



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018**



Secretaría  
de Educación



# FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

## EDUCACIÓN Introducción a las Teorías de la Educación

## ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN .....	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE .....	6
LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS .....	7
LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018 .....	8
DATOS GENERALES QUINTO SEMESTRE.....	9
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN .....	10
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS .....	11
COMPETENCIAS DEL PROGRAMA PROPEDEÚTICO DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN DE QUINTO SEMESTRE .....	11
BLOQUE I “ASPECTOS BÁSICOS EN EDUCACIÓN” .....	13
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	15
ORIENTACIONES AL DOCENTE .....	15
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	18
GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....	19
ANEXOS BLOQUE I .....	21
BLOQUE II “TEORÍAS EDUCATIVAS” .....	23
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	25
ORIENTACIONES AL DOCENTE .....	25
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	27



<b>ANEXOS BLOQUE II .....</b>	<b>30</b>
<b>BLOQUE III “MODELOS CONTEMPORÁNEOS EN EDUCACIÓN” .....</b>	<b>32</b>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>34</b>
<b>ORIENTACIONES AL DOCENTE .....</b>	<b>34</b>
<b>EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....</b>	<b>37</b>
<b>GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS BLOQUE III .....</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>41</b>

## **DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

MELITÓN LOZANO PÉREZ  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO**

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
**DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA**

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA  
**DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA**

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ  
**DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES**

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA  
**DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES**



## **DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE**

### **Coordinadores de Diseño Curricular**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE  
MARCO ARTURO MELÉNDEZ CÓRDOBA  
ALFREDO MORALES BAEZ

### **Diseñadores del Campo Amplio de Formación Educación**

MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA

### **Revisión Metodológica**

CARMEN ERÉNDIRA ROMERO REYES

### **Coordinador de Revisión de Estilo**

ALFREDO MORALES BAEZ

### **Revisión de Estilo**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

### **Coordinación del Componente**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

## LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), sus principios y orientaciones pedagógicas, el Plan y los Programas de Estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta, al desarrollarlos de forma transversal. Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado, la propuesta de situaciones y actividades de aprendizaje que se adecúan a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

### **Principios de la Nueva Escuela Mexicana**

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

**Responsabilidad ciudadana.** Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

**La honestidad.** Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

**Participación en la transformación de la sociedad.** En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

**Respeto de la dignidad humana.** Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

**Promoción de la interculturalidad.** La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

**Promoción de la cultura de la paz.** La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

## LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

Para garantizar el derecho a la educación y el desarrollo de los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana se llevan a efecto en el Estado de Puebla las cuatro condiciones necesarias para el servicio educativo: “Las cuatro A para la 4T”.

### Identificando las buenas prácticas

El Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las “buenas prácticas” educativas, construidas a partir de la perspectiva de Katarina Tomasevski, (2001) y su propuesta de las 4A como indicadores del derecho a la educación.

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una Educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>



## DATOS GENERALES QUINTO SEMESTRE

Componente de formación: **Propedéutico**  
Campo Amplio de Formación: **Educación**  
Disciplina: **Introducción a las Teorías de la Educación**  
Semestre: **Quinto**

Clave: **FP-EDC-ITA**  
Duración: **54 hrs.**  
Créditos: **3**

Horas teóricas: 46  
Horas prácticas: 8  
Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**  
Mínimo de mediación docente **80%**  
**Modalidad Escolarizada**



## IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

La materia Introducción a las Teorías de la Educación conforma el Programa de estudios del quinto semestre de la Formación Propedéutica, y está dirigido a todos aquellos alumnos y alumnas que estén orientados vocacionalmente a la enseñanza, ya que en este semestre descubrirán cómo ha evolucionado la educación, reconocerán la importancia de esta actividad inherente en nuestra sociedad, y valorarán el desempeño de actividades que un docente requiere conocer para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, el estudiante día a día reconocerá que el propósito de la educación es crear espacios que favorezcan y acompañen al alumno durante todo su proceso escolar.

En un inicio, los estudiantes examinarán aquellos componentes básicos en educación y reconocerán la construcción de saberes atribuida a la sociedad en la que el sujeto aprende. Posteriormente, se sumergirá en las aportaciones que grandes teóricos en educación han hecho a lo largo del proceso evolutivo de la misma, detectará aquellas características que siguen vigentes pues han atendido de manera pertinente al educando. Y para finalizar, valorará el impacto del uso de las tecnologías en educación, no solo como herramienta, sino como un aliado para intervenir de manera fundamental en los procesos educativos.

Esta materia busca formar estudiantes reflexivos sobre las prácticas educativas a partir del desarrollo de proyectos que promuevan el aprendizaje colaborativo, así como el análisis, evaluación y uso de la tecnología en contextos reales.

**Bloque I “ASPECTOS BÁSICOS EN EDUCACIÓN”.** Al finalizar el primer bloque el estudiante, definirá conceptos básicos de la educación, partiendo de elementos clave en el desarrollo de la teoría educativa, así mismo valorará la importancia de la interacción social como parte de la naturaleza del hombre para fundamentar la práctica educativa.

**Bloque II “TEORÍAS EDUCATIVAS”.** Al finalizar el segundo bloque el estudiante, examinará las principales teorías educativas, así como su evolución y permanencia a través del tiempo; clasificará a los principales teóricos en educación dentro de cada una de las teorías de acuerdo a sus aportaciones y de esta manera sentar las bases de su formación educativa.

**Bloque III “MODELOS CONTEMPORÁNEOS EN EDUCACIÓN”.** Al finalizar el tercer bloque el estudiante, justificará la importancia del uso de la tecnología a favor de la educación actual, detectará los modelos que han sido aplicados en su propia formación y aplicará los modelos contemporáneos en su práctica educativa al diseñar material de aprendizaje que fomente el uso de la tecnología en el aula.

## IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

### Propósito de la Disciplina

Contribuir a una formación propedéutica en educación, que le permita al estudiante de bachillerato de quinto semestre, conocer los conceptos básicos de la educación, analizar los diferentes teóricos y sus modelos educativos así como la evolución del sistema educativo.

## COMPETENCIAS DEL PROGRAMA PROPEDÉUTICO DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN DE QUINTO SEMESTRE

### Genéricas

#### **CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue**

- A1.** Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- A2.** Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- A6.** Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

#### **CG4. Escucha interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

- A1.** Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- A3.** Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- A5.** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

#### **CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

- A1.** Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- A2.** Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.



**A3.** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

**A4.** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**

**A1.** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

**A2.** Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

**A3.** Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**

**A1.** Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**A2.** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**A3.** Asume una actitud constructiva, y congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

**Competencias Disciplinarias Extendidas**

3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.

5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.

8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

**Profesionales**

4- Realiza planes de acción para los niños considerando los referentes educativos y psicológicos.

**Habilidades Socioemocionales**

Toma responsable de decisiones.

**Dimensiones del Proyecto de Vida**

Intelectual: Educación



## BLOQUE I “ASPECTOS BÁSICOS EN EDUCACIÓN”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

**Colaboración y Trabajo en Equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

### Propósito del BLOQUE I

Al finalizar los contenidos temáticos del bloque I, los estudiantes de quinto semestre conocerán el concepto de educación y los aspectos básicos de la teoría educativa, de esta manera valorarán el impacto de esta disciplina en su desarrollo como parte de la sociedad para fortalecer su formación en educación.

### Producto sugerido

Artículo de Opinión  
En un artículo de opinión, el alumno explicará cómo fue su proceso de aprendizaje del bloque I, además de que convencerá al lector sobre la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa.

### Competencias Genéricas:

CG1. A1  
CG4. A3  
CG6. A1, A2, A3, A4  
CG7. A1, A2, A3  
CG8. A3

### Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE3-HUM  
CDE7-HUM

### Habilidades Socioemocionales:

Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones.

### Dimensiones de Proyecto de Vida:

Intelectual: Educación

## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE



<b>CONTENIDO CENTRAL</b> Aspectos básicos en educación		
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>PRODUCTO SUGERIDO</b>
Concepto de educación y aprendizaje. Tipos de educación. Tipos (estilos) de aprendizaje. Proceso enseñanza-aprendizaje. Concepto de teoría, paradigma y modelo. El hombre y la educación: la naturaleza educable del ser humano.	Conoce los conceptos y elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para iniciar su formación en educación.  Distingue la diferencia entre teoría, paradigma y modelo, para fundamentar la práctica educativa.  Explica la relación hombre y educación así como la influencia del contexto social.  Valora la naturaleza educable del ser humano.	Cuadro Comparativo. Ficha de conclusión. Canción. Entrevista. Artículo de opinión.



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Concepto de educación y aprendizaje

1. Defina el concepto de educación y aprendizaje a partir de sus conocimientos previos y socialice en plenaria para obtener una definición grupal. (CG1. A1) (Coevaluación) (Lista de cotejo) RECUPERACIÓN

2. Investigue en fuentes confiables la definición de educación, por lo menos de 4 autores diferentes, contraste la información obtenida con el video: ¿Qué es el aprendizaje? Elabore un organizador gráfico y autoevalúa con la explicación del docente. (CG6. A1, A4) (Autoevaluación) (Heteroevaluación) (Rúbrica) ANÁLISIS

Tipos de educación

3. Investigue en fuentes confiables los tipos de educación y realice un debate en donde establezca una postura acerca del mejor tipo de educación. Al finalizar de forma individual, redacte una ficha de conclusión respondiendo a la pregunta: ¿hay un tipo de educación mejor? ¿sí, no? ¿por qué? (CG6. A1, A2, A4) (Autoevaluación) (Lista de cotejo) ANÁLISIS

Tipos (estilos) de aprendizaje

4. Realice en línea el test "Estilo de Aprendizaje". Investigue en diversas fuentes ¿Qué es el proceso enseñanza-aprendizaje?. En equipos analicen la relación entre el estilo y proceso de aprendizaje en la educación basándose en el artículo: Tipos de aprendizaje. y redacte la parodia de una

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

Para los conceptos y definiciones se sugiere que el docente, de inicio de acuerdo a su experiencia, con actividades de apertura para posteriormente trabajar organizados en equipos y de esta manera se enriquezca la participación grupal.

La organización de los equipos en el salón, se sugiere que no exceda los 4 integrantes, para favorecer la colaboración activa en cada uno de los mismos, y cada integrante tome un rol que acompañe o integre las participaciones de sus compañeros, claro está, tomando en cuenta el número total de alumnos en el grupo.

Este es el link para el video sugerido ¿que es el aprendizaje?  
<https://www.youtube.com/watch?v=qE7XnDZ2GwE&t=74s>

El objetivo de solicitar a los alumnos investigaciones en diversos tipos de fuentes confiables da lugar a que ellos mismos establezcan las diferencias entre fuentes académicas y no académicas y así fortalecer su capacidad de discernimiento en la toma de decisiones. Mismas que forman parte del desarrollo HSE.

Durante el trabajo en el aula es importante incluir la perspectiva de socialización en todo momento, ya que les va a permitir a los estudiantes establecer un ambiente de confianza y seguridad así como retroalimentar su aprendizaje y colaborar constantemente en la construcción del mismo. Estas características se verán reforzadas en el debate, mismo



canción de su agrado en la que incluya las características de cada uno de los tipos de aprendizaje así como la definición y socialice. (CG6. A4) (Coevaluación) (Lista de cotejo) APLICACIÓN

Concepto de teoría, paradigma y modelo.

5. Analice en equipos, la lectura: "Conceptualización de teoría, modelo y paradigma" Elaboren en equipo un cuadro comparativo y exponga. A partir de la dinámica del semáforo reflexionen sobre las aportaciones de los diferentes equipos y construyan un cuadro comparativo general. (CG6. A1, A4) (Heteroevaluación) (Rúbrica) APLICACIÓN

El hombre y la educación: la naturaleza educable del ser humano.

6. Lea el artículo "Las dimensiones sociales de la educación" e ilustre el por qué la educación tiene un carácter social. Investigue la historia del niño salvaje de L'Aveyron. Explique en una ficha el efecto del contacto social durante los años de formación así como el impacto de la naturaleza social de los seres humanos en la educación. (CG7. A1, A3) (Coevaluación) (Lista de cotejo) METACOGNICIÓN

7. Lea el artículo "Concepciones del hombre y educación" y elabore una línea de tiempo. (CG7. A1, A2) (Heteroevaluación) (Rúbrica) METACOGNICIÓN

8. Imagine que cada uno de los autores señalados en el artículo anterior expresa su opinión respecto al caso del niño salvaje de L'Aveyron. Elabore una entrevista en equipos para cuestionar la postura de cada autor. (CG7. A1, A2)

que facilitará que los alumnos expresen sus ideas, defiendan sus argumentos y obtengan retroalimentación del docente.

Para la realización del test de estilos de aprendizaje se sugiere sea descargado del siguiente enlace:

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>

o de igual manera puede ser algún otro que el docente considere pertinente. Así mismo, para la interpretación de los resultados es importante hacer hincapié en que todos los seres humanos desarrollamos los tres canales pero siempre predomina uno, mismo que es el que facilitara el proceso enseñanza-aprendizaje una vez detectado dicho estilo.

La(s) lectura(s) que se sugieren para el tema de teoría modelo y paradigma, pueden ser descargadas de los siguientes enlaces:

<http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>

<http://marius-vida-plena-libre-de-enfermedad.blogspot.com/2009/04/universidad-de-guanajuato-campus-celaya.html>

En el siguiente link se encuentra el artículo: "Las dimensiones sociales del ser humano"

[http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las\\_dimensiones\\_sociales\\_de\\_la\\_educaci\\_n.pdf?sequence=](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las_dimensiones_sociales_de_la_educaci_n.pdf?sequence=1)

[1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las_dimensiones_sociales_de_la_educaci_n.pdf?sequence=1) o de igual forma puede ser facilitado por el docente o apoyarse en material visual, de manera que se de soporte y apoyo para la realización de la ilustración; ya que el objetivo principal de este es que los alumnos representen de manera visual el papel de la sociedad en los fines de la educación.



(Coevaluación) (Lista de cotejo) METACOGNICIÓN

9. Explique en un artículo de opinión cómo fue el proceso de aprendizaje, evalúe su desempeño en las actividades del bloque I, y convenga al lector sobre la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa. (CG8. A3) (Heteroevaluación) (Rúbrica) AUTORREGULACIÓN

Para las actividades de la investigación de la historia del niño salvaje, la línea del tiempo y el cuento, se sugiere ir enfocando estas al impacto de la sociedad en el hombre y en la educación.

En el siguiente link se encuentra la lectura: "Concepciones del hombre y educación".

<https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2011/bis112h.pdf>

Se sugiere que para la entrevista, se guíe al alumno a unir todo en un análisis, tanto de la lectura "concepciones del hombre y la educación" como la investigación realizada del caso del niño salvaje de L'Aveyron y las aportaciones de cada uno de los autores mencionados.

En el artículo de opinión se sugiere guiar al alumno a que explique cómo fue su proceso de aprendizaje, qué actividad se le facilitó más, cuál se le dificultó y por qué, qué descubrió que le pareció interesante, y al final de ésta que trate de convencer al lector sobre la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa. Es importante señalar que este producto será integrado en el tercer bloque.



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Conoce los conceptos y elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para iniciar su formación en educación.	Cuadro Comparativo Canción	Rúbrica	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	Explica la relación hombre y educación así como la influencia del contexto social.	Ficha de conclusión Entrevista	Lista de cotejo	<b>30%</b>
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora la naturaleza educable del ser humano.	Guía de observación	Guía de observación	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje por proyecto	En un artículo de opinión, el alumno explicará cómo fue su proceso de aprendizaje del bloque I, además de que convencerá al lector sobre la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa.	El tipo de agente evaluativo será heteroevaluación, y la forma en que se desarrollará el producto será individual.	Rúbrica	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				



## ANEXOS BLOQUE I

### ANEXO 1: RÚBRICA PARA ARTÍCULO DE OPINIÓN

CATEGORÍA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Opinión	La opinión presenta una tesis clara y argumentos de lo aprendido por el estudiante.	La opinión presenta una tesis medianamente y escasos argumentos de lo aprendido por el estudiante.	La opinión presenta una tesis poco clara y las ideas tienen poca relación de lo aprendido por el estudiante.	No hay ninguna opinión.
Contenido	A lo largo del artículo nombra el 100% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo nombra 80% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo nombra 60% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo menciona menos del 50% de los temas del bloque I.
Secuencia	Los argumentos e ideas están presentadas en un orden lógico que hace las ideas sean fáciles e interesantes a seguir.	Los argumentos e ideas están presentadas en un orden medianamente lógico que hace razonablemente fácil seguir las ideas.	Algunas de las ideas secundarias o argumentos están presentados en forma ambigua, lo que distrae al lector y hace que el artículo sea confuso.	La mayoría de las ideas o argumentos no están en el orden lógico esperado lo que distrae al lector y hace que el artículo sea muy confuso.



Ortografía y gramática	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido.	El autor comete 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.	El autor comete 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.
Conclusión	La conclusión es argumentada y deja con una idea absolutamente clara de la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa.	La conclusión es argumentada. La posición deja una idea parcial de la utilidad de lo aprendido sobre la práctica educativa.	La conclusión está pero no es clara su postura sobre la utilidad de lo aprendido.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.



## BLOQUE II “TEORÍAS EDUCATIVAS”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

**Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social:** obtiene registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

**Habilidades Digitales:** utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

### Propósito del BLOQUE II

Al finalizar el segundo bloque el estudiante, examinará las principales teorías educativas, así como su evolución y permanencia a través del tiempo; clasificará a los principales teóricos en educación dentro de cada una de las teorías de acuerdo a sus aportaciones y de esta manera sentará las bases de su formación educativa.

### Producto sugerido

Mural  
Desarrolla en un mural físico o digital, de manera coherente y estructurada las diferentes características de cada enfoque y autores de la pedagogía.

### Competencias Genéricas:

CG1, A1, A2, A6, CG4. A1, A3, A5  
CG6. A1, A2, A3, A4  
CG7. A1, A2, A3  
CG8. A1, A2, A3

### Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE8-HUM  
CDE9-HUM

### Habilidades Socioemocionales:

Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones.

### Dimensiones de Proyecto de Vida:

Intelectual: Educación.



## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

### CONTENIDO CENTRAL

Teorías Educativas

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
Teorías en educación: conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.	Identifica los enfoques en educación, así como las diferentes posturas de cada autor, definiendo las características que cada uno de ellos aporta.	Cápsula radiofónica. Perfil de redes sociales.
Principales teóricos en educación <ul style="list-style-type: none"><li>• John Dewey</li><li>• Jean Jacques Rousseau</li><li>• Jerome Bruner</li><li>• Maria Montessori</li><li>• Lev Vigotsky</li><li>• Jean Piaget</li><li>• David Ausubel</li><li>• Emile Durkheim</li><li>• Ovide Decroly</li><li>• Adolphe Ferriere</li><li>• Federico Froebel</li><li>• Célestine Freinet</li></ul>	Distingue las diferencias entre las teorías conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.  Valora la trascendencia y repercusiones de las diversas teorías en la educación actual.	Diagrama de Venn. Juego didáctico.  Mural.



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**Teorías en educación: conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.**

1. Investigue en fuentes confiables los elementos esenciales de las teorías conductista, constructivista, cognitivista y socio-cultural en educación. Analice en equipos la información y diseñe un guión para una cápsula radiofónica con las siguientes características: (CG1. A1, A2, A6) (Coevaluación) (Lista de cotejo) **RECUPERACIÓN**

- Pitch publicitario.
- Creativo.
- Contenga los elementos esenciales de cada teoría.
- Tiempo máximo 10 minutos.
- Contenga la postura de cada integrante del equipo
- Contestando las siguientes preguntas ¿Con qué teoría crees que tu has sido educado y por qué?, ¿que autor crees que haya sido el que respaldó la teoría con la que fuiste educado? (CG4. A1, A3, A5) (Coevaluación) (lista de cotejo) **COMPRENSIÓN**

2. Contrasta en una ficha de conclusión la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la distinción básica entre estas 4 teorías? (CG6. A1, A2, A4) (Heteroevaluación) (Lista de cotejo) **ANÁLISIS**

### **Principales teóricos en educación**

3. Investigue en fuentes confiables la información biográfica de los autores: John Dewey, Jean Jacques Rousseau, Jerome Bruner. Utilice la información y aportaciones de cada uno de

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

El programa de radio al ser un medio de difusión permitirá promover la participación de los alumnos y se sugiere que se integren en equipos de acuerdo al número de alumnos por grupo, la forma y contenidos pueden ser sugeridos y guiados por el docente.

Se sugiere incentivar a los estudiantes a utilizar su creatividad para la presentación del “pitch” publicitario, así mismo las preguntas detonadoras fueron sugeridas para propiciar la discusión al final de cada presentación.

Para la creación de los perfiles en redes sociales, se sugiere que el alumno sea el que lo elija, tomando en cuenta las características grupales así como la experiencia del docente.

Se sugiere que el docente sea el que proporcione las frases de Montessori y distribuirlas como mejor lo considere de acuerdo a su experiencia. El objetivo es permitir que el alumno infiera cual era el objetivo principal de las aportaciones hechas por la teórica, promoviendo así el pensamiento crítico reflexivo.

En los siguientes enlaces se encontrarán las implicaciones educativas de Vigotsky: [file:///C:/Users/Home/Downloads/VYGOSTKY\\_04\\_ROMO\\_el\\_enfoque\\_sociocultural\\_del\\_aprendizaje.pdf](file:///C:/Users/Home/Downloads/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf)

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

de igual manera puede ser utilizada alguna otra que el docente considere pertinente.



estos autores, para crear un perfil de redes sociales. (CG6. A1, A4) (Heteroevaluación) (Lista de cotejo) APLICACIÓN  
María Montessori

4. Infiera el método Montessori a partir del análisis de alguna frase de María Montessori y lo explique ante el grupo. Lea las aportaciones y el método propuesto por María Montessori y elabore un collage en el que ilustre la información obtenida y redacte un texto en el que explique cada una de las imágenes utilizadas en el collage. (CG6. A1, A4) (Heteroevaluación) (Rúbrica) APLICACIÓN

Jean Piaget y Lev Vigotsky

5. Elabore en binas un diagrama de Venn con las aportaciones en educación de Jean Piaget y de Lev Vigotsky. (CG7. A1) (Coevaluación) (Lista de cotejo) METACOGNICIÓN  
David Ausubel, Emile Durkheim, Ovide Decroly, Adolphe Ferriere, Federico Froebel y Célestine Freinet.

6. Investigue en fuentes confiables información biográfica y las aportaciones en educación de cada teórico. Construye en equipo un juego didáctico físico o digital en el que incluyan toda la información recabada. (CG7. A1, A2, A3) (Coevaluación) (Lista de cotejo) METACOGNICIÓN

7. Estructure en un mural físico o digital de manera coherente las diferentes características de cada enfoque y autores de la pedagogía. (CG8. A1, A2, A3) (Heteroevaluación) (Rúbrica) AUTORREGULACIÓN

Para el juego didáctico puede considerar uno preexistente y adaptarlo con el contenido temático, o bien puede ser creado por los equipos de manera libre.

Para la elaboración del mural, se sugiere que los alumnos lo construyan con base en los productos elaborados a lo largo del bloque. El objetivo principal es que los alumnos visualicen la evolución, desarrollo y enriquecimiento que ha tenido la educación a lo largo del tiempo.



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Identifica los enfoques en educación, así como las diferentes posturas de cada autor, definiendo las características que cada uno de ellos aporta.	Cápsula radiofónica Perfil de redes sociales.	Lista de cotejo Rúbrica.	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	Distingue las diferencias entre las teorías conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.	Diagrama de Venn Juego didáctico.	Lista de cotejo Rúbrica.	<b>30%</b>
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora la trascendencia y repercusiones de las diversas teorías en la educación actual.	Guía de observación.	Guía de observación.	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje colaborativo	Desarrolla en un mural físico o digital, de manera coherente y estructurada las diferentes características de cada enfoque y autores de la pedagogía.	El tipo de agente evaluativo será heteroevaluación, y la forma en que se desarrollará el producto será en equipos.	Rúbrica.	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)</b> <i>Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
<b>Nombre del alumno:</b>				<b>Grado y grupo:</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>NIVELES OBSERVABLES</b>			
	<b>NUNCA (0)</b>	<b>A VECES (1)</b>	<b>SIEMPRE (2)</b>	<b>TOTAL</b>
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				



## ANEXOS BLOQUE II

### Rúbrica para mural físico o digital

CATEGORÍA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Contenido	La información presentada en el mural contiene a los 12 autores del bloque II.	La información presentada en el mural contiene a los 10 autores del bloque II.	La información presentada en el mural contiene a los 8 autores del bloque II.	La información presentada solo contiene 5 de los autores del bloque II.
Organización de la información	Los estudiantes tienen perfectamente organizada la información que integra el mural.	Los estudiantes tienen medianamente organizada la información del mural.	Los estudiantes tienen parcialmente organizada la información del mural.	Los estudiantes no tienen organizada la información.
Atractivo y organización	El mural tiene una estructura excepcionalmente atractiva, es estético, coherente, comunica, tiene márgenes, colores, imágenes y es de lectura rápida.	El mural tiene una estructura atractiva, es estético, coherente y comunica, pero no contiene imágenes, márgenes y no es de lectura rápida pues contiene mucha información.	El mural tiene una estructura atractiva y es estético, contiene imágenes y márgenes, pero no es coherente, no comunica, y no es de lectura rápida.	La estructura del mural no es atractiva, no contiene márgenes, ni imágenes, no comunica, no es coherente.



Ortografía y gramática	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática.
------------------------	---	--	--	---



## BLOQUE III “MODELOS CONTEMPORÁNEOS EN EDUCACIÓN”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

**Habilidades Digitales:** utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

**Colaboración y Trabajo en Equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

### Propósito del BLOQUE III

Al finalizar el tercer bloque el estudiante, justificará la importancia del uso de la tecnología a favor de la educación actual, detectará los modelos que han sido aplicados en su propia formación y aplicará los modelos contemporáneos de educación en su práctica educativa al diseñar material de aprendizaje que fomente el uso de la tecnología en el aula.

### Producto sugerido

Sitio Web  
Diseño de un sitio web gratuito que contiene las teorías educativas de los bloques I, II o III.

### Competencias Genéricas:

CG1. A1, A2, A6, CG5. A1, A5, CG6. A1, A3, A4,  
CG7. A1, A2, A3, CG8. A1, A2, A3

### Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE8-HUM  
CDE9-HUM

### Habilidades Socioemocionales:

Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones.

### Dimensiones de Proyecto de Vida:

Intelectual: Educación.



## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

### CONTENIDO CENTRAL

Modelos Contemporáneos en Educación

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
Modelo Constructivista. Modelo en Competencias. Modelo Conectivista. <ul style="list-style-type: none"><li>• Marc Prensky y la gamificación.</li><li>• Roger Schank y aprender haciendo.</li><li>• Ken Robinson creatividad y talento.</li></ul> Educación Socioemocional.	Examina los Modelos Constructivista y en Competencias e identifica las características aplicadas en la educación actual.  Aplica el Modelo Conectivista en la práctica educativa.  Valora el alcance (la significación) que tiene la educación emocional en la actualidad.	Organizador gráfico.  Debate.  Herramienta gamificación.  Tríptico.  Sitio Web.



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### Modelo Constructivista - Modelo en Competencias

1. Lea los artículos: “El constructivismo como teoría y método de enseñanza” y “El enfoque por competencias en la educación”. Identifique las características esenciales de estos modelos y elabore un organizador gráfico por cada uno.

Observe el vídeo “El modelo educativo por competencias”, escriba en la libreta las características identificadas en este modelo y comparta en plenaria. Elaboren una encuesta y apliquen con el resto de los equipos, analicen los resultados para contrastar si los estudiantes conocen el modelo que han llevado durante todo su proceso escolar. (CG6. A1, A2) (Coevaluación) (Lista de cotejo) ANÁLISIS

### Modelo Conectivista

2. Investigue en diversas fuentes sobre las ventajas y desventajas del Modelo Conectivista. Analice y exponga su punto de vista mediante un debate en el que discutan en qué áreas se podría aplicar, su eficacia en el proceso enseñanza- aprendizaje, y si existen áreas del conocimiento en el que no sería conveniente aplicarlo. (CG6. A1, A3, A4) (Autoevaluación) (Lista de Cotejo) ANÁLISIS

### Marc Prensky y la gamificación

3. Examine las aportaciones del autor en el video: “Entrevista a Marc Prensky- la educación para el futuro” Contraste en un texto reflexivo los conceptos: tradición del pensar, tradición de logros, nativos e inmigrantes digitales con la educación recibida a lo largo de su vida. (CG6. A3, A4) (Coevaluación) (Lista de cotejo) APLICACIÓN

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

1. Los artículos y videos que se sugieren pueden ser cambiados por algún otro que el docente considere pertinente, de acuerdo a su experiencia, y a las características del contexto.

Enlace sugerido para el modelo constructivista: “El constructivismo como teoría y método de enseñanza”  
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Enlace sugerido del video modelo educativo por competencias: [https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY\\_gQ](https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY_gQ)

Link del artículo: “El enfoque por competencias en la educación”

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

Para la elaboración de las encuestas, éstas se pueden realizar conforme el docente lo decida, tomando en cuenta las características del grupo, la elaboración y aplicación pueden ser individual, en binas o en equipos. Emplearse desde surveymonkey, google classroom o incluso excel.

Enlace del video: “Entrevista a Marc Prensky- la educación para el futuro”

[https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se\\_dpifU](https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se_dpifU)

Enlace sugerido para la elaboración del documental de gamificación

<http://webs.ucm.es/BUCEM/revcul/e-learninginnova/187/art2664.pdf>



4. Elabora un resumen con los términos en gamificación, el componente emocional, el trasfondo pedagógico y los elementos de juego, así como los beneficios del uso de la gamificación. (CG6. A1, A4) (Heteroevaluación) (Rúbrica) APLICACIÓN

5. Investiga las herramientas gratuitas existentes de gamificación, elija una y la utiliza con estudiantes de niveles anteriores. (CG5. A1, A5) (Coevaluación) (Lista de cotejo) APLICACIÓN

### **Roger Schank y aprender haciendo**

6. Concluya en una ficha el valor y peso de las aportaciones de Roger Schank hacia el sistema educativo actual de acuerdo a la información obtenida en el video: "Entrevista a Roger Schank" (CG7. A1) (Autoevaluación) (lista de cotejo) METACOGNICIÓN

### **Ken Robinson, creatividad y talento**

7. Investigue ¿qué es el elemento? Relaciona los conceptos: creatividad, talento y pasión. Produce alguna evidencia que muestre de manera creativa su propio elemento. (CG7. A1, A2, A3) (Heteroevaluación) (Rúbrica) METACOGNICIÓN

### **Educación Socioemocional**

8. Visite el sitio Construye-T y conozca las habilidades socioemocionales en la educación, participe en una lluvia de ideas.

9. Investigue en fuentes confiables la definición, características y representantes de la Educación Socioemocional. Con la información elabore un tríptico en donde considere: definiciones, el papel de las emociones, la

Las herramientas gratuitas para gamificación se sugiere usar kahoot, Minecraft, Flipquiz Classic, Genially o Classdojo, entre otras, la elección la determinan conjuntamente el docente y los estudiantes, cada herramienta tiene diferentes usos.

Link sugerido de la entrevista a Roger Schank y sus aportaciones:

<http://www.edulibre.info/roger-schank-crisis-o-revolucion>

<https://e-aprendizaje.es/2010/07/12/aprender-haciendo-y-el-fracaso-de-nuestro-sistema-educativo/>

Conferencia de Ken Robinson en Ted, enlace sugerido:

[https://www.ted.com/talks/sir\\_ken\\_robinson\\_do\\_schools\\_kill\\_creativity?language=es#t-1142170](https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity?language=es#t-1142170)

Para la evidencia en la que el alumno muestre de manera creativa su talento, se sugiere que el docente realice ejercicios de reflexión: ¿qué es aquello en lo que eres realmente bueno o buena para hacer?, ¿qué es aquello en lo que cuando lo haces te enfocas tanto que el tiempo pasa rápido?, ¿qué es aquello de lo que te encanta hablar y que otras personas dicen que tu expresión facial cambia por la emoción que te provoca al hablar de ello?, ¿qué es aquello en lo que podrías pasar horas y horas haciéndolo sin problema pues te apasiona? Todas las actividades de aprendizaje fueron específicamente sugeridas, en ésta, se abre la oportunidad y el reto a cada estudiante a desarrollar su creatividad, dejando libre el desarrollo de ésta.

Lea el artículo: "¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas.



relación que tiene con la cognición y las relaciones interpersonales, representantes. (CG7. A1, A2) (Heteroevaluación) (Lista de cotejo) METACOGNICIÓN

10. Argumente en un foro las propuestas pedagógicas del contenido del artículo: “¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. (CG8. A2, A3) (Autoevaluación) (Lista de cotejo) AUTORREGULACIÓN

11. Estructure un sitio web gratuito que contenga los productos de los bloques I, II y III. (CG8. A1, A2, A3) (Coevaluación) (Lista de cotejo) AUTORREGULACIÓN

<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/07%20educar%20las%20emociones.pdf>

Para el sitio web, se sugiere buscar aquellos que son gratuitos, dependiendo del contexto de la comunidad escolar, éste puede ser modificado adaptándose, es decir, puede elaborarse un prototipo usando la paquetería office o usando materiales tales como: papel, madera, cartón, etc. También se sugiere que éste sea creado por equipos de 3 o 4 integrantes, dependiendo del número de alumnos por grupo.



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Examina los Modelos Constructivista y en Competencias e identifica las características aplicadas en la educación actual.	Organizador gráfico Debate.	Lista de cotejo.	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	Aplica el Modelo Conectivista en la práctica educativa.	Herramienta gamificación Tríptico.	Rúbrica.	<b>30%</b>
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora el alcance (la significación) que tiene la educación emocional en la actualidad.	Guía de observación.	Guía de observación.	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje colaborativo	Sitio Web Diseño de un sitio web gratuito que contenga los productos de los bloques I, II y III.	El tipo de agente evaluativo será heteroevaluación, y la forma en que se desarrollará el producto será en equipos.	Rúbrica.	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				



## ANEXOS BLOQUE III

### Rúbrica para sitio web

CATEGORÍA	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Contenido	El sitio web tiene un propósito e integra todos los temas de los bloques I, II y III; son claros, bien planteados y consistentes en todo el sitio.	El sitio web tiene un propósito y al menos integra dos bloques, pero están medianamente planteados y son consistentes.	El propósito y el tema del sitio web son poco claros y contiene solo un bloque del semestre, además de que son imprecisos.	El sitio web carece de propósito y de tema.
Presentación	El sitio web tiene un atractivo excepcional y una presentación útil. Es fácil localizar todos los elementos importantes, los elementos gráficos y/o el centrado son usados con efectividad para organizar el material.	Las páginas tienen un atractivo y una presentación útil. Todos los elementos importantes son fáciles de localizar. Los elementos gráficos son usados para organizar el material.	Las páginas tienen una presentación útil, pero pueden parecer estar llenas de información y hay desorganización. Los elementos gráficos son fáciles de localizar.	Las páginas se ven llenas de información o son confusas. Es difícil localizar elementos gráficos importantes.
Ortografía y gramática	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.



## BIBLIOGRAFÍA

- CODAES Educación UAEH. (07-dic-2016) ¿Qué es el aprendizaje? <https://www.youtube.com/watch?v=qE7XnDZ2GwE&t=74s>
- Secretaría de Educación de Estado de Veracruz. (2014) test de estilos de aprendizaje <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>
- Borja Cruz, Gonzalo. *Teorías del Aprendizaje, paradigmas y modelos pedagógicos*. (2009)  
<http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- Salgado Chavez, Mario. *Conceptualización de teoría, modelo, paradigma, aprendizaje*. (2009)  
<http://marius-vida-plena-libre-de-enfermedad.blogspot.com/2009/04/universidad-de-guanajuato-campus-celaya.ht>
- Ibarrola, M. *Las dimensiones sociales de la educación*.  
[http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las\\_dimensiones\\_sociales\\_de\\_la\\_educacion.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las_dimensiones_sociales_de_la_educacion.pdf?sequence=1)
- Fajardo Ochoa, Francisco. Olivas Peñuñuri, María Remedios. *Concepciones del hombre y educación*. (2011)  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2011/bis112h.pdf>
- Romo Pedraza, Abel. *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky*.  
[file:///C:/Users/Home/Downloads/VYGOSTKY\\_04\\_ROMO\\_el\\_enfoque\\_sociocultural\\_del\\_aprendizaje.pdf](file:///C:/Users/Home/Downloads/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf)
- Chaves Salas, Ana Lupita. *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Ortiz Granja, Dorys. *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. (2015)  
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Iribe, Edgar. *El modelo educativo por competencias*. (2016)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY\\_gQ](https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY_gQ)
- Díaz Barriga, Ángel. *El enfoque por competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* (2006)



<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

UPCedupe. *Entrevista a Marc Prensky- la educación para el futuro.* (2018)

[https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se\\_dpifU](https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se_dpifU)

Universidad Complutense de Madrid. *La gamificación en educación y su trasfondo pedagógico.*(2018)

<http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/187/art2664.pdf>

Edulibre.info. *Roger Schank ¿crisis o revolución educativa?.* (2008)

<http://www.edulibre.info/roger-schank-crisis-o-revolucion>