



**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*

# **NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA INDÍGENA**

**PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS**

**Primer trimestre 2020-2021**



Secretaría  
de Educación

## INTRODUCCIÓN

Durante estos tiempos complejos debemos buscar, como educadores, privilegiar la vida y la salud emocional de los estudiantes, pero no podemos dejar de lado la atención a las necesidades de aprendizaje formal de nuestros NNA. Trasladar los aprendizajes que se construían en la escuela a casa sin duda ha representado un enorme reto, pues exige a las familias a unirse con los maestros y maestras para generar aprendizajes dentro de las posibilidades de cada contexto.

Es por eso por lo que priorizar los contenidos curriculares en este momento, en lugar de exigir el cumplimiento curricular estricto, es nuestra obligación, buscando que los NNA identifiquen, desde un nivel básico, su necesidad de aprendizaje y que, alcancen resultados expresando conocimientos, relacionados con la realidad en distintos niveles estructurales de razonamiento. Para lograr este enorme reto, es necesario centrarse en las fortalezas de cada uno de los NNA, plantear oportunidades individuales y en el enriquecimiento del colectivo docente -mediante la transversalidad-, para ello es necesario crear vínculos de empatía con padres de familia siendo este proceso vital para lograr construir una forma asertiva hacia una cultura escolar de aprendizaje a distancia con un impacto real.

Por lo anterior es necesario promover en todo momento la autonomía de los NNA en todas las actividades que se implementen, integrando a la familia como una guía, no como responsable del ejercicio total del aprendizaje a distancia, coadyuvará a que desarrolle la iniciativa y seguridad en sí mismo, independientemente del nivel en el que se encuentre. Para esta modalidad de educación es necesario que el estudiante se concientice y corresponsabilice de su propio proceso de aprendizaje, a través del aprendizaje situado se logrará una valoración necesaria del mismo generando una evaluación auténtica.

Estas acciones nos permitirán continuar con la construcción del Modelo Educativo Estatal de Aprendizaje a Distancia, sólido, científico, humanista, basado en una planeación con ajustes pertinentes a la nueva normalidad.



## **JUSTIFICACIÓN**

La educación es un derecho humano fundamental y dadas las circunstancias actuales de salud, es prioritario garantizar el carácter inclusivo y equitativo de nuestro servicio educativo, alineándolo a las 4 "A" y en beneficio de las NNA; maestras y maestros de nuestros diversos planteles han planificado detenidamente el desarrollo de aprendizajes esperados para garantizar los contenidos, ponderando así la flexibilidad del tratamiento curricular. De tal forma que las NNA al finalizar el periodo de Educación a Distancia y reencontrarnos en una Educación Presencial, cuenten con un bagaje educativo de aprendizajes esperados fundamentales, que les permitan continuar su proceso educativo.

## **OBJETIVO**

Priorizar los aprendizajes escolares fundamentales en Educación Básica y Media Superior, para contribuir a que maestras y maestros dirijan sus esfuerzos en la elaboración de una planeación creativa, contextualizada, significativa y pertinente.



## SUGERENCIAS

Como parte del diseño de las actividades para el estudiante, se sugiere utilizar la metodología de Aprendizaje Situado, para lo cual puede apoyarse en la estrategia de proyecto de aprendizaje. Considere que la redacción se plantee con actividades sencillas y cortas, que atiendan al desarrollo general de los conocimientos, capacidades, actitudes y valores, de los estudiantes, partiendo de su contexto y realidad; es importante que las niñas, niños y adolescentes sean atendidos con materiales asequibles durante la implementación del Modelo de Educación Distancia en el ciclo escolar 2020-2021.

No debemos perder de vista que, en este momento de contingencia, nuestros grandes aliados serán los padres, madres, adultos mayores e incluso hermanos que rodean a los estudiantes, así como su contexto inmediato. Pensar en mantener una buena actitud y promover la participación en esta educación a distancia, sensibles a que las familias no son expertas en pedagogía, por lo que la empatía, orientación y mediación de los(as) docentes será el eje central del éxito de nuestra nueva modalidad a educativa.



# LENGUA MATERNA.LENGUA INDÍGENA SEGUNDA

## LENGUA.LENGUA INDÍGENA

Mes	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
SEPTIEMBRE	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	<p>-Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador.</p> <p>-Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.</p> <p>-Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</p>	<p>-Afronta el reto de escribir textos complejos (subtemas) en colaboración con otros, según una organización previamente establecida.</p> <p>-Revisa sus textos con ayuda de sus compañeros: cuida la organización del texto en párrafos; la progresión temática; usa conectores para dar cohesión al texto. Corrige ortografía y puntuación según normas de escritura con ayuda del profesor.</p> <p>-Prueba y selecciona la mejor forma de enunciar lo que quiere decir con ayuda de sus compañeros.</p>	<p>-Revisa sus textos con otros, evalúa el lenguaje que utiliza, la cohesión y coherencia interna. Utiliza materiales de consulta (diccionarios) para corregir ortografía y puntuación según normas de escritura.</p> <p>-Busca la mejor forma de enunciar lo que quiere decir de forma autónoma.</p> <p>-Elabora versiones bilingües con ayuda del maestro.</p>	Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para educación integral, Educación primaria la indígena.2017 P. 46, 47.



MES	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
NOVIEMBRE	-Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas.	-Explorar portadores para conocerlos y disfrutar la lectura.	-Elige textos por su interés y gusto y los lee o escucha su lectura en voz alta.	-Conoce nuevos portadores de textos literarios e informativos (en verso, dramáticos, recetarios, guiones radiofónicos, historietas, periódico, folletos, revista herbarios, cuadernillos, carteles, manuales, instructivos, postales).	-Amplía su conocimiento sobre la función y características de forma de diversos portadores (monografías, reporte investigación, enciclopedias, diccionarios bilingües, catálogos, fascículos biografías, cartas formales, memoria histórica, solicitudes, documentos legales, administrativos).	Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para la educación integral, Educación primaria la indígena.2 017 P. 44,45
	-Investigar en la comunidad.	-Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	-Sabe cómo hablar sobre las letras y los elementos básicos del sistema de escritura.	-Elige y lee textos por su interés de los acervos de la escuela. Recomienda lecturas.	-Elige y lee textos de su interés de los acervos de la escuela. Recomienda lecturas.	
			-Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones. -Comenta su experiencia de forma libre. -Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.	-Participa en la práctica de forma pertinente; siguiendo los imperativos éticos. -Aporta información al compartir lo que recuerda. -Lee y reescribe sus notas, agregando nueva información con ayuda del maestro.	-Comenta la información sobre aspectos específicos de la práctica.  -Transcribe o registra fragmentos de las pláticas (entrevistas), o de los discursos.	



LENGUA MATERNA.LENGUA INDÍGENA SEGUNDA

LENGUA.LENGUA INDÍGENA

Mes	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
OCTUBRE	-Escuchar, recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra.	-Escuchar relatos de la antigua o nueva palabra.	-Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita. -Comenta de qué trata y cuál es el propósito o la enseñanza o advertencia. Comprende su importancia al relacionarlo con su vida.	-Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita. -Comenta de qué trata la narración y cuál es el propósito o la enseñanza o advertencia. -Recupera las palabras finales del narrador.	-Escucha y disfruta las narraciones. -Comenta sus interpretaciones sobre el contenido y sobre el arte del narrador: sus ademanes, gestos, proyección de la voz, cómo capta su atención y sus efectos. -Reescribe un texto narrativo en un portador o libro objeto para niños pequeños.	Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para educación integral, Educación primaria la indígena.2017 P. 48,49
	-Escribir textos originales o recreando narraciones de la antigua o nueva palabra.	-Recrear un texto narrativo	-Recrea un texto, apoyándose en imágenes seriadas. Integra frases adjetivas sobre los personajes, objetos o ambiente. -Escribe textos narrativos con su imaginación, inspirándose en su tradición.	-Revisa su texto con sus compañeros y comenta sus ideas y modo de producción del texto. -Corrige según normas de escritura. -Escribe un texto narrativo a partir de su imaginación, inspirándose en su tradición.	-Inventa un texto narrativo inspirándose en la estructura global de un texto conocido. Cambia personajes, contexto o ambiente, secuencia de episodios, entre otras posibilidades.	



MES	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.			REFERENCIA					
			APRENDIZAJES ESPERADOS								
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO						
SEPTIEMBRE	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Explora los acervos para elegir algunos textos informativos que leerá con algún propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos.</li> <li>Expresa lo que comprendió de la lectura de cada texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.</li> <li>Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.</li> <li>Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre Información que desea ampliar.</li> </ul>	Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes clave para educación integral, Educación primaria la indígena.2017 P.190,192					
							Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales, como portada, contraportada, título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fabulas y leyendas).</li> <li>Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>



Mes	Ámbitos	Prácticas sociales del lenguaje	APRENDIZAJES ESPERADOS			Referencia
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
OCTUBRE	Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente.</li> <li>Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor.</li> <li>Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.</li> <li>Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</li> <li>Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.</li> </ul>	<p>Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Apartado Aprendizajes esperados por grado, 2017. P. 190- 192</p>
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de poemas y canciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas Infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</li> <li>Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quien habla, a quien se dirige, que le dice, que sentimiento comparte).</li> <li>Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).</li> </ul>	
	Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</li> <li>Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</li> </ul>	



Mes	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
NOVIEMBRE	Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio escrito de Nuevos conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y lo comienza a utilizar como criterio para organizar su escritura, hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos en los que se describen lugares.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona cual es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Apartado aprendizajes esperados por grado, 2017. P. 190- 192</p>
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre, lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre, explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee obras de teatro infantil.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de Personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos).</li> </ul> </li> </ul>	
	Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</li> <li>Análisis de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</li> </ul> </li> </ul>	



MES	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.			REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS			
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</li> <li>• Presenta por escrito su recomendación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún texto para reseñar.</li> <li>• Comenta cuales son las características y la función de las reseñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún material audiovisual para reseñar.</li> <li>• Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</li> <li>• Usa expresiones para presentar su opinión (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que).</li> </ul>	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Apartado aprendizajes esperados por grado, 2017. P.190- 192
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de narraciones de diversos subgéneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes.</li> <li>• Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>• Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, oponente, aliado, ser amado.</li> </ul>	
	Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</li> <li>• Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</li> <li>• Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora convocatorias para participar en actos escolares.</li> <li>• Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales.</li> </ul>	



MES	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
OCTUBRE	Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</li> <li>Decide cual es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.</li> <li>Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>Identifica las relaciones temporales (que sucede primero y que ocurre después).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.</li> <li>Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos.</li> <li>Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>Registra datos bibliográficos.</li> </ul>	<p>Aprendizajes Clave para la Educación Integral.</p> <p>Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.</p> <p>Apartado aprendizajes esperados P.190-192</p>
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de poemas y canciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quien habla, a quien se dirige, que le dice, que sentimiento comparte).</li> <li>Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.</li> <li>Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila canciones para elaborar un cancionero.</li> <li>Reconstruye el contenido global de canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quién habla, a quién se dirige, para qué).</li> <li>Considera las partes de un libro para editar un cancionero (portada, contraportada, índice, etcétera).</li> </ul>	
	Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</li> <li>Comparte cuáles son sus programas favoritos, que temas tratan y por qué le interesan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y analiza la publicidad.</li> <li>Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.</li> <li>Elige una publicación y registra cuantos anuncios tiene y que productos o servicios se promocionan.</li> <li>Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo.</li> <li>Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias.</li> <li>Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros.</li> </ul>	



MES	ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
OCTUBRE	Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</li> <li>Decide cual es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.</li> <li>Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.</li> <li>Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.</li> <li>Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>Decide, establece relaciones causales y utiliza expresiones como en consecuencia.</li> <li>Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las oraciones.</li> </ul>	<p>Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Apartado Aprendizajes esperados por grado, 2017.</p> <p>P.190- 192</p>
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>Expresa Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos.</li> <li>Decide Comprende el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>Reconoce distintas funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos.</li> <li>Lee en voz alta o escenifica la obra teatral considerando sus características.</li> </ul>	
	Participación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.</li> <li>Análisis de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un recetario</li> <li>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.</li> <li>Explora y analiza la publicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la elaboración de un reglamento escolar.</li> <li>Da seguimiento a una noticia en diversos medios.</li> </ul>	



# MATEMÁTICAS

MES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
SEPTIEMBRE	-Número álgebra y numeración (Sentido numérico y pensamiento algebraico en 3º)	-Número. (Números y sistemas de numeración 3º) -Adición y sustracción. (Problemas aditivos 3º) -Multiplicación y división.	- Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.  - Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	- Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000.  -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.  -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	- Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.  - Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017, (1º y 2º) P.242, 3º plan y programas 2011, P.74
OCTUBRE	-Forma espacio y medida.	-Figuras y cuerpos Geométricos -Medida (3º) -Análisis y representación de datos (3º)	- Construye configuraciones utilizando figuras geométricas	- Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	- Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. -Comparación del tiempo con base en diversas actividades -Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.	



**-Análisis de datos.**

**-Forma espacio y medida.**

**-Sentido numérico y pensamiento algebraico (3º)**

**-Forma, espacio y medida**

**-Estadística.**

**-Magnitudes y medidas.**

**-Problemas multiplicativos (3º).**

**-Medida**

- Recolecta datos y hace registros personales.

- Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.

- Estima compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

- Recolecta, registra y lee datos en tablas.

- Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.

- Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancia, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.

-Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).

-Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017,(1º y 2º P.242)

3º plan y programas 2011, P.74



# MATEMÁTICAS

MES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	-Sentido numérico y pensamiento algebraico	Números y sistemas de numeración.	- Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de esta.	- Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.	- Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Secretaría de Educación Pública, Plan y programas de estudio 2011
OCTUBRE	-Sistema numérico y pensamiento algebraico  -Forma espacio y medida	Números y sistemas de numeración.  Problemas aditivos.  Problemas multiplicativos.  Figuras y cuerpos.  Problemas aditivos Figuras y cuerpos.	-Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número.  -Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes	- Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.  -Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.	- Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudio o reafirmación de los algoritmos convencionales.  - Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.	
NOVIEMBRE	-Forma espacio y medida.  -Manejo de la información.	-Figuras y cuerpos Medida.  -Medida Proporcionalidad y funciones  -Proporcionalidad y funciones. Análisis y representación de datos.	- Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.  - Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.	- Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.  - Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.	- Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.  - Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.	



MES	EJES	TEMAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO		REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS		
			PRIMERO	SEGUNDO	
SEPTIEMBRE	MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017 P. 339 y 340 para los grados de 1º y 2º.
		Cuidado de la salud Cuidado del medio ambiente	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	
		Interacción del entorno social	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	Cambios en el tiempo	Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.	Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.	
OCTUBRE		MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacción del entorno social	Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	
NOVIEMBRE	MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.	
	CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacción del entorno social.	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.	Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa	
		Cambios en el tiempo.	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.	Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.	



MES	EJES	TEMAS	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA		REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS		
			TERCERO		
SEPTIEMBRE	MATERIA ENERGÍA E INTERACCIONES	Energía	Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.		Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica., 2017. P. 368, 370 y 372 para 3°.
OCTUBRE	SISTEMAS	Ecosistemas	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.		
		Sistema solar	Describe el aparente movimiento del Sol con relación a los puntos cardinales.		
NOVIEMBRE	MATERIA ENERGÍA E INTERACCIONES	Fuerzas	Experimenta y describe que las fuerzas producen movimientos y deformaciones.		
	DIVERSIDAD CONTINUIDAD Y CAMBIO	Tiempo y cambio	Diferencia entre tiempos largos y cortos e identifica que pueden estimarse de diferentes maneras.		



MES	EJES	TEMAS	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA			REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS			
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	SISTEMAS	Sistema del cuerpo humano y salud	Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios.	Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.	Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017. P. 368 - 377
OCTUBRE	SISTEMAS	Ecosistemas	Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación y del agua, aire y suelo.	Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.	Argumenta la importancia de evitar la contaminación y el deterioro de los ecosistemas.	
	DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	Biodiversidad	Describe las principales características de los seres vivos y la importancia de clasificarlos.	Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.	Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso.	
NOVIEMBRE	MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	Energía	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos.	Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.	Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.	
	DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	Tiempo y cambio	-Comprende que el tiempo se puede medir por eventos repetitivos. -Identifica algunos eventos repetitivos en los seres vivos.	-Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez, como parte del desarrollo humano.	Diferencia y representa entre tiempos muy largos y cortos.	



MES	EJES	TEMAS	HISTORIA (APRENDIZAJES ESPERADOS)			Referencia
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	¿Cómo y para qué estudiamos historia?	Identifica algunas definiciones de la historia, valora la importancia de aprender historia y reconoce la variedad de fuentes históricas.			Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017. P. 396 - 406
		¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?		Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo.		
		La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales.			Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones.	
OCTUBRE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	El tiempo y el espacio	Comprende que la historia ocurre en ciertos espacios y en ciertos periodos de tiempo.			
		Contar y recordar la historia	Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado.			
		¿Para qué sirve la historia?		Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti.		
		La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia			Valora la importancia de la historia de las lenguas y las estructuras para el conocimiento del pasado.	
NOVIEMBRE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes.			
	CIVILIZACIONES	Pasado-presente	Analiza el planteamiento ¿Dónde percibo la herencia cultural indígena en mi vida cotidiana?			
	CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	Pasado-presente		- ¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente? - ¿Cuáles son sus causas?		
	FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO	Pasado-presente			¿Por qué importa respetar la dignidad humana?	
	CIVILIZACIONES	Pasado-presente			¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?	



MES	EJES	TEMAS	GEOGRAFÍA			REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS			
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	Espacio geográfico	Reconoce la extensión territorial de México y las entidades federativas que lo integran.	Distingue la distribución y características geográficas representativas de los continentes.	Reconoce el espacio geográfico como resultado de las relaciones entre sus componentes.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017. P. 426 - 432
OCTUBRE	ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	Recursos tecnológicos para El análisis geográfico.	Aprueba la diversidad de paisajes en el territorio de México.	Explica características de los países que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.	Reconoce diferentes escalas de representación de información geográfica con el uso de mapas.	
	NATURALEZA Y SOCIEDAD	Recursos naturales y espacios económicos	Explica la distribución e importancia de los recursos naturales de México.	Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América.	Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.	
NOVIEMBRE	NATURALEZA Y SOCIEDAD	Diversidad cultural e interculturalidad	Valora la diversidad cultural en el territorio nacional.	Aprueba las características y la importancia del patrimonio de América.	Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.	
	ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA	Medioambiente y sustentabilidad	Asume su responsabilidad en la prevención y mitigación de problemas ambientales en el contexto local y nacional.	Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental.	Analiza efectos de los problemas globales en el medioambiente.	



MES	EJES	TEMAS	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS			
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	Identidad personal y cuidado de sí mismo	*Identifica sus características y capacidades personales (físicas, emocionales y cognitivas), así como las que comparte con otras personas y grupos de pertenencia.	• Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.	• Analiza situaciones de riesgo para protegerse ante aquello que afecta su salud e integridad o la de otras personas.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017. P. 450 y 456
		Sujeto de derecho y dignidad humana	• Identifica que es una persona con dignidad y derechos humanos y que por ello merece un trato respetuoso.	• Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral u otros.	• Exige respeto a sus derechos humanos y se solidariza con quienes viven situaciones de violencia y abuso sexual.	
OCTUBRE	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	La libertad como valor y derecho humano fundamental	Identifica que es una persona con capacidad para tomar decisiones y hacer elecciones libres como parte de su desarrollo personal.	• Reconoce que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona.	• Comprende que el respeto mutuo y la no violencia son criterios para ejercer la libertad.	
		Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad	• Identifica distintas formas de ser, pensar y vivir como una manera de enriquecer la convivencia cotidiana.	• Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.	• Distingue creencias, tradiciones culturales y prácticas que generan intolerancia o distintas formas de exclusión.	
NOVIEMBRE	SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.	• Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	• Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.	• Analiza los desafíos compartidos por personas, grupos sociales y culturales en México.	



## ÁREAS: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Mes	Ejes	Temas	ARTES Aprendizajes esperados			Referencia
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
SEPTIEMBRE	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espacio-tiempo	Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos.	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones.	Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 487-489
OCTUBRE	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Movimiento-sonido	Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento.	Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.	
	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Forma-color	Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.	Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.	
NOVIEMBRE	APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias.	Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.	Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.	
		Imaginación y creatividad	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.	Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.	



# ARTE S

MES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espacio tiempo	Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.	Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.	Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.	Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 490-492
OCTUBRE	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Movimiento-sonido	Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad.	Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.	Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la acción.	
	ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Forma-color	Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo.	Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.	Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.	
NOVIEMBRE	APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales de formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.	
		Imaginación y creatividad	Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.	Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.	Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes.	



## EDUCACIÓN FÍSICA

MES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
SEPTIEMBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una.	-Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una.	-Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programa de estudio para la educación básica. 2017. P. 602-607
OCTUBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.	-Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.	-Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.	
NOVIEMBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.	-Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.	-Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.	



## EDUCACIÓN FÍSICA

MES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.	-Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente	-Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente.	Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programa de estudio para la educación básica. 2017. P. 602-607
OCTUBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.	-Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades.	-Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal.	
NOVIEMBRE	COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	-Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.	-Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas.	-Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.	



## EDUCACIÓN FÍSICA

MES	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
SEPTIEMBRE	Autoconocimiento	Atención	Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.	Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.	Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación primaria 1° P. 358 2° P. 360 3° P. 386
		Conciencia de las propias emociones	Identifica el nombre de distintas emociones. Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su familia	Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.	Identifica como se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta, analiza sus causas y sus consecuencias.	
OCTUBRE	Autoconocimiento	Autoestima	Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su familia	Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.	Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.	
		Aprecio y gratitud	Agradece a sus maestros, familia y compañeros por la ayuda que le brindan	Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.	Reconoce y aprecia la oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida	



## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

MES	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA
			PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	
OCTUBRE	Autoconocimiento	Bienestar	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la escuela y en la casa.	Reconoce y expresa que acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios.	Reconoce cuando las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuando dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje	Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación primaria 1° P. 358 2° P. 360 3° P. 386
		metacognición	Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.	Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.	Escucha a sus compañeros para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.	
NOVIEMBRE	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.	Identifica las situaciones que le generan emociones y no aflitivas, y las comparte con los demás.	Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción	
		Regulación de las emociones	Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.	Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas.	Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.	



## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

MES	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			REFERENCIA
			APRENDIZAJES ESPERADOS			
			CUARTO	QUINTO	SEXTO	
SEPTIEMBRE	Autoconocimiento	Atención	Calma y enfoca la mente en momentos de estrés.	Calma y enfoca la mente para estudiar, concentrarse y tomar decisiones consientes.	Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos, y es consciente de los factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones.	Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación primaria 4° P. 464 5° P. 468 6° P. 478
		Conciencia de las propias emociones	Distingue entre emociones constructivas y aflictivas en diferentes contextos.	Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencias, acción y consecuencias.	Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.	
OCTUBRE	Autorregulación	Autoestima	Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender pedir ayuda o recibir retroalimentación.	Examina y aprecia su historia personal, contexto cultural y social.	Analiza los retos, dificultades o limitaciones personales de su comunidad, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.	Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria 4° P. 464 5° P. 468 6° P. 478
		Aprecio y gratitud	Comprende y aprecia la importancia de la reciprocidad para alcanzar objetivos propios y Colectivos.	Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse, estudiar y ser una agente de cambio positivo.	Expresa la motivación de retribuir a su comunidad el apoyo y sustento para poder estudiar.	
		Bienestar	Identifica causas y consecuencias del estrés y aplica estrategias para lidiar con él.	Pone en práctica estrategias para experimentar bienestar, a pesar de circunstancias adversas.	Valora como los vínculos e interacciones basadas en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo.	



	Autorregulación	Metacognición	Identifica sus errores en la resolución de un problema para evitar que suceda de nuevo.	Planea el procedimiento para resolver un problema, anticipa retos y soluciones de este.	Realiza una autoevaluación del proceso que llevo a cabo para resolver un problema	
NOVIEMBRE	Autorregulación	Expresión de las emociones	Platica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflitiva.	Práctica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás.	Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.	
		Regulación de las emociones	Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración.	Valorar la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.	Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflitivo e implementa estrategias preventivas de regulación.	
		Autogeneración de emociones para el bienestar	Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflitivas para mantener un estado de bienestar.	Evalúa los distintos puntos de vista de una situación aflitiva para generar un estado de bienestar	Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflitivos y alcanzar el bienestar.	

