



PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE•2018





COMUNICACIÓN



SEMESTRE IV

ÍNDICE

Pág.

- 4 Directorio Institucional de la Secretaría de Educación
- 5 Directorio de Diseñadores Curriculares
- 6 La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas
- 7 Las 4A para la 4T, una mirada desde el Plan y los programas de estudio del Bachillerato General Estatal 2018
- 8 Datos generales: Cuarto Semestre
- 9 Importancia del programa de Comunicación Cuarto Semestre
- 11 Impacto del campo disciplinar y sus unidades en el Perfil de egreso EMS
- 12 Competencias de Comunicación de Cuarto Semestre
- 14 Relación interdisciplinar y/o multidisciplinar (Esquema)

15 UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

- 18 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 22 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 23 Evaluación de las competencias de la Unidad de Aprendizaje Curricular I
- 25 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 26 Esquema de la Unidad de Aprendizaje 1: "Dilemas de juventud" - Comunicación

27 UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

- 30 Actividades de aprendizaje - Orientaciones
- 36 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular II
- 37 Evaluación de las competencias de la Unidad de Aprendizaje Curricular II

Pág.

- 39 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 40 Esquema de la Unidad de Aprendizaje 2: "Learning & Beyond" - Comunicación

41 UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

- 44 Actividades de Aprendizaje Orientaciones
- 49 Evaluación de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 50 Evaluación de las competencias de la Unidad de Aprendizaje Curricular III
- 53 Contenidos multidisciplinares compartidos
- 54 Esquema de la Unidad de Aprendizaje 3: "My life choices" - Comunicación

- 55 Metodología
- 57 Modelo de evaluación
- 59 Esquema de evaluación auténtica
- 60 Recursos
- 60 Fuentes de información.
- 63 Anexos.

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA
DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

JOSÉ ANTONIO ZAMORAVELÁZQUEZ
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES

DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES CUARTO SEMESTRE

Coordinación general

SARAHÍ GAXIOLAJARQUÍN

Coordinadores de Diseño Curricular

- a. ELISABET RODRÍGUEZ VIDAL
- b. JOSÉ LUIS CABALLERO ROMERO
- c. JUAN MANUEL GARCÍA ZÁRATE
- d. MARÍA ANGÉLICA ÁLVAREZ RAMOS
- e. MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ
- f. RAFAEL GERARDO MAULEÓN YAÑEZ
- g. RUBÍ ESMERALDA SOLORIO GARCÍA
- h. KATHIA FUGUEMAN SOSA
- i. RAÚL VELIZ OSORIO
- j. ADALBERTO FELIPE PÉREZ GONZÁLEZ

Coordinador del campo disciplinar

- RENÉ OTHÓN VEGA CRIOLLO

Diseñadores del campo de comunicación

- VÍCTOR PAUL SORIANO RAMOS
- ALFREDO MORALES BÁEZ
- MARÍA DEL ROCÍO ARELLANO MUNGUÍA
- LILIANA GAETA AMIGÓN
- LUCINA HUERTA PONCE
- GRACIELA LUCÍA NOLASCO ESPINOSA
- JOSÉ ADÁN MOLINA HERNÁNDEZ
- VIOLETA MACÍAS JUNCOS
- RENÉ OTHÓN VEGA CRIOLLO

Revisión Metodológica

- JUAN MANUEL GARCÍA ZÁRATE

Coordinador de Revisión de Estilo

- ADALBERTO FELIPE PÉREZ GONZÁLEZ

Revisión de Estilo

- MARÍA DEL ROCÍO GARCÍA RIVERA

Diseño de Formato

- LUIS PÉREZ HUERTA

LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), sus principios y orientaciones pedagógicas, el Plan y los Programas de Estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta, al desarrollarlos de forma transversal.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado, la propuesta de situaciones y actividades de aprendizaje que se adecuan a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Principios de la Nueva Escuela Mexicana:

A. Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

B. Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

C. La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

D. Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

E. Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

F. Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

G. Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

H. Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

Para garantizar el derecho a la educación y el desarrollo de los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana se llevan a efecto en el Estado de Puebla las cuatro condiciones necesarias para el servicio educativo: *"Las cuatro A para la 4 T"*.

LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

Identificando las buenas prácticas

EL Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las “buenas prácticas” educativas, construidas a partir de la perspectiva de Katarina Tomasevski, (2001) y su propuesta de las 4 A como indicadores del derecho a la educación.

Las cuatro líneas para construir la Nueva Escuela Mexicana consisten en que la Secretaría de Educación establezca acciones, que alcancen:

ASEQUIBILIDAD

- Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no sólo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TIC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.

ACCESIBILIDAD

- Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.

ADAPTABILIDAD

- Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.

ACEPTABILIDAD

- Lograr una Educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

DATOS GENERALES CUARTO SEMESTRE

Componente de formación

Básico

Áreas de conocimiento

Comunicación (Lenguaje y Comunicación IV, Inglés IV)

Semestre

Cuarto

Clave

BGECO4

CFB-CO-LYC-04

CFB-CO-IN-04

Duración

6Hr/Sem/Mes

162 horas

Créditos

Comunicación: 12

Lenguaje y Comunicación IV: 6

Inglés IV: 6

Asignación de tiempo por semestre

Horas teóricas

108

Horas prácticas

0

Total de horas

108

Opción educativa

Presencial

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad escolarizada

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN CUARTO SEMESTRE

Lenguaje y Comunicación

Los semestres anteriores de Lenguaje y Comunicación han desarrollado en el estudiantado, la habilidad de analizar, comprender y producir diversos tipos de textos, mediante estructuras simples que se han adquirido y desarrollado desde la educación básica hasta los semestres anteriores que se consideran de nivelación.

Durante este cuarto semestre, el estudiantado producirá textos críticos con base en el análisis de información utilizando las estructuras adecuadas para ello, expresándose de manera correcta y respetando los puntos de vista de los compañeros.

Además de expresar sus opiniones a través de herramientas variadas que le permitan desarrollar su capacidad de análisis y expresión oral de manera ordenada.

Todo lo anterior, con el fin de que el alumnado se exprese de manera correcta, oral y escrita en su contexto académico y social.

Para este semestre, el proyecto lector, sugiere textos informativos acerca de valores, información profesiográfica y autoconocimiento, que permitan a los alumnos acceder a saberes que complementen los contenidos abordados en la unidad.

Descripción de las unidades

UAC1 "DILEMAS DE JUVENTUD": la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC), desglosa una problemática "común" en los planteles de bachillerato, así mismo orienta las actividades de *Lenguaje y Comunicación* al análisis de las estructuras para la elaboración de textos argumentativos, reseñas críticas y ensayos. En la disciplina de Inglés, reactiva aprendizajes previos acerca del vocabulario de profesiones e identifica y contrasta el uso del pasado simple con el del presente perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, al expresar de forma oral y escrita acontecimientos pasados y acciones que aún no se concluyen, a través de la elaboración de una entrevista a un profesionista.

Por otra parte, coadyuva al desarrollo de las HSE y al proyecto de vida, ya que la situación se orienta hacia el conocimiento de las habilidades, aptitudes y gustos del alumno en torno al ámbito profesional.

UAC 2 "LEARNING & BEYOND": en esta Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) el alumnado se enfrentará a un escenario real en su contexto, donde analizará la estructura gramatical del infinitivo, adverbios y modales de permiso, recomendación, obligación y prohibición de forma afirmativa, negativa e interrogativa, para expresar de forma oral y escrita normas, reglas y recomendaciones que apoyen los reglamentos y normas de convivencia de su institución. En Lenguaje y Comunicación el alumnado continuará enfrentando retos

como el trabajo colaborativo y la argumentación de temáticas a través del debate y el discurso. Tendrá un acercamiento a los argumentos de discursos conocidos, tal como el de Martín Luther King, para que perciba a través de ello la importancia de usar esta herramienta como medio de expresión oral y escrita.

UAC 3 "My Life Choices": dentro del propósito de esta Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC), el alumnado conocerá las características de los foros y mesas redondas, con el fin de analizar su uso y funcionalidad, a través de la organización y práctica de estas estrategias, tomando la orientación profesigráfica como una temática central, que además aporte al fortalecimiento de su proyecto de vida.

En Inglés, estudia la estructura gramatical de los tiempos en futuro: idiomático, simple y presente continuo con sentido futuro, habilitando al estudiante con la capacidad de expresar de forma oral y escrita sus planes a corto, mediano y largo plazo.

IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del campo disciplinar Cuarto Semestre	Ámbitos	Desempeños del perfil de egreso
Durante el cuarto semestre el campo de comunicación busca que el alumnado desarrolle competencias genéricas y disciplinares de comunicación, así como HSE que aplique en su comportamiento diario y el proyecto de vida, a través de la lectura y análisis de información general, con el fin de que produzca textos y organice espacios en donde pueda exponer y argumentar puntos de vista, respetando opiniones, ideas y posturas diferentes, con el fin de mejorar su expresión oral y escrita. En inglés expresará acontecimientos reales que comenzaron en el pasado y que siguen vigentes hoy, todo esto de manera oral y escrita, de la misma manera expondrá metas personales con el fin de apoyar y fortalecer su proyecto de vida.	Lenguaje y Comunicación	Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.
	Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
	Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN

CUARTO SEMESTRE

Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Disciplinares (Comunicación)

CD4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

CD6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CD8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

CD10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CD11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Habilidades Socioemocionales

UAC I: PERSEVERANCIA: Es la habilidad para mantener un esfuerzo constante que permita alcanzar un objetivo a pesar de los retos implicados.

UAC II: COMPORTAMIENTO PROSOCIAL: Es la habilidad para guiar todas aquellas acciones posibles a la contribución del bienestar común, independientemente del beneficio propio.

UAC III: GENERACIÓN DE OPCIONES Y CONSIDERACIÓN DE CONSECUENCIAS: Es la habilidad para darse cuenta de las diferentes alternativas que existen para tomar una decisión y tras analizarlas, elegir la más adecuada para el cumplimiento de nuestros objetivos.

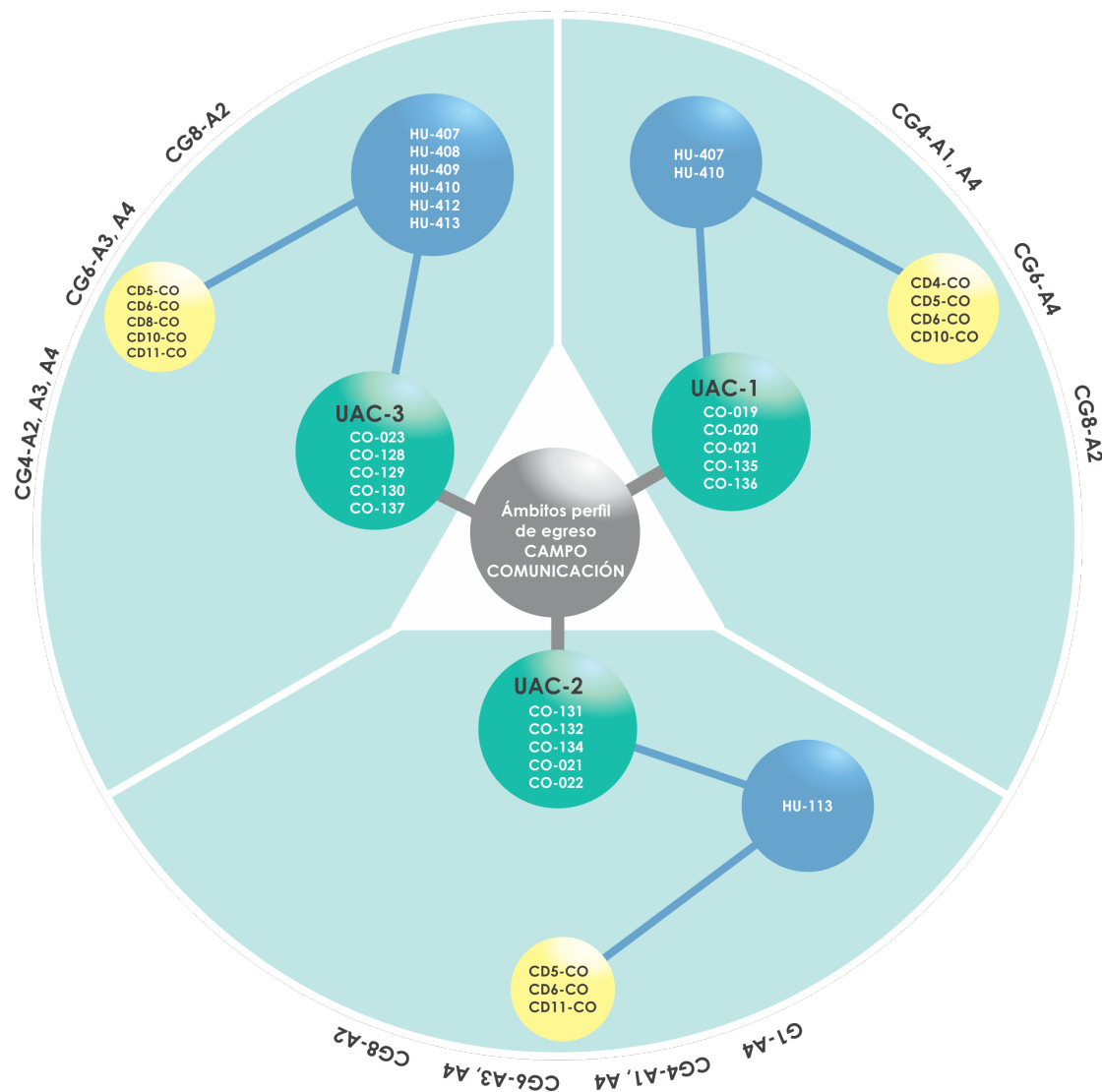
Dimensiones del Proyecto de Vida

UAC I: VIDA INDEPENDIENTE: Esta dimensión permitirá que el joven comprenda las consecuencias de tomar la decisión de vivir en el mismo hogar que sus padres/familia, de forma independiente, con compañeros, con esposa/esposo o pareja.

UAC II: RESPONSABILIDAD SOCIAL: El alumno puede establecer como objetivo participar activamente en la toma de decisiones de su comunidad, ejerciendo plenamente sus derechos ciudadanos, políticos y sociales, y presentando alternativas de solución a los problemas que presenta cotidianamente, cuidando el medio ambiente, respetando los derechos humanos y constitucionales.

UAC III: EDUCACIÓN: El estudiante tomará la decisión de continuar o no con EMS, transitar hacia la Educación Superior o continuar un trayecto formativo capacitándose para el trabajo. En este rubro, es importante que comprenda la relevancia del retorno económico que implica concluir con su formación académica frente a quienes no lo hacen.

RELACIÓN INTERDISCIPLINAR Y/O MULTIDISCIPLINAR



UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UACI)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Colaboración y trabajo en equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida: es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Situación en contexto: "Dilemas de juventud".

¡Ay no!, no lo puedo creer, nunca pensé estar castigado en la Dirección de la escuela y ¡pum!, hoy sucedió, todo por culpa de Momo, yo creo que le ganó la emoción, todos le dijimos que no lo hiciera, pero como siempre, no nos hizo caso y aquí estamos. La directora se nota molesta, lo digo porque nunca le había visto esa cara, ¡qué miedo!

Noto que mueve sus labios y creo que quiere decirme algo, pero estoy tan nervioso que me cuesta ponerle atención, solo pienso en el castigo que nos dará y no solo eso, ¡en lo que dirán mis papás cuando se enteren que estuve castigado!, porque estoy seguro de que los mandará a traer. Parece que está terminando su rollo "...indaguen y reflexionen sobre qué quieren de su futuro...", eso es lo ÚNICO que pude entender. Para concluir nos pidió entregar por escrito para el día de mañana la reflexión acerca de lo que podemos hacer para proyectar nuestro plan de vida.

Lenguaje y Comunicación

- a) ¿Por qué motivo supones que los llevaron a la Dirección?
- b) ¿Qué debe hacer el personaje para empezar a construir su futuro?
- c) ¿A quién deben acercarse para identificar sus intereses personales?

Inglés

- d) ¿Qué tipo de profesionistas de tu interés podrías entrevistar?
- e) ¿Qué preguntas les harías para conocer:
 - ¿Cómo lograron sus metas?
 - ¿Qué otros éxitos han obtenido a la fecha?

Propósito de la Unidad de Aprendizaje

Lenguaje y Comunicación:

Al finalizar la unidad, el alumno producirá textos escritos siguiendo las estructuras específicas pertinentes para cada uno de ellos, donde sustente y argumente sus ideas.

Inglés:

Desarrollará habilidades para comunicarse en una lengua extranjera, recurriendo a conocimientos previos al redactar y aplicar colaborativamente una entrevista relativa al área de su interés profesional o laboral, mediante la utilización de estructuras gramaticales, para enfrentarse a situaciones reales en diferentes contextos de su vida.

Producto Sugerido

Producción de un texto argumentativo en español, basado en una entrevista en inglés de intereses profesionales (aptitudes, habilidades y preferencias).

Competencias Genéricas

CG4. A1, A4.
CG6. A4
CG8. A2

Competencias Disciplinares

CD04-CO
CD05-CO
CD06-CO
CD10-CO

Habilidades Socioemocionales

Perseverancia

Dimensiones del Proyecto de Vida

Vida independiente

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto sugerido
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.	CO-019 Conozco pautas para expresar mis opiniones con fundamentos. A. Estructura de los textos argumentativos. B. Tipos de argumentos. CO-020 Exteriorizo mi opinión con argumentos. 1. Reseña crítica. CO-021 Valoro información y argumento en forma oral y escrita. 2. Ensayo.	Produce textos donde fundamenta su información. Opina sobre temas diversos con una base argumentada. Opina sobre diversos temas argumentando de forma oral sus puntos de vista. Produce textos para argumentar sus puntos de vista, considerando las características y tipos de textos argumentativos.	Producción de un texto argumentativo en español, basado en una entrevista en inglés de intereses profesionales (aptitudes, habilidades y preferencias).

ÁREA INTERDISCIPLINAR: INGLÉS IV

Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura Argumentativa. La escritura original argumentada.	CO-135 I've been everywhere GRAMMAR: Present Perfect? VOCABULARY: Regular and Irregular past participles. CO-136 Since you've been gone GRAMMAR: Present perfect or simple past? VOCABULARY: More irregular past participle.	Utiliza el presente perfecto en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, empleando verbos regulares e irregulares. Integra el uso y funcionamiento del pasado simple y del presente perfecto para diferenciar acciones pasadas de aquellas que aún no se concluyen.	Producción de un texto argumentativo en español, basado en una entrevista en inglés de intereses profesionales (aptitudes, habilidades y preferencias).
--	--	--	--	---	---

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES

1. Lea y analice la situación 1, responda las preguntas que en ella se plantean. Lenguaje y comunicación a), b) y c) inglés.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN) (INGLÉS) RECUPERACIÓN

CO-019

2. Investigue en fuentes confiables la definición y los tipos de texto argumentativo. Sintetice la información y plásmela en un organizador gráfico.

Escriba en su libreta un relato donde explique cuál es la causa de que "Momo" y sus amigos están en la Dirección. Intercambie su relato con algún compañero, y lea detenidamente. Al finalizar la lectura, argumente con su compañero por qué fueron esas las causas que los llevaron a la dirección.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN) (CG4 A1; CD5-CO) ANÁLISIS-APLICACIÓN

CO-136

3. A partir de un texto en inglés, identifique los verbos, regulares e irregulares en su conjugación Presente, Pasado, Pasado Participio y los adverbios correspondientes de cada tiempo. **(INGLÉS) (CG4, A4; CD10- CO) RECUPERACIÓN-COMPREENSIÓN**

CO-019

4. Tome una hoja de papel y escriba la palabra "visión" en el extremo superior derecho de la hoja. Debajo, describa en una frase una meta a largo plazo que sea importante para su proyecto de vida. Ponga la fecha aproximada en que desee alcanzarla. Realice un dibujo de sí mismo en el extremo inferior izquierdo de la hoja y junto escriba las palabras "momento actual".

- Diseñe un camino que le lleve desde el momento actual hasta la meta que se ha propuesto, (puede ser tan largo, corto o curvado como desee). A lo largo

1. Aproveche el análisis de la situación para realizar su diagnóstico inicial, encuadre, socialización de esta o alternativas de las actividades.

2. El docente puede indicar qué tipo de organizador gráfico se realizará o bien dejarlo a elección del alumno.

3. El texto para identificar los verbos y los adverbios en Pasado Simple y Presente Perfecto queda libre de acuerdo con cada docente.

Las tablas de los verbos y los adverbios pueden ser consultadas en el siguiente vínculo:

<http://www.vocabularypage.com/search?q=regular+and+irregular+verbs>

Se sugiere consultar **Anexo 1**.

3. Para esta actividad se toma como referencia la ficha HSE: "Perseverancia", **Construye T 2.2 "¿Cómo construyo mi futuro?"**:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

del camino, trace dos objetivos que representen las actividades que tendrá que realizar para alcanzar esa meta, especificando el momento aproximado en que se realizarán. Al finalizar, en plenaria, conteste las siguientes preguntas:

a) ¿Has identificado los beneficios de organizar tus metas y objetivos?

Argumenta.

b) ¿De qué manera les es útil a Momo y sus amigos esta actividad para bosquejar su futuro?

c) De manera individual, redacte cómo te puede ser útil realizar esta actividad en tu vida cotidiana.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG8, A2; CD6-CO) (HSE: PERSEVERANCIA) (VIDA INDEPENDIENTE) ANÁLISIS

CO-135

5. De las preguntas contestadas en la actividad de “Metas a futuro”, identifique aquellas que están redactadas en presente perfecto, posteriormente escríbalas en inglés y realice los ejercicios de práctica con la estructura correspondiente en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa (+) (-) (?) Ejemplo:

3. *I have studied English (Affirmative)*

4. *I have not studied English (Negative)*

5. *Have I studied English? (Interrogative)*

(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO) APLICACIÓN

CO-020

6. Lea el texto entregado por el docente y realice un resumen en su libreta. En equipo elabore un cortometraje tomando como base del guion el relato realizado en la actividad 2 y exponga al grupo. Realice en su libreta una reseña crítica acerca de los trabajos mostrados en el aula. Tome en cuenta el texto analizado acerca del tema. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4, A1; CG6, A4; CD4-CO; CD5-CO) APLICACIÓN**

ORIENTACIONES

<https://www.construye-t.org.mx/lecciones/estudiantes/perseverancia/2/la-importancia-de-pensar-en-el-futuro/>

Anexo 2

5. Se sugiere revisar el siguiente link para hacer ejercicios de práctica: _

<https://www.perfect-english-grammar.com/present-perfect-exercises.html>

6. Se sugieren las siguientes lecturas para realizar la actividad: _

<http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/humanidadesIdiomas/imagenes/stories/pdfs/2013/doc2.pdf>

https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf

Para elaborar el cortometraje el alumno podrá utilizar cualquier *software* de edición de video de uso libre (*Windows Movie Maker, Video Editor Wondershare Filmora, LightWorks, etc.*).

Si las condiciones no permiten realizar el cortometraje, puede ser reemplazado por una representación en el aula.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CO-135

7. Retomando el cortometraje o la representación realizado en la actividad anterior, elabore un organizador gráfico utilizando los verbos regulares e irregulares y los pronombres personales en inglés. (*I, you, he, she, it, you, we, they*). **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO) ANÁLISIS**

CO-021

8. Observe videos acerca del tema "Ensayo" presentados por el docente, identifique y anote en su libreta las ideas principales.

Elabore una ficha de conclusión donde plasme la importancia del ensayo y su uso en la vida cotidiana. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4, A1; CG6, A4; CD4-CO; CD5- CO) METACOGNICIÓN**

CO-136

9. Escuche la canción "We are the Champions" de Queen y complete los espacios con las formas de pasado y presente perfecto. **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO) APLICACIÓN**

ORIENTACIONES

7. Utilice los distintos tipos de organizadores gráficos como son mapas conceptuales, mentales, cuadros comparativos, esquemas, cuadros sinópticos, líneas de tiempo, organigramas, diagramas, etc.

Links sugeridos:

<https://www.colanguage.com/es/presente-perfec-to-en-ingles-present-perfect>

<https://www.orientacionandujar.es/2013/10/22/graphic-organizers%E2%80%8F-organizadores-graficos-en-ingles/>

8. Se recomienda observar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nxu7EpNou4I>

<https://www.youtube.com/watch?v=LhhikvOxG2k>

9. Se sugiere trabajar con el **Anexo 3**

Video: <https://youtu.be/yPKlrRwJB8A>

Audio: <https://youtu.be/aRlk72bQK90>

Puede:

a) Llevar impresa la canción o proyectarla.

b) Acceder al sitio del video o del audio.

c) Elegir alguna otra canción que contenga los tiempos pasado, presente perfecto y adverbios de tiempo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES

CO-136

10. Realice su Currículum Vitae a partir de lo abordado en unidades anteriores hasta la fecha, utilizando un formato estandarizado. **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO)**

ANÁLISIS - APLICACIÓN

CO-136

11. En binas elabore el cuestionario y posibles respuestas para una entrevista a un profesionista de un área de su interés y simule su aplicación en un "roleplay", en el que el estudiante "A" es el profesionista y el estudiante "B" es el interesado en su carrera. **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CG8, A2; CD10-CO) METACOGNICIÓN**

PRODUCTO SUGERIDO

CO-021

12. Retome las preguntas de la situación de aprendizaje y los trabajos elaborados en la disciplina de inglés para redactar un ensayo en español acerca de sus planes a futuro, tomando en cuenta sus aptitudes, intereses y habilidades. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (INGLÉS IV) (CG4, A1, A4; CG6, A4; CD4-CO; CD5-CO; CD10-CO) AUTORREGULACIÓN-SELF**

10. Se sugiere utilizar el **Anexo 4**

Puede:

- a) Orientar ejercicios de vocabulario antes de la realización del currículum vitae.
- b) Complementar con ejercicios sobre profesiones y ocupaciones.

11.- Puede:

- a) Utilizar la información del Currículum Vitae como base para la entrevista.
- b) Organizar las preguntas por categorías, por ejemplo: información personal; nombre, ocupación, edad; tipo de empleo; medio tiempo o tiempo completo; habilidades necesarias para ese empleo; asertivo, paciente, puntual, buen negociante; pagos estimados y beneficios; salario, jornada, bonos, vacaciones, etc.
- c) Cambiar o adecuar el formato sugerido según las necesidades del grupo.

12. Considere que para esta actividad se debe tomar en cuenta la redacción de currículum vitae, la entrevista y la actividad de planes a futuro realizados en la disciplina de inglés.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I (UAC-I)

Saber

Lenguaje y Comunicación

Identifica los elementos, características y función de los textos argumentativos.

Distingue los tipos de argumentos existentes y el contexto en el que se utilizan.

Inglés

Identifica los verbos regulares e irregulares en pasado participio de forma escrita e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en presente perfecto en inglés.

Saber hacer

Produce textos críticos exponiendo sus puntos de vista, utilizando los elementos argumentativos pertinentes a la situación y contexto.

Estructura preguntas para una entrevista utilizando la forma correcta del pasado y presente perfecto.

Expresa eventos en pasado y presente perfecto de forma oral y escrita para entrevistar a un profesionista del área de su interés.

Saber ser y convivir

Justifica su opinión de manera clara y concreta, respetando y valorando los puntos de vista de los demás.

Valora la importancia del trabajo colaborativo en la preparación y aplicación de una entrevista.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR I (UAC-I)

COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CG4-A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Expresa ambigüamente ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Expresa limitadamente ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Expresa claramente ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
CG4-A4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica inadecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica parcialmente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica adecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
CG6-A4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura pocas ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura algunas ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura todas las ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
CG8-A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta esporádicamente puntos de vista con apertura y sin considerar los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta ocasionalmente puntos de vista con apertura y considera frecuentemente los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta constantemente puntos de vista con apertura y considera siempre los de otras personas de manera reflexiva.

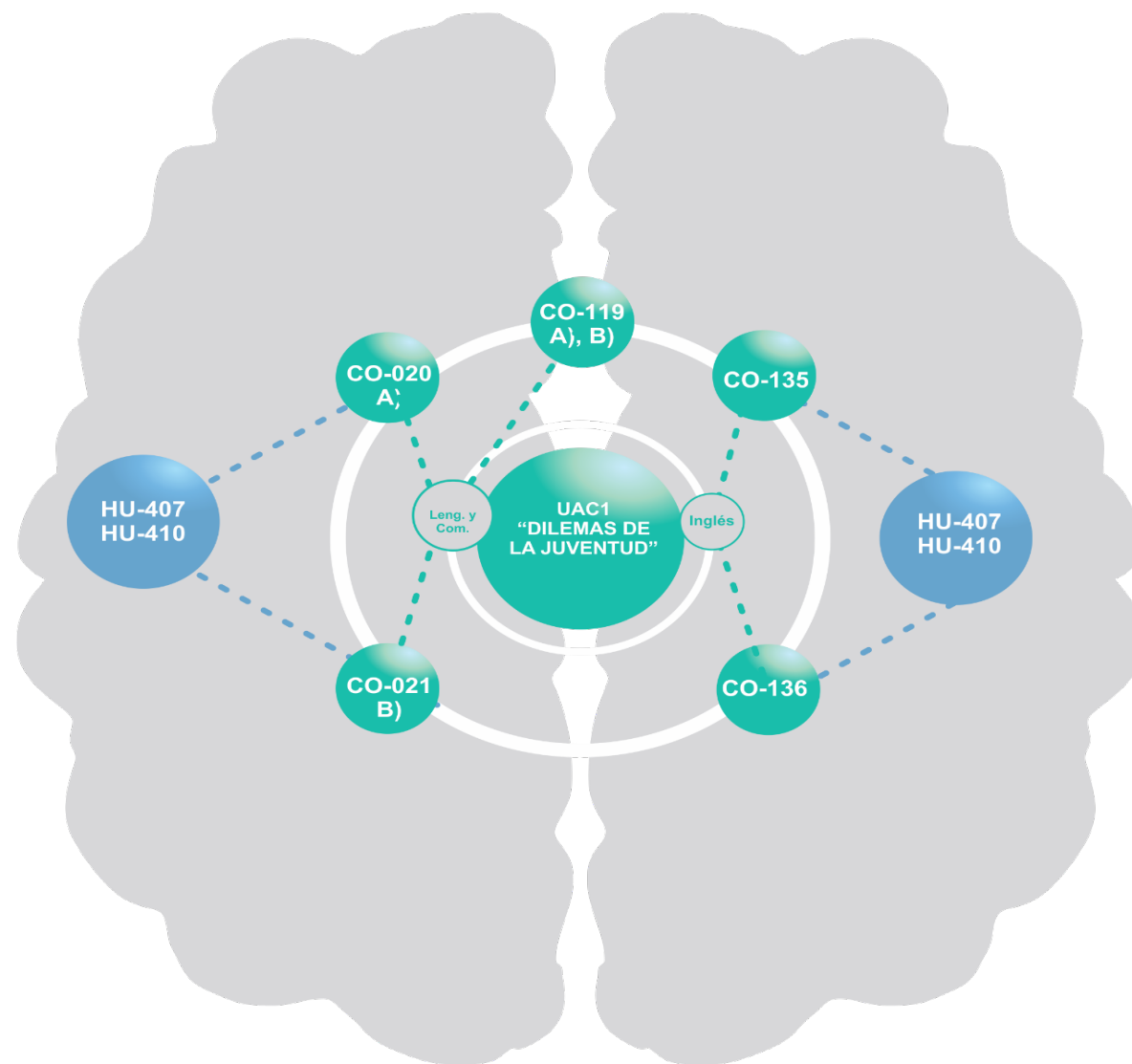
COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Produce textos argumentativos empleando de manera deficiente las normas de la lengua.	Produce textos argumentativos empleando de manera precisa las normas de la lengua.	Produce textos argumentativos empleando de manera precisa las normas de la lengua, priorizando la intencionalidad del mensaje que se desea expresar.
CD5-CO. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa argumentos de manera oral siguiendo un inicio desarrollo y cierre.	Expresa argumentos manera oral y escrita de forma coherente siguiendo un inicio desarrollo y cierre.	Expresa argumentos de manera oral y escrita de forma coherente y creativa, siguiendo un inicio desarrollo y cierre, con conclusiones claras.
CD6-CO. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	Argumenta en público puntos de vista mediante una reseña crítica.	Argumenta mediante una reseña crítica puntos de vista sobre temas específicos siguiendo un inicio, desarrollo y cierre.	Argumenta mediante una reseña crítica puntos de vista objetivos sobre temas específicos, siguiendo un inicio, desarrollo y cierre, en una forma coherente y creativa.
CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Identifica en un texto los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés, recurriendo a sus conocimientos previos.	Identifica en un texto los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés e interpreta la idea general de un mensaje escrito en una lengua extranjera, recurriendo a conocimientos previos y elementos no verbales.	Identifica en un texto los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés e interpreta la idea general de un mensaje escrito en una lengua extranjera, al contrastar estructuras gramaticales recurriendo a conocimientos previos, elementos verbales y no verbales y contexto cultural.

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
HUMANIDADES	HU-407 ¿Cómo disminuir el riesgo de tomar decisiones equivocadas? La toma de decisiones como proceso. HU-410 ¿Qué aspectos de la realidad social debo considerar para una mejor decisión? Factores sociales, económicos, demográficos que influyen en mi elección profesional.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR I "DILEMAS DE LA JUVENTUD"



CAMPO	CONT.
MA	0
CO	5
HU	2
CS	0
CE	0
TOTAL	7

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UACII)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Colaboración y trabajo en equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida: es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Situación en contexto: "Learning & Beyond".

Era una tarde de primavera cuando el Director entró al salón y nos notificó que como parte del Programa de Intercambio Internacional al cual pertenece nuestra escuela, en los próximos días tendríamos la visita de un grupo de estudiantes de una prepa de Colorado, E.E.U.U, quienes vienen de intercambio y pasarán unos días en la institución. Nos dijo que ellos vienen con el objetivo de conocer las razones por las cuales estudiamos la Educación Media Superior y comparar las normas y reglas de su institución con las nuestras, por lo que los maestros de mi escuela junto con el Comité de Padres de Familia nos dieron la sorpresa de que por primera vez en la institución se ha conformado una Asociación de Alumnos, la cual deberá reunirse con los maestros y el Director de la escuela para tomar decisiones relevantes. Hay tantos temas sobre los cuales tomar decisiones importantes, por lo cual creo que lo primero que debemos hacer es analizar qué propuestas son pertinentes y cuáles no, pero ¿cómo podemos saberlo? La opinión de todos los compañeros es muy importante, por lo que los acuerdos deberán verse reflejados de manera escrita, tenemos tiempo límite para entregarlo y además presentarlo de manera oficial tanto a los chicos que vienen de Colorado como a los padres de familia y compañeros de la institución, en un evento formal y toda la cosa, haciendo uso de los dos idiomas. ¡Vaya reto!

Inglés

- ¿Qué estrategias sugieres para regular la convivencia en tu escuela?
- ¿Qué conocimientos del idioma inglés necesitas para:
 - Expresar los motivos por los que estudias el bachillerato.
 - Redactar los acuerdos y normas de convivencia.

Lenguaje y Comunicación

- ¿Qué documentos conoces que regulen la convivencia?
- ¿Cómo has resuelto los desacuerdos que hayas tenido con alguien más dentro del plantel?
- Para ti, ¿qué es el respeto?

Propósito de la Unidad de Aprendizaje

INGLÉS

Al finalizar la unidad, el alumnado expresará de forma oral y escrita normas, reglas y recomendaciones acorde a los contextos de su vida cotidiana.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Al finalizar la unidad, el alumnado realizará un debate y redactará un anexo para el manual de convivencia institucional a partir de las conclusiones obtenidas.

Producto Sugerido

Redacción de un anexo al acuerdo de Convivencia Escolar y su presentación oral en inglés y español.

Competencias Genéricas

CG1. A4
CG4. A1, A4
CG6. A3, A4
CG8. A2

Competencias Disciplinares

CD05-CO
CD06-CO
CD011-CO

Habilidades Socioemocionales

Comportamiento prosocial

Dimensiones del Proyecto de Vida

Responsabilidad social

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: INGLÉS IV

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto sugerido
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales). Leer, escribir, hablar y escuchar.	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	CO-131 Truly madly deeply GRAMMAR: adverbs (manner and modifiers) VOCABULARY: Common adverbs. CO-132 The show must go on GRAMMAR: verbs + infinitive. VOCABULARY: verbs that take the infinitive. CO-134 Should I stay or should I go GRAMMAR: Modals of permission, recommendation, obligation and prohibition: CAN, MUST AND SHOULD. VOCABULARY: Specific context areas.	Identifica y aplica la estructura gramatical del infinitivo, adverbios y modales de permiso, recomendación, obligación y prohibición de forma afirmativa, negativa e interrogativa. Expresa de forma oral y escrita normas, reglas y recomendaciones acorde con los contextos de su vida cotidiana.	Redacción de un anexo al acuerdo de Convivencia Escolar y su presentación oral en inglés y español.

ÁREA INTERDISCIPLINAR: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

Generación de una opinión razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia original y argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia original y argumentada.	CO-021 Valoro información y argumento de forma oral y escrita. A. Discurso. CO-022 Comparto y respeto distintas posturas sobre un tema específico. A. Debate.	Desarrolla un argumento central y secundario para un intercambio estructurado de ideas. Sustenta sus argumentos en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.	Redacción de un anexo al acuerdo de Convivencia Escolar y su presentación oral en inglés y español.
---	--	---	---	--	---

CO-131

1. Lea la situación de aprendizaje y responda a las preguntas:
 - a) ¿Qué estrategias sugieres para regular la convivencia en tu escuela?
 - b) Qué conocimientos del idioma inglés necesitas para:
 - i. Expresar los motivos por los que estudias el bachillerato.
 - ii. Redactar los acuerdos y normas de convivencia.

Retomando la situación y considerando que los estudiantes de intercambio provienen de Estados Unidos, responda la pregunta:

- a) *What's people's first impression of the USA?*

Lea las siguientes oraciones, encierre los adverbios y responda las preguntas.

- 1) *I think people drive **really dangerously**.*
- 2) *People don't drive **fast**.*
- 3) *People eat **veryunhealthily**.*
- 4) *People know all their neighbors **really well**.*
- 5) *They speak **incredibly slowly**.*
- 6) *All the buses and trains are running **perfectly**.*
- 7) *Their houses are decorated **beautifully**.*

- a) *What two letters are added to an adjective to make an adverb?*
- b) *Which adverb is the same word as the adjective?*
- c) *Which is the adverb from good?*
- d) *Which three adverbs are describing other adverbs?*
- e) *What do we use **adverbs** for?*

(INGLÉS IV) (CG4. A4; CD11-CO) RECUPERACIÓN-COMPREENSIÓN

1. Se sugiere que el docente aproveche la lectura de la situación y las preguntas de la misma, para llevar a cabo el encuadre, diagnóstico o contextualización de la UAC.

El docente puede hacer referencia a cualquier otro lugar de su elección para realizar la pregunta:

What's people's first impression of _____?

CO-021

2. Lea la situación de aprendizaje y conteste las preguntas c, d y e tomando en cuenta su contexto, comente en plenaria sus puntos de vista e identifique en su libreta las constantes en las aportaciones de sus compañeros.

Observe un video sobre reglas y normas de convivencia, en equipo, socialice los aspectos que hayan llamado su atención, después, conteste el cuestionario proporcionado por el docente (**ANEXO 1**), al terminar elija un valor y redacte en un papel rotafolio una frase tomándolo en cuenta y péguelo en el salón. Retome la frase y mencione en qué contextos se puede aplicar.

En plenaria, exprese sus nociones previas acerca del tema “discurso”, atienda a la exposición del docente y complementé sus apuntes a través de una indagación. (**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV**) (CG6. A3; CD6-CO) **RECUPERACIÓN, COMPRENSIÓN**

CO-131

3. Observe las imágenes sugeridas del **ANEXO 2-UAC-II**
Transforme los adjetivos a adverbios y complete las oraciones.

Describa de forma oral y escrita cómo sus compañeros realizan las siguientes actividades, utilizando adverbios de modo.

- *Participate.*
- *Eat.*
- *Work.*
- *Do classwork.*
- *Interact.*

Comparta en binas, coevalúe y presente a la clase. (**INGLÉS IV**) (CD11-CO) **ANÁLISIS - APLICACIÓN**

2. El docente puede proyectar la lectura o llevarla impresa.

El video puede encontrarse dentro del siguiente *link*: <https://youtu.be/gcT7x-Gcf4-0>

De no poder proyectar el video, se sugiere descargarlo de manera previa o proporcionar el material que considere pertinente.

Ejemplo:

Valor: Respeto.

Frase: “si todos respetáramos las reglas, este mundo sería diferente”

3. El docente puede trabajar con el **ANEXO 2- UAC-II** sugerido u otro material de su elección.

De la misma manera, puede elegir otro lugar de referencia para describir la manera en que la gente realiza las actividades mencionadas.

Ejemplo:

- *Participate responsibly.*
- *Eat healthily.*
- *Work collaboratively.*

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CO-021

4. Indague en fuentes confiables, información acerca del discurso y vacíe la información en un organizador gráfico tomando en cuenta el concepto, estructura, tipos y ejemplos.

Retome el cuadro y escriba un discurso de autoría propia, considerando las frases elaboradas en la primera actividad a partir del valor elegido.

Presente su discurso a la clase. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A1; CD5.) COMPRENSIÓN, ANÁLISIS, APLICACIÓN**

CO-132

5. Retome uno de los valores de los discursos que escuchó en la actividad anterior y comparta en plenaria la importancia de ese valor en su vida diaria:

Complete la siguiente oración:

- *Respect is important _____ in a society.*
- *Empathy is necessary _____ others.*

Responda las siguientes preguntas:

- a) *What is the form of the verb that follows the expressions? Is important _____ / Is necessary _____*
- b) *What do we use infinitives for?*

Atienda la explicación docente con respecto al uso del infinitivo.

De forma individual responda las siguientes preguntas utilizando el infinitivo.

- a) *What country would you like to visit?*
- b) *What is something you would like to learn to play?*
- c) *What is something you need to do tomorrow?*
- d) *What do you need to work collaboratively in the school?*
- e) *Who is the famous person you hope to meet one day?*
- f) *What do you need in order to be a healthy person?*
- g) *What dangerous sport would you like to try?*

(INGLÉS IV) (CG4. A4; CD11-CO) RECUPERACIÓN – APLICACIÓN

ORIENTACIONES

Se recomienda la elaboración de un instrumento para evaluar la producción del discurso y su presentación.

4. De los discursos expuestos en plenaria elija el que le haya agradado más o el propio para realizar la actividad indicada.

Ejemplo:

- *Respect is important **to live** in a society.*
- *Empathy is necessary **to understand** others.*

Ejemplo:

- a) *A country I would like to visit is France.*
- b) *I would like to learn to play basketball*
- c) *I need to do homework tomorrow.*
- d) *I need to be with my friends to work collaboratively in the school.*
- e) *The famous person I hope to meet one day is Bad Bunny.*
- f) *I need to exercise to be a healthy person.*
- g) *A dangerous sport I would like to try is parkour.*

CO-022

5. Escriba una anécdota breve de una situación en el aula en la que no haya coincidido con la opinión de los demás compañeros, en plenaria, explique lo sucedido, cómo se sintió y las consecuencias que esto le ocasionó, escriba en su libreta un desenlace en caso de haberse comportado diferente.

Vea el video “Debate con clase, Redes Sociales”, indague sobre el tema “debate” y complemente con la exposición del docente.

Elabore un organizador gráfico en el que incluya el concepto de “debate”, tipos, temas a debatir, posturas, moderador, argumentos y espacios pertinentes para ello. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A1; CD-CO) RECUPERACIÓN-COMPREENSIÓN-ANÁLISIS**

CO-132

6. Resuelva los ejercicios del **ANEXO 3 y 4**. Expresé de manera oral y escrita las razones por las cuales debe convivir de manera armónica en el plantel escolar. Comparta en plenaria y coevalúe. **(INGLÉS IV) (CD11-CO) APLICACIÓN – METACOGNICIÓN**

CO-022

7. De manera grupal, organice un debate y llévelo a cabo. Tome en cuenta las siguientes consideraciones:

- Elija el tema en acuerdo con los compañeros del grupo.
- Prepare posturas.
- Asigne roles de participación.
- Grabe la actividad.

Al finalizar el debate conteste las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la importancia de argumentar y contrastar mis puntos de vista con los de los demás?
- ¿Por qué es importante respetar puntos de vista diferentes a los míos?
- ¿El respeto a las diferencias contribuye a vivir en una sociedad igualitaria?

6. La liga del video es <https://youtu.be/WHbFMYzzvfA>

El docente puede descargar otro con base en las necesidades de su contexto.

7. Se sugiere trabajar con los **Anexos 3 y 4** sugeridos los cuales abordan el infinitivo, sin embargo, el docente puede trabajar con cualquier otro material de su elección.

8. El docente debe guiar al estudiantado en la exposición y defensa de sus posturas, se sugiere que el ejercicio se realice de la manera más real posible. Puede retomar el tema acerca de la anécdota de la actividad anterior de Lenguaje y Comunicación.

d) ¿El respeto es un derecho, o una obligación? Justifique su respuesta.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG6.A3; CD6-CO) APLICACIÓN - METACOGNICIÓN

CO-134

9. Retome la respuesta a la pregunta: ¿qué estrategias sugieres para regular la convivencia en tu escuela?, identifique y enliste las normas o reglas que se llevan a cabo en la institución para el cuidado de instalaciones y organización del trabajo escolar.

Atienda la explicación docente con respecto al uso y función de los modales de permiso, recomendación, obligación y prohibición (*can/can't, must, should*) **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD11-CO) COMPRENSIÓN - ANÁLISIS**

CO-021 CO-022

10. Retome el discurso elaborado en la actividad 2 de Lenguaje y Comunicación, establezca comparaciones con el debate, mencione semejanzas y diferencias. Enliste 10 valores y 10 temas a debatir que tengan relación con un valor en específico.

Observe el video del discurso de *Martín Luther King "I Have a Dream"*, enliste los valores a los que hace referencia, en plenaria exprese oralmente una paráfrasis del discurso. Imagine que se encuentra en ese momento como espectador, conteste las siguientes preguntas:

a) ¿Qué sensaciones te provoca escuchar a Luther King?

b) ¿Crees que sus demandas son justas? ¿Por qué?

c) ¿De qué manera contribuirías para hacer valer los derechos que reclama en su discurso?

Imagine que tuviera que realizar un discurso similar al de Martín Luther King:

d) ¿Qué antecedentes y situaciones has enfrentado como para hacer públicas tus inquietudes u opiniones?

e) ¿Qué es lo que hace que te sientas comprometido y/o identificado con algún sector social y por qué?

f) ¿Crees que realmente tu discurso convence a quienes lo escuchan? ¿Por qué?

9. El docente guía las respuestas de los estudiantes enfocados a la solución de la situación, considerando el contexto escolar.

10. Se recomienda que el docente guíe la actividad para que el estudiantado identifique los casos en que hará uso de discursos o debates para expresar argumentos y posturas sobre un tema en específico, así como el público al que va dirigido.

La liga para ver el video es: <http://www.youtube.com/watch?v=EuiB-jDkoo0&t=242s>

El discurso se encuentra en el **ANEXO 5**, el docente puede imprimir un fragmento o llevar algún otro con base en las necesidades de su contexto.

g) ¿Qué problemas has enfrentado por la expresión de tus ideas y reclamo de tus derechos?

Socialice sus respuestas y reflexione sobre la importancia de elaborar y expresar adecuadamente un discurso para crear conciencia en el colectivo humano. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG1. A4, CG6. A3, A4) (RESPONSABILIDAD SOCIAL) APLICACIÓN - METACOGNICIÓN.**

CO-021 CO-022 CO-134
PRODUCTO SUGERIDO

11. Responda las siguientes preguntas con base en la situación de aprendizaje:

a) ¿Conoces a alguien que haya incumplido un acuerdo de convivencia?

b) ¿Qué consecuencias tuvo para el grupo?

Retome las problemáticas identificadas en la actividad 9, organice un debate eligiendo aquellas problemáticas que consideren prioritarias.

Redacte un documento en inglés donde establezca los acuerdos y normas de convivencia pertinentes a su contexto escolar, utilizando modales de permiso, recomendación, obligación y prohibición. Prepare un discurso para darlas a conocer en la próxima ceremonia cívica.

Compártalo con el resto del grupo, escuela o con padres de familia. Responda los siguientes cuestionamientos:

a) ¿Qué utilidad le encuentras a establecer acuerdos de convivencia?

b) ¿Cuáles crees que podrían ser las principales diferencias entre un salón de clases en el cual se establecen acuerdos de convivencia y se respetan y otro que no?

(INGLÉS IV) (LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A4; CG6. A4; CG8. A2,) (CD6-CO; CD11-CO) (HSE: COLABORACIÓN) APLICACIÓN - SELF

11. La actividad pretende que los estudiantes realicen el ejercicio de tomar acuerdos de convivencia, en caso de que ya exista un documento que exprese dichos acuerdos dentro del aula, se sugiere que redacte algunos de los siguientes:

a) Reglamento de la disciplina "X".

b) Reglas de higiene en el aula.

c) Reglas de uso del WC, o cualquier otro que sea adecuado al contexto donde se ubica.

La actividad aborda la **HSE: "Responsabilidad Social", basada en la ficha 10.3: "Celebrar un acuerdo de convivencia"** del programa Construye T.

<https://www.construye-t.org.mx/lecciones/docentes/colaboracion/10/responsabilidad/>

La presentación del documento final depende de los recursos disponibles, puede realizarse en el salón de clases, en un homenaje u organizar un evento exclusivo para su exposición.

El docente debe guiar a los estudiantes para que en la elaboración del discurso enfatizen sobre la práctica de valores como medio para lograr que se implemente el acuerdo de convivencia.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II (UAC-II)

Saber

Inglés

Identifica la estructura gramatical del infinitivo, adverbios y modales de permiso, recomendación, obligación y prohibición de forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Lenguaje y Comunicación

Identifica las composiciones orales como medio para exponer y compartir puntos de vista sobre diferentes temas, con una estructura establecida.

Saber hacer

Expresa de forma oral y escrita, normas, reglas y recomendaciones acorde con los contextos de su vida cotidiana.

Desarrolla argumentos principales sustentados en fuentes confiables para el intercambio estructurado de puntos de vista sobre diferentes temas.

Saber ser y convivir

Comunica de forma respetuosa y empática, normas, reglas y recomendaciones de convivencia mediante un discurso lógico y congruente con la situación comunicativa.

Estima la importancia de exponer sus ideas de forma estructurada y coherente para establecer una comunicación asertiva, empática y respetuosa.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR II (UAC-II)

COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CG1-A4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	Analiza críticamente pocos factores que influyen en su toma de decisiones.	Analiza críticamente algunos factores que influyen en su toma de decisiones.	Analiza críticamente todos los factores que influyen en su toma de decisiones.
CG4-A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Expresa ambiguamente ideas y conceptos mediante representaciones LINGÜÍSTICAS, matemáticas o gráficas.	Expresa limitadamente ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Expresa claramente ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
CG4-A4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica inadecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica parcialmente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica adecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
CG6-A3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, sin modificar sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, sin integrar nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modifica algunos de sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra algunos nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modificando sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra todos los nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
CG6-A4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura pocas ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura más ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura todas las ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
CG8-A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta esporádicamente puntos de vista con apertura y sin considerar los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta ocasionalmente puntos de vista con apertura y considera frecuentemente los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta constantemente puntos de vista con apertura y considera siempre los de otras personas de manera reflexiva.

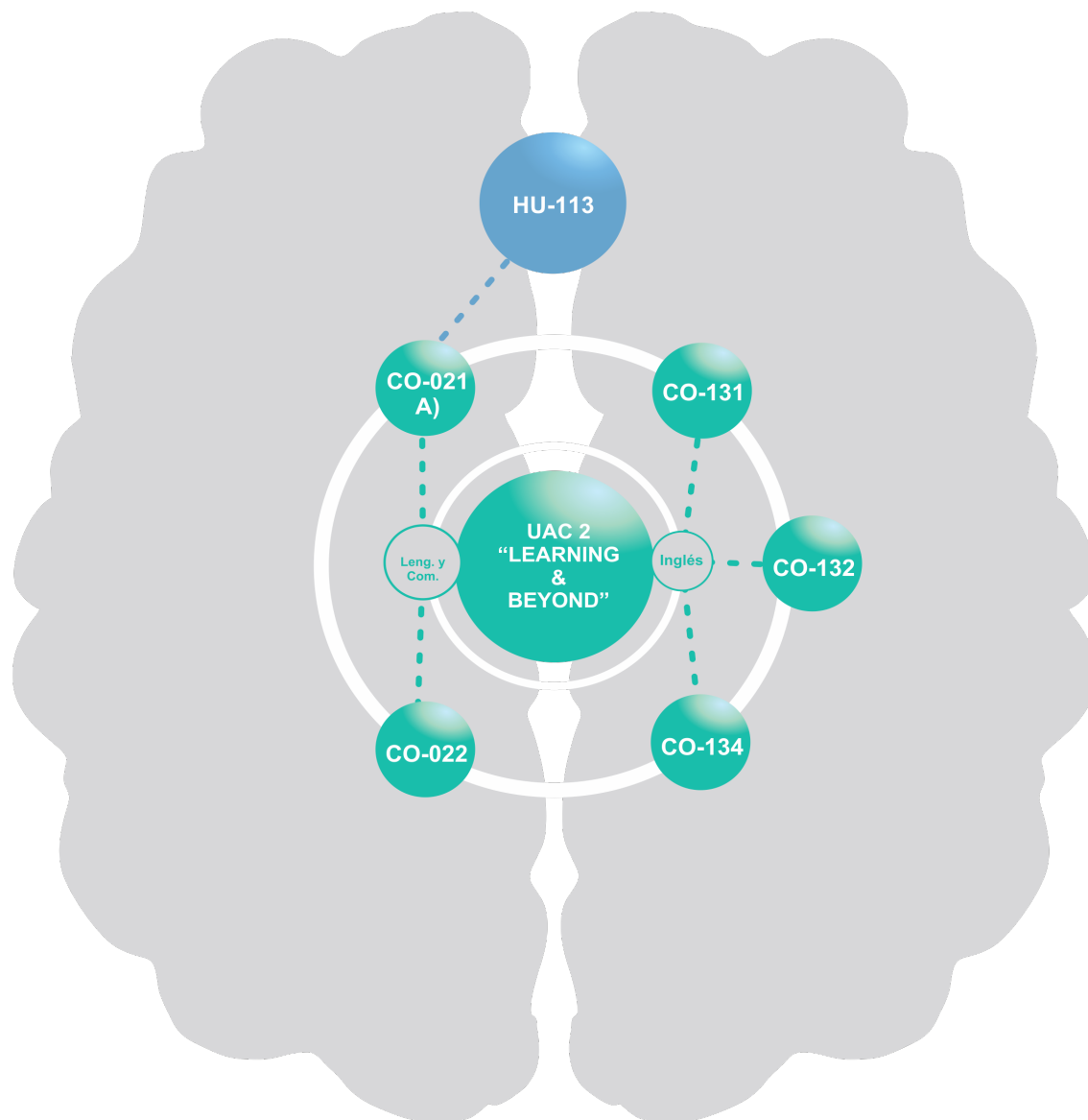
COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CD05-CO Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos mediante composiciones escritas de forma coherente pero poco creativa, presentando en su estructura un desarrollo carece de una introducción y/o conclusión.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad, mediante composiciones mixtas (oral y escrita) de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción desarrollo y conclusión poco claros.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad y calidad de la información, mediante composiciones orales de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción, desarrollo y conclusión.
CD06-CO Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.	Comparte puntos de vista en público de manera precisa, pero de forma poco coherente y creativa, no respeta en su mayoría, las distintas posturas sobre un tema específico.	Comparte y argumenta puntos de vista en público de manera precisa y coherente, pero de forma poco creativa, respeta distintas posturas sobre un tema específico.	Comparte y argumenta puntos de vista en público de manera pre- cisa, coherente y creativa, respetando distintas posturas sobre un tema específico.
CD11-CO Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se comunica de forma limitada en una lengua extranjera careciendo del uso de las estructuras gramaticales y vocabulario pertinente, mediante un discurso poco lógico, oral o escrito, escasamente congruente con la situación comunicativa.	Se comunica parcialmente en una lengua extranjera utilizando regularmente las estructuras gramaticales y vocabulario pertinente, mediante un discurso medianamente lógico, oral o escrito, parcialmente congruente con la situación comunicativa.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
HUMANIDADES	HU-113 ¿Cómo llegar a ser un buen orador y declamador? Elementos de un buen orador y declamador: emotividad y expresión corporal.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR II "LEARNING & BEYOND"



CAMPO	CONT.
MA	0
CO	5
HU	1
CS	0
CE	0
TOTAL	6

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UACIII)

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación: se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Colaboración y trabajo en equipo: trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida: es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo.

Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Situación en contexto: "My life choices".

¡No lo puedo creer!, el chisme del momento dentro de nuestra institución, Alo el inteligente, el que hacía lucir a nuestro bachillerato en los concursos, aquel que continuaría con el éxito del despacho de su familia, quién lo diría... ¡dejó la universidad en el primer año!; todavía no entiendo la razón, siempre lo vimos tan seguro de su decisión, aunque para ser sinceros, nosotros los que pasamos a segundo año, nos dimos cuenta de que en ese grupo a Cruze se le pasaron como dos o tres fichas de registro para la universidad, a Beno se le cruzaron los cables y decidió el camino de la carrera en la mesa de inscripción; hasta eso, lo que son las cosas, Javi el de Don Tolo, el chico que no podía ni con las matemáticas ni con la redacción, entró como primer lugar a la universidad que eligió, sube fotos todos los días de los platillos que realiza en sus clases de gastronomía; pero en fin, uno diría que ya tiene la vida organizada, pero al parecer no es así, me pregunto por qué hicieron mal sus planes o no redactaron bien eso que los maestros llaman "proyecto de vida", comienzo a preocuparme, desde niño me agrada la idea de ser médico, Shime dice que estudie paleontología con ella, mi papá quiere que sea abogado y mi mamá sugiere que debo seguir mis sueños pero me dice que ser astronauta la haría enorgullecerse de mí, ¿dónde queda lo que yo quiero?, ya mejor voy a ensayar para hacer malabares en el crucero, en una de esas y me va mejor, jajaja, ok no... Realmente aún no he tomado una decisión sobre qué debo estudiar y me asusta no tener información de primera mano, noto a mis compañeros igual de confundidos, me pregunto si existe un espacio en donde podamos exponer y resolver todas estas dudas.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- a) ¿Cómo sabes cuál es la profesión u ocupación/oficio idóneo para ti?
- b) ¿Qué problemáticas conoces que incidan en la toma de decisión de carrera o profesión?
- c) ¿A quién podrías recurrir si tienes dudas acerca de alguna profesión?
- d) ¿Cómo podrías obtener información de varias ocupaciones profesionales a la vez?

INGLÉS

- f) ¿Cómo imaginas tu futuro: siendo profesionista o desempeñando otro tipo de ocupación/oficio?
- g) ¿Cómo visualizas tu futuro académico en 1, 3 y 5 años?
- h) ¿Qué necesitas hacer para alcanzar el futuro que visualizas?

Propósito de la Unidad de Aprendizaje

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Al finalizar la unidad, el alumnado construirá preguntas y argumentará información específica en un espacio de discusión, tomando en cuenta las características específicas del mismo, para fortalecer su proceso de toma de decisión profesional u ocupacional.

INGLÉS:

Al finalizar la unidad, el estudiantado comunicará en lengua extranjera, de manera oral y escrita, sus planes a futuro utilizando medios, códigos y herramientas congruentes con su contexto.

Producto Sugerido

Espacio de discusión oral en donde se presente información profesiográfica pertinente con sus intereses, con el nombre de “Construyendo mi futuro”.

Competencias Genéricas

CG4. A2, A3, A4

CG6. A3, A4

CG8. A2

Competencias Disciplinarias

CD05-CO

CD06-CO

CD08-CO

CD10-CO

CD11-CO

Habilidades Socioemocionales

Toma de decisiones responsable

Dimensiones del Proyecto de Vida

Educación

ÁREA DISCIPLINAR RECTORA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

Aprendizajes clave			Desarrollo del aprendizaje		
Eje	Componente	Contenido Central	Contenidos Específicos	Aprendizajes esperados	Producto sugerido
Generación de una opinión razonada y a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	CO-023 Participo y retroalimento otros saberes. A. Foro. B. Mesa Redonda.	Escucha con atención durante la exposición de un tema, tomando notas y formulando preguntas pertinentes. Argumenta de forma oral información específica con base en su experiencia y conocimientos.	Espacio de discusión oral en donde se presente información profesiográfica pertinente con sus intereses, con el nombre de "Construyendo mi futuro".

ÁREA INTERDISCIPLINAR: INGLÉS IV

Generación de una opinión razonada y a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	CO-128 We're going to be friends GRAMMAR: be going to (plans), future time expressions VOCABULARY: Vacations CO-129 Staying alive GRAMMAR: Present Continuous (future immediate plans) VOCABULARY: Verb phrases CO-130 I won't give up GRAMMAR: will / won't predictions VOCABULARY: Opposite verbs CO-137 With or without you GRAMMAR: Review: questions with and without auxiliaries VOCABULARY: Review: word groups.	Expresa de forma oral y escrita sus planes a corto, mediano y largo plazo utilizando estructuras de futuro simple e idiomático. Valora la proyección profesiográfica de sí, mediante los aprendizajes adquiridos aplicando los diferentes tiempos verbales a través de la expresión oral y escrita.	Espacio de discusión oral en donde se presente información profesiográfica pertinente con sus intereses, con el nombre de "Construyendo mi futuro".
--	--	---	---	---	---

1. Lea la situación de aprendizaje y conteste las preguntas a, b, c y d, tomando en cuenta su contexto. **(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A2, A3; CD6-CO) RECUPERACIÓN**

CO-128

2. Responda las preguntas que hace el docente:
- Do you ever think about your professional future?*
 - Can you imagine yourself in 5 years?*

Posteriormente lea un texto donde se hable acerca de planes a futuro, encierre las acciones y enlístelas en su libreta. **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO) RECUPERACIÓN**

CO-023

3. Enliste, en plenaria, problemáticas de interés profesional u ocupacional, elija una y escriba en una hoja todo aquello que tenga en mente acerca de la problemática en cuestión, intercambie la hoja con la información con sus compañeros y lea en silencio, complementa los datos de esta hasta que el papel se llene; al finalizar, lea en voz alta el documento completo que obtuvo de sus compañeros, conteste las siguientes preguntas y argumente:
- ¿Por qué es importante que la información se obtenga de diversas fuentes?
 - ¿Fue sencillo o complicado complementar los aportes de tus compañeros en la dinámica? Argumente.
 - ¿Por qué es importante estar informado en la exposición de un tema?
- (LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A2, A3; CD6-CO) COMPRENSIÓN**

Nota: todas las evidencias se deberán almacenar de manera digital o física, ya que al final el alumno deberá presentar su "Expediente de vida".

1. Se sugiere que el docente aproveche la lectura de la situación y las preguntas de esta, para llevar a cabo el encuadre, diagnóstico o contextualización de la UAC.

2. El texto acerca de planes de futuro se encuentra en el **Anexo 1-UAC-III**.

3. Se sugiere tomar en cuentas las respuestas a las preguntas de la actividad 2. La dinámica tiene la intención de generar grupalmente información a partir de sus conocimientos previos y contextuales, si el contexto no permite llevar a cabo la dinámica, se recomienda utilizar alguna que ayude a cumplir el objetivo.

CO-128

4. A partir de la lectura y en conjunto con el docente realice una tabla gramatical sobre el uso del futuro *be going to*, en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa, agregue información sobre *future time expressions*. Por último, piense acerca de sus planes de vacaciones y hable sobre ello en equipo utilizando las tarjetas que le proporciona el docente, por ejemplo:

Student 1: Are you going to Querétaro for vacation?

Student 2: No, I am not going to Querétaro, I am going to Acapulco

Student 1: are you going to eat fresh fish?

Para concluir, redacte un texto en el que hable sobre sus planes a futuro usando la estructura revisada. **(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD10-CO, CD11-CO)**

COMPRENSIÓN - APLICACIÓN

CO-023

5. Indague en fuentes confiables el concepto-función de foro y mesa redonda, plasme la información a través de un organizador gráfico.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A2, A3) COMPRENSIÓN

CO-129

6. Haga una lista sobre las actividades que realizará durante la tarde y noche, enumérelas, responda las preguntas que hace el docente.

Use el vocabulario que proporcione el docente para responder. Posteriormente, repase la estructura del presente continuo para hablar acerca del futuro cercano y en equipo haga una tabla gramatical con ejemplos.

Practique redactando oraciones donde describa los planes que tiene para la tarde o para el fin de semana con sus familiares y amigos.

4. Para la elaboración de las tarjetas, el docente escribirá en un lado el destino turístico y por el otro las acciones que pueden realizarse en el mismo, ya que el alumno deberá elegir una del mazo de tarjetas.

5. Se recomienda que la indagación se realice previa a la clase o que el docente proporcione la información necesaria. El organizador gráfico puede ser cualquiera que permita al alumnado ordenar y comprender la información. Con base en este trabajo, se realiza una lista de cotejo con características específicas para aplicarse en actividades posteriores.

6. Se recomienda que el docente proporcione el vocabulario pertinente (*time expressions, verbs*), para apoyar al estudiante. Ejemplo:
What are you doing after dinner?
What are you doing after school?

Ejemplo de las oraciones:

- *I am visiting my grandmother tomorrow.*
- *What is Juan doing tonight?*
Juan is watching a movie at night

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES

Por último, pregunte a sus compañeros sobre sus planes y redacte un reporte con sus conclusiones, ejemplo:

What are Lily and Carlos doing tonight?

Lily and Carlos are studying.

(INGLÉS IV) (CG4. A4; CD-11) ANÁLISIS - APLICACIÓN

CO-023

7. En equipo, con base en la información que obtuvo en la indagación, elija un tema de interés común, organice una mesa redonda y presente en plenaria, grábelo en video y respalde en la nube, al finalizar, realice una ficha de conclusión contestando las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué es importante contrastar nuestros puntos de vista con los de los demás?
- b) ¿Qué importancia tiene el orden al exponer nuestras ideas?
- c) ¿De qué manera influye el dominio de un tema en un ejercicio de este tipo?

Al finalizar, coevalúe utilizando la lista realizada previamente a través del organizador gráfico.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A2, A3; CG6 A3, A4; CD6-CO) ANÁLISIS - APLICACIÓN

CO-130

8. Realice una ficha donde incluya información personal, gustos y lo que esté interesado en estudiar.

Revise vocabulario de *Opposite verbs*.

(INGLÉS IV) (CG4. A4; CD11-CO) ANÁLISIS - APLICACIÓN

7. Se sugiere que los temas de interés se enfoquen a actividades inmediatas, considerando los contenidos de inglés de la actividad anterior.

En caso de no contar con los recursos tecnológicos adecuados para realizar el video, contextualice la actividad a los recursos de su institución.

El video no es un producto ponderable, es una manera de obtener una memoria técnica acerca de la plenaria y no perder detalle de la información expuesta, de no poder llevarse a cabo, será necesario elaborar estrategias para no perder información de la actividad en general.

La lista de cotejo para la evaluación se creará con base en el organizador gráfico realizado en la indagación previa.

8. La ficha puede incluir una fotografía actual y una de cómo se percibe el alumno en el futuro, podrá usar alguna aplicación. Se recomienda que la información sea sobre sus metas, por ejemplo, su empleo, su profesión, sus actividades.

CO-023

9. De manera individual, retome los videos generados en la mesa redonda realizada previamente, indague información acerca del tema expuesto en la misma, tomando en cuenta diferentes fuentes, organice un foro con las características necesarias, exponga en plenaria la información del tema que observó y complemente con la información proporcionada por sus compañeros. Realice una sinopsis en su libreta acerca de los puntos más importantes de la información expuesta.

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV) (CG4. A2, A3; CD5-CO, CD6-CO) ANÁLISIS - APLICACIÓN

CO-130

10. Indague el uso de *will* / *won't* en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Utilice la ficha realizada previamente y practique el uso de *will* a través de la dinámica *Fortune Teller*. **(INGLÉS IV) (CG4. A4; CD10-CO, CD11-CO) (ANÁLISIS-APLICACIÓN)**

CO-137

11.- Indague la función de las preguntas con y sin auxiliar, diseñe un *Jeopardy* y póngalas en práctica.

(INGLÉS IV) (CG4, A4; CD11-CO) ANÁLISIS – APLICACIÓN

Producto Sugerido.

12. Conjunte los reportes y actividades realizados a lo largo de la UAC, así como las siguientes tareas del producto sugerido, para conformar el Expediente de

Vida:

a) Escriba en forma de lista cuatro de sus metas a largo plazo en el aspecto personal.

9. El acceso a los videos deberá ser regulado por el docente, según las características del contexto, de no haber sido almacenada de manera digital, proveer el material no digital que se haya colectado.

10. La actividad *Fortune Teller* se puede desarrollar en parejas o equipos. Un integrante toma el rol de Fortune Teller (adivinator) y realiza predicciones acerca del futuro de su compañero (a) utilizando oraciones con *will* y tomando como referencia la información plasmada en la ficha que el estudiante diseñó previamente. Intercambie roles.

11. Apoye al estudiante en el diseño del *Jeopardy* el cual integra diversas casillas con preguntas que éste deberá responder de manera correcta. Los contenidos de las preguntas incluyen las estructuras gramaticales y vocabulario revisados a lo largo de los cuatro semestres. La escala valorativa por cada respuesta correcta es otorgada por docente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- b) Escriba cuatro metas sociales en cuanto a su relación con los demás.
- c) Describa cómo se imagina dentro de 15 o 30 años, basándose en las metas que ha planteado en los aspectos personal y social.
- d) Utilice las estructuras gramaticales vistas hasta el momento.

11. En Lenguaje y Comunicación, de manera individual, redacte aquellas preguntas que le gustaría hacer a un especialista en la profesión de su interés. En plenaria, coméntelas y realimente de ser necesario.

12. De manera grupal, organice un foro con las características indagadas, en donde invite a profesionistas que expongan información acerca de sus actividades laborales, realice las preguntas redactadas en Lenguaje y Comunicación y mencione los listados realizados anteriormente en inglés en el momento que considere adecuado; al finalizar, redacte una ficha de opinión en donde conteste las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué es importante hacer cuestionamientos pertinentes?
- b) ¿Por qué la información presentada en el foro le fue de utilidad?
- c) ¿Por qué es importante acercarnos a aquellas personas cuya experiencia es mayor?
- d) ¿Cómo describirías de manera práctica las diferencias entre debate, foro y mesa redonda?
- e) ¿Cuál crees que sea más práctico para obtener información?

Redacte un texto en donde conteste la siguiente pregunta:

- f) ¿De qué manera el Expediente de Vida y la información vista le van a servir para su formación profesional?

(LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV – INGLÉS) (CG4. A2, A3, A4; CG8 A2; CD5-CO, CD6-CO, CD8-CO, CD10-CO, CD11-CO) (HSE: TOMA DE DECISIONES RESPONSABLE) (EDUCACIÓN) APLICACIÓN – METACOGNICIÓN - SELF

ORIENTACIONES

12. El Expediente de Vida es un portafolio de evidencias, enfocado en sus metas profesionales, considerando ambas disciplinas.

La primera parte de este producto sugerido se llevará a cabo en inglés, basándose en el programa **Construye T**, tomando en cuenta la **HSE: "Toma responsable de decisiones", Ficha 2.3 "El futuro conmigo y los demás"**.

Para la realización del foro, se sugiere tomar en cuenta a profesionistas vinculados a la institución o la comunidad, que permitan a los alumnos expresar sus dudas y contestar con responsabilidad.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III (UAC-III)

Saber

Lenguaje y Comunicación

Distingue los elementos del Foro y la Mesa Redonda y su función.

Inglés

Saber expresar de manera oral y escrita los planes, predicciones y decisiones a futuro.

Saber hacer

Lenguaje y Comunicación

Organiza un espacio para compartir información adecuada a sus necesidades.

Redacta preguntas pertinentes a la situación informativa que esté viviendo, para interrogar a su interlocutor.

Inglés

Estructura textos o discursos donde exprese planes, predicciones y decisiones a futuro.

Saber ser y convivir

Lenguaje y Comunicación / Inglés

Valora el trabajo colaborativo en las actividades académicas, comportándose de manera respetuosa al escuchar las opiniones de los compañeros y al expresar las propias.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR III (UAC-III)

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CG4-A2 Aplica distintas estrategias comunicativas SEGÚN quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Aplica pocas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, sin considerar el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Aplica más estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, considerando algunos elementos del contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Aplica suficientes estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, de acuerdo con el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
CG4-A3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Identifica confusamente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere pocas conclusiones a partir de ellas.	Identifica parcialmente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere algunas conclusiones a partir de ellas.	Identifica claramente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere todas las conclusiones a partir de ellas.
CG4-A4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica inadecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica parcialmente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica adecuadamente en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
CG6-A3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, sin modificar sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, sin integrar nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modifica algunos de sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra algunos nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modificando sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra todos los nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
CG6-A4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura pocas ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura más ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura todas las ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CG8-A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta esporádicamente puntos de vista con apertura y sin considerar los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta ocasionalmente puntos de vista con apertura y considera frecuentemente los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta constantemente puntos de vista con apertura y considera siempre los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

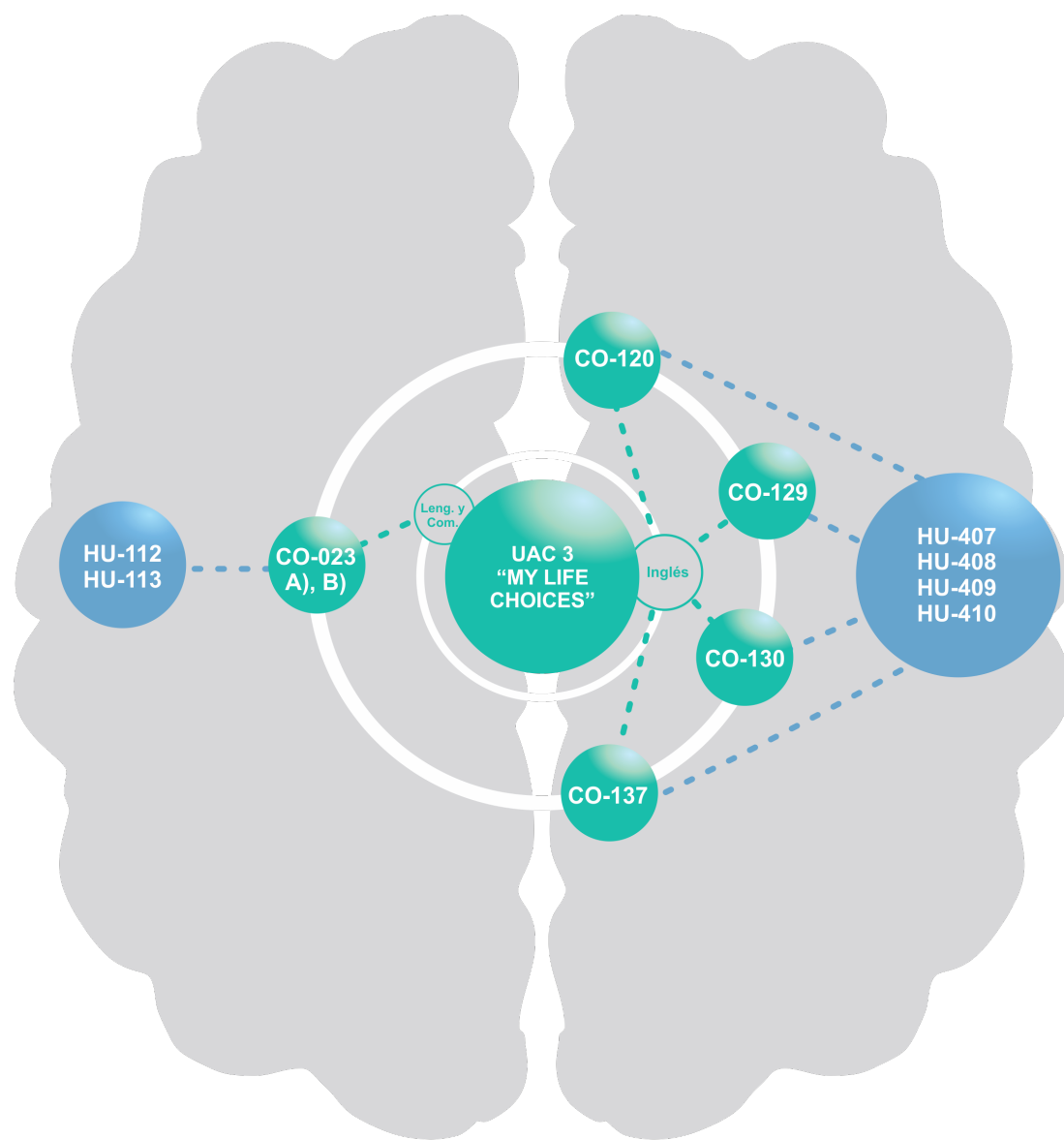
Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CD5-CO Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos mediante composiciones orales de forma coherente pero poco creativa, presentando en su estructura un desarrollo careciendo de una introducción y/o conclusión.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad, mediante composiciones orales de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción desarrollo y conclusión poco claros.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad y calidad de la información, mediante composiciones orales de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción, desarrollo y conclusión.
CD8-CO Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica, con la finalidad de compartir ideas de forma poco coherente y creativa sin una estructura ante un PÚBLICO y sin respetar en su mayoría los diferentes puntos de vista.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica, con la finalidad de compartir y argumentar ideas de forma coherente con una estructura poco clara y creativa, ante un público respetando los diferentes puntos de vista.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica con la finalidad de compartir y argumentar ideas de forma estructurada, coherente y creativa ante un PÚBLICO, respetando los diferentes puntos de vista.

Atributo	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
CD6-CO Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.	Comparte puntos de vista en público de manera precisa, pero de forma poco coherente y creativa, no respeta en su mayoría, las distintas posturas sobre un tema específico.	Comparte y argumenta puntos de vista en público de manera precisa y coherente, pero de forma poco creativa, respeta distintas posturas sobre un tema específico.	Comparte y argumenta puntos de vista en PÚBLICO de manera precisa, coherente y creativa, respetando distintas posturas sobre un tema específico.
CD10-CO Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Identifica en un texto los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés, recurriendo a sus conocimientos previos.	Identifica en un texto los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés e interpreta la idea general de un mensaje escrito en una lengua extranjera, recurriendo a conocimientos previos y elementos no verbales.	Identifica en un mensaje oral y escrito, los tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo en inglés, interpreta la idea general y posible desarrollo de ese u otro mensaje en una lengua extranjera, al contrastar estructuras gramaticales recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural, empleando vocabulario, grupos de palabras y repasando las estructuras aprendidas en semestres anteriores.
CD11-CO Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso escrito, utilizando tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo, denotando falta de congruencia en la situación comunicativa.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso oral o escrito, utilizando tiempos verbales de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo, denota algo de congruencia con la situación comunicativa.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, utilizando estructuras de futuro idiomático, futuro simple y expresiones de tiempo, es congruente con la situación comunicativa y emplea de manera habitual las estructuras y tiempos verbales revisados en semestres anteriores, además establece contrastes entre ellas para usarlas correctamente.

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES COMPARTIDOS

Campo Disciplinar	Contenidos Específicos
HUMANIDADES	HU-407 ¿Cómo disminuir el riesgo de tomar decisiones equivocadas? La toma de decisiones como proceso. HU-408 ¿Estudiar o trabajar? Ventajas y desventajas en mi decisión. HU-409 ¿Instituciones de educación superior o instituciones del sector productivo? Localizando y comparando alternativas. HU-410 ¿Qué aspectos de la realidad social debo considerar para una mejor decisión? Factores sociales, económicos, demográficos que influyen en mi elección profesional. HU-112 ¿Puedo hacer arte con la expresión oral? Oratoria y declamación: géneros y estilos. HU-113 ¿Cómo llegar a ser un buen orador y declamador? Elementos de un buen orador y declamador: emotividad y expresión corporal.

ESQUEMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR III "MY LIFE CHOICES"



CAMPO	CONT.
MA	0
CO	5
HU	6
CS	0
CE	0
TOTAL	11

METODOLOGÍA

Aprendizaje Situado

La perspectiva situada asume que el conocimiento se construye cuando la persona se está enfrentando a una situación propia del contexto y mediada por las interacciones sociales de esa comunidad de práctica, de este modo lo importante es que la persona al realizar una actividad, sea capaz de construir conocimiento y en las palabras de Cantoral (2016), saberes.

De este modo, aprender y hacer son acciones inseparables, y los procesos de aprendizaje son más pertinentes si rescatan las necesidades, intereses y particularidades de los contextos específicos en los que los estudiantes se des- empeñan.

En palabras de Lave y Wenger, (1991) el aprendizaje situado exige la participación del estudiante en una comunidad de práctica; esto es, las interacciones sociales propias de una cultura permiten la adquisición de saberes que de otra forma el estudiante no puede construir; por tanto, se puede afirmar que el contexto social y las habilidades –competencias- no pueden separarse.

Basados en estos principios las propuestas de los diversos campos disciplinares en el Modelo Educativo, tienden a recuperar situaciones contextuales de aprendizaje, situaciones problemáticas, (Gil, Macedo, Martínez, Torregrosa, Valdés y Vilchez, 2005, en Valdés 2017), o Problematizar el saber en el más amplio sentido del término, situándole en el entorno de la vida del aprendiz (individual o colectivo)

lo que exige el rediseño compartido, orientando y estructurando, al discurso Matemático Escolar. (Cantoral, 2016, 51).

Se propone utilizar la Taxonomía o Clasificación elaborada por Marzano y Kendall, también llamada la Taxonomía de los Objetivos Educativos. La taxonomía de Marzano y Kendall sirve para:

- Formular objetivos o resultados esperados del aprendizaje, en términos de conductas observables, medibles y posibles de alcanzar durante el proceso de aprendizaje,
- Para el diseño de evaluaciones,
- Es una herramienta para formular estándares de mayor utilidad para los educadores,
- Es una estructura para diseñar el currículo, y
- Es una base para los currículos de habilidades del pensamiento. (Prado, S/F).

Actividades para la recuperación. Subprocesos de recuerdo y reconocimiento que pertenecen al primer nivel del sistema cognitivo para el manejo del tipo de conocimiento denominado información. Realizar actividades que le permitan al estudiante llevar a cabo el ejercicio de recuperación de conocimientos.

Actividades para la comprensión

El proceso de comprensión en el sistema cognitivo es el encargado de traducir el conocimiento en las formas adecuadas para que su almacenaje en la memoria permanente se produzca, es decir, que tome la estructura y el formato que se requiere para que la información clave se preserve.

Actividades para el análisis.

El análisis en la Nueva Taxonomía corresponde a la extensión razonada del conocimiento. En este estadio las personas elaboran a partir del conocimiento que comprenden. Por lo tanto, se puede afirmar que el análisis va más allá de la identificación de lo esencial versus lo no esencial que son funciones propias de la comprensión.

Los procesos que conforman el análisis son: asociación, clasificación, análisis del error, generalización y especificación.

Para que se desarrollen estos procesos debe haber ciertas condiciones y por lo tanto tareas a realizar en las actividades de aprendizaje.

Actividades para Utilización del conocimiento.

La utilización del conocimiento se presenta cuando la persona se ve en la necesidad de cumplir con determinadas tareas.

En la Nueva Taxonomía, el nivel utilización de conocimiento está conformado por cuatro categorías: toma de decisiones, resolución de problemas, experimentación e investigación. Por lo que se sugiere implementar las condiciones para lograr este nivel.

Actividades para Metacognición.

La Nueva Taxonomía el nivel de metacognición sostiene cuatro funciones:

- Especificar las metas,
- monitoreo de los procesos,
- monitoreo de la claridad y
- monitoreo de la precisión.

Actividades para el sistema interno de pensamiento.

Contiene una interrelación entre diversos elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje como son: las actitudes, las creencias y las emociones. Es la interrelación entre diversos elementos lo que determina finalmente la motivación y la atención. Permite a los aprendices tomar posturas ante la opción de aprender o no algo.

Cuatro tipos de pensamiento que conforman el sistema interno (self):

- Examinación de la importancia.
- Examinación de la eficacia.
- Examinación de las respuestas emocionales.
- Examinación de la motivación.

MODELO DE EVALUACIÓN

Desde el enfoque de aprendizaje situado, “un currículo organizado en competencias también requiere de un cambio profundo en el proceso de evaluación, de tal manera que se articule por completo al proceso educativo, que permita una visión integral del aprendizaje, la evaluación y la enseñanza. Por tanto, la evaluación no debe reducirse a una acción episódica, disociada del aprendizaje y la enseñanza. A su vez, las situaciones de aprendizaje también deben serlo, al mismo tiempo, de evaluación. Por eso mismo, la diferenciación entre el proceso de aprendizaje y el de evaluación se torna en un asunto puramente académico.

El proceso de evaluación se integra en el de aprendizaje”. (Ministerio de Educación, DIGECUR, 2012). La evaluación es parte integral y fundamental en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Desde la perspectiva situada, la enseñanza se organiza en torno a actividades auténticas, y la evaluación requiere guardar congruencia con ellas, de tal manera que también exista una evaluación auténtica. La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Definitivamente, hay diversos conceptos de evaluación, éstos han evolucionado conforme los modelos educativos cambian, a los docentes les corresponde analizar su forma de evaluar el aprendizaje y si éste es congruente con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretenden desarrollar, por lo tanto, en el Modelo Educativo de Bachillerato General Estatal (BGE) por Campos Disciplinarios (BGECD) se define la evaluación como:

“Un proceso continuo, complejo y global que permite recoger información sistemáticamente, tanto de los resultados y logros del aprendizaje como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades de los alumnos; a la vez que permite identificar las competencias y la práctica docente la cual requerirá de modificaciones y / o adecuaciones según el caso”.

La autenticidad de la evaluación.

La evaluación tiene una influencia decisiva en el contenido de lo que enseñan los docentes, incluso en relación con apartados del temario que el profesor considera menos importantes pero cuya presencia en las pruebas de evaluación los con- vierten en centrales.

En el caso del aprendizaje ocurre algo similar. La evaluación, o, mejor dicho, la percepción que tiene el estudiante de las características de esa evaluación resulta determinante en el modo de enfocar el estudio de la materia. Gulikers, Bastiaens y Kirschner (2004:68) lo resumen de forma contundente: “Aprendizaje y evaluación son dos caras de la misma moneda, e influyen fuertemente el uno en la otra. Para cambiar el aprendizaje del alumno en la dirección del desarrollo de competencias auténticas es necesaria una enseñanza basada en competencias auténticas, alineada con una evaluación basada también en competencias auténticas”. Modificando la manera en que se evalúa aquello que aprenden los alumnos se tiene la posibilidad de modificar lo que realmente aprenden y, consecutivamente, también se tiene la oportunidad de modificar el modo en que se enseña lo que aprenden.

MODELO DE EVALUACIÓN

Saber

Significa adquirir los instrumentos de la comprensión, implica aprender a comprender el mundo que lo rodea con el fin de comprender, conocer y describir bajo los siguientes criterios:

1. Aprender a aprender.
2. Ejercitación a la atención.
3. Ejercitación de la memoria.
4. Ejercitación del pensamiento.

Saber hacer

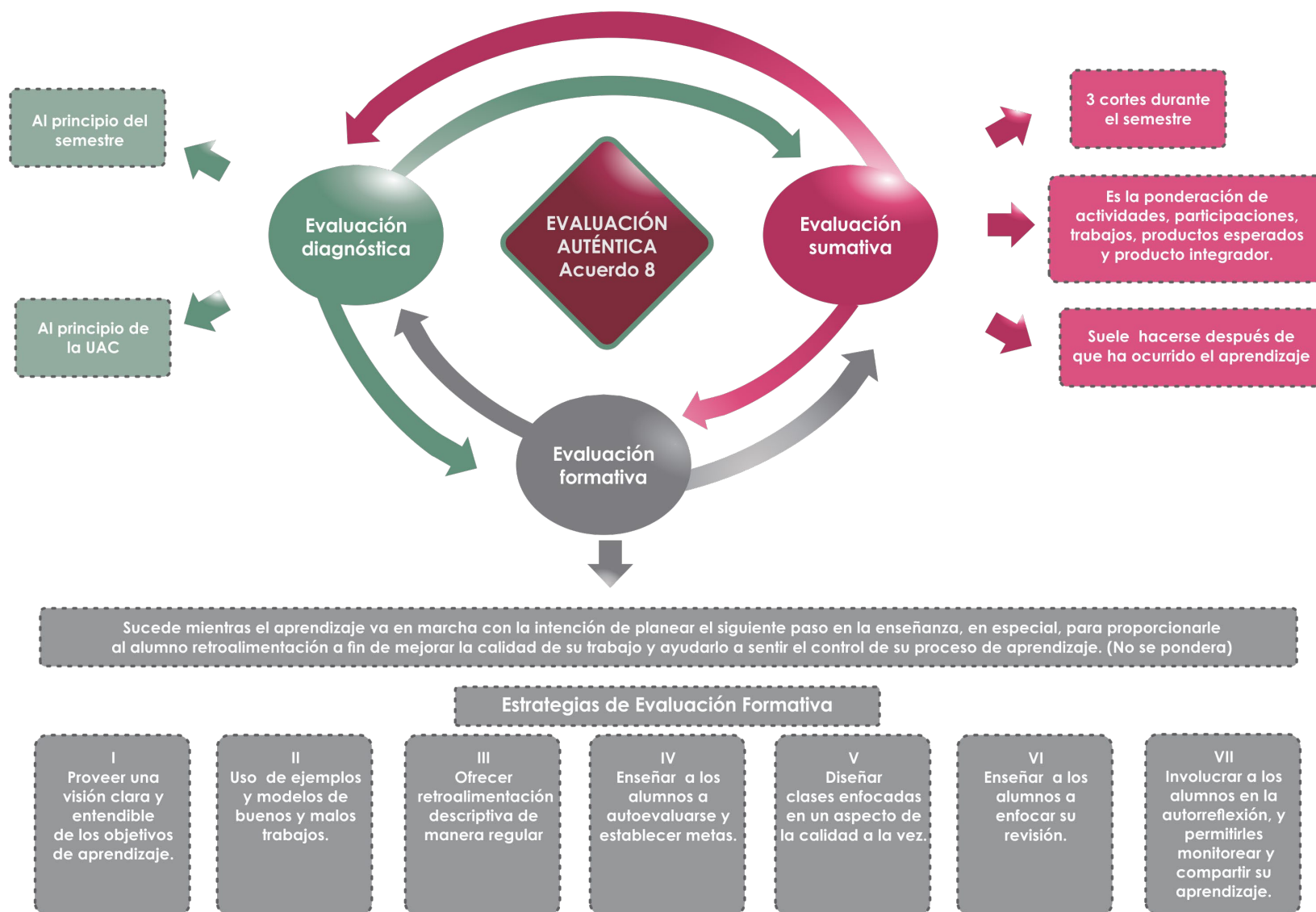
Significa influir en el propio entorno e implica capacitación al individuo para hacer frente a un gran número de interacciones y trabajar en equipo con un desarrollo de la calificación para el mundo del trabajo.

Saber ser y convivir

Convivir significa participar y cooperar con los demás e implica la comprensión con el otro, además de distintas formas de interdependencias (proyectos comunes y preparación para tratar los conflictos), vivir en pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

Ser en esta dimensión significa el “ser” con el otro (convivir) en medida del “ser social” y el “ser individual”, éste último implica el desarrollo de la propia personalidad y la capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal.

ESQUEMA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA



García Medina, A. M. (2011). Estrategias de Evaluación Formativa en el aula. Casanova, Hugo (Presidencia). XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencia llevada a cabo en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Delegación Coyoacán, México, Distrito Federal.

- Cañón proyector
- Computadora
- Bocinas
- Material impreso
- Rotafolio
- Papel bond
- Hojas blancas
- Hojas de colores
- Rompecabezas
- Memorama
- Revistas ilustrativas
- Cartulina blanca y de colores
- Periódicos
- Revistas especializadas
- Tarjetas ilustrativas
- Tarjetas de colores
- Folletos
- Fichas de trabajo
- Pelota de esponja o peluches
- Pizarrón
- Marcadores
- Borrador
- Cinta *diurex*
- *Masking tape*

Bibliografía Básica

- Alvarado, Maite y Alicia Yeannoteguy (2000), "La argumentación", en La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio, Buenos Aires, Eudeba.
- Bossolasco, María Luisa. El foro de discusión: entorno mediado para la mediación cognitiva. 1ª. Edición. Mendoza. Edit. Virtual Argentina, 2010.
- Díaz, Álvaro: La argumentación escrita, 2da edición 2002, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín.
- Dolz, J. (1993). «La argumentación». Cuadernos de Pedagogía, 216, pp. 68-70.
- Guerrero, A. (2011). Ejemplos de textos argumentativos. Madrid: Palabra.
- Rangel Hinojosa, Mónica (1999), El debate y la argumentación. Teoría, técnicas y estrategias, México, Trillas, pp. 13-47.
- Pino Calderón, J. L. del (2009). "El debate una herramienta para nuestro trabajo". En García Batista, G. (Comp). Temas de introducción a la formación pedagógica (pp. 316 - 323). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Van Eemeren, Jans. et al. (2000), "Argumentación", en Teun A. van Dijk (comp.), El discurso como estructura y proceso, Barcelona, Gedisa, pp. 305-333.
- Vega Reñón, Luís. Si de argumentar se trata. Gabriela Guevara Reyes. 2a. ed. Montesinos, Barcelona, 2007, 291 páginas (Biblioteca de Divulgación Temática, 76).
- Weston, Anthony (2006). Las claves de la argumentación. Barcelona. Editorial Ariel.

Bibliografía Complementaria

- ACOSTA González, María Elisa. 1989. Planea tu carrera y tu vida. México. Editorial Ariel Escolar.
- CÁSALES, D. 1987. Planeación de vida y carrera. México. SITESA.
- Borja Vilaseca. Encantado de conocerme: Comprende tu personalidad a través del Eneagrama. Editorial de bolsillo. México. 2013

- CHAPMAN, Elwood N. 2000. Orientación Vocacional. La elección acertada de carrera. México. Editorial Trillas.
- Conrado S. Pedro. Fragmentos de un discurso urbano para Latinoamérica. Ediciones UNAULA, 2018.
- El ser y la esencia de los valores. Hortensia Cuellar Pérez. Editorial Trillas, México, 2019.
- Giménez, Gilberto. El debate político en México a finales del siglo XX. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Kabat-Zinn Jon. Mindfulness en la vida cotidiana: Donde quiera que vayas, ahí estás. Paidós. España. 2009.
- Osho. Libertad: la valentía de ser tú mismo. 2011. Grijalbo. México
- PICK de W., Susan. Y Vargas-Trujillo, Elvia. 2005. Yo, adolescente. México. Editorial Ariel Escolar.
- RIMADA Peña, Belarmino. 2005. Manual de Orientación Profesional. México. Editorial Trillas.
- RÍOS M^a. Refugio y Alarcón Martha E. 2006. Orientación Educativa, Plan de vida y carrera. México. Editorial Publicaciones Cultural.
- Sostenibilidad, valores y cultura ambiental. Ricardo García Mira, Pedro Vega Marcote. Ediciones Pirámide. España, 2019.
- Universidad Tecnológica de México. 2001. Elige tu futuro, Manual de Orientación Vocacional. México. Colección Cuadernos de Licenciatura. UNITEC.
- VALDÉS Salmerón Verónica. 2004. Orientación Profesional. México. Editorial Pearson Educación.

Páginas WEB

- Cáceres R. (2010). Ejemplos de ensayos cortos, disponible en <http://reglasespanol.about.com/od/comohacerunensayo/a/ejemploensayos cortos.htm> Consultado el 12 de marzo de 2014
- Cómo hacer reseñas de libros en 10 pasos <https://www.exlibric.com/blog/resenas-libros/>
- Cómo hacer un ensayo bien, disponible en <http://comohacerunensayobien.com/ejemplodeensayo-literario/> Consultado el 21 de enero de 2014.
- Debate, en <https://www.ecured.cu/Debate>
- 10 características del debate, en <https://www.caracteristicas.co/debate/>
- Facultad de Química. AMyD. (s.f.). Mesa Redonda. Obtenido de http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivo/MesasRedondas_27090.pdf
- Gandhi, M. (1942). Discurso de Gandhi al Congreso Indio el 7 de agosto de 1942 en plena Segunda Guerra Mundial sobre la ayuda al Gobierno Británico, disponible en <http://www.taringa.net/posts/info/15281019/Los-discursosmasfamososdelahistoria.html>
- Consultado el 6 de febrero de 2014.
- La reseña crítica https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf
- Metodología para la redacción del ensayo, en <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/2- semestre-2016/Taller-de-lectura-y-redaccion-II.pdf>
- Textos argumentativos, en http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/69957/secme-2549_3.pdf?sequence=3
- Reglas del Salón de Clases (Minions) en: <https://youtu.be/gcT7xGcf4-0> consultado el 21 de septiembre de 2019.

- “Tutorial debate en español” en: <https://www.youtube.com/watch?v=0X76cTcnfqU> consultado el 25 de septiembre de 2019.
- “Debate con clase” Redes Sociales en: <https://youtu.be/WHbFMYzzvfA> consultado el 25 de septiembre de 2019.
- “Debate: técnicas de refutación” en: https://www.youtube.com/watch?v=FL1Wj_ROutU consultado el 25 de septiembre de 2019.
- “Debate: ¿cómo formular preguntas?” en: <https://www.youtube.com/watch?v=uaVD5YQ7htA> consultado el 27 de septiembre de 2019
- Martin Luther King, “I have a dream” en: <https://www.youtube.com/watch?v=EuiB-jDkoo0&t=242s> consultado el 27 de septiembre de 2019.
- Martín Luther King, Jr. “Tengo un sueño” en: <https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm> consultado el 27 de septiembre de 2019.

ANEXOS

ANEXO 1 UAC I

Identifique en un texto los verbos regulares e irregulares en su conjugación Presente, Pasado y Pasado Participo y sus adverbios correspondientes de cada tiempo verbal.

75 common irregular verbs

VocabularyPage.com

Infinitive	Past Simple	Past Participle	Infinitive	Past Simple	Past Participle	Infinitive	Past Simple	Past Participle
beat	beat	beaten	fall	fell	fallen	lose	lost	lost
become	became	become	feed	fed	fed	make	made	made
begin	began	begun	feel	felt	felt	mean	meant	meant
bend	bent	bent	fight	fought	fought	meet	met	met
bet	bet	bet	find	found	found	pay	paid	paid
bite	bit	bitten	fly	flew	flown	put	put	put
bleed	bled	bled	forget	forgot	forgotten	read	read	read
blow	blew	blown	forgive	forgave	forgiven	rise	rose	risen
break	broke	broken	freeze	froze	frozen	run	ran	run
breed	bred	bred	get	got	got	say	said	said
bring	brought	brought	give	gave	given	see	saw	seen
build	built	built	go	went	gone	sell	sold	sold
buy	bought	bought	grow	grew	grown	send	sent	sent
catch	caught	caught	have	had	had	sit	sat	sat
choose	chose	chosen	hear	heard	heard	sleep	slept	slept
come	came	come	hide	hid	hidden	speak	spoke	spoken
cost	cost	cost	hit	hit	hit	spend	spent	spent
cut	cut	cut	hold	held	held	take	took	taken
do	did	done	hurt	hurt	hurt	teach	taught	taught
dig	dug	dug	keep	kept	kept	tell	told	told
draw	drew	drawn	know	knew	known	think	thought	thought
dream	dreamt/-ed	dreamt/-ed	lay	laid	laid	understand	understood	understood
drink	drank	drunk	lead	led	led	wear	wore	worn
drive	drove	driven	leave	left	left	win	won	won
eat	ate	eaten	lend	lent	lent	write	wrote	written

ANEXO 2

2.2

¿Cómo construyo mi futuro?

"El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños".

Eleanor Roosevelt.

Piensa en cómo llegarías a ser lo que sueñas: atleta, abogada, científico. Quizás en tu entorno descubras obstáculos que te abrumen, y dudes de hacer planes a largo plazo. Pero reflexionar sobre tu futuro y planearlo, a pesar de las dificultades te hará trascender y convertirte en un agente de cambio. Para mantener el interés en tus metas es indispensable que lo que proyectes, sea **significativo y factible**.

El reto es distinguir las ventajas de reflexionar sobre el futuro de establecer metas a largo plazo y las posibles implicaciones de no hacerlo.

Actividad 1.

Mi "yo futuro"

- Seguramente has imaginado tu futuro, pero tal vez no con detalle. En esta actividad haremos un ejercicio para que te visualices con mayor claridad. Necesitas una hoja blanca, goma y lápiz (puedes tener colores, crayolas, etcétera).
 - Escribe la palabra "visión" en el extremo superior derecho de tu hoja. Debajo, describe en una frase una meta a largo plazo que sea importante para tu proyecto de vida. Pon la fecha aproximada en que deseas alcanzarla.
 - Ahora, dibújate en el extremo inferior izquierdo de la hoja, junto a las palabras "momento actual".
 - Diseña un camino que te lleve desde tu momento actual hasta la meta que te has propuesto. Puedes hacerlo tan largo, corto o curvado como desees. A lo largo de tu camino, traza dos "paradas" que representarán las actividades que tendrás que realizar para alcanzar esa visión. Escribe en estas "paradas" el momento aproximado en que las realizarás.

Momento actual

Dibújate aquí

Visión

Mi meta es: _____

La cumpliré en: _____

Fecha: _____

Parada 2:

Fecha: _____

Parada 1:

Fecha: _____

- A partir del ejercicio anterior, observa el camino para llegar a tu visión personal e imagínate ahí. ¿Cómo se ve tu "yo futuro" al lograr lo que se propuso? Dibújalo en la parte superior derecha de la hoja.

Actividad 2.

Compartan con el grupo algunos de sus dibujos y expliquen cómo fue el camino que su "yo futuro" tuvo que recorrer para llegar a su meta.

- Reflexionen acerca de la importancia de pensar en el futuro para alcanzar las metas que desean, así como de los posibles efectos de no hacerlo.

Reafirmo y ordeno

A veces el futuro puede parecer incierto, pero visualizar los inconvenientes con anterioridad que pudieran surgir, te ayudará a sortearlos cuando aparezcan. Con el tiempo, esto se traducirá en una meta cumplida. Tu "yo futuro" comienza al fabricar una visión constructiva de tus deseos, primero, a corto plazo. Avanzarás conforme surjan circunstancias que favorezcan el cumplimiento de tus aspiraciones. Esto te motivará para llegar hasta donde desees.

Es fundamental que reflexiones en la importancia de pensar en tu futuro y los posibles efectos de no hacerlo.

Recuerda que el futuro no tiene que ser tan lejano, puedes comenzar a proyectarlo en tiempos pequeños, con metas a corto y mediano plazos, es decir el futuro puede comenzar mañana.



Para tu vida diaria

Platica con personas adultas de confianza (pueden ser tus abuelos, tíos, o alguien de la comunidad) acerca de las metas que se fijaron en su juventud. Pregúntales cómo se imaginaban en el futuro y qué tanto se acercaron a estas imágenes. Reflexiona con ellos sobre la importancia de pensar en el futuro.

¿Quieres saber más?

Escucha la charla "Tres maneras de planificar a (muy) largo plazo", en la que encontrarás algunas recomendaciones prácticas para hacerlo. Puedes encontrarla en el siguiente enlace: https://www.ted.com/talks/ari_wallich_3_ways_to_plan_for_the_very_long_term?language=es&t=70847

CONCEPTO CLAVE

Agente de cambio:

Se les llama así a las personas que propician cambios en los demás a partir de su ejemplo o de sus propuestas.

GLOSARIO

Trascender:

Ir más allá de la meta establecida. Superar el resultado en un ámbito determinado de manera importante y positiva.

ANEXO 3 UAC I

Escucha la canción "*We are the Champions*" de Queen y completa los espacios con las formas de pasado, pasado participio y adverbios de tiempo.

We Are the Champions
[Queen](#)

(Verse 1)

I've paid my dues
Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad mistakes
I've made a few
I've had my share of sand kicked in my face
But I've come through

(And I need to go on and on, and on, and on)

(Chorus)

We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world

(verse 2)

I've taken my bows
And my curtain calls

You brought me fame and fortune and everything that goes
with it
I thank you all

But it's been no bed of roses
No pleasure cruise
I consider it a challenge before the whole human race
And I ain't gonna lose

(And I need to go on and on, and on, and on)

(Chorus)

We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world

(Outro)

We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions

ANEXO 3 UAC I

Realice su curriculum vitae a partir de lo estudiado hasta la fecha, utilizando un formato estandarizado.

Complete the CV with your own details.

Curriculum Vitae

Name:
Date of birth:

Contact information

Education

Work experience

Languages

Skills and interests

References

ANEXOS UAC II

ANEXO 1-UAC II

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué problemática se aborda en el video?

2.- ¿A quiénes afecta y cuál es su impacto?

3.- ¿Por qué consideras importante que se solucione?

4.- ¿Cómo lo solucionarías?

5.- Explica lo observado en el video de manera inversa y EVALÚA sus efectos.

ANEXO 2- UAC II

a Make adverbs from the adjectives.

bad	_____	dangerous	_____	good	_____	noisy	_____
careful	_____	easy	_____	hard	_____	quiet	_____
cheap	_____	fast	_____	loud	_____	slow	_____

b Write sentences for pictures 1–12. Use an adverb from a.



1 She's eating noisily.



3 He's writing _____.



5 They're dancing _____.



7 She's running _____.



9 She bought them _____.



11 She's singing _____.



2 He's driving _____.



4 She passed the exam _____.



6 She's opening the door _____.



8 He's working _____.



10 He's driving _____.



12 They're talking _____.

ANEXO 3-UACII

a Look at the pictures. Complete the sentences with *to* + a verb in the infinitive.



- 1 Steve wants to buy a new computer.
- 2 We need _____ at the airport by 7:00 a.m.!
- 3 Would you like _____ basketball on Saturday?
- 4 She's learning _____.
- 5 We're planning _____ to Mexico for our vacation next summer.
- 6 They decided _____ for a swim.
- 7 I'm hoping _____ a job in a nice restaurant.
- 8 I promise _____ my homework when the TV show is finished.

b Complete the dialogues with *Would* or *Do / Does*.

- 1 A _____ your roommates like to come to dinner?
B Why don't you ask them? I'm sure they'd like to.
- 2 A _____ you like another coffee?
B No, thanks. Just a glass of water, please.
- 3 A _____ your husband like cooking?
B Yes, he loves it.
- 4 A _____ you like R&B?
B No, I prefer rock music.
- 5 A _____ you like to come to the movies with us tonight?
B Sorry. I'm going out to a restaurant with Mark tonight.

- What's the meaning of these vocabulary words?

away too mess right home best alone see
day night me do

- b** (5:34) Listen and complete the song with the words from the chart in a.

Don't Tell Me That It's Over

Tell me why this world is a ¹ mess
I thought you always tried your ² _____
Tell me, what am I to ³ _____?
Maybe you should do it ⁴ _____
Tell me why they're sleeping ⁵ _____
No house, nowhere to call a ⁶ _____
Tell me what I'm meant to ⁷ _____
Won't you stop preaching at ⁸ _____?

Chorus

And I wanna see what it's all about
And I wanna live, wanna give something back
Don't tell me that it's over; it's only just begun
Don't tell me that it's over, or that this song is sung
This song is sung

All the money in the world would never
Set all the wrongs to ⁹ _____
All the fire in the world could never
Set my heart alight
I dream of a ¹⁰ _____ when it's all
gone ¹¹ _____
And the sun is shining bright
I dream of a day when it's all gone away
But dreams are for ¹² _____

Chorus

Don't tell me that it's over, please, I'm on my knees
I'm begging you to stop
It's over, please, I'm on my knees
I'm begging you to stop

Chorus



SONG FACTS

Don't Tell Me That It's Over was a hit song for Scottish singer Amy Macdonald in 2010. She says the song is about wanting to do something to make the world a better place.

GLOSSARY

a mess = with many things going wrong
try your best = work hard
what am I to do? = what can I do?
alone = without other people
I'm meant to = I need to
preaching = telling me how to live
wanna = want to
give something back = help people
it's over = it's finished
alight = on fire
shining bright = giving out a lot of light
I'm on my knees, begging... = I'm asking

ANEXO 5 – UACII

Martin Luther King, Jr.

Tengo un sueño

Estoy contento de reunirme hoy con vosotros y con vosotras en la que pasará a la historia como la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestra nación.

Hace un siglo, un gran americano, bajo cuya simbólica sombra nos encontramos, firmó la Proclamación de Emancipación. Este trascendental decreto llegó como un gran faro de esperanza para millones de esclavos negros y esclavas negras, que habían sido quemados en las llamas de una injusticia aniquiladora. Llegó como un amanecer dichoso para acabar con la larga noche de su cautividad.

Pero cien años después, las personas negras todavía no son libres. Cien años después, la vida de las personas negras sigue todavía tristemente atenazada por los grilletes de la segregación y por las cadenas de la discriminación. Cien años después, las personas negras viven en una isla solitaria de pobreza en medio de un vasto océano de prosperidad material. Cien años después, las personas negras todavía siguen languideciendo en los rincones de la sociedad americana y se sienten como exiliadas en su propia tierra. Así que hemos venido hoy aquí a mostrar unas condiciones vergonzosas.

Hemos venido a la capital de nuestra nación en cierto sentido para cobrar un cheque. Cuando los arquitectos de nuestra república escribieron las magnificentes palabras de la Constitución y de la Declaración de Independencia, estaban firmando un pagaré del que todo americano iba a ser heredero. Este pagaré era una promesa de que a todos los hombres sí, a los hombres negros y también a los hombres blancos se le garantizarían los derechos inalienables a la vida, a la libertad y a la BÚSQUEDA de la felicidad.

Hoy es obvio que América ha defraudado en este pagaré en lo que se refiere a sus ciudadanos y ciudadanas de color. En vez de cumplir con esta sagrada obligación, América ha dado al pueblo negro un cheque malo, un cheque que ha sido devuelto marcado “sin fondos”.

Pero nos negamos a creer que el banco de la justicia está en bancarrota. Nos negamos a creer que no hay fondos suficientes en las grandes arcas bancarias de las oportunidades de esta nación. Así que hemos venido a cobrar este cheque, un cheque que nos dé mediante reclamación las riquezas de la libertad y la seguridad de la justicia. También hemos venido a este santo lugar para recordar a América la intensa urgencia de este momento. No es tiempo de darse al lujo de refrescarse o de tomar el tranquilizante del gradualismo. Ahora es tiempo de hacer que las promesas de democracia sean reales. Ahora es tiempo de subir desde el oscuro y desolado valle de la segregación al soleado sendero de la justicia racial. Ahora es tiempo de alzar a nuestra nación desde las arenas movedizas de la injusticia racial a la sólida roca de la fraternidad. Ahora es tiempo de hacer que la justicia sea una realidad para todos los hijos de Dios.

Sería desastroso para la nación pasar por alto la urgencia del momento y subestimar la determinación de las personas negras. Este asfixiante verano del legítimo descontento de las personas negras no pasará hasta que haya un estimulante otoño de libertad e igualdad. Mil novecientos sesenta y tres no es un fin, sino un comienzo. Quienes esperaban que las personas negras necesitaran soltar vapor y que ahora estarán contentos, tendrán un brusco despertar si la nación vuelve a su actividad como si nada hubiera pasado. No habrá descanso ni tranquilidad en América hasta que las personas negras tengan garantizados sus derechos como ciudadanas y ciudadanos. Los torbellinos de revuelta continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que nazca el día brillante de la justicia.

Pero hay algo que debo decir a mi pueblo, que está en el caluroso umbral que lleva al interior del palacio de justicia. En el proceso de conseguir nuestro legítimo lugar, no debemos ser culpables de acciones equivocadas. No busquemos saciar nuestra sed de libertad bebiendo de la copa del encarnizamiento y del odio. Debemos conducir siempre nuestra lucha en el elevado nivel de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra fecunda protesta degenera en violencia física. Una y otra vez debemos ascender a las majestuosas alturas donde se hace frente a la fuerza física con la fuerza espiritual. La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra no debe llevarnos a desconfiar de todas las personas blancas, ya que muchos de nuestros hermanos blancos, como su presencia hoy aquí evidencia, han llegado a ser conscientes de que su destino está atado a nuestro destino. Han llegado a darse cuenta de que su libertad está inextricablemente unida a nuestra libertad. No podemos caminar solos.

Y mientras caminamos, debemos hacer la solemne promesa de que siempre caminaremos hacia adelante. No podemos volver atrás. Hay quienes están preguntando a los defensores de los derechos civiles: "¿Cuándo estaréis satisfechos?" No podemos estar satisfechos mientras las personas negras sean víctimas de los indecibles horrores de la brutalidad de la policía. No podemos estar satisfechos mientras nuestros cuerpos, cargados con la fatiga del viaje, no puedan conseguir alojamiento en los moteles de las autopistas ni en los hoteles de las ciudades. No podemos estar satisfechos mientras la movilidad básica de las personas negras sea de un ghetto más pequeño a otro más amplio. No podemos estar satisfechos mientras nuestros hijos sean despojados de su personalidad y privados de su dignidad por letrados que digan "sólo para blancos". No podemos estar satisfechos mientras una persona negra en Mississippi no pueda votar y una persona negra en Nueva York crea que no tiene nada por qué votar. No, no, no estamos satisfechos y no estaremos satisfechos hasta que la

la justicia corra como las aguas y la rectitud como un impetuoso torrente.

No soy inconsciente de que algunos de vosotros y vosotras habéis venido aquí después de grandes procesos y tribulaciones. Algunos de vosotros y vosotras habéis salido recientemente de estrechas celdas de una prisión. Algunos de vosotros y vosotras habéis venido de zonas donde vuestra BÚSQUEDA de la libertad os dejó golpeados por las tormentas de la persecución y tambaleantes por los vientos de la brutalidad de la policía. Habéis sido los veteranos del sufrimiento fecundo. Continúa trabajando con la fe de que el sufrimiento inmerecido es redención.

Volved a Mississippi, volved a Alabama, volved a Carolina del Sur, volved a Georgia, volved a Luisiana, volved a los suburbios y a los ghettos de nuestras ciudades del Norte, sabiendo que de un modo u otro esta situación puede y va a ser cambiada.

No nos hundamos en el valle de la desesperación. Aun así, aunque vemos delante las dificultades de hoy y mañana, amigos míos, os digo hoy: todavía tengo un sueño. Es un sueño profundamente enraizado en el sueño americano.

Tengo un sueño: que un día esta nación se pondrá en pie y realizará el verdadero significado de su credo: "Sostenemos que estas verdades son evidentes por sí mismas: que todos los hombres han sido creados iguales".

Tengo un sueño: que un día sobre las colinas rojas de Georgia los hijos de quienes fueron esclavos y los hijos de quienes fueron propietarios de esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la fraternidad.

Tengo un sueño: que un día incluso el estado de Mississippi, un estado sofocante por el calor de la injusticia, sofocante por el calor de la opresión, se transformará en un oasis de libertad y justicia.

Tengo un sueño: que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel sino por su reputación.

Tengo un sueño hoy.

Tengo un sueño: que un día allá abajo en Alabama, con sus racistas despiadados, con su gobernador que tiene los labios goteando con las palabras de interposición y anulación, que un día, justo allí en Alabama niños negros y niñas negras podrán darse la mano con niños blancos y niñas blancas, como hermanas y hermanos.

Tengo un sueño hoy.

Tengo un sueño: que un día todo valle será alzado y toda colina y montaña será bajada, los lugares escarpados se harán llanos y los lugares tortuosos se enderezarán y la gloria del Señor se mostrará y toda la carne juntamente la verá.

Ésta es nuestra esperanza. Ésta es la fe con la que yo vuelvo al Sur. Con esta fe seremos capaces de cortar de la montaña de desesperación una piedra de esperanza. Con esta fe seremos capaces de transformar las chirriantes disonancias de nuestra nación en una hermosa sinfonía de fraternidad. Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a la cárcel juntos, de ponernos de pie juntos por la libertad, sabiendo que un día seremos libres.

Éste será el día, éste será el día en el que todos los hijos de Dios podrán cantar con un nuevo significado "Tierra mía, es a ti, dulce tierra de libertad, a ti te canto. Tierra donde mi padre ha muerto, tierra del orgullo del peregrino, desde cada ladera suene la libertad".

Y si América va a ser una gran nación, esto tiene que llegar a ser verdad. Y así, suene la libertad desde las prodigiosas cumbres de

las colinas de New Hampshire. Suene la libertad desde las enormes montañas de Nueva York. Suene la libertad desde los elevados Alleghenies de Pennsylvania.

Suene la libertad desde las Rocosas cubiertas de nieve de Colorado. Suene la libertad desde las curvas vertientes de California. Pero no sólo eso; suene la libertad desde la Montaña de Piedra de Georgia.

Suene la libertad desde el Monte Lookout de Tennessee. Suene la libertad desde cada colina y cada topera de Mississippi, desde cada ladera.

Suene la libertad. Y cuando esto ocurra y cuando permitamos que la libertad suene, cuando la dejemos sonar desde cada pueblo y cada aldea, desde cada estado y cada ciudad, podremos acelerar la llegada de aquel día en el que todos los hijos de Dios, hombres blancos y hombres negros, judíos y gentiles, protestantes y católicos, serán capaces de juntar las manos y cantar con las palabras del viejo espiritual negro:

"¡Al fin libres!

¡Al fin libres! ¡Gracias a Dios Todopoderoso, somos al fin libres!"

(Traducción de Tomás Albaladejo)

ANEXO 1 UAC 3

Jenny's Summer Holidays

- Underline all the **going to** sentences in the text.

Jenny wants to visit many places in her next Summer holidays. She is going to visit Chichen Itzá in Yucatan. As for the activities, she and her family are going to eat "cochinita pibil", but they are not going to participate in the traditional dances in the pyramid because it's very high and dangerous.

After visiting Yucatan, they are going to visit Tikal and Peten, two tourist places in Guatemala. Jenny is excited about it because she wants to take many photos of the places for her photo album and buy souvenirs for her friends. Then, the family is going to visit Maracaibo in Venezuela and San Juan in Puerto Rico.

Finally, they are going to go back to Mexico in August but Jenny is afraid that she is not going to be able to meet her friends when she is back because she is going to be too tired.

