



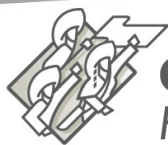
Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Guía Para la Fase Compensatoria **Ciclo Escolar 2020-2021**

1º Grado de Educación Secundaria **Artes**



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Directorio

LUIS MIGUEL GERÓNIMO BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

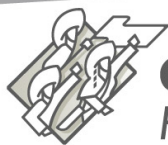
ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE

MANUEL HELADIO HERNÁNDEZ HERRERA
DIRECTOR ACADÉMICO DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

JOSÉ JUAN ROSAS TAPIA
DIRECTOR DE SECUNDARIAS GENERALES



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

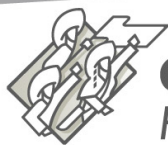
SUSANA GUADALUPE ESCAMILLA BAÑOS
DIRECTORA DEL NIVEL DE SECUNDARIAS TÉCNICAS

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

VÍCTOR ARENAS PÉREZ
DIRECTOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

SUSANA DE LA TORRE REYES
DIRECTORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES



Índice

	Página
Mensaje del Secretario	4
Introducción	6
Metodología	7
• Agenda de Trabajo por sesión	9
• Propósito general del curso	9
• Recursos	9
Sesión 1	10
Sesión 2	11
Sesión 3	12
Sesión 4	14
Sesión 5	17
Anexos	19
Referencias	20
Colaboradores	20



Mensaje del Secretario de Educación del Estado de Puebla a los y las maestras de Puebla

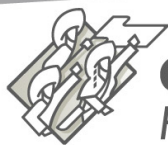
La pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV agente causal de la enfermedad por COVID-19 cambió drásticamente la dinámica social y estilo de vida en los ciudadanos del mundo, con severo impacto socioeconómico global. En México, se realiza un gran esfuerzo por controlar su expansión, proteger la vida, así como, la salud de niños, jóvenes y docentes, motivo por el cual, se suspendió la asistencia a los planteles desde preescolar a educación superior.

El cierre de escuelas en Puebla, a partir del 20 de marzo del 2020 se debió a un plan de acción que se fue conformando a pasos agigantados. El sistema educativo en su conjunto experimentó una gran capacidad de adaptación para dirigir mensajes de seguridad física y emocional a la comunidad educativa, preservar la cohesión social y desempeñar un papel crucial en la reconstrucción sostenible.

En esta situación de crisis, nuestra fortaleza más grande han sido los maestros y los padres de familia. Los docentes han demostrado que es más fuerte su compromiso y razón de ser ligada a su profesión que la adversidad. Para mantener los aprendizajes de los estudiantes y atender su singularidad, se apropiaron de todas las herramientas a su alcance, gracias a ello, hemos logrado establecer comunidades colaborativas con padres de familia y estudiantes.

El cambio no fue fácil, hubo sensación de pérdida e incertidumbre, hoy afirmo que superamos esa situación y gracias a su compromiso social y profesionalismo se concluyó el ciclo escolar 2019-2020.

El contexto de salud, ha propiciado un replanteamiento en la forma en que se lleva a cabo el quehacer educativo, en consecuencia, se han generado estrategias para la “Nueva Normalidad” con la finalidad de implementarlas en el ciclo lectivo 2020-2021. Las actuales circunstancias han requerido innovadoras formas de relacionarnos, así como, transformar la aplicación de los procesos de aprendizaje, recreación, convivencia escolar y definir protocolos de seguridad e higiene para el regreso a clases.



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



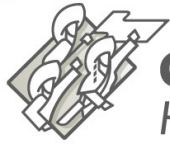
**Secretaría
de Educación**

Estimadas maestras y estimados maestros, construir una propuesta pedagógica adecuada en tiempos de crisis es un desafío enorme, especialmente para nuestro estado en donde las diferencias regionales son tan relevantes. Estamos comprometidos a generar procesos pedagógicos y de gestión educativa que les sean de utilidad en el desarrollo de sus actividades, sin perder de vista a la familia como el mayor aliado en la seguridad y desarrollo integral de los estudiantes. Estos esfuerzos permitirán la reconciliación con el medio ambiente, fortalecer la cultura de la educación para la salud, la aplicación de la educación física y el deporte, así como revalorar el conocimiento de los aprendizajes situados que armonicen los saberes de la vida con la escuela, en el marco del proyecto educativo poblano de las 4 A del Derecho a la Educación, en sus cuatro dimensiones, asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad.

Los maestros y maestras con gran visión humanista, de justicia y solidaridad social son los protagonistas de esta nueva cultura que nos demanda renovación en el paradigma educativo y social, al proyectar, organizar e implementar una práctica pedagógica innovadora. Es un momento propicio para fijar nuestra mirada en el horizonte y trazar hacia el futuro la ruta que permita colocar nuestras aspiraciones institucionales a la altura de los actuales desafíos y los retos por venir.

Maestros y Maestras, los invito a seguir unidos, trabajar hombro a hombro en beneficio del interés superior de nuestra niñez y juventud poblana, juntos lo lograremos, muchas gracias.

Melitón Lozano Pérez



Introducción

Estimados y estimadas maestras, esta guía es un auxiliar didáctico que tiene como finalidad orientar el retorno a las aulas; para ello es necesario reconocer que el ciclo escolar 2019-2020 tuvo la variante de trabajo en casa, representando un reto para el nuevo ciclo escolar. Por ello en las clases presenciales, tendremos la oportunidad de tender un puente formativo a fin de propiciar en las y los alumnos el compromiso y el gusto por el aprendizaje. Las diferentes acciones que el personal educativo emprendió como “Aprende en casa” permitió, en la mayoría de los casos, dar continuidad, certeza y cierre al ciclo escolar; durante este tiempo el uso de la tecnología con medios intermodales, así como las tareas diseñadas en medios impresos, generó aprendizajes e intereses diversos en nuestros estudiantes, por ello tenemos el compromiso de valorar los esfuerzos realizados, e identificar el nivel de avance que cada uno alcanzó.

El ciclo escolar 2020-2021 arranca con una oportunidad indiscutible, la cual requerirá que los directivos y docentes enfoquen sus esfuerzos durante un mes, en la implementación de estrategias para la recuperación de aprendizajes prácticos y/o disciplinares retroalimentando el proceso educativo del ciclo anterior y estableciendo las bases suficientes para encaminar el nuevo ciclo escolar. . La guía contiene **tres propuestas de cartas descriptivas** para la recuperación académica en cada una de las asignaturas, mismas que podrán ser aplicadas por los y las docentes en el aula, sin embargo; si el **docente identifica que habrá que recuperar otros aprendizajes esperados** que no se aborden en las cartas descriptivas, **podrá hacerlo siempre y cuando aplique la metodología del Aprendizaje Situado**. La presente guía refrenda el compromiso institucional por la defensa del Derecho a la Educación, el cual se verá reflejado en un ambiente sano, de seguridad y con nuevas formas de convivencia, así como una cultura de la prevención de la salud, individual y colectiva.



Metodología

La metodología de abordaje que se propone es: **Aprendizaje Situado**, que tiene su base en la educación permanente y a lo largo de la vida, donde un profesor “Utiliza como insumo educativo **la experiencia de sus alumnos**; sabe **relacionar la vida cotidiana con los contenidos de su materia**; Hace que sus alumnos **conviertan los contenidos en competencias, valores, conductas y actitudes**, es decir **crea ambientes de aprendizaje** y prácticas educativas que muestren evidencias de aprendizaje. Esta metodología, se materializa en un **proceso cognitivo y conductual** que permite a un sujeto **aprehender la realidad de su entorno para entenderlo epistemológicamente y afirmarlo nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados**, Díaz y Hernández (2018).

Por lo anterior esta guía consta de cuatro momentos; en el primero **Partir de la realidad**, las y los docentes deben plantear alguna situación de la vida cotidiana significativa para las niñas, niños o adolescentes (NNA), por ello; se propone vinculen experiencias vividas durante el ciclo escolar con los contenidos a abordar; en distintos momentos se deberá comentar con el alumnado las impresiones sobre la estrategia de trabajo “Actividades de Aprendizaje en casa” sin olvidar los periodos previos que se desarrollaron en la modalidad presencial, valorando la coordinación de acciones con los padres de familia. Es importante mencionar que las situaciones de la vida real, son el insumo de aprendizaje en esta metodología, por lo que se sugiere elegir alguna situación (Noticia, video, relato, etc.) que propicie el análisis y reflexión de las alumnas (os).

En el segundo momento, **Analizar y reflexionar**, las y los docentes junto con las niñas, niños o adolescentes (NNA) reflexionarán y responderán una serie de preguntas detonadoras que tendrán como propósito, favorecer el aprendizaje por explicación y no solo memorización estimulando oportunidades para la formación integral.



El tercer momento, **Resolver en común**, estará dedicado al desarrollo de actividades prácticas de aprendizaje para fortalecer y retroalimentar el logro de los aprendizajes esperados propuestos en el Programa de Estudio 2011 o 2017.

El cuarto y último momento de las sesiones es **Comunicar y Transferir**, corresponderá a la forma en que se dan a conocer y socializar las evidencias de aprendizaje en el aula, no solo expositivamente sino a partir de lo hecho. Se sugiere que la evidencia de aprendizaje a comunicar y transferir sea el producto integrador.

Maestras y maestros, confiamos en que esta herramienta resulte en beneficio académico y actitudinal de nuestros estudiantes, **todas las actividades propuestas pretenden reforzar los Aprendizajes Esperados después del aislamiento**, por lo que su labor docente adquiere una relevancia única y fundamental, reconocemos que el trabajo que día a día ustedes desarrollan con las NNA de todas las regiones y comunidades de nuestro Estado es transformadora.



Agenda de Trabajo por Sesión

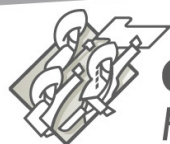
Momentos del Aprendizaje Situado		Tiempo
I.	Partir de la realidad. Un balance del proceso enseñanza aprendizaje.	35%
II.	Analizar y reflexionar. ¿Por dónde empezamos?	
III.	Resolver en común. Retroalimentando la asignatura de Artes	65 %
IV.	Comunicar y transferir. El trabajo en el aula	

Propósito general del curso:

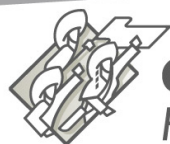
Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales de los tres periodos de evaluación del ciclo escolar 2019-2020, a fin de sentar las bases académicas en los alumnos de educación básica, que iniciarán ciclo escolar 2020-2021.

Recursos:

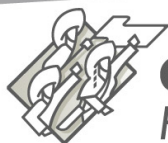
- Plan y Programa de Estudio 2011, 6° grado de primaria.
- Sugerencias para la implementación del Aprendizaje Situado



SESIÓN 1	Tema: Unir, reconstruir y caminar juntos	
Propósito:	Generar en el personal docente, padres de familia y alumnos redes solidarias a partir de las reflexiones, resultado del intercambio de experiencias, emociones, diálogo y vivencias afrontadas. .	
Sugerencias del día <ul style="list-style-type: none">• Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas• Organizar el aula con el protocolo de sana distancia.• Hacer pase de lista• Dar la bienvenida• Aplicar el taller que indica el tema• Explicar la modalidad semipresencial• Explicar los protocolos de la Nueva Normalidad	Horas: <ul style="list-style-type: none">• 3 horas para taller• 4 horas para iniciar evaluación diagnóstica.	
Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Eit58uRc7blNs2Ro_aLzTcB0E9iLxV5Fh7hOg3tsEF4uQ?e=z9vgaY		
Fecha de actividad	10 y 11 de agosto de 2020	



SESIÓN 2	Tema: Evaluación diagnóstica	
Propósito:	Evaluar los aprendizajes previos de los NNA al inicio del ciclo escolar.	
<p>Sugerencias del día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas • Organizar el aula con el protocolo de sana distancia • Antes de iniciar la sesión revisar los aprendizajes esperados de 6° grado de primaria • Hacer pase de lista • Dar la bienvenida • Tener listos los materiales/instrumento para el diagnóstico • Aplicar materiales/instrumento de diagnóstico • Evaluar las competencias de los NNA de acuerdo al Perfil de Egreso <p>Sugerencia Educación socioemocional: Las actividades de adaptación a la nueva realidad escolar serán muy importantes para el regreso seguro. Se pueden realizar en el momento que se consideren necesarias. Revise el anexo. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EqCKPKgTASZOofY7R64cd4QBz9B9V8a8OXACMTw2kZziBQ?e=9Bj0S2</p> <p>Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Eit58uRc7bINs2Ro_aLfzTcB0E9iLxV5Fh7hOg3tsEF4uQ?e=z9vgaY</p>	<p>Horario: 50 minutos por asignatura.</p>	
Fecha de actividad		12 y 13 de agosto de 2020



SESIÓN 3	Tema: Danzas de pueblos originarios de México.
Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del primer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Cartel de trajes típicos tradicionales.
Aprendizajes esperados:	Horario: 50 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo. 	
Fecha: Entre el 10 y el 14 de agosto	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
10 min.	Partir de la Realidad	1. Pida a los alumnos que analicen el siguiente video de algunas danzas tradicionales de México. (S1_A1)	S1_A1_Danzastradicionales de México. https://www.youtube.com/watch?v=2d42SPZaeLQ&t=23s
10 min.	Análisis Reflexión y	2. Solicite a los estudiantes que registren las siguientes preguntas y den respuesta a las mismas en su libreta de apuntes.: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué danzas culturales conoces? ¿Has bailado alguna danza? Menciona cual. ¿Qué tan importante consideras las danzas autóctonas? ¿Con qué fin crees que se realizan las danzas? ¿Alguna vez has participado en un concurso de danzas? 	Libreta de apuntes.



25 min.	Resolver Común en	<p>Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo.</p> <p>3. Solicite a los alumnos (as) que atendiendo al protocolo de la nueva normalidad cuiden su sana distancia y describan en su libreta de apuntes, los movimientos rítmicos que se realizan en un baile tradicional que conozcan.</p> <p>4. Individualmente dibuje en un cartel los trajes típicos del baile tradicional que describió en la actividad anterior.</p> <p>5. Solicite a los estudiantes expongan el trabajo realizado ante el grupo.</p> <p>6. Pida a los alumnos(as) que contesten la autoevaluación anexa.</p>	<p>Cartulinas blancas y/o de colores.</p> <p>S1_A6_Autoevaluación</p>
5 min.	Comunicar y Transferir	<p>7. Pida a los alumnos que comenten con sus familiares los diferentes tipos de danzas que aprendieron durante la clase, y de ser posible peguen su cartel en la puerta de su casa para que sea visto por los vecinos.</p>	
Sugerencia: Pausa activa		<p>Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Eit58uRc7bINs2Ro_aLfzTcB0E9iLxV5Fh7hOg3tsEF4uQ?e=z9vgaY</p>	
Materiales y recursos para la sesión		<p>https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Enoolm5Tt_1JoRxIsFAMAQEBT8VTIVJ1Mn-lzB4LXfstgQ?e=wM9mMd</p>	

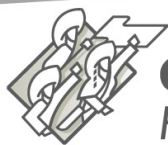


SESIÓN 4	Tema: Hechos artísticos y culturales.
Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del segundo periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Collage de hechos artísticos y culturales.
Aprendizajes esperados:	Horario: 50 minutos.
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. 	
Fecha: Entre el 17 y el 21 de agosto	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
10 min.	Partir de la Realidad	1.Pida a los estudiantes que analicen la noticia del periódico “El economista”, Suspenden actividades culturales por Covid-19 (S2_A1)	S2_A1_ “El economista”, Suspenden actividades culturales por Covid-19
10 min.	Análisis Reflexión y	2.Solicite a los estudiantes que registren las siguientes preguntas y den respuesta a las mismas en su libreta de apuntes. <ul style="list-style-type: none"> Menciona tres pinturas artísticas que conozcas. Menciona tres monumentos artísticos que conozcas. ¿Qué tan importante consideras los hechos culturales de México? ¿Qué lenguajes culturales conoces de México? ¿Estas de acuerdo con la suspensión de actividades artísticas por la contingencia sanitaria? Desde el aislamiento, ¿puedes tener acceso a eventos culturales y artísticos? 	Libreta de apuntes



25min.	Resolver Común en	<p>Interpretación de hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes.</p> <p>3.Pida a los estudiantes que atendiendo al protocolo de la nueva normalidad, cuiden su sana distancia y realicen la siguiente tabla comparativa en su libreta y la complementen:</p> <table border="1" data-bbox="619 646 1717 776"> <thead> <tr> <th>Hechos</th> <th>Características</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Artísticos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>culturales</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Elija al azar a algunos estudiantes para que comenten ante el grupo su cuadro comparativo.</p> <p>5.Entregue a los alumnos (as) revistas y/o periódicos y solicite que recorten imágenes de hechos artísticos y culturales y con ellas realicen un collage en una cartulina.</p> <p>6.Solicite a los estudiantes que expongan el trabajo realizado ante el grupo.</p> <p>7. Invite a los alumnos a responder la autoevaluación anexa. (S2_A7)</p>	Hechos	Características	Artísticos		culturales		<p>Libreta de apuntes</p> <p>Revistas y/o periódicos Cartulina Pegamento Tijeras</p> <p>S2_A7_Autoevaluación</p>
Hechos	Características								
Artísticos									
culturales									
5 min.	Comunicar y Transferir	<p>Pida a los estudiantes que peguen su collage en la puerta de su casa para que sea visto por los vecinos y comenten con sus familiares los hechos culturales y artísticos que aprendieron durante la clase.</p>							
Sugerencia: Pausa activa		<p>Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Eit58uRc7blNs2Ro_aLfzTcB0E9iLxV5Fh7hOq3tsEF4uQ?e=z9vgaY</p>							



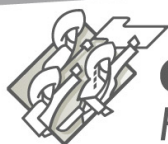
Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

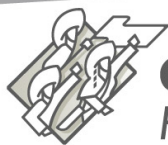
**Materiales y recursos para
la sesión**

https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Enoolm5Tt_1JoRxIsFAMAQEBT8VTIVJ1Mn-lzB4LXfstgQ?e=wM9mMd



SESIÓN 5	Tema: Características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.
Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del tercer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Diseño de un vestuario con papel crepe.
Aprendizajes esperados:	Horario: 50 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario. 	
Fecha: Entre el 24 y el 28 de agosto	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
10 min.	Partir de la Realidad	1.Pida a los estudiantes que analicen el siguiente artículo “Por qué es tan importante lavarse las manos para prevenir infecciones” (S3_A1)	S3_A1_“Por qué es tan importante lavarse las manos para prevenir infecciones”
10 min.	Análisis Reflexión y	2. Solicite a los estudiantes que registren las siguientes preguntas y den respuesta a las mismas en su libreta de apuntes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan importante consideras el lavado de manos? ¿Cuántas veces realizas el lavado de manos al día? ¿Te lavas las manos correctamente? ¿Usas jabón al lavarte las manos o solo agua? ¿Te lavas las manos después de ir al baño? 3.Socialice las respuestas en plenaria	Libreta de apuntes



25min.	Resolver Común	en	<p>Características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.</p> <p>4. Pida a los estudiantes que atendiendo al protocolo de la nueva normalidad, cuiden su sana distancia y lean la obra teatral “La importancia de lavarse las manos” (S3_A4)</p> <p>5. Solicite a los alumnos (as) que escriben en su libreta de apuntes las características de los siguientes personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benja: (niño de 8 años). - Rey Virus: (voz en off, misteriosa y un poco distorsionada). - Doctor: (hombre de 40 años). - Mamá: (mujer de 40 años). <p>6. Entregue a los alumnos (as) papel crepe y solicite que diseñen el vestuario de un personaje de la obra analizada anteriormente, dependiendo de sus características.</p> <p>7. Solicite a los estudiantes que expongan el trabajo realizado ante el grupo.</p> <p>8. Invite a los alumnos (as) a responder la autoevaluación anexa. (S3_A8)</p>	<p>S3_A4_ La importancia de lavarse las manos.</p> <p>Libreta de apuntes</p> <p>Papel crepe, Pegamento y Tijeras</p> <p>S3_A8_Autoevaluación</p>
5 min.	Comunicar Transferir	y	Pida a los estudiantes que comenten con sus familiares la importancia de lavarse las manos para evitar alguna enfermedad que ponga en riesgo su salud.	
Sugerencia: Pausa activa			Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Eit58uRc7bINs2Ro_aLzTcB0E9iLxV5Fh7hOg3tsEF4uQ?e=z9vgaY	
Materiales y recursos para la sesión			https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/Enoolm5Tt_1JoRxlSfAMAQEBT8VTIVJ1Mn-lzB4LXfstgQ?e=wM9mMd	



Anexos

Sesión:		Tema:	
Propósito:			
Producto integrador:			
Aprendizajes esperados:		Horario:	
Fecha:			
Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
	Partir de la Realidad		
	Análisis y Reflexión		
	Resolver en Común		
	Comunicar y Transferir		
	Sugerencia: Pausa activa		
Materiales y recursos para la sesión			



Referencias

Díaz y Hernández(2018).Aprendizaje Situado: Transformando la realidad Educando, 3ra. Ed. México SEP. (2011). Plan y Programas de Estudios 6° grado de Primaria, México: SEP.

Colaboradores

Coordinación:

- Juan Manuel Aristeo Fernández Moctezuma
- María Judith Mendoza Jiménez
- Paz Judith Cruz Leonor

Diseñadores:

- Sarahí Ramírez Pérez
- Mariel Rosas Parra