



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



CIENCIAS SOCIALES

PRIMER SEMESTRE

Metodología de la Investigación



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN..... | 4 |
| DIRECCIONES QUE PARTICIPAN | 5 |
| DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE PRIMER SEMESTRE | 6 |
| PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA | 7 |
| LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018 | 9 |
| ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO | 10 |
| DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE PRIMER SEMESTRE..... | 12 |
| IMPACTO DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS..... | 13 |
| IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 16 |
| BLOQUE I. LA NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 17 |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | 18 |
| ORIENTACIONES O SUGERENCIAS..... | 18 |
| EVALUACIÓN DEL BLOQUE I..... | 21 |
| BLOQUE II. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN..... | 23 |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | 24 |
| ORIENTACIONES O SUGERENCIAS..... | 24 |
| EVALUACIÓN DEL BLOQUE II..... | 28 |
| BLOQUE III DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 30 |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | 31 |
| ORIENTACIONES O SUGERENCIAS..... | 31 |
| EVALUACIÓN DEL BLOQUE III..... | 33 |
| INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN | 34 |
| REFERENCIAS | 36 |
| REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS..... | 36 |
| ANEXOS | 38 |

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES

MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE PRIMER SEMESTRE

COORDINACIÓN

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ELIZABETH ESCAMILLA VALLEJO
KARLA GUADALUPE GRANDE RODRÍGUEZ
GLORIA ORTEGA VITE

REVISIÓN METODOLÓGICA

LILAITZEL CARRASCO RODRÍGUEZ

REVISIÓN DE ESTILO

MERCEDES HERNÁNDEZ VÁZQUEZ

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

| ASEQUIBILIDAD | ACCESIBILIDAD | ADAPTABILIDAD | ACEPTABILIDAD |
|--|---|--|--|
| <p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p> | <p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p> | <p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p> | <p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p> |



ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2003) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”¹ son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.

¹Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851

- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE PRIMER SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**
Área de Conocimiento: **Ciencias Sociales**
Disciplina: **Metodología de la Investigación**
Semestre: **Primero**

Clave: **BGECS01**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes**
Créditos: **12 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa Metodología de la Investigación.

Que el estudiante de primer semestre desarrolle habilidades para la búsqueda adecuada de la información y de las técnicas de investigación; además de una metodología orientada en la construcción del conocimiento y de su Proyecto de Vida. Propone conclusiones para justificar la importancia de su estudio y de su realidad. Es por eso, que el estudiante se reconoce como agente de conocimiento, lo cual le permite ser partícipe del contexto de investigación, apropiarse de los contenidos de la disciplina y dar soluciones.

Ámbitos

Convivencia y ciudadanía.

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida.

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Colaboración y trabajo en equipo.

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.



Apreciación y expresión artísticas.

Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

A2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

A3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

A4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

A2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

A2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

A3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

A4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

A2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



Competencias Disciplinarias

CD1-CS. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

CD05-CS. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

CD10-CS. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Conoce-T

Habilidades: Autoconocimiento.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Educación.

Responsabilidad Social.

Tiempo libre y ocio.



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El campo disciplinar de las Ciencias Sociales tiene como propósito conducir al estudiante en el proceso de transición y adaptación de la formación Básica a la Media Superior, considerando los aspectos físicos, psicológicos y biológicos que se le presentan en esta etapa de la vida. Al mismo tiempo, promueve el desarrollo de competencias pertinentes, a través de actividades de aprendizaje, que favorecen la movilidad de conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el objetivo de encontrar soluciones a las problemáticas que se le plantean en su entorno.

La asignatura contribuye en el desarrollo multidisciplinar, identificando el objeto de conocimiento de cada una de las materias, además se requiere que el estudiante tome una actitud permanente en la investigación, observación, reflexión, análisis y conclusión, posea habilidades para discriminar sobre las fuentes de información, así mismo lleva esto a la vida cotidiana, la cual sea de utilidad en su toma de decisiones y acorde al contexto en el que se desenvuelve, considerando una perspectiva crítica y participativa.

Así mismo, la materia de Metodología favorece al estudiante, a través de las actividades propuestas, en el desarrollo de habilidades para la solución de problemas sociales y ambientales, cercanos y pertinentes a su realidad. Iniciará en el diseño de trabajos de investigación de problemas cotidianos para que construya su conocimiento en cada uno de los pasos metodológicos, desde la primera unidad a lo largo del semestre, concluirá con la socialización y difusión de los hallazgos obtenidos. Finalmente, obtendrá técnicas para que construya un proyecto de vida por medio de su autoconocimiento y responsabilidad social.

Bloque I. La naturaleza de la investigación.

En este bloque I, el estudiante ordena su razonamiento y aproximación a la realidad, planeará sus acciones como investigador y aportará criterios de las técnicas e instrumentos de investigación.

Bloque II. Características del proyecto de investigación.

En este bloque II, el estudiante aplica de forma práctica la metodología de la investigación para el diseño de un proyecto de investigación, que permita un proceso de construcción sociocognitivo del conocimiento.

Bloque III. Desarrollo y difusión de la investigación.

En el bloque III, el estudiante, al compartir sus hallazgos de investigación, valora el lenguaje como una herramienta para el análisis, interpretación de la realidad y presentación de propuestas de solución a través de la investigación.



Bloque I. La naturaleza de la investigación

Propósito del Bloque

El estudiante se reconoce como un agente de conocimiento en su contexto, en el que adquiere y aplica los aprendizajes adquiridos, a partir de los cuales desarrollará competencias que le permitan investigar con una metodología científica sobre problemas, fenómenos naturales, tecnológicos y sociales, para comprender los problemas de la actualidad y proponer posibles soluciones.

| APRENDIZAJES CLAVE | | |
|--|--|--|
| EJE | COMPONENTE | CONTENIDO CENTRAL |
| Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. | La comunicación y las relaciones interpersonales, la integración de la comunidad de aprendizaje, la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. | La trascendencia de la investigación en la construcción del conocimiento humano. |
| Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico. | La comprensión y uso de fundamentos de la investigación científica. | La metodología como camino de la investigación en las fuentes de información. |

| DESARROLLO DEL APRENDIZAJE | | |
|---|--|---|
| CONTENIDOS ESPECÍFICOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO |
| <ol style="list-style-type: none">1. La investigación.2. Tipos de investigación.3. Características del método.4. Clasificación de métodos. | <p>Identifica los elementos básicos de la investigación, uso de la información, uso de las TIC.</p> <p>Explica la relevancia de la investigación en el desarrollo de su entorno.</p> | Graba un video de la ejecución de la receta o manualidad que elijas y responde las preguntas de tal forma que te permita reflexionar sobre los diferentes métodos que existen en la |



| | | |
|--|--|---|
| <p>5. ¿Cómo investigamos? Las preguntas de investigación.</p> <p>6. La investigación en la actualidad.</p> | <p>Distingue las preguntas de Investigación.</p> <p>Examina las fuentes de información y validez.</p> <p>Valora la importancia de la investigación en redes y diferentes medios digitales.</p> <p>Argumenta sobre la utilidad de la investigación en su vida y la relación con los demás.</p> <p>Explica mediante un video argumentando los diferentes métodos que existen en la investigación.</p> | <p>Investigación, expón tu trabajo en plenaria mediante una cineteca escolar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué importancia tiene la investigación? 2. ¿Qué tipo de investigación realizaste? 3. ¿Consideras que el conocimiento científico o empírico son necesarios para adquirir conocimiento? 4. ¿Cuáles son las preguntas de la investigación que te planteaste? 5. ¿Cuáles fueron tus fuentes de información? |
|--|--|---|

| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | ORIENTACIONES O SUGERENCIAS |
|--|---|
| <p>La investigación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registra, de forma grupal, en un diagrama de sol lo que conoce sobre la palabra investigación, comparte su información con el resto de los estudiantes y de ser necesario, complemente. 2. Elabora una infografía con las diferentes acepciones de la palabra investigación, así como sus elementos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se sugiere orientar una lluvia de ideas donde el estudiante recupere algunas investigaciones que realizó durante la secundaria y lo registre en su diagrama de sol. 2. Se sugiere orientar la elaboración de la infografía. |



Tipos de investigación.

3. Expresan, en binas, sobre los diferentes tipos de investigación que conocen. Elaboran, con la información obtenida, una ficha de conclusión y comparten con el resto de los equipos.

3. Se propone organizar a los estudiantes de acuerdo con las características de su institución, trabajar en binas y explicar sobre los tipos de investigación.

- Guíe al alumno para que realice su trabajo en tolerancia, aceptación y respeto a las diversas formas de pensamiento.

Características del método.

4. Indaga en la web de forma individual. Construya un mapa conceptual, el cual evidencie, las características del conocimiento científico y empírico.

Clasificación de métodos.

5. Analiza, de forma individual, la lectura del "Periquillo Sarniento", posteriormente en un texto argumentativo distingue entre el conocimiento científico y empírico. Comparta sus hallazgos con el resto del grupo.

5. Se sugiere leer la lectura del Periquillo Sarniento en el capítulo VI ubicado en la fracción 14, ANEXO 1 <https://www.iifilologicas.unam.mx/lizardi/index.php/novelas/31-periquillo/262-capitulo-vi.html>

Oriente al estudiante en la construcción de su texto argumentativo.

6. Lleva al aula instructivos y recetas para analizar los diversos tipos de métodos. Argumenta el resultado de tu análisis, mediante un organizador gráfico.

¿Cómo investigamos? Las preguntas de investigación.

7. Analiza el video de "Sid el niño científico", resalta cuales son las preguntas de investigación. En binas, comentan ¿cómo investigamos? y con esta información, elaboran un mapa conceptual.

7. Se sugiere compartir el video que se encuentra en la siguiente liga: URL VIDEO: https://youtu.be/D_6BIT-lzBA y guiar las preguntas de investigación.



La investigación en la actualidad.

8. Elige un tema de tu agrado. Busca cinco fuentes distintas de información, verifica su veracidad, y anota de cada una su ficha cibergráfica en tu libreta.

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:

Graba un video de la ejecución de la receta o manualidad que elijas y responde las preguntas de tal forma que te permita reflexionar sobre los diferentes métodos que existen en la Investigación, expón tu trabajo en plenaria mediante una cineteca escolar.

1. ¿Qué importancia tiene la investigación?
2. ¿Qué tipo de investigación realizaste?
3. ¿Consideras que el conocimiento científico o empírico son necesarios para adquirir conocimiento?
4. ¿Cuáles son las preguntas de la investigación que te planteaste?
5. ¿Cuáles fueron tus fuentes de información?

Realiza la ficha Construye-T "Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo".

8. Se sugiere orientar en la búsqueda de las fuentes de información y en la realización de su ficha cibergráfica.

Puede dar una breve explicación de la actividad sugerida y retomar las preguntas citadas.

Asimismo guiar para el desarrollo del producto integrador sobre el uso de algunas aplicaciones de edición de video como:

You Cut
InShot
VideoShow
Movie Maker
Capcut

En caso de no tener medios digitales se propone bajo las mismas características, realizar un rotafolio con la información.

Se sugiere orientar al estudiante en la actividad, páginas 14, 15 y 16 del cuadernillo Construye-T. "Autoconocimiento".



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

| SABER | APRENDIZAJE ESPERADO | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
|--|--|---|--|-----------------|
| CONOCER | Identifica los elementos básicos de la investigación, uso de la información, uso de las TIC. | Infografía. | Lista de cotejo. | 30 % |
| | Explica la relevancia de la investigación en el desarrollo de su entorno. | Ficha de conclusión. | Lista de cotejo (Coevaluación). | |
| HACER | Distingue las preguntas de Investigación. | Ficha ciberográfica. | Guía de observación. | 30% |
| | Examina las fuentes de información y validez. | Texto argumentativo. Receta o manualidad. | Lista de cotejo. Guía de observación. | |
| SER Y CONVIVIR | Argumenta sobre la utilidad de la investigación en su vida y la relación con los demás. Valora la importancia de la investigación en redes y diferentes medios digitales. | Ficha de conclusión. | Lista de cotejo. | 10% |
| PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE) | | | | |
| ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO | AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
| Aprendizaje basado en proyectos. | Graba un video de la ejecución de la receta o manualidad que elijas y responde las preguntas de tal forma que te permita reflexionar sobre los | Heteroevaluación. | Rúbrica (ver Anexo 1). | 30% |



| | | | | |
|--------------|--|--|--|-------------|
| | <p>diferentes métodos que existen en la Investigación, expón tu trabajo en plenaria mediante una cineteca escolar.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué importancia tiene la investigación?2. ¿Qué tipo de investigación realizaste?3. ¿Consideras que el conocimiento científico o empírico son necesarios para adquirir conocimiento?4. ¿Cuáles son las preguntas de la investigación que te planteaste?5. ¿Cuáles fueron tus fuentes de información? | | | |
| TOTAL | | | | 100% |



Bloque II. Características del proyecto de investigación

Propósito del Bloque

El estudiante identifica y reconoce las diferentes fuentes de información y validez de las técnicas y herramientas de investigación en un proceso social y cultural, de las cuales desarrolla las competencias que le permitirán diseñar trabajos de investigación con una metodología científica y transformar su conciencia como ente social.

| APRENDIZAJES CLAVE | | |
|--|--|--|
| EJE | COMPONENTE | CONTENIDO CENTRAL |
| Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. | La comunicación y las relaciones interpersonales, la integración de la comunidad de aprendizaje, la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. | La trascendencia de la investigación en la construcción del conocimiento humano. |
| Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico. | La comprensión y uso de fundamentos de la investigación científica. | La metodología como camino de la investigación en las fuentes de información. |

| DESARROLLO DEL APRENDIZAJE | | |
|---|---|--|
| CONTENIDOS ESPECÍFICOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO |
| 1. Diferentes fuentes de información. 2. Veracidad en las fuentes de información. 3. El problema en la investigación. | Registra los elementos básicos de la investigación, uso de la información y uso de las TIC'S. Revisa la importancia de las fuentes fidedignas para sustentar argumentos. | Organiza, en equipos, una feria de investigación, en la cual presenta de una forma creativa a la comunidad escolar, los resultados de tu investigación, encuadrando todos los datos obtenidos en el bloque II. |



| | | |
|---|--|--|
| <p>4. La hipótesis.</p> <p>5. Metodología de la investigación (Técnicas e instrumentos para la recolección de información).</p> <p>6. Los resultados de la investigación.</p> | <p>Identifica la importancia del problema en la investigación en el desarrollo de su entorno.</p> <p>Examina las diferentes herramientas y técnicas de investigación.</p> <p>Plantea la importancia de los hallazgos en la investigación.</p> <p>Diseña la forma de socializar los resultados de la investigación.</p> <p>Argumenta los resultados de la investigación.</p> | |
|---|--|--|

| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | ORIENTACIONES O SUGERENCIAS |
|--|--|
| <p>Diferentes fuentes de información.</p> <p>1. Indaga, en cinco fuentes diferentes, un tema de su interés, una noticia que le impacte, un desastre natural o un problema social. Posteriormente, realiza una tabla comparativa con la información obtenida.</p> | <p>1. Se sugiere orientar al estudiante sobre las diferentes fuentes existentes y revisar los contenidos de REDALYC, DIALNET, SCIELO y bibliotecas de algunas universidades como la UNAM, BUAP, etc.</p> |
| <p>Veracidad en las fuentes de información.</p> <p>2. Elabora, en equipos, una lista de hallazgos sociales y naturales de la información y contesta las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo sé que mi fuente es fidedigna? ¿Por qué existe diferente información de un mismo suceso?</p> | <p>2. Se sugiere organizar al estudiante, de acuerdo con su contexto, para la realización de su trabajo de investigación.</p> |



¿Qué elementos debe de tener la información para confiar en ella?
¿Por qué es importante respetar la propiedad intelectual?
Posteriormente realice una ficha de conclusión y comparta en la plenaria.

El problema en la investigación.

3. Busca información en diversas fuentes como REDALYC, SCIELO, DIALNET, sobre el tema y problema de investigación, cuáles son los lineamientos para delimitarlo y plantearlo.

Plasma en un procesador de texto el planteamiento del problema de investigación elegido.

La hipótesis.

4.1. Indaga, en diversas fuentes el concepto de hipótesis para que comparta en una discusión las diferentes acepciones.

4.2 Diseña un mapa conceptual con la información obtenida y elabora la hipótesis del tema de tu selección.

Metodología de la investigación (Técnicas e instrumentos para la recolección de la información).

5. Comenta, en equipos, cómo podría recabarse la información representativa de todos los estudiantes de la escuela, sin encuestar a cada uno de ellos. Investiga, en fuentes documentales, qué es una muestra y cómo la muestra determina las técnicas e instrumentos a utilizar en una investigación. Elabora un folleto con la información.

6. Determina la muestra a analizar, así como los instrumentos más adecuados a utilizar.

3. Se sugiere brindar información y asesoría sobre la conceptualización del problema de investigación. Guiar al estudiante para plantear su propio problema de investigación.

4. Se propone guiar la discusión hacia el concepto de hipótesis y su importancia en el proceso de investigación. Orienta en la realización de la hipótesis del estudiante.

5. Se sugiere orientar en la toma de la muestra y la determinación de las técnicas e instrumentos de investigación.



7. Observa videos de entrevistas como el que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://ipys.org/noticias/periodismo/siete-entrevistas-mas-interesantes-de-bbc-mundo-el-2017>

8. Consulta diversas fuentes de información y realiza un cuadro comparativo de las técnicas de investigación (observación, entrevista y encuesta) para delimitar el mecanismo de análisis de datos de un enfoque cuantitativo y cualitativo.

7. Se sugiere consultar los siguientes videos para que oriente al estudiante en los diferentes tipos de entrevista.

<https://www.youtube.com/watch?v=3F1uXFyxi7s>
<https://www.youtube.com/watch?v=vl6Cvq6scN4>

8.1 Se propone compartir los siguientes videos a los estudiantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=mcAoyxILGy8>
<https://ipys.org/noticias/periodismo/siete-entrevistas-mas-interesantes-de-bbc-mundo-el-2017>

8.2 Se sugiere guiar al estudiante en la forma de expresión e imagen que tiene un buen encuestador y entrevistador.

<https://www.youtube.com/watch?v=eUdLPnTw6fY>

8.3 Puede apoyar en la construcción de los cuestionarios para la entrevista y la encuesta, así como en la guía de observación

Los resultados de la investigación.

9. Diseñe el canal de comunicación para compartir los resultados obtenidos en la investigación, considere las técnicas de investigación analizadas en el bloque.

*Diseñe el canal de comunicación para compartir los resultados obtenidos de las técnicas de su investigación.

9. Se sugiere orientar al estudiante, para el diseño de una maqueta, exposición o video.

Y supervisar el diseño de los resultados de la investigación.



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:

Organiza, en equipos, una feria de investigación, en la cual presenta de una forma creativa a la comunidad escolar, los resultados de tu investigación, encuadrando todos los datos obtenidos en el bloque II.

Se sugiere orientar la presentación de una feria en un blog digital creado por el grupo, que permita la socialización de manera virtual.

Realiza la ficha Construye-T núm. 5 “¿Cómo trabajo con mis obstáculos?”.

Oriente al estudiante en la realización de la actividad basándose en las páginas 17, 18 y 19 del cuadernillo Construye-T.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

| SABER | APRENDIZAJE ESPERADO | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
|---|--|---|---|-----------------|
| CONOCER | Registra los elementos básicos de la investigación, uso de la información y uso de las TIC'S. | Tabla comparativa. | Lista de cotejo. | 30 % |
| HACER | Revisa la importancia de las fuentes fidedignas para sustentar argumentos. Identifica la importancia del problema en la investigación en el desarrollo de su entorno. Examina las diferentes herramientas y técnicas de investigación. Plantea la importancia de los hallazgos en la investigación. | Ficha de conclusión. Hoja de procesador de texto. Mapa conceptual. Folleto informativo. Cuadro comparativo. | Lista de cotejo (Coevaluación). Rúbrica. Lista de cotejo. Lista de cotejo. Lista de cotejo. | 30% |
| SER Y CONVIVIR | Argumenta los resultados de la investigación. | Diseño de exposición. | Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (Rúbricas, lista de cotejo). | 10% |
| PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE) | | | | |
| ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO | AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
| Aprendizaje basado en proyectos. | Organiza, en equipos, una feria de investigación, en la cual presenta de una forma creativa a la comunidad escolar, los resultados de tu investigación, encuadrando | Heteroevaluación. | Rúbrica (ver Anexo 2). | 30% |



| | | | | |
|--------------|--|--|--|-------------|
| | todos los datos obtenidos en el bloque II. | | | |
| TOTAL | | | | 100% |



Bloque III Desarrollo y difusión de la investigación

Propósito del Bloque

El estudiante comprende el proceso de investigación, comparte los hallazgos encontrados durante el curso, reconoce la importancia de su estudio para conocer la realidad ambiental y social, así como la construcción del conocimiento.

| APRENDIZAJES CLAVE | | |
|--|--|--|
| EJE | COMPONENTE | CONTENIDO CENTRAL |
| Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. | La comunicación y las relaciones interpersonales, la integración de la comunidad de aprendizaje, la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. | El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. |
| Comprender y analizar la relevancia del conocimiento científico. | La investigación en el desarrollo científico, humano y tecnológico. | La producción de conocimiento y aprendizajes mediante la investigación. |

| DESARROLLO DEL APRENDIZAJE | | |
|--|---|---|
| CONTENIDOS ESPECÍFICOS | APRENDIZAJES ESPERADOS | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO |
| <ol style="list-style-type: none">1. Estructura de proyecto de investigación.2. Alternativas de solución.7. Postura personal del tema de investigación.3. Presentación de los resultados de la investigación. | <p>Conoce la estructura del proyecto de investigación.</p> <p>Identifica las alternativas de solución ante un problema de investigación.</p> <p>Analiza las diferentes posturas del tema para elaborar una postura grupal.</p> <p>Estructura su proyecto de investigación.</p> <p>Concluye su trabajo de investigación compartiendo sus hallazgos.</p> | Realiza la exposición del trabajo de investigación ambiental o social, en equipos, con el uso de una herramienta digital. |



| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | ORIENTACIONES O SUGERENCIAS |
|--|--|
| <p>Estructura de proyecto de investigación.</p> <p>1. Identifica los elementos de un proyecto de investigación, y elabora un mapa de araña con la información obtenida.</p> <p>2. Expone al grupo, mediante un cartel virtual o físico, la estructura de un proyecto de investigación.</p> <p>3. Enlista, en equipos integrados por la cercanía de vivienda, las problemáticas ambientales o sociales que hay en su comunidad.</p> <p>4. Construye el trabajo de investigación con base en la problemática elegida. Presenta, para revisión, la primera etapa del trabajo al docente.</p> | <p>1. Se sugiere facilitar al estudiante la liga de consulta y orientar la concentración de la información. https://www.youtube.com/watch?v=820AlwKdAIY https://www.todamateria.com/proyecto-de-investigacion/</p> <p>2. Se sugiere guiar al estudiante en la elaboración de su cartel virtual con el apoyo de tutoriales.</p> <p>3. Se sugiere apoyar en la elección del tema y coordinar la formación de equipos.</p> <p>4. Revisar y coordinar el trabajo de la primera etapa de la investigación.</p> |
| <p>Alternativas de solución.</p> <p>5. Examina las diferentes alternativas de solución al problema de investigación elegida, plasma éstas en tu trabajo de investigación.</p> | <p>5. Se sugiere guiar al estudiante en la elección de sus alternativas de solución.</p> |
| <p>Postura personal del tema de investigación.</p> <p>6. Comparte tu punto de vista al equipo, para la construcción de una postura colectiva, anotalo en tu proyecto de investigación.</p> <p>7. Elabora, en equipos, en un procesador de texto, todos los elementos de la investigación de los tres bloques de aprendizaje.</p> | <p>6. Se sugiere vigilar la sana integración de las diversas posturas en el trabajo colectivo.</p> <p>7. Se sugiere brindar información y dar asesoría para la elaboración del proyecto.</p> |
| <p>Presentación de los resultados de la investigación.</p> | |



| | |
|---|--|
| <p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO: Realiza la exposición del trabajo de investigación ambiental o social, en equipos, con el uso de una herramienta digital.</p> | <p>Se sugiere dirigir la exposición de los trabajos y brindar una retroalimentación a los equipos.</p> |
| <p>Realiza la actividad 10 del cuadernillo Construye-T "¿Que es la atención?"</p> | <p>Oriente al estudiante en la actividad de las páginas 32, 33 y 34 del cuadernillo Construye-T.</p> |



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

| SABER | APRENDIZAJE ESPERADO | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
|---------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| CONOCER | Conoce la estructura del proyecto de investigación. | Mapa de araña. | Lista de cotejo. | 30 % |
| HACER | Identifica las alternativas de solución ante un problema de investigación. Analiza las diferentes posturas del tema para elaborar una postura grupal. Estructura su proyecto de investigación. | Cartel. Trabajo de investigación (Primera parte). Trabajo de investigación (Segunda parte). | Rúbrica. Lista de cotejo (Coevaluación). Lista de cotejo. | 30% |
| SER Y CONVIVIR | Concluye su trabajo de investigación compartiendo sus hallazgos. | Trabajo de investigación. | Lista de cotejo (Coevaluación). | 10% |
| PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE) | | | | |
| ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE | PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO | AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN (%) |
| Aprendizaje basado en proyectos. | Realiza la exposición del trabajo de investigación ambiental o social, en equipos, con el uso de una herramienta digital. | Heteroevaluación. | Rúbrica (ver Anexo 3). | 30% |
| TOTAL | | | | 100% |



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

| Nombre del alumno: | | | | Grado y grupo: |
|--|---------------------|-------------|-------------|----------------|
| CRITERIOS | NIVELES OBSERVABLES | | | |
| | NUNCA (0) | A VECES (1) | SIEMPRE (2) | TOTAL |
| 1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase. | | | | |
| 2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas. | | | | |
| 3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo. | | | | |
| 4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros. | | | | |
| 5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje. | | | | |
| TOTAL: | | | | |

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

| Nombre del alumno: | | | | Grado y grupo: |
|--------------------|--|--|--|----------------|
|--------------------|--|--|--|----------------|



| CRITERIOS | NIVELES OBSERVABLES | | | |
|--|---------------------|-------------|-------------|-------|
| | NUNCA (0) | A VECES (1) | SIEMPRE (2) | TOTAL |
| 1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque. | | | | |
| 2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas. | | | | |
| 3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas. | | | | |
| 4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos. | | | | |
| 5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía. | | | | |
| TOTAL: | | | | |



REFERENCIAS

- Ander - Egg, E., Aguilar M. J. (1998). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para elaborar proyectos sociales y culturales*. 14ª edición. Humanitas.
- Brezinski, C. (1999). *El oficio de investigador*. Siglo XXI.
- Centeno Ávila, J. (1981). *Metodología y Técnicas en el Proceso de la Investigación*. Contraste.
- Díaz, E. y Heler, M. (2001). *El Conocimiento Científico volumen I*. 7a Edición. Eudeba.
- Díaz, E. y Heler, M. (2001). *El Conocimiento Científico volumen II*. 7a Edición. Eudeba.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la Escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Díaz Torres, M. (1998). *Manual de Metodología de la Investigación*. Colección Sócrates.
- García Avilés, A. 1996. *Introducción a la metodología de la investigación científica*. 2a Edición. Plaza y Valdés Editores.
- López Ruiz, M. (1997). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. 2a Edición. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Quesada Herrera, J. (1987). *Redacción y presentación del trabajo intelectual*. 2a Edición. Paraninfo.
- Schmelkes, C. (1998) . *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. 2a Edición.
- Tecla Jimenez, A. (2001). *El Método ante la Incertidumbre*. Ediciones Taller Abierto.
- Vergara Ramírez, J. J. (2016). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos paso a paso*. Primera edición. Editorial SM.
- Zapata Zanco, O. (2005). *Cómo encontrar un tema y construir un problema de investigación*. Innovación Educativa.
- Marzano, R. J. y Kendall, J.S. (2007). *The new taxonomy of educational objectives*. Corwnin Press.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Betancourt Morejon, J. (2016). *Estrategias para el aprendizaje situado*. FROVEL Educación.
- González, G. A., Santiesteban, A. (2014). *Una mirada a la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*. REDALYC. 10(1), 7-17.
- Martinic, S. (2010). *La Evaluación y las Reformas Educativas en América Latina*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 3 (3), pp. 30-43.
- Frola P., Velázquez J. (2011). *Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias*. Frovel Educación.
- Frola P., Velázquez J. (2011). *Estrategias Didácticas por competencias*. Frovel Educación.
- Rojas G. M (2003). *Ciencias y valores sociales*. REDALYC, VI (001), 28-30.

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- BBC. (2018). *Siete entrevistas más interesantes de BBC Mundo en 2017*. BBC. <https://ipys.org/noticias/periodismo/siete-entrevistas-mas-interesantes-de-bbc-mundo-el-2017>



- Canal F, (2019). *Sid el niño científico - Las Gafas de la Abuela (Español Latino)*. [video] Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=D_6BIT-lzBA
- Construye-t. (S:F). *Autoconocimiento.CONSTRUYE-T*. http://construyet.sep.gob.mx/materiales_fichas.php
- García, I. (2017). *Tipos de entrevista*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vl6Cvq6scN4>
- Herrera, P. (2020). *Reporte de investigación*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=AQJ5hk0Y3cY>
- Lojan, M., (2015). *Tipos de entrevista*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=3F1uXFxi7s>
- Moreno, S. (2017). *Técnica cualitativa: Entrevista a profundidad*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=mcAoyxILGy8>
- Mozas, E., (2017). *Proyecto 4: Partes de un proyecto*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=820AlwKdAIY>
- Palazón Mayoral, M. R. (2008). *Obra de Jose Joaquin Fernandez de Lizardi. El Periquillo Sarniento*. de Universidad Nacional Autónoma de México • Instituto de Investigaciones Filológicas Instituto de Investigaciones Filológicas. <https://www.iifilologicas.unam.mx/lizardi/index.php/novelas/>
- Pegatécnica Pedagógica. (2021). *Proyecto Técnico: Fase 4 Alternativas de solución*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=jnnvgG0Wlcm>
- Rodríguez, Sabiote, Clemente, et al (2005), *Teoría y prácticas del análisis de datos cualitativos, proceso general y criterios de calidad*, Revista internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1038/1/Teor%c3%ada%20y%20pr%c3%a1ctica%20del%20an%c3%a1lisis%20de%20datos%20cualitativos.pdf>
- Top 100 Tutoriales CC. (2001). *Tutorial Prezi*. [video]. Youtube. https://youtu.be/dpa_sUUQxCw
- Universidad de La Laguna. (2014) . *El entrevistador*. [video] . Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=eUdLPnTw6fY>
- Zita, A. (2020). *Proyecto de Investigación*. TodaMateria. <https://www.todamateria.com/proyecto-de-investigacion/>



ANEXOS

ANEXO 1: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR

| DATOS DE LA INSTITUCIÓN | | | | |
|--|---|--|---|---|
| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR: "VIDEO INTEGRADOR DEL BOQUE I" | | | | |
| DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FECHA DE ENTREGA: | | | | |
| Indicaciones: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el producto integrador del Bloque I, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 30 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1. | | | | |
| CRITERIOS | Muy bien (5 puntos) | Bien (3 puntos) | Suficiente (2 puntos) | Insuficiente (1 punto) |
| Contenido y Originalidad | El contenido del video está muy bien estructurado, argumenta de forma exhaustiva la investigación y la respuesta a las preguntas, es creativo y original. | El contenido del video está bien estructurado, argumenta de forma exhaustiva la investigación, pero las respuestas a las preguntas no son lo suficientemente | El contenido del video no está bien estructurado, está bien argumentado y las respuestas a las preguntas no son lo suficientemente claras y precisas, | No hay argumentación y es confuso y carece de originalidad y creatividad. |



| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | claras y precisas y es original. | carece de creatividad. | |
| Coherencia, lógica y secuencia de ideas | Utiliza muy bien la coherencia y la lógica en la secuencia de sus ideas. | Utiliza bien la lógica, pero no es coherente en la secuencia de sus ideas. | No hay una secuencia de ideas, pero tiene lógica. | No hay coherencia ni lógica y tampoco secuencia en las ideas. |
| Lenguaje Corporal y Dicción | El lenguaje corporal y la dicción son excelentes, se muestra seguro de sí mismo. | El lenguaje corporal y la dicción son buenas, muestra un poco de nerviosismo. | El lenguaje corporal y la dicción no son muy buenas, se equivoca constantemente | No existe un buen lenguaje corporal y la dicción es mala. |
| Edición y Sonido | El audio y el video están correctamente editados y se utilizaron todos los recursos de aplicaciones correspondientes. | El audio y el video están bien editados y se utilizaron algunos de los recursos. | El audio y el video no están bien editados y no utilizó recursos adicionales. | El audio y el video son deficientes, no hay edición y no utilizó ningún recurso adicional. |



| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| Referencias | Contiene todas las referencias consultadas que son plenamente confiables en la realización de su trabajo. | Contiene algunas referencias consultadas que son plenamente confiables en la realización de su trabajo. | Contiene pocas referencias consultadas o de parcial confiabilidad en la realización de su trabajo. | No tiene referencias en la realización de su trabajo. |
| Actitudinal | Realiza su video con entusiasmo y sigue las indicaciones de manera adecuada. | Realiza su video de manera adecuada y procura seguir la mayor parte de las indicaciones. | Realiza su video y sigue algunas de las reglas. | Realiza su video y evita seguir las reglas establecidas. |
| Puntaje total: | | | | |

| PONDERACIÓN | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| De 16 a 18 Puntos | De 19 a 21 Puntos | De 22 a 24 Puntos | De 25 a 27 Puntos | De 28 a 30 puntos |
| Comentarios u observaciones: | | | | |
| Nombre del docente (evaluador): | | | | |



ANEXO 2: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR

| DATOS DE LA INSTITUCIÓN | | | | |
|--|---|--|---|--|
| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR: "FERIA DE LA INVESTIGACIÓN" | | | | |
| DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FECHA DE ENTREGA: | | | | |
| Indicaciones: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el producto integrador del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 30 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II. | | | | |
| CRITERIOS | Muy bien (5 puntos) | Bien (3 puntos) | Suficiente (2 puntos) | Insuficiente (1 punto) |
| Contenido y Organización de la Información | El contenido de la información y exposición está muy bien estructurado. y argumentada, es clara, lógica y coherente. | El contenido de la información y exposición está bien estructurada y argumentada, es lógica y clara. | El contenido de la investigación y exposición no está bien estructurado y organizado. | No hay estructura ni argumentación en el contenido y es confusa. |



| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| Lenguaje Corporal y Dicción | El lenguaje corporal y la dicción son excelentes, se muestra seguro de sí mismo. | El lenguaje corporal y la dicción son buenas, muestra un poco de nerviosismo. | El lenguaje corporal y la dicción no son muy buenas, se equivoca constantemente. | No existe un buen lenguaje corporal y la dicción es mala. |
| Material de apoyo digital | El material, que utiliza como apoyo, es excelente, ya que es creativo, atractivo visualmente y claro en su exposición. | El material, que utiliza como apoyo, está bien, ya que es creativo. | El material, que utiliza como apoyo, no está muy bien elaborado y no es creativo. | El material, que utiliza como apoyo, es deficiente o nulo. |
| Trabajo en equipo | Trabaja muy bien en equipo, es respetuoso de las ideas de los demás, y comparte el trabajo de forma equitativa. | Trabaja bien en equipo, comparte el trabajo de forma equitativa. | Trabaja en equipo, pero le cuesta ser equitativo en el reparto del trabajo. | No participa en equipo y le cuesta respetar las ideas de los demás. |



| | | | | |
|----------------|--|---|---|--|
| Actitudinal | Realiza su exposición con entusiasmo e ingenio, sigue las indicaciones de manera adecuada y capta la atención del público. | Realiza su exposición de manera adecuada, y procura seguir la mayor parte de las indicaciones y capta en ocasiones la atención del público. | Realiza su exposición, a veces trabaja y sigue algunas de las indicaciones establecidas y no capta la atención del público. | Realiza su exposición, y evita seguir las indicaciones establecidas. |
| Puntaje total: | | | | |

| PONDERACIÓN | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| De 16 a 18 Puntos | De 19 a 21 Puntos | De 22 a 24 Puntos | De 25 a 27 Puntos | De 28 a 30 puntos |
| Comentarios u observaciones: | | | | |
| Nombre del docente (evaluador): | | | | |



ANEXO 3: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR

| DATOS DE LA INSTITUCIÓN |
|--|
| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR: "PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN " |
| DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FECHA DE ENTREGA: |

Indicaciones: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el producto integrador del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 30 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

| CRITERIOS | Muy bien (5 puntos) | Bien (3 puntos) | Suficiente (2 puntos) | Insuficiente (1 punto) |
|--|---|--|--|--|
| Contenido y Organización de la Información | El contenido de la información y exposición está muy bien estructurada y argumentada, es clara, lógica y coherente. | El contenido de la información y exposición está bien estructurada y argumentada, es lógica y clara. | El contenido de la investigación y exposición no está bien estructurada ni organizada. | No hay estructura ni argumentación en el contenido y es confusa. |
| | El lenguaje corporal y la dicción son excelentes, se muestra seguro de sí mismo. | El lenguaje corporal y la dicción son buenas, muestra un poco de nerviosismo. | El lenguaje corporal y la dicción no es muy buena, se | No existe un buen lenguaje corporal y la dicción es mala. |



| | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| Lenguaje Corporal y Dicción | | | equivoca constantemente. | |
| Material de apoyo | El material que utiliza como apoyo es excelente, ya que es creativo, atractivo visualmente y claro en su exposición. | El material que utiliza como apoyo está bien, ya que es creativo. | El material que utiliza como apoyo no está muy bien elaborado y no es creativo. | El material que utiliza como apoyo es deficiente o nulo. |
| Referencias | Contiene todas las referencias consultadas que son plenamente confiables en la realización de su investigación. | Contiene algunas referencias consultadas que son plenamente confiables en la realización de su investigación. | Contiene pocas referencias consultadas o de parcial confiabilidad en la realización de su investigación. | No tiene referencias en la realización de su investigación. |
| Trabajo en equipo | Trabaja muy bien en equipo, es respetuoso de las ideas de los demás y comparte el trabajo de forma equitativa. | Trabaja bien en equipo, comparte el trabajo de forma equitativa. | Trabaja en equipo, pero le cuesta ser equitativo en el reparto del trabajo. | No participa en equipo y le cuesta respetar las ideas de los demás |



| | | | | |
|----------------|--|---|---|---|
| Actitudinal | Realiza su presentación con una actitud correcta y capta la atención de los demás. | A menudo tiene una actitud correcta, pero en ocasiones se desconcentra sin lograr captar la mayor atención. | No muestra algún tipo de interés en la realización de su presentación ni capta la atención del público. | Tiene una actitud renuente al realizar su presentación. |
| Puntaje total: | | | | |

| PONDERACIÓN | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| De 16 a 18 Puntos | De 19 a 21 Puntos | De 22 a 24 Puntos | De 25 a 27 Puntos | De 28 a 30 puntos |
| Comentarios u observaciones: | | | | |
| Nombre del docente (evaluador): | | | | |

ANEXO 4. Estrategia de aprendizaje ejemplo. Situación de aprendizaje

Situación en contexto: “¡Alármala de tos!”

Recuerdo muy bien ese día, porque durante la mañana el sol tenía un halo, lo cual siempre presagia un desastre. El 19 de septiembre de 2017, aproximadamente a la una y cuarto, estaba en mi salón recibiendo clase con mis demás compañeros. De pronto, el edificio comenzó a moverse violentamente, los vidrios vibraban ocasionando un estruendo que nos asustó a todos, por algunos segundos me quedé estático por el pánico, pero entonces mi amigo me gritó: “Emiliano, está temblando debemos salir de aquí”, en un segundo todos queríamos salir del salón, pero como las bancas estaban desalineadas, no podíamos pasar, cuando finalmente logramos salir del salón, entre gritos y empujones comenzamos a correr por el pasillo aventando a quien se nos pusiera enfrente, no sé ni cómo logré bajar las escaleras porque los compañeros de los otros grupos también querían ser los primeros en llegar a la planta baja. Durante el alboroto un compañero de mi salón se cayó y varios lo pisaron. Una vez en el patio, nadie se acordó de reunirse en las zonas de seguridad. Muchos lloraban y se abrazaban, otros gritaban queriendo ir a sus casas y solo algunos guardaron la compostura, trataban de calmar a los compañeros histéricos.

Cuando finalmente regresó la calma, de parte de la dirección nos dieron indicaciones para regresar a casa. En la tarde de ese día, se informó en las noticias que el Servicio Meteorológico Nacional había ubicado el epicentro a 12 km. al suroeste de Axochiapan, Morelos, el cual tuvo una intensidad de 7,1 en la escala de Richter. Al día siguiente, es decir el 20 de septiembre de ese año, a las doce treinta y siete de la hora local un sismo similar ocurrió en Japón, con una intensidad de 6,1 grados Richter. Cuando regresamos a clases, nuestra maestra nos mostró videos que se grabaron en las escuelas japonesas durante ese temblor. Los alumnos japoneses reaccionaron de manera muy diferente a nosotros. El primer impulso de algunos fue salir corriendo del salón, igual que nosotros, pero su maestro les impidió el paso y con un gesto les indicó que regresaran a sus lugares. Sus bancas estaban perfectamente alineadas, por lo cual, en caso de haberse requerido, la evacuación no habría significado ningún problema, pero no evacuaron inmediatamente, sino que se colocaron en cuclillas debajo de sus mesabancos con las manos en la cabeza y ahí se quedaron durante los segundos que duró la parte más fuerte del sismo, quietos, guardando la calma.

Cuando habían pasado el momento crítico, el maestro les indicó que evacuaran, por lo que en una sola fila fueron

abandonando el salón de manera apresurada pero ordenada, todos con las manos en la cabeza. Una vez fuera de los edificios, los alumnos se dirigieron a una cancha de fútbol donde impecablemente se ordenaron en filas por grupos. En el video se observa una entrevista a un alumno llamado Toshiro, quien se destacó sobre los demás porque, sin perder la calma, ayudó a desalojar el edificio a su compañera que tenía una pierna enyesada y caminaba con ayuda de muletas. Al final, se observa

cómo los alumnos se aplauden y se ovacionan a sí mismos. La verdad ese video me abrió los ojos, pues comparé la reacción ordenada de los japoneses con nuestra desorganización frente a un mismo fenómeno natural.

1. ¿Cómo reaccionarías ante un sismo como el de la historia?
2. ¿Consideras que estás preparada o preparado para afrontar una situación similar?
3. ¿Consideras que Emiliano y sus compañeros estaban preparados para afrontar una situación como esa?
4. ¿Consideras que la prevención es mejor que la reacción ante fenómenos naturales?
5. En una situación como la descrita, ¿ayudarías a las personas que necesitasen de tu apoyo? ¿De qué manera?
6. ¿Consideras que el sismo de 2017 que vivimos en el estado de Puebla podría ser analizado desde la perspectiva de las distintas Ciencias Sociales?
7. ¿De qué manera las redes sociales podrían ayudar en una situación de desastre natural?
8. ¿Cuáles son las diferencias entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales?
9. ¿Consideras que un sismo de gran magnitud puede transformar la historia de una localidad, región, estado o país?

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.