

Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

NIVEL: MEDIO SUPERIOR

ASIGNATURA: BIOLOGÍA III



Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

DISCIPLINA

Biología III

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En estos días de permanecer en casa hay muchas situaciones que realizar, regando el jardín, noté como hoy florecen las rosales de mamá, crece el pasto, que la mascota del vecino ya va a tener cachorros y además mi prima está embarazada y lo estamos esperando con mucho anhelo; todo esto me llevó a pensar ¿cómo se reproducen todos los seres vivos de la tierra?

Reflexiona sobre lo siguiente:

¿Cuáles son los tipos y mecanismos de reproducción vegetal?

¿Cuáles son las razones de que existan diferentes tipos y mecanismos de reproducción vegetal? ¿Qué implicaciones tiene el que existan diferentes tipos y mecanismos de reproducción vegetal?

¿Cuáles son los tipos de reproducción animal?

¿Cuáles son las formas de fecundación?

¿Qué se entiende por desarrollo embrionario?

¿Qué ventajas tiene el hecho de que en los animales existan diferentes tipos de reproducción?

¿Por qué se desarrollaron diferentes tipos de reproducción, formas de fecundación y desarrollo embrionario?

¿Qué importancia tiene la forma de reproducción para que una especie permanezca o se extinga?

¿Cuáles son las etapas de la reproducción humana?

¿Cuáles son las fases en el nacimiento de un ser humano?

¿Por qué es necesario conocer las etapas de la reproducción humana y el nacimiento?

¿Qué importancia tiene el conocimiento de la reproducción humana?

PROPÓSITO DE LA SITUACIÓN

Identificar las formas de reproducción en los organismos superiores, a sumiendo la importancia de la reproducción para la permanencia de las especies.



Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

¿QUÉ DEBO HACER? Infografía sobre los distintos tipos de reproducción (vegetal, animal, humana) ¿CÓMO LO REALIZARÉ?

- 1. Elabora una bitácora de observación sobre la reproducción vegetal, el siguiente video te indicará como debes de hacer tu bitácora de observación: https://www.youtube.com/watch?v=lx40Es vYII
- 2. Elabora un mapa conceptual de los diferentes tipos y mecanismos de reproducción vegetal.
- 3. Realiza una tabla de dos columnas de los organismos de reproducción sexual y las ventajas de este tipo de reproducción. https://cienciaybiologia.com/reproduccion-sexual-y-asexual-en-las-plantas/
- 4. Ficha de trabajo de las formas de reproducción animal. Del siguiente documento: http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/Reprodycoordinacion/contenidos5.htm
- 5. Esquema de las eras geológicas donde se señale cuándo se desarrolla la reproducción sexual.https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131003 respuestas curiosos 5oct finde y reflexione sobre el desarrollo de diferentes tipos de reproducción concluya con una línea del tiempo con las etapas del desarrollo embrionario.
- 6. Elabore un resumen de la reproducción humana: http://www.biologia.edu.ar/reproduccion/reprod.htm
- Elabore un infografía sobre la reproducción vegetal, animal y humana: https://www.juancmejia.com/marketing-en-redessociales/como-hacer-una-infografia-guia-y-herramientas-para-disenarla/

AUTOEVALUACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

Nombre:Bloque:				
CATEGORÍA	Evidencia clara y detallada	Evidencia adecuada	Alguna evidencia	Poca evidencia
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA,	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación o gramáticales.	1-3 faltas de ortografía, errores de puntuación, o gramáticales.	5 errores de ortografía, puntuación o gramáticales.	Más de 5 errores de ortografía, Puntuación o gramáticales.
EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES	La infografía muestra mas de 10 ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada Texto e imágenes claramente relacionados.	La infografía muestra 8 ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada Texto e imágenes claramente relacionados.	La infografía muestra algunas ideas principales. Muestra cierta capacidad de síntesis de la información encontrada No se asocia adecuadamente el texto con las imágenes	No destaca ideas y hechos principales. No evidencia la capacidad de síntesis. Empleo del corta y pega. No se asocia adecuadamente el text con las imágenes
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Establece de manera organizada y creativa los hechos o información. Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.	Establece de manera organizada algunos hechos o información. Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece sucesos relevantes del tema de Colombia pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios.	Establece hechos generales de la vida del personaje y no establece relación con sus inventos/descubrimientos Incorrecta distribuciónde los espacios No sugiere ningún tipo de estructura.
USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza imágenes para representar las ideas o hechos principales. El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar los ideas. El tamaño de la letra es adecuado.	Uso de imágenes como estímulo visual para representar ideas o hechos principales. El tamaño de la letra no es adecuado.	No se hace buen uso de colores y el número de imágenes es reducido. Imágenes escasamente permiten apreciar/asociar/asideas principales. Incorrecto uso de colores.	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los ideas o hechos. Mal uso de los colores.
PRESENTACIÓN VISUAL	Emplea cada recurso para facilitar la lectura, los elementos visuales son muy atractivos y relacionados al tema. Emplea frecuentemente líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, Fondos, etc. de manera atractiva dando una idea de conjunto (homogeneidad).	Emplea cada recurso para facilitarla lectura, pero los elementos visuales son poco atractivos. Emplea ocasionalmente líneas, separadores, polígonos, llaves de manera atractiva aportando una idea de conjunto (homogeneidad).	Emplea recursos visuales que dificultan la lectura. Emplea líneas, flechas, polígonos, llaves pero no aporta una ideade conjunto	Recurre al empleo de elementos distractores No emplea líneas, flechas, polígonos, llaves o sólo en ocasiones puntuales, sin aportar una idea de conjunto.
PRESENTACIÓN	La presentación realizada a tiempo y en el formato preestablecido (enlace vía e-mail y archivo de imagen)	La presentación realizada a tiempo y, Entrega en uno de los dos formatos Preestablecidos.	La presentación no realizada a tiempo, aunque la entrega fue en los formato establecido	La presentación no realizada a tiempo. Además la entrega no se produjo en el formato establecido.

REFERENCIAS

ciencia y biologia. (2020). Reproducción sexual y asexual en las plantas. 2020, marzo 26, de ciencia y biologia Recuperado de https://cienciaybiologia.com/reproduccion-sexual-y-asexual-en-las-plantas/

cienciaybiologia.com. (2019). Reproducción asexual y sexual en las plantas. 2020, marzo 26, de cienciaybiologia.com Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=lx40Es vYII

Jorge S. Raisman. (2020). Reproducción y desarrollo humano. 2020, marzo 26, de Biología EDU Recuperado de



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

http://www.biologia.edu.ar/reproduccion/reprod.htm

Juan Carlos Mejía LLano . (2018). CÓMO HACER UNA INFOGRAFÍA: QUÉ ES, HERRAMIENTAS GRATIS PARA DISEÑAR UN INFOGRAMA Y GUÍA PASO A PASO. 2020, marzo 26, de Juan C Mejia Recuperado de https://www.juancmejia.com/marketing-en-redes-sociales/como-hacer-una-infografia-guia-y-herramientas-para-disenarla/

Proyecto biosfera . (2020). 3.- LA REPRODUCCIÓN EN ANIMALES:. 2020, marzo 26, de Proyecto biosfera Recuperado de http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/2ESO/Reprodycoordinacion/contenidos5.htm

Revista BBC Focus. (2013). ¿Cómo evolucionó la reproducción sexual?. 2020, marzo 26, de BBC NEWS Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131003 respuestas curiosos 5oct finde