

CRITERIOS EDITORIALES Y DE PUBLICACIÓN

La Revista Educativa Digital Aprender es una publicación de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, de tipo electrónica cuatrimestral, dedicada a difundir los avances y resultados de investigación, reseñas, casos exitosos, entrevistas y actividades desarrolladas en el sector educativo. Propiciando un espacio de encuentro, intercambio y reflexión que difunda conocimiento original, actual y plural, a partir de trabajos de alto nivel.

Asimismo, esta revista es un espacio para figuras educativas de educación básica, media superior y superior, así como estudiantes de posgrado, investigadores e interesados en el ámbito educativo de distintos campos disciplinares, donde envían sus artículos, informes de investigación, revisiones críticas, ensayos teóricos, entrevistas y reseñas bibliográficas, para ser publicados sin fines de lucro.

Las aportaciones son en idioma español, la extensión y el formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos de publicación. Una vez evaluado su contenido, forma de abordaje y temática se incluirán en alguna de las secciones de la revista.

La licencia que rige a la revista como obra, es la de *Atribución – No derivada (CC BY-ND)*, dispuesta por *Creative Commons (CC)*, a través  del movimiento *Open Knowledge*, que es un conjunto de contratos simples y estandarizados que permiten la edición, modificación, distribución –e incluso, comercialización- masiva de materiales según la voluntad de su creador. Este esquema permite la distribución, exhibición y la representación de copias exactas de la obra, ya sea con o sin fines comerciales. La peculiaridad reside en que este modelo incluye ciertos artículos que prohíben la realización de obras derivadas.

Con la finalidad de garantizar la seriedad y valor académico de las publicaciones, los trabajos recibidos tendrán un estricto proceso de dictaminación por un comité de evaluación conformado por expertos académicos, así como la revisión a cargo del equipo editorial. Las aportaciones se envían por dos medios:

- a) En cuerpo del correo como archivo electrónico a: revista.aprender@seppue.gob.mx.
- b) A través de nuestro formulario <https://forms.gle/k17XrpTc6DJZDkQQ8> llenando los datos solicitados.

No obstante, la comunicación y debido seguimiento será únicamente a través de nuestro correo electrónico institucional.

SOBRE LA CONTRIBUCIÓN

Las propuestas recibidas siguen un proceso de revisión y evaluación, primero por el equipo editorial, que considera su pertinencia, relevancia y apego a los criterios de publicación y línea editorial. Posteriormente, se realiza el proceso de revisión a doble ciego (por pares), por parte del comité evaluador para emitir un dictamen que puede ir en tres sentidos: Aceptación, Aceptación con modificaciones o Rechazo. Al respecto, las modificaciones sugeridas deberán atenderse en un plazo no mayor al periodo de recepción de contribuciones para ser considerado en el número y temática de la revista correspondiente, excediendo el mencionado periodo, la contribución deberá iniciar el procedimiento nuevamente.

Los **requisitos de publicación** son los siguientes:

1. Aportar conocimiento original en idioma español, de modo que no debe estar publicada previamente en otro medio.
2. La contribución debe presentarse en archivo electrónico y en formato de procesador de texto editable **Microsoft Word**.
 - 2.1. El texto se presentará en tamaño carta, con tipo de letra Arial 12, con un interlineado de 1.5, párrafos justificados, subtítulos y /o apartados en negritas.
3. Se consideran tres formatos de publicación:
 - 3.1. **Artículos y ensayos.** La extensión deberá ser de hasta **10 cuartillas** resultado de investigaciones de alto nivel académico.
 - 3.2. **Notas de investigación.** Estas se refieren a la presentación en una extensión máxima de hasta **8 cuartillas**, de investigaciones de tesis o proyectos en forma resumida que condensen metodología de trabajo de campo y hallazgos principales.
 - 3.3. **Reseñas y relatos.** Estas deben tener una extensión máxima de **5 cuartillas**, preferentemente de obras inéditas o recientes y relevantes, así como experiencias documentadas o reflexiones sustentadas vinculadas a la educación.
4. Para el caso de artículos, ensayos y notas de investigación, se pide una extensión de entre 8 a 10 cuartillas y se sugiere la siguiente **estructura general**:
 - Un **Título** descriptivo, concreto y sin abreviaturas, con una extensión máxima de 15 palabras.
 - **Nombres completos de los autores y afiliaciones**, colocando el nombre completo de cada autor (a), seguido de su afiliación y correo electrónico de contacto, enseguida del título. Colocarlos en orden de autoría, con un máximo de 5.
 - Un **resumen** en español de entre 150 a 250 palabras, donde se indique de manera precisa el objetivo, contexto, metodología y principales resultados o conclusiones. Evitar las referencias y las abreviaturas no estándares o poco frecuentes.
 - Una **Introducción** donde se haga una contextualización clara del objeto y sujetos del estudio. También se describen los objetivos de investigación y la metodología planteada.
 - **Desarrollo** del trabajo, en el que se presentan los instrumentos y el tipo de estudio, población con lo que se trabajó, incluye glosario y conceptos. Usa estrategias o procedimientos donde claramente se distinguen los propios de otras técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información o datos de terceros, se emplean conceptos teóricos sustentados y del mismo modo, remite experiencias sin recurrir exclusivamente a juicios de valor.
 - **Resultados**, que pueden presentarse a través de gráficos, figuras, imágenes, pero siempre incluyendo una descripción, análisis o discusión de los principales hallazgos en contraste con los supuestos o hipótesis.

- **Conclusiones**, el texto se vuelve relevante gracias a las sugerencias o recomendaciones sustentadas y argumentadas a partir de los resultados y la línea temática y sus hallazgos deben contribuir al área.
- **Referencias** presentadas en el formato del Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA 7), con un máximo de 20 sólo de las obras citadas en el cuerpo del texto, con no más de 12 años de antigüedad, en el apartado correspondiente con el título "Referencias", no usar "Bibliografía" (ver en **Anexo** la guía de ejemplos).

Aclaraciones de otros elementos a emplear dentro de su contribución

- **Elementos gráficos de apoyo**, se enumeran de acuerdo con el tipo de elemento (Tabla 1, Tabla 2... Gráfica 1, Gráfica 2... Figura 1, Figura 2...) se insertan en el lugar adecuado dentro del texto del artículo con su respectivo título y breve descripción, se indica si es elaboración propia o referenciar al autor original.
 - Las tablas, gráficas y figuras se presentan en un formato que permita su modificación posterior, en caso de ser necesario para la maquetación del artículo.
- **El material fotográfico**, debe ser propio o con los derechos para utilizarse y distribuirse por el equipo editorial.

Aceptamos, preferentemente:

- Fotografías tomadas con cámara profesional.
- Fotografías tomadas con celular de gama media y alta (Cámara con un mínimo de 8 megapíxeles).
- Las fotografías pueden ser horizontales y verticales.
- Dentro del texto se coloca el respectivo título, una breve descripción y la fuente al pie, indicando explícitamente que cuentan con los derechos que permiten su uso y distribución no comercial (Puede solicitar el formato con nosotros).
- Se sugiere censurar debidamente nombre y rostros de menores de edad.
- Se envía por el correo de la revista en archivo aparte y en el programa o formato en el que fue creado (imágenes preferentemente en formato PNG o JPG).

No aceptamos:

- Fotografías en documentos de Word.
- Imágenes con menores de edad sin contar con el consentimiento de sus padres o tutores para el uso del material.
- Imágenes muy pequeñas (Menores a 100 kb).
- Imágenes mal encuadradas, recortadas, desenfocadas o con filtros digitales.
- Imágenes manipuladas con Photoshop u otros programas de edición de fotografía.
- Imágenes que no sean propias o sin el permiso correspondiente para su utilización.

SOBRE LA PUBLICACIÓN

1. De acuerdo con su contenido y metodología, una vez evaluada la propuesta puede ser incluida en una de las tres secciones de la revista:

Diálogo. Espacio para académicos expertos destacados, donde se presenta una reflexión u opinión de acuerdo con la temática del número correspondiente.

En la práctica. Aportaciones de experiencias de investigación realizadas por figuras educativas de los diferentes niveles educativos.

Comunidad. Experiencias destacadas del quehacer educativo en los diferentes niveles educativos, actividades especiales, aportaciones artísticas y literarias.

2. El comité editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios. Del mismo modo, no se devolverán originales y en el proceso de dictaminación la información sobre autores y dictaminadores guardará un estricto anonimato.
3. Una vez realizada la dictaminación, el resolutivo se hará del conocimiento del autor principal o del autor que hizo el primer contacto vía correo electrónico, en un plazo no mayor a **cuatro semanas** posterior a su primer acuse de recepción.
4. Los autores del material aceptado para la publicación deberán enviar:
 - El **documento de cesión de derechos patrimoniales de autor** bajo la licencia Creative Commons 4.0 Atribución-No Comercial (CC BY-NC 4.0 Internacional) de manera adjunta al archivo de la contribución.
 - Igualmente, debe enviarse una **breve semblanza académica profesional** del autor o los autores, con máximo 90 palabras, en el que se especifiquen las líneas de investigación que desarrolla y el nivel educativo al que pertenece, así como su grado académico, institución donde labora y o estudia, correo electrónico y una **fotografía personal** para colocarla en el artículo con las siguientes características:

EJEMPLOS DE FORMATOS FOTOGRÁFICOS ADECUADOS



Con el rostro y medio cuerpo proporcionados respecto al fondo, con gestualidad relajada e incluso sonriente, con nitidez y contraste de luz adecuados.



Posando sin mirar o mirando a la lente de la cámara de manera natural y con una posición relajada e incluso sonriente, con nitidez y contraste de luz adecuados.



Con filtro blanco y negro sin distorsionar la luminosidad, claridad y contraste del rostro con el fondo, con gestualidad relajada e incluso sonriente.

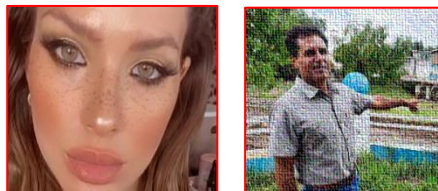
EJEMPLOS DE FORMATOS FOTOGRÁFICOS INADECUADOS



Con el rostro demasiado cerca, posando con gestualidad forzada o/y sin que se distinga el rostro y dorsos completos.



Posando de manera inadecuada, sin que se distinga del todo el rostro por la posición o elementos que lo obstruyan.



Con filtros artificiales y/o efectos de fotografía que distorsionen la claridad del rostro y la fotografía en su totalidad, con gestualidad rígida, poco natural o desalineada.

5. Los autores pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión de su aportación publicada en esta revista (p. ej.,

incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

DECLARACIÓN DE PRIVACIDAD

Los datos recolectados de los usuarios registrados y no registrados en esta revista están comprendidos dentro de los alcances del funcionamiento estándar de revistas. Eso incluye la información necesaria para comunicarse en el proceso editorial.

La revista no usará los datos recolectados para otros fines que los establecidos en este apartado. Los autores que tienen autoría de artículos en esta revista son responsables de los datos sobre sujetos que figuran en su aportación.

Las personas responsables de la edición de esta revista están en cumplimiento de los estándares sobre privacidad de datos según lo dispuesto por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla, la Ley de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados del Estado Puebla y la demás normatividad que resulte aplicable.

CONSIDERACIONES ADICIONALES

Los participantes, al enviar su trabajo, aceptan los presentes criterios editoriales de la *Revista Aprender*.

La coordinación Editorial y la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla se reservan el derecho de hacer las modificaciones de estilo y formato que se consideren pertinentes y asignar la fecha de publicación.

Retractación. La coordinación Editorial y la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla se reserva el derecho de retirar cualquier colaboración en que se detecte una condición demostrada de plagio académico, el retiro será documentado.

LISTA DE COMPROBACIÓN PARA LA PREPARACIÓN DE ENVÍOS

Para realizar el envío, se sugiere que los autores verifiquen el cumplimiento de los siguientes puntos basados en los criterios establecidos en este documento, de no ser así, se devolverán las contribuciones.

CRITERIOS EDITORIALES Y DE PUBLICACIÓN	Marca de verificación (✓)
La contribución se envía en idioma español	
La contribución se envía en formato de WORD	
Para el caso de artículos, ensayos y notas de investigación	
El título no excede las 15 palabras, es claro y concreto	
Se especifica el nombre, afiliación y correo electrónico de cada autor, en orden de autoría (máximo 5)	
El resumen no excede las 250 palabras e incluye el objetivo, contexto, metodología y principales resultados o conclusiones	
La introducción hace una contextualización clara del objeto y sujetos del estudio. También se describen los objetivos de investigación y la metodología planteada.	
En el apartado de desarrollo se presentan los instrumentos y el tipo de estudio, población con lo que se trabajó, incluye glosario y conceptos. Usa estrategias o procedimientos donde claramente se distinguen los propios de otras técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información o datos de terceros, se emplean conceptos teóricos sustentados y del mismo modo, remite experiencias sin recurrir exclusivamente a juicios de valor.	
Se presenta una discusión de los resultados en contraste con la hipótesis o supuestos y estos resultados son acompañados por elementos gráficos.	
Se presentan conclusiones argumentadas a partir de los resultados.	
El documento presenta un máximo de 25 referencias, citadas en formato APA; todas se corresponden con el texto	

ANEXO

Guía de algunos ejemplos frecuentes

Se deben colocar con sangría francesa, en orden alfabético y considerando en uso del formato APA 7.

Referencias

— Libros

Primer Apellido del autor(a)/res(as), Inicial del primer nombre del autor(a). (año de publicación). Nombre del libro. Editorial.

Geertz, C. (1974). *La interpretación de las culturas*. Gedisa

— Capítulo de libro:

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (año de publicación). Nombre del apartado. Nombre de Editores o coordinadores. Nombre del libro. (Número de edición, número de páginas del apartado). Editorial.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. (Ed), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. (1a. ed., 1a. Reimp pp. 1-747). Paidós

— Artículos en páginas web

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (año de publicación). Nombre del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), número de páginas.

Casillas, M. A., Garay, A., Vergara J. y Puebla M. (2001). Los estudiantes de la UAM-A, un sujeto social complejo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6 (11),139-163.

— Páginas web con contenido estático

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (día mes y año de publicación). Nombre del artículo. Nombre del sitio web. URL

Hernández, C. (25 de mayo de 2021). *Medio ámbito contratará de urgencia a 61 peones para combatir contra los incendios*. Blog del medio ambiente. <https://www.blogdemedioambiente.com/>

— Tesis de grado

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (año de publicación). Nombre del trabajo. (Número de Publicación) [Tipo de tesis, Institución]. Dirección web del repositorio

Borbolla, M. H. (2012). *Sujeto y comunicación: bases de la transformación social*. (Publicación No. 3531838) [Tesis de maestría, UNAM]. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3531838>

— Ponencia o Sesión de evento

Criterios de publicación

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (año de publicación). Nombre del trabajo. [Tipo de exposición]. Nombre del evento. Dirección web del repositorio

Stark, R. (2008). *El término sujeto como punto de partida*. [Ponencia]. Ponencia en el Encuentro Internacional del Corredor de las Ideas. http://www.corredordelasideas.org/docs/ix_encuentro/2da_mesa_roberto_star_k.pdf

Alzaldúa, R. (2009). La formación: Una mirada desde el sujeto. [Sesión del congreso]. X Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_15/ponencias/0251-F.pdf

— **Webinar, video, imagen y/o audio.**

Primer Apellido del autor(a)/es(as), Inicial del primer nombre del autor(a)/es(as). (año de publicación). Título del webinar. [Webinar]. Nombre de la empresa/instituto. Enlace web

Sánchez, C. (2020). Trucos y secretos para una presentación de un trabajo escrito [Webinar]. Instituto Misiones. <https://educacion.org/webinar/123948/>

— **Diccionarios en línea**

Nombre de la academia que respalda al diccionario. (datos). Vocablo buscado. Nombre del diccionario. Fecha completa de recuperación, enlace web

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. *En Diccionario de la lengua española*.

Recuperado en 10 de febrero de 2019, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

Puntualizaciones sobre la citación en texto

- Las citas bibliográficas que aparezcan en el texto deben ir entre paréntesis, indicando el apellido del autor, fecha de publicación y número de página(s), como: (Habermas, 1987, p. 361-363).
- Cuando se realiza una paráfrasis de un texto se coloca el o los apellido y el año entre paréntesis, como: M. Margulis (1997) se encarga de analizar la vida nocturna de los jóvenes a... o Uno de los lugares emblemáticos de la noche es el antro, Ricardo Melgar Bao (1999), menciona la importancia...
- Cuando un trabajo tiene dos autores, siempre se citan ambos nombres cada vez que la referencia ocurre en el texto. Aquí los apellidos se unen por medio de la conjunción "y" como: Bradley y Ramírez (1999) o (Bradley y Ramírez, 1999, p.128)
- Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores, se citan todos los autores la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de "et al." y el año de publicación, como: Vázquez et al. (1997) o (Vázquez et al., 1997, p. 10)
- Cuando aparece una referencia por primera vez se coloca el nombre completo de la institución, como: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura [UNESCO], 2018) o “Vélez, Santibañez, Andrade y Soto (1985) encontraron que...” y en las demás citas se coloca: (UNESCO, 2018) o Vélez et al. (1985) concluyeron que...

- Se recomienda siempre colocar la página de una cita textual y si es paráfrasis puede omitirse, pero el año y el autor deben citarse, como:
“La noche es un campo cultural juvenil; además de ser un tiempo de reventón, es también un tiempo de intercambios, de sociabilidades juveniles y de confrontaciones” (Aguirre, 2004, p.60)
- Para autores en otro texto se recomienda una estructura similar a esta:
surge en la sociología al ser propuesto por Émile Durkheim (1889) para quien existían representaciones de dos tipos: individuales y colectivas, entendidas como aquellos conocimientos colectivos sobre las principales instituciones que rigen la vida en sociedad: religión, mitos y creencias (como se citó en Reyes, 2014).

Definición de plagio

La Real Academia Española recoge en su Diccionario de la Lengua Española el término plagio como la “Acción y efecto de plagiar” y define plagiar como “Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias” (RAE, s/f)

Plagio

Una persona incurre en plagio cuando presenta como suyo el trabajo de otra persona. Esto puede aplicar a material escrito, comunicaciones personales, interpretaciones, datos cuantitativos o

cualitativos, instrumentos, metodologías y otros elementos relacionados a la labor intelectual. (Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, s/f)

Se puede incurrir en plagio de distintas maneras. No necesariamente tiene que ser una acción intencional. El no tener conocimiento respecto a cuándo y cómo se debe citar expone a la persona a incurrir en conducta indebida aun sin haber mediado malicia. (Ver sección 1.17, 8.2 -8.3 del Manual APA, séptima edición.

Autoplagio

Una persona incurre en autoplagio cuando presenta en un trabajo información o ideas que ya ha expuesto en otro trabajo previamente publicado, sin hacer referencia a la publicación anterior. Como se señala en el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (2020), "el autoplagio engaña a los lectores haciendo parecer que hay más información disponible sobre un tema de la que realmente existe. Da la impresión de que los hallazgos son más replicables de lo que es el caso o que las conclusiones son más respaldadas de lo que la evidencia garantiza" (p. 256).

¿Cómo citar?

¿Qué es una cita textual?

Una cita es textual o directa cuando se reproduce palabra por palabra directamente de un texto de un otro autor, o incluso de su propio texto ya escrito en otra publicación. Siempre que realices una cita directa debes informar, además del autor y año y la página específica (ver detalles para casos de material sin paginación) y debes incluir la referencia completa en la lista de referencias de tu trabajo.

Como sugerencia general, es mejor parafrasear las fuentes, en lugar de citarlas directamente porque la paráfrasis te permite ajustar el material ya escrito al contexto de su artículo a tu estilo de escritura. Sin embargo, en ocasiones es conveniente realizar una cita textual. Algunos casos son:

- Cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto; y
- Cuando quieras reproducir o responder una definición exacta de alguna idea

Ejemplo de cita textual corta

Si la cita tiene menos de 40 palabras, incorpórela en el texto y encierre la cita con comillas dobles. Si la cita aparece en la mitad de una oración en tu texto, finalice el pasaje con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y continúe la oración. No es necesario utilizar ninguna otra puntuación si la frase no lo requiere.

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que "la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista" (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

Varios economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127) lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.

Ejemplo de cita textual larga

Si la cita comprende 40 palabras o más, muéstrela en un bloque de texto independiente y omita las comillas. Comience una cita de bloque en una nueva línea y sangra el bloque aproximadamente a media pulgada del margen izquierdo (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de la propia cita, sangra la primera línea de con media pulgada adicional. Utilice doble espacio en toda la cita. Al final de la cita en bloque, cite la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis después del signo de puntuación final.

Otros economistas han presentados otros argumentos:

La presencia de préstamos *subprime* en la economía era un intento real de los bancos en ayudar a personas sin condición de adquirir vivienda propia.

El problema de la crisis del *subprime* ha sido apenas el exceso de confianza de las instituciones financieras en recibir el pago a corto plazo. (Gatewell, 2011, p. 503)

Nota: Si en el ejemplo anterior, el nombre del autor de la fuente se cita en la oración que presenta la cita en bloque solo se necesita el número de página o párrafo al final de la cita.

En 2011, Gatewell ha presentado otro argumento:

La presencia de préstamos subprime en la economía era un intento real de los bancos en ayudar a personas sin condición de adquirir vivienda propia.

El problema de la crisis del subprime ha sido apenas el exceso de confianza de las instituciones financieras en recibir el pago a corto plazo. (p. 503)

¿Qué es una cita de parafraseo?

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. Una paráfrasis reafirma la idea de otro autor en tus propias palabras. Parafrasear te permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, enfocarse en información significativa, comparar y contrastar detalles relevantes. Ten en cuenta que, en algunos casos, podrías estar citando tu propia idea publicada anteriormente en otro trabajo – evite el auto-plagio.

Es común que autores consagrados parafraseen sus fuentes la mayor parte del tiempo, en lugar de citarlas directamente. Es aconsejable que, como autor, ejercite la práctica de parafrasear. Muchas veces las citas directas, especialmente las largas, son vistas por los profesores como

una manera que el estudiante encontró para aumentar el texto del trabajo sin desarrollar ideas propias.

Cuando parafrasees, debes citar el trabajo original, sea utilizando el modelo de cita narrativa o de cita entre parentésis.

Nota: Siempre debes incluir el apellido del autor y el año de publicación. Es recomendado, pero no obligatorio como en la cita directa, que proporciones el número de página (o párrafo para materiales no paginados), especialmente cuando quieras ayudar a un lector interesado en aprofundar su lectura, a ubicar el pasaje relevante en un texto largo o complejo.

Ejemplo

El índice de muertes violentas durante el siglo XXI ha aumentado de manera exponencial (Ramírez, 1983).

Ejemplo

Según Taleb (2016) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas (pp. 30–31).

Una paráfrasis larga

Una paráfrasis puede ser de varias oraciones. En tales casos, cite el trabajo que se parafrasea en la primera mención. Una vez que el trabajo ha sido citado, no es necesario repetir la cita siempre que el contexto de la escritura deje en claro que el mismo trabajo continúa parafraseado.

Según Taleb (2019) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas. Además, encontró que la elección de Donald Trump era obvia ya, dijera lo que dijera, se presentaba al público como una persona verdadera, al contrario, de los otros candidatos.

Nota: De acuerdo a la redacción de la paráfrasis dejamos claro que seguimos hablando del mismo autor. Si la paráfrasis continúa en un nuevo párrafo, reintroduzca la cita.

Citas con más de un autor

Citas con dos autores

En este caso, escribiremos siempre que citemos la obra, el nombre de los dos autores.

Ejemplo: (González y Sánchez, 2019)

Citas de tres o más autores

Esta información ha sido actualizada en la 7ma (séptima) edición de las Normas APA. Antes se citaba todos los autores en la primera cita en el texto y resumido en las siguientes citas. En la versión actualizada de las Normas APA, a partir de 3 autores vamos siempre abreviar utilizando la palabra et al luego del nombre del primer autor (a menos que hacerlo cree ambigüedad).

Ejemplo: Suponiendo que los autores sean: Sánchez, Ferreira, Hermosillo, Minyang y Velling.

Primera vez en el texto

Sánchez et al. (2018)

Demás veces

Sánchez et al. (2018)

Nota: Esta regla se aplica a las citas y no a las referencias bibliográficas.

Citas con múltiples fuentes

Si tu cita (sólo aplica a las citas parafraseadas) tiene múltiples fuentes (utilizas múltiples fuentes en un párrafo) agregue todas las fuentes a la cita. Ordene las citas alfabéticamente utilizando el mismo criterio de ordenación de la lista de referencia. Separa las citas con punto y coma.

Ejemplo:

Varios estudios (Hermosillo y Ferreira, 2015; Velling, 2013) confirman que el zika virus tiene incidencia sobre los problemas enfrentados en el embarazo.

Organice dos o más obras de los mismos autores (en el mismo orden) por año de publicación. Coloque las citas en prensa al final. Dé los apellidos de los autores una vez; para cada trabajo posterior, indique solo la fecha.

Ejemplo:

Investigaciones pasadas (Furimore, 1983, 1988, 2019, en prensa) muestran que los ciclos de mercado son fácilmente reconocibles.

Referencias APA

LIBROS

a) Libro impreso

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). *Título del Libro*. Editorial.

Ejemplo:

Pinzás, J. (2012). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura* (3.^a ed.). Pontificia Universidad Católica del Perú

b) Libro con editor(es)

Formato:

Editor, A., Editor, B., & Editor, C. Abreviatura de editor (Ed.) o editores (Eds.). (año). *Título del libro*. Editorial.

Ejemplo:

Kogan, L. (Ed.). (2015). *Belleza, musculatura y dolor: Etnografías de cuerpos en Lima*. Universidad del Pacífico.

c) Libro en línea

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). *Título del Libro*. Editorial. <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Fernández-Baca, J. (1997). *Dinero, precios y tipo de cambio* (2ª ed.). Universidad del Pacífico. <http://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/1856>

d) Libro con DOI

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). *Título del libro*. Editorial. <https://doi.org/>

Ejemplo:

Guadalupe, C. (2015). *Contar para que cuente: Una introducción general a los sistemas de información educativa*. Universidad del Pacífico. <http://dx.doi.org/10.21678/978-9972-57-344-6>

e) Capítulo de libro

Formato:

Autor del capítulo, A. (Año). Título del capítulo. En A. Editor del libro Abreviatura de editor (Ed.) o editores (Eds.), *Título del libro* (páginas del capítulo pp.). Editorial.

Ejemplo:

Bird, M. (2016). Economic aspects of entrepreneurship: The case of Peru. En C. C. Williams & A. Gurtoo (Eds.), *Handbook of entrepreneurship in developing economies* (pp. 113–130). Routledge.

f) Audiolibro

Formato:

Autor, A. (Año). *Título del libro* (A. Autor, Trad.; A. Autor, Narr.) [Audiolibro]. Editorial. <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Austen, J. (2015). *Orgullo y prejuicio* (Vol. 1) (J. Jordán de Urríes y Azara, Trad.; V. Villaraza, Narr.) [Audiolibro]. LibriVox. <https://librivox.org/orgullo-y-prejuicio1-by-jane-austen/>

Diccionario o enciclopedia en línea

Formato:

Autor, A. (s.f.). *Título*. Recuperado el día de mes de año, de <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Austen, J. (2015). Real Academia Española (s.f.). *Diccionario panhispánico de dudas*. Recuperado el 30 de mayo de 2020, de <https://www.rae.es/dpd/>

REVISTAS

a) Artículo de revista de divulgación impresa

Formato:

Autor, A. (Fecha). Título del artículo. *Título de la Revista*. volumen (número), páginas del artículo.

Ejemplo:

Chong, M. (julio, 2018). El Mundial y la transformación digital. *Alumni UP*, 7(24), 27.

b) Artículo de revista de divulgación en línea

Formato:

Autor, A. (Fecha). Título del artículo. *Título de la Revista*. <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Carranza-Vélez, S. (30 de enero de 2020). El excanciller, Manuel Rodríguez Cuadros, publica libro sobre el patrimonio cultural. *Caretas*. <http://caretas.pe/cultural/bienes-al-cuidado/>

Nota: Si la revista presenta volumen y número, tomar con referencia el a).

c) Artículo de revista con DOI

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen(número), páginas del artículo. <https://doi.org/>

Ejemplo:

Canhilal, S. K., Gabel-Shemueli, R., & Dolan, S. (2015). Antecedent factors for success in international assignments: The case of expatriates in Peru. *Journal of Global Mobility: The Home of Expatriate Management Research*, 3(4), 378-396. <https://doi.org/10.1108/JGM-06-2014-0016>

d) Artículo de revista con DOI, publicación anticipada en línea

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). Título del artículo. *Título de la Revista*. Publicación anticipada en línea. <https://doi.org/>

Ejemplo:

Higuchi, A., Coq-Huelva, D., Arias-Gutierrez, R., & Alfalla-Luque, R. (2020). Farmer satisfaction and cocoa cooperative performance: Evidence from Tocache, Peru. *International Food and*

Agribusiness Management Review. Publicación anticipada en línea.
<https://doi.org/10.22434/IFAMR2019.0166>

e) Artículo de revista sin DOI en línea

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen(número), páginas del artículo. <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Freier, L. F. (2019). The regional response to the Venezuelan exodus. *Current History: A Journal of Contemporary World Affairs*, 118(805), 56-61.
<http://www.currenthistory.com/Article.php?ID=1554>

f) Artículo de periódico en línea

Formato:

Autor, A. (Fecha). Título del artículo. *Título del periódico*. <http://www.ejemplo.abc>

Ejemplo:

Yamada, G. (17 de marzo de 2018). Setenta mil años de historia. *El Comercio*.
<https://elcomercio.pe/economia/setenta-mil-anos-historia-gustavo-yamada-noticia-505124>

PÁGINAS WEB

a) Páginas web con contenido estático

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Fecha). *Título del artículo de la página web*. Nombre del sitio web. <https://url.com>

Ejemplo:

Moret, D. (7 de octubre de 2019). *7 consejos para pedir una hipoteca*. Rastreator.
<https://www.rastreator.com/hipotecas/consejos/pedir-una-hipoteca.aspx>

b) Páginas web con actualizaciones frecuentes

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Fecha). *Título del artículo de la página web*. Nombre del sitio web. Recuperado el día mes año de <https://url.com>

Ejemplo:

Center for Systems Science and Engineering. (s.f.). *COVID-19 Dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University*. Johns Hopkins University. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de

<https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>

c) Formato especial adentro de una página web

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Año, Día y Mes). *Primeras veinte palabras de la publicación* [Descripción de los aspectos multimedia] [Tipo de publicación]. Nombre de la página web. URL

Ejemplo:

American Psychological Association. (2020, 14 de octubre). *When adjusted for inflation, the largest median salary increase between 2014 and 2018 was for psychology doctorate recipients who expected* [Enlace con miniatura adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/AmericanPsychologicalAssociation/posts/10158794205682579>

LEYES Y DOCUMENTOS LEGALES

a) Constitución Política

Formato:

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Ejemplo:

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 6. 7 de julio de 1991 (Colombia).

b) Leyes que no sean códigos

Formato:

Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

Ejemplo:

Ley 1060 de 2006. Por la cual se modifican las normas que regulan la impugnación de la paternidad y la maternidad. 26 de julio de 2006. D.O. No. 46341.

c) Decreto con fuerza de ley

Formato:

Número y año del decreto [con fuerza de ley]. Asunto. Fecha de promulgación del decreto. Número en el Diario Oficial.

Ejemplo:

Decreto 2811 de 1974 [con fuerza de ley]. Por medio del cual se expide el Código de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente. 27 de enero de 1974. D.O. No. 34243.

d) Decretos / ordenanzas / acuerdos / resoluciones

Formato:

Número y año del decreto / ordenanza / acuerdo / resolución [Ente que lo promulgó]. Asunto. Fecha de promulgación del acto. Ente que lo promulgó.

Ejemplo:

Resolución 6577 de 2008 [Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se establecen los parámetros y procedimientos para la fijación de la tarifa de matrícula. 29 de septiembre de 2008

e) Tratados y otros acuerdos internacionales

Formato:

Acuerdos o tratados entre dos o tres participantes: Nombre del tratado o del acuerdo. Asunto del tratado. Participantes (X – Y). Artículo. Fecha. Acuerdos o tratados multilaterales: Nombre del tratado o de la convención. Artículo. Fecha.

Ejemplo:

Convención de Ginebra relativo al trato debido a los prisioneros de guerra. Artículo 3º. 12 de agosto de 1949

CONFERENCIAS Y SIMPOSIOS

a) Conferencia

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Fecha). *Título de la conferencia* [Describa la presentación entre corchetes después del título. La descripción es flexible (Ejemplo: [Sesión de conferencia], [Presentación en papel], [Discurso principal], etc.)]. Fuente (Si el video de la presentación de la conferencia está disponible, incluya un enlace al final de la referencia).

Ejemplo:

Sánchez, C., Ayala, D. y Bocarosa, E. (17-29 de noviembre de 2018). La biodiversidad y la supervivencia humana en la tierra [Discurso principal]. Conferencia de las Naciones Unidas, Sharm, El-Sheikh, Egipto.

b) Simposio

Formato:

Un simposio es como un libro editado. Varios autores se reúnen bajo el liderazgo de un moderador para unir sus conocimientos sobre un tema

Ejemplo:

Ejemplo de un evento con moderador

Sánchez, C. y Ayala, D. (7-8 de marzo de 2015). ¿Serían las criptomonedas el futuro del liberalismo económico? En J. Figueiredo (Moderador), *Teorías económicas modernas*. Simposio de economía. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Ejemplo de un evento sin moderador

Sánchez, C. y Ayala, D. (7-8 de marzo de 2015). ¿Serían las criptomonedas el futuro del liberalismo económico? Simpósio *Teorías económicas modernas*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

c) Resumen de una presentación de conferencia

Formato:

Autor, A., Autor, B., & Autor, C. (Fecha). *Título de la conferencia* [Resumen de presentación de la conferencia]. Fuente (Si el video de la presentación de la conferencia está disponible, incluya un enlace al final de la referencia).

Ejemplo:

Masiero, S. (7–10 de julio de 2015). *Teoría de la evaluación de la conexión neurosocial* [Resumen de presentación de la conferencia]. Segunda convención de la Asociación Argentina de Alternativas en Psicología, Buenos Aires, Argentina. <https://url.org/resumen.pdf>

Referencias

American Psychological Association (s.f.). *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. Normas APA.ORG ESPAÑOL. Recuperado el 10 febrero de 2023 de <https://normas-apa.org/>

Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (s/f) *APA 6ta ed.: Citas y Referencias*. Recuperado 10 de Febrero de 2023 de <https://uprrp.libguides.com/c.php?g=616791&p=6478200#:~:text=Una%20persona%20incurre%20en%20plagio,relacionados%20a%20la%20labor%20intelectual>.

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado en 10 de febrero de 2023 de <https://dle.rae.es/plagio?m=form>