



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018**



Secretaría  
de Educación



# FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

## COMUNICACIÓN Temas Selectos de Inglés



## ÍNDICE

DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE .....	6
LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS .....	7
LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018 .....	8
DATOS GENERALES QUINTO SEMESTRE.....	9
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS.....	10
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS .....	12
COMPETENCIAS DEL PROGRAMA PROPEDEÚTICO DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS DE QUINTO SEMESTRE .....	12
BLOQUE I “EXPOSITORY TEXTS AND CONDITIONALS” .....	13
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	15
ORIENTACIONES AL DOCENTE .....	15
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	20
GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....	22
BLOQUE II "NARRATIVE TEXTS AND PAST TENSES" .....	25
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	27
ORIENTACIONES AL DOCENTE .....	27
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	32
GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....	34
BLOQUE III "ARGUMENTATIVE TEXTS AND PASSIVE VOICE.....	37
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	39



<b>ORIENTACIONES AL DOCENTE.....</b>	<b>39</b>
<b>EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....</b>	<b>43</b>
<b>GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>45</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>48</b>

## **DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

MELITÓN LOZANO PÉREZ  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO**

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
**DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA**

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA  
**DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA**

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ  
**DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES**

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA  
**DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES**

## **DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE**

### **Coordinadores de Diseño Curricular**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE  
ALFREDO MORALES BAEZ  
MARCO ARTURO MELÉNDEZ CÓRDOBA

### **Diseñadores del Campo Amplio de Formación Propedéutica en Comunicación (Temas Selectos de Inglés)**

LUCINA HUERTA PONCE  
MARÍA DEL ROCÍO ARELLANO MUNGUÍA  
SELENE RUIZ HERRERA

### **Revisión Metodológica**

MARIA GUADALUPE GONZALEZ MORÁN

### **Coordinador de Revisión de Estilo**

ALFREDO MORALES BAEZ

### **Revisión de Estilo**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

### **Coordinación del Componente**

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

## LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), sus principios y orientaciones pedagógicas, el Plan y los Programas de Estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta, al desarrollarlos de forma transversal. Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado, la propuesta de situaciones y actividades de aprendizaje que se adecúan a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

### **Principios de la Nueva Escuela Mexicana**

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

**Responsabilidad ciudadana.** Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

**La honestidad.** Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

**Participación en la transformación de la sociedad.** En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

**Respeto de la dignidad humana.** Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

**Promoción de la interculturalidad.** La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

**Promoción de la cultura de la paz.** La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

## LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

Para garantizar el derecho a la educación y el desarrollo de los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana se llevan a efecto en el Estado de Puebla las cuatro condiciones necesarias para el servicio educativo: “Las cuatro A para la 4T”.

### Identificando las buenas prácticas

El Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las “buenas prácticas” educativas, construidas a partir de la perspectiva de Katarina Tomasevski, (2001) y su propuesta de las 4A como indicadores del derecho a la educación.

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una Educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>





## DATOS GENERALES QUINTO SEMESTRE

Componente de formación: **Propedéutico**  
Campo Amplio de Formación: **Comunicación**  
Disciplina: **Temas Selectos de Inglés**  
Semestre: **Quinto**

Clave: **FP-PF-TSI**  
Duración: **54 hrs.**  
Créditos: **3**

Horas teóricas: **45**  
Horas prácticas: **9**  
Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**  
Mínimo de mediación docente **80%**  
**Modalidad Escolarizada**



## IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS

A partir de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), sus principios y orientaciones pedagógicas y el Modelo para la formación propedéutica básica, se presenta el Programa de Temas Selectos de Inglés I, con base al Aprendizaje situado para la Educación Media Superior.

En el programa se exponen los aprendizajes clave que los estudiantes tendrán como objetivo lograr al culminar la formación propedéutica para la educación superior. Asimismo, se concreta este planteamiento en los tres bloques de conocimiento académico para el logro del perfil de egreso, que fomentan y fortalecen la formación integral en el desarrollo de las habilidades comunicativas, el impulso de habilidades socioemocionales y el trabajo colaborativo. Además, el docente es un facilitador del conocimiento favoreciendo la construcción de saberes, fomentando el desarrollo de las habilidades del pensamiento científico con base en los contenidos centrales, contenidos específicos y aprendizajes esperados que se desarrollan en cada uno de los bloques de la disciplina.

La importancia del primer bloque radica en la realización de actividades de aprendizaje que capacitan al alumnado en la presentación de exámenes estandarizados de certificación, tales como, TOEFL (Test of English as a Foreign Language) y PET (Preliminary English Test). Además, la temática de textos expositivos le permite describir lugares, situaciones y objetos que forman parte de sus necesidades cotidianas tanto en su lengua materna como en una lengua inglesa. Asimismo, el desarrollo de la habilidad socioemocional sobre la importancia de valorar las diferentes alternativas en la toma de decisiones, le orienta en la selección de su futuro académico.

La relevancia del segundo bloque en la vida del alumnado se sitúa en el aprendizaje de la redacción de textos narrativos en tiempo pasado, necesarios para las pruebas escritas en exámenes de certificación en el idioma inglés, así como en pruebas de admisión para el ingreso al nivel superior. Aunado a esto, la lección de la habilidad socioemocional en el bloque, favorece la importancia de analizar, procesar, discriminar y utilizar la experiencia personal como fuente de información en la toma de decisiones académicas y personales.

La importancia del tercer bloque se centra en fomentar en el alumnado la capacidad de argumentar críticamente su punto de vista en situaciones de índole, académico y social, requeridas en las entrevistas orales de certificación de la lengua inglesa y en la realización de textos argumentativos, así como debates en el nivel superior. A su vez, la lección de la habilidad socioemocional del bloque fomenta la toma de decisiones de los mismos, considerando prioridades y valores, alternativas de acción y toda la información relevante para promover el pensamiento crítico.

El Programa de Temas Selectos de Inglés I tiene el propósito de construir un proyecto educativo colectivo que se preocupe por las necesidades y expectativas de los estudiantes, docentes y sociedad en general para que la educación que ofrece, sea de calidad, con equidad y pertinente para sus egresados. A su vez, se busca que el programa favorezca la integración social en el alumnado para que puedan ejercer su ciudadanía, aprendan a vivir en armonía con su entorno, logren mejores aprendizajes y desarrollen las competencias adecuadas para un acceso a estudios de nivel superior y un desempeño laboral exitoso, haciendo uso práctico de la lengua inglesa.



## ESTRATEGIAS DE EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJO COLABORATIVO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Para el programa de Temas Selectos de Inglés I, se implementan estrategias como la exposición oral, misma que se utiliza para la presentación final del producto sugerido de cada bloque; trabajo colaborativo, el cual rige la dinámica cotidiana de interacción del alumnado en grupos diversos para exponer y contrastar sus puntos de vista; y producción de textos de géneros expositivos, narrativos y argumentativos para transmitir pensamientos y emociones, haciendo uso tanto de la lengua inglesa oral como escrita sobre situaciones de interés general. Dichas estrategias, permiten al alumnado tomar decisiones responsables para conseguir los mejores resultados posibles y lograr sus metas académicas.

(Bloque I). Presente Simple, Presente Continuo, Condicional 0, Condicional 1, adjetivos, preposiciones y textos expositivos.

(Bloque II). Pasado simple, Pasado progresivo, When, While, Condicional 2 y textos narrativos.

(Bloque III). Verbos modales de posibilidad; voz pasiva en presente, pasado y con verbos modales y; textos argumentativos.

**Bloque I “EXPOSITORY TEXTS AND CONDITIONALS”.** El alumnado consolida conocimientos previos de los tiempos Presente Simple y Presente Continuo así como estudia el Condicional 0, Condicional 1, adjetivos, preposiciones y textos expositivos para desarrollar sus habilidades lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar). De igual manera, realiza ejercicios sobre la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas.

**Bloque II “NARRATIVE TEXTS AND PAST TENSES”.** El alumnado narra leyendas, mitos o historias para rescatar costumbres y tradiciones de su propia comunidad, haciendo uso del pasado simple, pasado progresivo, así como la redacción de textos en segundo condicional para relacionarse en un entorno comunicativo de acuerdo a su contexto real. Además, desarrolla alternativas que le permiten tomar decisiones para generarle bienestar presente y oportunidades futuras.

**Bloque III “ARGUMENTATIVE TEXTS AND PASSIVE VOICE”.** El alumnado expresa críticamente su punto de vista en un texto argumentativo sobre reseñas cinematográficas, mediante el uso correcto de los verbos modales de posibilidad, la forma de la voz pasiva en presente, en pasado y acompañada de verbos modales. Asimismo, realiza actividades sobre la importancia de argumentar la toma de decisiones, considerando sus prioridades y valores, las alternativas de acción y la información relevante para promover el pensamiento crítico.



## IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

### Propósito de la Disciplina

Al finalizar el curso de Temas Selectos de Inglés I, el alumnado generalizará el uso de las estructuras gramaticales de condicionales, presente, pasado en su forma simple y progresiva, además de la práctica de la voz pasiva y verbos modales de posibilidad, para la redacción y presentación colaborativa de textos expositivos, narrativos y argumentativos sobre temas de contexto real, así como prácticas de la lengua inglesa orientadas a certificaciones internacionales.

## COMPETENCIAS DEL PROGRAMA PROPEDÉUTICO DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS DE QUINTO SEMESTRE

### Genéricas

**CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**A2.** Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

**A4.** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

**CG8.** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

**A2.** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

### Competencias Disciplinarias Extendidas

**CDE4-IN.** Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.

**CDE9-IN.** Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

### Habilidades Socioemocionales

Toma responsable de decisiones.

### Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación



## BLOQUE I “EXPOSITORY TEXTS AND CONDITIONALS”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

**Colaboración y Trabajo en Equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**Convivencia y Ciudadanía:** reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

**Habilidades Digitales:** Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

### Propósito del BLOQUE I

Al terminar el Bloque I de Temas Selectos de Inglés I, el alumnado valorará el uso de los tiempos presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales por medio de la redacción y presentación colaborativa de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría para dar solución a áreas de oportunidad identificadas en su contexto social.

### Competencias Genéricas:

CG4. A2, A4, CG8. A2.

### Habilidades Socioemocionales:

### Producto sugerido

Elaboración escrita y presentación oral de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría, mediante el uso de los tiempos presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales en lengua inglesa.

### Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE4-IN, CDE9-IN.

### Dimensiones de Proyecto de Vida:



Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones. Intelectual: Educación

## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

### CONTENIDO CENTRAL

La importancia de la lengua inglesa expresada en situaciones de contexto real, mediante el uso de argumentos y descripciones en la lectura, escritura así como oralidad, como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
<p><b>Showing real cause and consequence conditions in Present.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Present Simple.</li> <li>b. Present Progressive.</li> <li>c. Conditional Zero.</li> </ul>	<p>Integra el presente simple y el presente progresivo con el condicional cero para construir situaciones hipotéticas en presente.</p>	<p>Ejercicios para diferenciar las acciones y consecuencias en el video "The wishgranter" y realizar oraciones en condicional 1.</p>
<p><b>Expressing possible cause and consequence conditions about the future.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conditional One.</li> <li>b. Expository texts.</li> </ul>	<p>Elabora textos expositivos simples de forma oral y escrita, atendiendo al uso de estructuras gramaticales básicas para presentar inventos y descubrimientos.</p>	<p>Ejercicios de comprensión lectora en un texto expositivo, acerca de la temática de inventos.</p>
<p><b>Describing Pictures.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Adjectives.</li> <li>b. Prepositions of time and place.</li> <li>c. Consolidation of Module 1.</li> </ul>	<p>Describe adjetivos en la lengua inglesa de manera básica para ubicar objetos, lugares o personas en su contexto real, con la ayuda de preposiciones de tiempo y lugar.</p>	<p>Redacción de un texto expositivo sobre inventos.</p> <p><b>Producto Integrador:</b> Elaboración escrita y presentación oral de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría, mediante el uso de los tiempos presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales en lengua inglesa.</p>



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

### REVIEW OF PRESENT SIMPLE AND PRESENT PROGRESSIVE

1. Revise la forma y estructura de los tiempos presente simple y presente progresivo, mediante actividades lúdicas dirigidas por el docente a modo de repaso. Por ejemplo, Bingo de verbos, *scrabble*, *jeopardy* de conocimientos, etc.  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación) (Observación de la actividad) (COMPRENSIÓN)
2. Compruebe del mismo modo, su nivel de dominio y consolidación en los tiempos presente simple y presente progresivo, repasados la sesión anterior, a través de una prueba oral o escrita.  
(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Autoevaluación y coevaluación) (test) (APLICACIÓN)

### CONDITIONAL ZERO

3. Distinga las emociones presentadas en el fragmento de la película "*inside out: guessing the feelings*" (intensamente) <https://youtu.be/dOkyKyVFnSs> y escríbalas en su cuaderno. Posteriormente, utilice cada una de las emociones que escribió, en base a la siguiente estructura para formar oraciones:  

Example:

*If I am happy, I listen to music.*  
If I am sad, I \_\_\_\_\_.  
If I am \_\_\_\_\_, I \_\_\_\_\_.

(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Coevaluación) (Fichas de indagación) (ANÁLISIS)

Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas de reciclaje de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo en el área de anexos.

Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales de la UAC 1 y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET.



4. Atienda la explicación del docente sobre el uso del condicional 0 en la toma de decisiones en la vida cotidiana, usando un recurso digital o bibliográfico (powerpoint, libro de texto, etc.)  
(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Coevaluación) (Diálogos) (ANÁLISIS)
5. Resuelva a continuación, ejercicios de práctica del condicional 0 en las cuatro habilidades del idioma, a partir del uso de páginas de internet o de libros del uso del docente y los alumnos.  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Coevaluación) (resolución de ejercicios) (APLICACIÓN)
6. Clasifique, para concluir el tema, los fonemas de pronunciación /s/ /z/ /iz/ utilizados en tercera persona del singular "he, she, it" en el tiempo Presente Simple en una tabla de los sonidos y practique su pronunciación. (ANEXO 1.1)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Coevaluación) (análisis de producción) (ANÁLISIS, APLICACIÓN)

#### **CONDITIONAL ONE**

7. Diferencie las acciones de las consecuencias, presentadas en el video "The wishgranter"  
<https://youtu.be/zON0wDD7VJY> Posteriormente, realice las actividades solicitadas en la hoja de trabajo para practicar la estructura del condicional 1. (ANEXO 1.2)  
(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Coevaluación) (ejercicios escritos) (ANÁLISIS)
8. Resuelva como complemento, ejercicios de práctica sobre el Condicional 1: la toma de decisiones con resultados





posibles sobre el futuro, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma inglés. Asimismo, atienda a la canción “*Count on me*” de Bruno Mars y realice la hoja de trabajo de la canción para mejorar la comprensión auditiva. <https://youtu.be/ZMsvwwp6S7Q>  
(ANEXO 1.3)

(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Autoevaluación/coevaluación)  
(resolución de ejercicios) (APLICACIÓN)

9. Diseñe en parejas, de manera análoga, soluciones a las situaciones presentadas en la actividad “*Creative and Feasible Alternatives*”, atendiendo al contexto social, cultural, económico, emocional, etc. de cada persona en cuestión. Utilice un esquema sobre la factibilidad de las alternativas y revise los ejemplos que se presentan en cada característica. (ficha construye-T en inglés, (ANEXO 1.4)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN) (HSE: Toma de decisiones) (Coevaluación, autoevaluación) (intercambios orales) (METACOGNICIÓN)

### EXPOSITORY TEXTS

10. Describa qué es un texto expositivo, cuáles son sus características y algunos ejemplos más representativos. Después, realice ejercicios de ordenación de las partes de un texto expositivo como un rompecabezas o una actividad lúdica, a partir del uso de fragmentos de lecturas de su preferencia.  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN)  
(Autoevaluación) (observación de la actividad)  
(COMPRENSIÓN)

11. Analice un texto expositivo sobre inventos, mediante ejercicios de comprensión lectora:



- a) escriba la definición del vocabulario desconocido en la lectura.
- b) observe videos informativos sobre cada uno de los inventos (abrir los hipervínculos que vienen en la lectura), y
- c) conteste preguntas sobre tipos de texto. (ANEXO 1.5).  
(CG4. A2, A4) (CDE4-IN; CDE9-IN) (Coevaluación)  
(resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)

**12.** Construya para concluir, un texto expositivo breve en tiempo presente, en el que muestre un invento de su propia creación, atendiendo a las características de la lista de cotejo provista. (ANEXO 1.6)  
(CG4. A2, A4) (CDE4-IN; CDE9-IN)  
(Autoevaluación/coevaluación) (lista de cotejo)  
(APLICACIÓN)

### **ADJECTIVES AND PREPOSITIONS OF TIME AND PLACE**

- 13.** Compare el uso de adjetivos, preposiciones de tiempo y lugar y presente progresivo, a través de ejercicios en las cuatro habilidades del idioma inglés:
- a) Complete las oraciones con la preposición correcta, así como los verbos en presente continuo. (ANEXO 1.7)
  - b) Describa oralmente una imagen usando preposiciones y Presente Continuo. (ANEXO 1.8)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)

### **CONSOLIDATION OF MODULE 1**

- 1.** Integre el uso de presente simple, presente progresivo, condicional 0, condicional 1, textos expositivos, adjetivos y preposiciones de tiempo y lugar en una presentación oral, en la que exponga el invento que elaboró en la actividad



12. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final (ANEXO 1.9)

(CG4. A2, A4, CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN)  
(Heteroevaluación) (rúbrica) METACOGNICIÓN

- 2.** Establezca finalmente el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 1.10)

(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(prueba escrita) (METACOGNICIÓN)



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<p>Integra el presente simple y el presente progresivo con el condicional cero para construir situaciones hipotéticas en presente.</p> <p>Expresa textos expositivos de forma oral y escrita, atendiendo al uso de estructuras gramaticales simples.</p> <p>Describe adjetivos en la lengua inglesa de manera básica para ubicar objetos, lugares o personas en su contexto real, con la ayuda de preposiciones de tiempo y lugar.</p>	<p>Ejercicios de práctica gramatical y fonética de los tiempos presente simple, presente progresivo y condicional cero.</p> <p>Ejercicio de lectura sobre la ordenación de las partes de un texto expositivo.</p> <p>Prueba de conocimientos sobre los temas presente simple, presente progresivo, condicional cero, condicional uno, textos expositivos, adjetivos, preposiciones de tiempo y de lugar.</p>	<p>Práctica fonética.</p> <p>Observación y registro.</p> <p>Prueba escrita tipo certificación.</p>	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p>Integra el presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales en una lengua inglesa a través de la elaboración escrita de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría.</p>	<p>Ejercicios para diferenciar las acciones y consecuencias en el video "The wishgranter" y realizar oraciones en condicional uno.</p>	<p>Ejercicios audiovisuales.</p> <p>Ejercicios de comprensión lectora.</p>	<b>30%</b>



		Ejercicios de comprensión lectora en un texto expositivo, acerca de la temática de inventos.  Redacción de un texto expositivo sobre inventos.	Lista de cotejo. (Anexo 1.6)	
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas.  Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de un invento en inglés.	lección 8.2 del manual Elige-T: toma responsable de decisiones	Autoevaluación.  Observación del docente.	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO SUGERIDO</b>	<b>AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Exposición oral. Trabajo colaborativo. Producción de textos.	Presentación oral de un invento.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Trabajo en equipos.	Rúbrica (Anexo 1.9)	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				

## ANEXOS

Las actividades de cada bloque de aprendizaje señaladas como anexos se pueden consultar en el siguiente vínculo:  
[https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh\\_hJZt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing)

Los materiales se encuentran en formato editable de word para que el docente pueda elegir y personalizar los encabezados de las actividades. Asimismo, se incluyen los exámenes de cada bloque y los instrumentos de evaluación de los productos sugeridos.





## BLOQUE II “NARRATIVE TEXTS AND PAST TENSES”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

**Colaboración y Trabajo en Equipo:** Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**Convivencia y Ciudadanía:** Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

**Habilidades Digitales:** Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

### Propósito del BLOQUE II

Al terminar el Bloque II de Temas Selectos de Inglés I, el alumnado será capaz de discriminar el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, when, while y condicional II con la finalidad de redactar y presentar de manera colaborativa un texto narrativo sobre mitos, leyendas o cuentos para rescatar costumbres y tradiciones de su propia comunidad.

### Competencias Genéricas:

CG4. A2, A4; CG8. A2.

### Habilidades Socioemocionales:

### Producto sugerido

Redacción y presentación colaborativa de un texto narrativo en la lengua inglesa sobre mitos, leyendas o cuentos para rescatar costumbres y tradiciones de su propia comunidad.

### Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE4-IN, CDE9-IN.

### Dimensiones de Proyecto de Vida:



Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones. Intelectual: Educación.

## DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

### CONTENIDO CENTRAL

La importancia de la lengua inglesa expresada en situaciones de contexto real, mediante el uso de remembranzas y narraciones en la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
<p><b>Completed actions in a time before now.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Simple past tense.</li><li>b. Past continuous tense.</li><li>c. While / When.</li></ul> <p><b>Creative stories.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Narrative texts: Short stories, myths, legends, etc.</li><li>b. Sequence Connectors.</li></ul> <p><b>An unreal situation and hypothetical condition.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Conditional II.</li><li>b. Consolidation of Module 2.</li></ul>	<p>Diseña cláusulas en tiempo pasado para expresar acciones completas en la lengua inglesa de manera oral y escrita.</p> <p>Desarrolla narraciones de sucesos reales o imaginarios, de acuerdo a su contexto, haciendo uso de conectores para preservar mitos o leyendas de su localidad.</p> <p>Define de manera clara el uso del segundo condicional y consolida el uso del pasado simple, pasado progresivo y textos narrativos para expresar remembranzas, mitos o leyendas.</p>	<p>Ejercicios de práctica escrita sobre el uso de while, when, pasado progresivo y segundo condicional, dirigidos a la narración de textos.</p> <p>Redacción de un final alternativo sobre la leyenda de la "Llorona".</p> <p>Redacción de un texto narrativo sobre cuentos, leyendas y mitos.</p> <p><b>Producto Integrador:</b> Redacción y presentación colaborativa de un texto narrativo en la lengua inglesa sobre mitos, leyendas o cuentos para rescatar costumbres y tradiciones de su propia comunidad.</p>



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

### REVIEW OF PAST SIMPLE AND PAST PROGRESSIVE

1. Distinga y ordene los verbos en pasado simple y pasado progresivo atendiendo a las indicaciones en dos actividades lúdicas de repaso (crucigrama y mini conversaciones). (ANEXO 2.1)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Autoevaluación)  
(Observación) (COMPRENSIÓN)
2. Clasifique primero, los verbos regulares en pasado (-ed) en una tabla, de acuerdo a su correcta pronunciación usando los símbolos fonéticos /d/ /t/ /ld/. (ANEXO 2.2)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(Resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)
3. Examine, posteriormente, las acciones en tiempo pasado simple y pasado progresivo, a través de la corrección de errores en oraciones simples. Escuche y complete una canción en el mismo tiempo gramatical. (ANEXO 2.3)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(Resolución de ejercicios gramaticales) (ANÁLISIS)

### WHILE AND WHEN

4. Analice un fragmento de la película “El Principito” y responda las preguntas haciendo uso de when y while. (ANEXO 2.4)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(Observación y producción escrita) (ANÁLISIS)

Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas de reciclaje de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo en el área de anexos.

Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales de la UAC 1 y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET. El examen final adjunto es vasto en actividades de evaluación. Sin embargo, el docente puede seleccionar solo las que considere necesarias para su grupo académico.

Las siguientes son ligas adicionales para practicar el uso del condicional 2:



5. Relate posteriormente, de manera oral lo sucedido en el trailer de la película “El Principito”, mediante el uso de tiempos gramaticales en pasado, así como de when y while. (ANEXO 2.5)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(Exposición oral) (APLICACIÓN)

### **NARRATIVE TEXTS**

6. Valore en parejas la importancia de emplear las experiencias personales como recursos informativos en su toma de decisiones ante diversas alternativas de acción. Utilice la actividad “Experience as a source of information” para determinar si la información presentada en los casos fue: clara, precisa, relevante y suficiente. (Ficha construye-T en inglés) (ANEXO 2.6)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN) (HSE: Toma de decisiones) (Coevaluación, autoevaluación)  
(Intercambios orales) (AUTORREGULACIÓN)
7. Identifique, el inicio, desarrollo y conclusión en por lo menos tres fragmentos de textos narrativos de su preferencia: mitos, cuentos y leyendas. Además, reconozca el tipo de narrador (1ra persona or 3ra persona) y el ambiente en el que se desarrolla cada historia (real, imaginario, presente, pasado o futuro).  
<https://www.literautas.com/en/blog/post-182/types-of-narrators-point-of-view-in-fiction-writing/>  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN)  
(Autoevaluación) (observación de la actividad)  
(COMPRENSIÓN)

<https://www.youtube.com/watch?v=F51NtM-tGkQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=yMNI GHUeg-g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=AMIWaSMm2bE>  
[https://www.youtube.com/watch?v=FWT\\_gf9vzRI](https://www.youtube.com/watch?v=FWT_gf9vzRI)



8. Ordene para terminar el contenido, los eventos ocurridos en el texto "A Frightening Experience" y examine el uso correcto de la "coma" (,) y de expresiones de tiempo en textos narrativos. (ANEXO 2.7)  
(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Coevaluación) (resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)

### CONNECTORS AND NARRATIVE TEXTS

9. Distinga el uso de conectores de secuencia en una actividad sobre memorias "Gina's Blog" y utilice los adecuados en ejercicios de lectoescritura. (ANEXO 2.8)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Autoevaluación) (resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)
10. Integre posteriormente, el uso de conectores de secuencia en la redacción de su proyecto escrito del bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la lista de cotejo provista. (ANEXO 2.9)  
(CG4. A2, A4) (CDE4-IN; CDE9-IN) (Heteroevaluación) (lista de cotejo) (APLICACIÓN)

### CONDITIONAL TWO

11. Describa situaciones hipotéticas a partir de las cosas que le gustaría cambiar de su presente (género, edad, nacionalidad, situación ambiental, financiera, etc.), usando el condicional 2. Realice la mayor cantidad de oraciones que pueda.

Por ejemplo:

- If I were a boy, I would only wear sneakers



- If I were older, I would buy everything I need  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(elaboración de ejercicios) (COMPRENSIÓN)

**12.** Analice a partir de lo anterior, una lectura sobre la leyenda de "La llorona" y escriba un final alternativo utilizando de 50 a 60 palabras iniciando con alguna de las siguientes frases en condicional 2:

- If I lost my children, I \_\_\_\_\_
- If I were La Llorona's husband, I \_\_\_\_\_
- If I were La Llorona's children, I \_\_\_\_\_
- If La Llorona weren't a legend, I \_\_\_\_\_
- If I read more English literature books, I \_\_\_\_\_

(CG4. A2, A4; CD4-IN) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(elaboración de oraciones) ANÁLISIS

## CONSOLIDATION OF MODULE 2

1. Integre el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, while/when, condicional 2, textos narrativos y conectores de secuencia en ejercicios diversos. (ANEXO 2.10)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(resolución de ejercicios) APLICACIÓN –  
(METACOGNICIÓN)
2. Formule, en una presentación oral su proyecto del bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 2.11)



(CG4. A2, A4; CG8, A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(rúbrica) (METACOGNICIÓN)

3. Establezca finalmente, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 12)

(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(prueba escrita) (METACOGNICIÓN)



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<p>Diseña cláusulas en tiempo pasado para expresar acciones completas en la lengua inglesa de manera oral y escrita.</p> <p>Desarrolla narraciones de sucesos reales o imaginarios, de acuerdo a su contexto, haciendo uso de conectores para preservar mitos o leyendas de su localidad.</p> <p>Define de manera clara el uso del segundo condicional y consolida el uso del pasado simple, pasado progresivo y textos narrativos para expresar remembranzas, mitos o leyendas.</p>	<p>Ejercicios de práctica gramatical y fonética de oraciones de tiempo pasado, pasado progresivo, textos narrativos, y uso del segundo condicional.</p> <p>Ejercicio de lectoescritura sobre la narración de remembranzas, con el uso apropiado de conectores.</p> <p>Prueba de conocimientos de los temas pasado simple, pasado progresivo, y textos narrativos.</p>	<p>Completado de oraciones.</p> <p>Ejercicios de lectoescritura.</p> <p>Prueba escrita tipo certificación.</p>	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p>Integra el pasado simple, pasado progresivo, conectores de secuencia y condicional 2, a través de la elaboración de un texto narrativo escrito sobre un mito, cuento o leyenda.</p>	<p>Ejercicios de práctica escrita sobre el uso de while, when, pasado progresivo y segundo condicional, dirigidos a la narración de textos.</p>	<p>Resolución de ejercicios escritos.</p> <p>Final alternativo de "La Llorona".</p>	<b>30%</b>





		Redacción de un final alternativo sobre la leyenda de la "Llorona".		
		Redacción de un texto narrativo sobre cuentos, leyendas y mitos.	Lista de cotejo. (Anexo 2.9)	
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora la importancia de la experiencia como fuente de información en la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de un mito, cuento o leyenda en inglés.	Lección 9.2 del manual Elige-T: Toma responsable de decisiones.	Autoevaluación. Observación del docente.	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO SUGERIDO</b>	<b>AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Exposición oral. Trabajo colaborativo. Textualización. Producción de textos.	Presentación oral de un mito, cuento o leyenda.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Trabajo en equipos.	Rúbrica. (Anexo 2.11)	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:			Grado y grupo:	
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				

## ANEXOS

Las actividades de cada bloque de aprendizaje señaladas como anexos se pueden consultar en el siguiente vínculo:  
[https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh\\_hJZt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing)

Los materiales se encuentran en formato editable de word para que el docente pueda elegir y personalizar los encabezados de las actividades. Asimismo, se incluyen los exámenes de cada bloque y los instrumentos de evaluación de los productos sugeridos.



## BLOQUE III “ARGUMENTATIVE TEXTS AND PASSIVE VOICE”

### Ámbitos

**Lenguaje y Comunicación:** Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

**Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida:** Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

**Colaboración y Trabajo en Equipo:** trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

**Convivencia y Ciudadanía:** Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

**Habilidades Digitales:** Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

### Propósito del BLOQUE III

Al terminar el Bloque III de Temas Selectos de Inglés I, el alumnado será capaz de evaluar críticamente, mediante el uso de los verbos modales de posibilidad y la forma de la voz pasiva en presente, pasado y acompañada de verbos modales en la redacción y presentación colaborativa de un texto argumentativo sobre una reseña cinematográfica para ofrecer su punto de vista.

### Competencias Genéricas:

CG4. A2, A4; CG8. A2.

### Producto sugerido

Presentación oral y escrita de un texto argumentativo en lengua inglesa sobre una crítica cinematográfica para sustentar su punto de vista.

### Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE4-IN, CDE9-IN.



<b>Habilidades Socioemocionales:</b> Dimensión: Elige-T, Habilidad: Toma Responsable de Decisiones.	<b>Dimensiones de Proyecto de Vida:</b> Intelectual: Educación.
--	--

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDO CENTRAL		
La importancia de la lengua inglesa expresada en situaciones de contexto real, mediante el uso de la argumentación crítica y la presentación de hechos en la lectura, escritura y oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
<p><b>Expressing possibility and certainty.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Modals: may, might, could, must, will.</li> <li>b. Modals phonetics practice: /a:/ /æ/.</li> <li>c. Critical thinking activity.</li> </ul> <p><b>Focusing on an action rather than the doer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Active voice vs. Passive voice.</li> <li>b. Passive voice: Present and past tense.</li> <li>c. Passive voice with modals.</li> </ul> <p><b>How to make a point.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Argumentative texts: film reviews.</li> <li>b. Consolidation of Module 3.</li> </ul>	<p>Formula oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando los verbos modales <i>may, might, could, must</i> y <i>will</i> para expresar probabilidad y posibilidad en lengua inglesa.</p> <p>Explica la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva en los tiempos presente y pasado, así como con verbos modales para denotar sucesos, de forma oral y escrita.</p> <p>Combina el uso de la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos para sustentar su punto de vista.</p>	<p>Ejercicios orales y escritos en voz pasiva sobre la temática de "Hollywood".</p> <p>Descripción de un personaje admirable de Hollywood.</p> <p>Redacción de una reseña crítica cinematográfica.</p> <p><b>Producto Integrador:</b> Presentación oral y escrita de un texto argumentativo en lengua inglesa sobre una crítica cinematográfica para sustentar su punto de vista.</p>



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ORIENTACIONES AL DOCENTE

### MODALS

1. Identifique, a partir de la orientación conceptual dirigida por el docente, el uso y funcionamiento de los verbos modales de posibilidad: *may, might, could, must* y *will* en una lectura, .  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Autoevaluación)  
(Observación) (COMPRENSIÓN)
2. Realice ejercicios, como complemento de la Actividad 1, de práctica del uso de los modales de posibilidad en las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar.  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación) (resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)

### MODALS PHONETICS PRACTICE

3. Clasifique un conjunto de palabras, en función de los dos sonidos /a:/ /æ/, en una actividad de práctica fonética.  
(ANEXO 3.1)  
(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(Resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)

### CRITICAL THINKING ACTIVITY

4. Valore en parejas la importancia de argumentar la toma de decisiones para promover el pensamiento crítico. Utilice la actividad "*With head and heart*" para ofrecer alternativas de acción. (Ficha construye-T en inglés)  
(ANEXO 3.2)

Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas de reciclaje de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo en el área de anexos.

Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales de la UAC 1 y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET.



(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE4-IN; CDE9-IN) (HSE: Toma de decisiones) (Coevaluación, autoevaluación) (intercambios orales) **AUTORREGULACIÓN**

### **ACTIVE VOICE VS. PASSIVE VOICE**

5. Revise las oraciones e infiera si el verbo subrayado está escrito de forma activa o pasiva, con orientación de su docente. (ANEXO 3.3)

(CG4.A2,A4,CG8.A2) (CDE9-IN) (Coevaluación)  
(Resolución de ejercicios gramaticales) (COMPRENSIÓN)

6. Distinga, de igual manera, los verbos en voz pasiva en una lectura de comprensión y complete las oraciones en contexto.(ANEXO 3.4)

(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Coevaluación, autoevaluación) (resolución de oraciones con lectura) (ANÁLISIS)

### **PASSIVE VOICE: PRESENT AND PAST TENSE**

7. Complete ejercicios gramaticales sobre la temática de Hollywood, con el uso del tiempo presente simple y voz pasiva.

(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (coevaluación)  
(complementación de oraciones) (APLICACIÓN)

8. Transforme posteriormente, las oraciones en contexto para ser corregidas de manera adecuada en voz pasiva y tiempo pasado simple. (ANEXO 3.5)

(CG4. A2, A4) (CDE9-IN) (Coevaluación) (resolución de ejercicios) (APLICACIÓN)





### **PASSIVE VOICE WITH MODALS**

- 9.** Discuta a través de una lluvia de ideas de manera oral y posteriormente de forma escrita el tema de personajes famosos de Hollywood, con el uso de la voz pasiva y verbos modales. (ANEXO 3.6)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación) (expresión oral y escrita) (ANÁLISIS)
- 10.** Explique, a continuación, de manera escrita su personaje favorito de Hollywood con el uso de voz pasiva y verbos modales. (ANEXO 3.7 )  
(CG4. A2, A4) (CDE4-IN; CDE9-IN) (Heteroevaluación) (lista de cotejo) (ANÁLISIS)

### **ARGUMENTATIVE TEXTS: FILM REVIEWS**

- 11.** Identifique los elementos característicos de la reseña crítica de películas, a partir de la orientación conceptual del docente. (ANEXO 3.8)  
(CG4.A2,A4) (CDE9-IN) (Autoevaluación) (Observación) (COMPRENSIÓN)
- 12.** Clasifique posteriormente el vocabulario e información contenida en distintas reseñas de películas, mediante ejercicios de práctica de lectura. (ANEXO 3.9)  
(CG4. A2, A4; CG8, A2) (CDE9-IN) (Coevaluación) (resolución de ejercicios) (ANÁLISIS)
- 13.** Emplee, como complemento de la actividad anterior, la forma correcta de los verbos modales y voz pasiva para redactar la reseña de una película de su elección,



atendiendo a las características de contenido y formato provistas en la lista de cotejo sugerida. (ANEXO 3.10)  
(CG4. A2, A4; CG8, A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(rúbrica) (APLICACIÓN)

### **CONSOLIDATION OF MODULE 3**

1. Desarrolle una presentación oral de su proyecto del bloque sobre la crítica cinematográfica de la película de su elección sustentando su punto de vista. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 3.11)  
(CG4. A2, A4; CG8, A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(rúbrica) (METACOGNICIÓN)
2. Establezca para concluir, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 3.12)  
(CG4. A2, A4; CG8. A2) (CDE9-IN) (Heteroevaluación)  
(prueba escrita) (METACOGNICIÓN)



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<p>Formula oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando los verbos modales <i>may, might, could</i> y <i>will</i> para expresar probabilidad y posibilidad en lengua inglesa.</p> <p>Explica la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva en los tiempos presente y pasado, así como con verbos modales para denotar sucesos, de forma oral y escrita.</p> <p>Combina el uso de la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos para sustentar su punto de vista.</p>	<p>Ejercicios de práctica gramatical y fonética sobre los modales de posibilidad y la voz pasiva.</p> <p>Prueba de conocimientos acerca de los verbos modales de posibilidad, la voz pasiva y los textos argumentativos.</p> <p>Lectura sobre reseñas cinematográficas.</p>	<p>Ejercicios sobre voz activa y voz pasiva.</p> <p>Prueba escrita tipo certificación.</p> <p>Vocabulario en reseñas cinematográficas.</p>	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p>Integra la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos en una reseña crítica de una película de su elección.</p>	<p>Ejercicios orales y escritos en voz pasiva sobre la temática de "Hollywood".</p> <p>Descripción de un personaje admirable de Hollywood.</p>	<p>Ejercicios orales y escritos.</p> <p>Descripción del personaje.</p> <p>Lista de cotejo. (Anexo 3.10)</p>	<b>30%</b>



		Redacción de una reseña crítica cinematográfica.		
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora la importancia de argumentar la toma de decisiones, considerando sus prioridades y valores, las alternativas de acción y la información relevante para promover el pensamiento crítico. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de una reseña crítica cinematográfica en inglés.	Lección 10.1 del manual Elige-T: toma responsable de decisiones	Autoevaluación. Observación del docente.	<b>10%</b>
<b>PRODUCTO FINAL (CIERRE)</b>				
<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO SUGERIDO</b>	<b>AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Exposición oral. Trabajo colaborativo. Exposición oral. Trabajo colaborativo. Producción de textos.	Presentación oral de una reseña cinematográfica.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Trabajo en equipos.	Rúbrica. (Anexo 3.11)	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
<b>TOTAL:</b>				



## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				

## ANEXOS

Las actividades de cada bloque de aprendizaje señaladas como anexos se pueden consultar en el siguiente vínculo:

<https://drive.google.com/file/d/15FuqKXkvxFFZ7-T3xDs46ejjbbZhaqpt/view?usp=sharing>

Los materiales se encuentran en formato editable de word para que el docente pueda elegir y personalizar los encabezados de las actividades. Asimismo, se incluyen los exámenes de cada bloque y los instrumentos de evaluación de los productos sugeridos.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Martyn, H. et al. (2016). Get Real Student's Book 2. UK: Helbling Languages.
- Martyn, H. et al. (2016). Get Real Student's Workbook 2. UK: Helbling Languages.
- Mitchell, H. et al. (2018). New Destinations Intermediate B1. UK: MMPublications.
- Murphy, Raymond (2017). Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press Edition.
- Bowen, Mary (2015). English World. USA: Macmillan.
- TOEFL Test (Fourth edition),(2019). The Official Guide to the TOEFL test. USA: Oxford University.
- Ramírez, M & Suárez, J. (2015) Inglés. MÉX: Gafra.
- Evans, V., Dooley, J. & Edwards L. (2018) Upstream, U.K.:Express Publishing
- Karth, S. (2016) Wonder 4, España: Richmond

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Broukal, M. (2015). Weaving it together: Connecting Reading into Writing. USA: HEINLE CENGAGE Learning.
- Evans, V. (2016). Successful Writing. UK: Express Publishing.
- Anderson, N. (2015). Active Skills for Reading: Book 3. USA: Thomson Heinle.
- Nixon, Carolina and Tomlinson, Michael (2018). Kid's box: Melbourne, New York. Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2017). English Grammar in Use.UK: Cambridge University Press.
- McCarthy, Michael (2017). English Vocabulary in Use. UK: Cambridge University Press Edition
- Davies, P. & Falla T. (2015). Cambridge English First Result. UK: Oxford University Press
- May. P. (2015), First Trainer. DUBAI: Cambridge University Press
- Bear, D. (2016) Wonders, Reading/Writing Workshop, USA: McGraw Hill Education

## PÁGINAS WEB

- Coordinación Técnica del programa Construye T en el PNUD (2018). Fichas construye-T para docentes y estudiantes, en [https://www.construye-t.org.mx/lecciones/estudiantes/toma\\_responsable/](https://www.construye-t.org.mx/lecciones/estudiantes/toma_responsable/). Consultado el 12 de marzo de 2020.





- ISLCollective: ESL Worksheets. (2015). Conectores de secuencia, disponible en: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/conjunctions-connectives/writing-connectors-sequence/70837>. Consultado el 15 de abril de 2020.
- British Council, Learn English Teens (2019). Ejercicios sobre reseñas cinematográficas, disponible en: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/search/site/film%20review>.
- Ejercicios Inglés Online (2019). Ejercicios de práctica del pasado simple y pasado continuo, disponible en: <https://www.ejerciciosinglesonline.com/past-simple-vs-past-continuous-pdf/>. Consultado el 8 de abril del 2020.
- Practiced Second Conditional (2016) Práctica del condicional 2, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bUjtMbZWpew>. Consultado el 14 de abril del 2020.
- Second Conditional (2014) Práctica del condicional 2, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kl7FGPOk9hg>. Consultado el 4 de mayo del 2020.
- Task description & scene summary (2019). Ejercicios de práctica en primer condicional. <https://en.islcollective.com/video-lessons/1st-conditional-st-valentines>
- Calaméo is the first multilingual digital publishing platform (2018). Ejercicios de práctica verbos irregulares en pasado simple en: <https://www.pinterest.es/pin/379780181075762278/>
- National Geographic Learning, Cengage (2018). Comprensión lectora de voz activa y pasiva, disponible en: [https://ngl.cengage.com/assets/downloads/grcontext\\_pro0000000013/in\\_context\\_3\\_su.pdf](https://ngl.cengage.com/assets/downloads/grcontext_pro0000000013/in_context_3_su.pdf).