



**Gobierno de Puebla**  
*Hacer historia. Hacer futuro.*



Secretaría  
de Educación

# **NIVEL EDUCATIVO: EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**

## **PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS**

**TERCER TRIMESTRE 2020-2021**



## PRESENTACIÓN

La imperiosa necesidad de continuar en confinamiento preventivo, exige dar continuidad a los procesos educativos a través de la educación a distancia. La diversificación de medios no presenciales y la realización de ajustes al currículo para su implementación asegurarán que la educación formal cumpla el desafío de contribuir en los procesos de transformación.

El desafío es que aún en tiempos de pandemia, se continúe y se mantenga el horizonte de las acciones que garantizan el ejercicio pleno del Derecho a la Educación, posibilitando aprendizajes a lo largo de la vida y formando ciudadanía para la transformación.

Esta situación exige adaptación, priorización y ajuste, ya que existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el contexto actual como la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, el desarrollo socioemocional, la salud y la resiliencia, entre otros, que permita a las y los Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) comprender y responder a la crisis de una mejor forma con el fortalecimiento de la empatía, tolerancia, reflexión, el pensamiento crítico, el cuidado y la salud. El reto en la modalidad a distancia es mantener el equilibrio entre los aprendizajes imprescindibles, los cuales son base para otros aprendizajes y los que por su nivel de integración y significatividad permite a los estudiantes hacer frente a los actuales desafíos.

Las priorizaciones curriculares y la contextualización son necesarias para asegurar la pertinencia de los contenidos en la situación de emergencia que se vive. La Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Obligatoria en conjunto con los Niveles Educativos del Estado de Puebla, han priorizado los aprendizajes esperados en relación con: aprendizajes imprescindibles para adquirir otros aprendizajes, aprendizajes que fortalezcan la capacidad de resiliencia y aprendizajes que respondan a necesidades del contexto.

Cabe señalar que la dosificación de aprendizajes esperados, en el Estado de Puebla, ha sido fundamental para sobrellevar el impacto de la mejor manera posible, pero, sobre todo; al generar condiciones de aprendizaje para todas y todos los NNAJ y así garantizar el carácter inclusivo, democrático y equitativo del servicio educativo.

Ahora más que nunca, el cuidado de la vida es una preocupación esencial; para ello, es necesario reafirmar una visión humanista y solidaria en el modelo de educación a distancia, bajo la premisa de que la educación es un derecho humano y su privación cancela las posibilidades de futuro de las y los NNAJ.



## OBJETIVO

Dosificar los aprendizajes escolares en Educación Básica y Media Superior para contribuir a que maestras y maestros prioricen y dirijan sus esfuerzos en desarrollar aprendizajes fundamentales e imprescindibles por medio de una planeación práctica, flexible, creativa, realista, contextualizada, significativa, alcanzable y pertinente al contexto que se vive.

## ORIENTACIONES

Garantizar el derecho a la educación en la modalidad a distancia en el Estado de Puebla implica asequibilidad, es decir, que todas y todos los NNAJ en casa, cuenten con recursos y materiales diversos en función de las características y necesidades de los contextos. En términos de accesibilidad, la tarea exige redoblar esfuerzos, compromisos, innovación y solidaridad que favorezcan que todas las alumnas y alumnos permanezcan en el sistema educativo sin importar las condiciones socioeconómicas ni las barreras para el aprendizaje. La aceptabilidad requiere identificar las necesidades e intereses que presentan los estudiantes en el contexto emergente y ajustar el currículo para atenderlas con pertinencia y relevancia, favoreciendo la construcción de conocimientos útiles y pensamiento crítico para la vida; la aceptabilidad, también se concreta cuando se implementan propuestas metodológicas oportunas para la educación a distancia. Por último, la adaptabilidad, exige flexibilizar los procesos de aprendizaje permitiendo que los estudiantes aprendan a ritmos y tiempos distintos, conscientes de que las condiciones de las y los alumnos son diversas.

Algunas recomendaciones para el diseño de actividades:

- Reconozca la diversidad social, cultural y lingüística de las y los estudiantes.
- Implemente la metodología de aprendizaje situado.
- Diseñe actividades claras, sencillas y cortas, que atiendan al desarrollo integral de los estudiantes; partiendo de su contexto y realidad.
- Diversifique las estrategias y use las diferentes herramientas y recursos (guías de aprendizaje, libros de texto, programas por tv educativos como son: Aprende en Casa y de la A a la Z Puebla en Casa, radio, plataformas, recursos digitales, Classroom, Nearpod).
- Utilice materiales asequibles.
- Genere formas de interacción sincrónica y asincrónica ajustada a las condiciones de los docentes y alumnos.
- Favorezca el estudio independiente, como elemento que hace evidente la autonomía del alumno para organizar sus tiempos y ritmos de aprendizaje.
- El Seguimiento y motivación, es elemento clave para sostener la comunicación y mejorar el desempeño de los estudiantes.
- Fortalezca y mantenga comunicación con los padres de familia y/o tutores. Las familias no son expertas en pedagogía, por lo que la empatía, orientación y mediación de los(as) docentes será el eje central del éxito de nuestra nueva modalidad educativa a distancia.



## CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MES	ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. LENGUA INDÍGENA. SEGUNDA LENGUA. LENGUA INDÍGENA					
	ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
MARZO	Investigar en la comunidad.	Organizar, clasificar y la conservar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en el dictado colectivo de información, al registrarla en formatos gráficos.</li> <li>-Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes según formato establecido.</li> <li>-Escribe por sí mismo entradas léxicas de nuevas palabras que aprende en el diccionario del salón o álbum de letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa distintos recursos grafios (graficas, tablas, mapas conceptuales) para organizar y clasificar información.</li> <li>-Escribe por sí mismo entradas léxicas de nuevas palabras que aprende en el diccionario del salón.</li> <li>-Integra información en textos según formatos preestablecidos para compartirlos y difundirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa diversos recursos gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales).</li> <li>-Participa en la definición de los formatos textuales para conservar la información de forma permanente o para su difusión.</li> </ul>	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 238 y 239.
	Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas	Seleccionar un material e identificar información específica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales.</li> <li>-Identifica que podrá decir en una línea o párrafo y verifica con ayuda del maestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona materiales de biblioteca u otras asignaturas: explora su contenido de forma eficiente (índice, imágenes y títulos).</li> <li>-Identifica y verifica información específica en párrafos a partir de palabras clave con ayuda del maestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona materiales de otros campos formativos, tomando en cuenta indicadores textuales.</li> <li>-Identifica y verifica información específica de forma eficiente y autónoma.</li> </ul>	



MES	ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. LENGUA INDÍGENA. SEGUNDA LENGUA. LENGUA INDÍGENA					
	ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
ABRIL	Investigar en la comunidad	Planificar una investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio.</li> <li>-Registra preguntas por dictado al maestro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aporta sus saberes y experiencias en la planificación colectiva de una indagación.</li> <li>-Comprende los propósitos de estudio y elabora un guion de plática con ayuda del maestro.</li> <li>-Registra los acuerdos y asume responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aporta ideas en la planificación y definición colectiva de los propósitos de estudio.</li> <li>-Organiza un guión de preguntas sobre aspectos específicos de las prácticas que investiga.</li> </ul>	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 238 – 241.
	Estudiar sobre temas a partir de nuevas fuentes escritas	Elaborar resúmenes a partir de un texto fuente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe resúmenes o fichas de lectura: detecta palabras clave al seleccionar la información del texto fuente.</li> <li>-Escribe con sus propias palabras, integrando una idea general en frase u oraciones.</li> <li>-Copia pasajes de textos con información de su interés, recuperando el sentido de lo que transcribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora resúmenes: integra información relevante, reconstruye el texto con ayuda del profesor.</li> <li>-Elabora fichas de lectura de forma colectiva.</li> <li>-Utiliza el contexto para desentrañar el significado de nuevo vocabulario o expresiones. Verifica sus interpretaciones, al continuar leyendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza síntesis y resúmenes de forma autónoma: integra información de fuentes orales y escritas. Selecciona, reorganiza y sintetiza las ideas centrales.</li> <li>-Elabora fichas de lectura o bibliográficas.</li> <li>-Emplea definiciones, enumeraciones, ejemplos, comparaciones, si es necesario elabora glosario.</li> </ul>	



MAYO

Escuchar, recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra

Registrar los textos narrativos Recopilados de fuentes

-Participa en el registro colectivo de un texto. Aporta ideas al reconstruir el relato.  
-Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. Narra lo que sucede, escribiendo oraciones debajo del dibujo.  
-Busca mejorar la manera de enunciar lo que narra: escucha propuestas del profesor, advierte las diferencias y elige con su ayuda.  
-Revisa su texto y descubre información que falta. Reescribe, agregando descripciones.  
-Cierra el texto expresando con sus palabras algo que aprendió, alguna enseñanza o palabras del narrador.  
-Revisa aspectos formales y corrige, según normas de escritura.  
-Reflexiona sobre el sistema y las normas de escritura.

-Aporta ideas en la reconstrucción de la narración de forma oral: distingue los episodios centrales que dan sentido al texto, con ayuda del maestro.  
-Elige uno de los textos. Narra la acción principal de cada episodio, según el formato del texto (historieta, grabación, libro impreso). Integra palabras del narrador y diálogos entre personajes.  
-Consulta o comenta con compañero de equipo a modo de trabajo colaborativo.  
-Revisa su texto con otro niño y, a partir de sus observaciones, mejora la forma como enuncia lo que narra. Agrega descripciones de características que marcan el simbolismo o función de personajes, objetos o ambiente.  
-Revisa la versión preliminar. Corrige el lenguaje que utiliza. Se adentran en la organización en párrafos. Reflexiona aspectos formales según normas de escritura.

-Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.  
-Reconstruye las secuencias de episodios y los narra en el orden que deben presentarse. Integra diálogos (directos o indirectos) y descripciones para comprender el simbolismo de personajes, objetos, espacios o lugares.  
-Integra párrafo de inicio y final del texto. Toma en cuenta las palabras del narrador. Evita usar formas expresivas de la cultura escrita ("Érase una vez").  
-Escucha y transcribe los relatos, si han podido grabarlos, para reflexionar sobre el arte de la lengua y el lenguaje narrativo.

Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 242 y 243.



<p>Escribir textos originales o recreando Narraciones de la antigua o nueva palabra.</p>	<p>Recrear un texto lírico.</p>	<p>-Recrea un texto lírico o con esquema rítmico de la tradición infantil (canción de cuna, poemas, entre otros), cambiando palabras y conservando el esquema rítmico, entre otras posibilidades. -Recrea un texto lírico integrando movimientos o gestos que acompañan el canto</p>	<p>-Recrea un texto lírico de su tradición, cambiando palabras o léxico del texto y conservando su morfología y el sentido del texto lírico (por ejemplo: “Guarda esta flor, guárdala en tu corazón”, entre otras posibilidades). -Propone una adivinanza, a partir de una estructura sugerida por el profesor: texto poético o con esquema lírico, cambiando palabras que riman, entre otras posibilidades.</p>	<p>-Recrea un texto lírico de su tradición, proponiendo nuevas estrofas o estribillo y conservando el sentido del texto. -Recrea un texto lírico de la tradición infantil juvenil de su región, cambiando el género musical, según sus gustos (rap, u otro). -Traduce a su lengua canciones de español, de forma colectiva. -Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversas estructuras. -Descubre las enseñanzas y valores que encierran los refranes y proverbios. Propone otros con otros valores propios a su grupo de edad y contexto.</p>	<p>Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 242 y 243.</p>
--	---------------------------------	--	--	---	---



<p>Escuchar, recopilar y registrar Textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra</p>	<p>Seleccionar y registrar textos líricos o poéticos</p>	<p>-Participa en la selección de los textos, expresando sus gustos o interés. Registra los textos por escritura colectiva. -Identifican las rimas en los versos escritos, siguiendo la lectura en texto impreso. Revisa con otros y corrige lo que se requiera. -Escucha leer en voz alta, o participa en lectura coral. Reflexiona y expresa el efecto del lenguaje poético o el canto. Lee en voz alta textos memorizados, cuidando la entonación y volumen. -Participa en la elaboración del portador con ayuda del profesor (cancionero, libro de rimas, poemario). Expresa su punto de vista sobre la importancia del registro de su tradición.</p>	<p>-Participa en la selección de los textos, a partir de algún criterio que acuerdan en el grupo o lengua: comparte sus gustos e intereses, y conocimientos. -Se adentra en la escritura en verso y la poesía, la distingue de la narrativa y la prosa. -Reflexiona sobre el lenguaje poético, los recursos de su lengua y tradición: los simbolismos, figuras e imágenes; el verso y sus efectos sonoros. -Escucha leer en voz alta, o lee para otros, cuidando la entonación y el esquema rítmico o melódico. -Aporta criterios sobre los destinatarios y tipo de portador para su difusión (cancionero grabado o impreso, programa de radio, evento musical). -Participa en la escritura colectiva de los indicadores textuales (entre ellos la introducción). Integra sus nuevos conocimientos.</p>	<p>-Participa en la selección y registro de los textos: distingue diferencias sobre los géneros. Comparte sus gustos. Comparte información de fuentes escritas sobre el valor estético y el arte de composición de estos textos (difrasismo, metáforas, comparaciones, repeticiones). -Lee en voz alta textos líricos o musicales. -Define tipo de portador, propósitos y destinatarios Valora el medio de circulación: (blogs, bocinas o radio; periódicos, impreso). -Integra una introducción con la información recopilada y sus nuevos conocimientos.</p>	<p>Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 240 y 241.</p>
--	--	--	---	--	---



ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. LENGUA INDÍGENA. SEGUNDA LENGUA. LENGUA INDÍGENA						
ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	
		PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO		
<b>JUNIO</b>	Escuchar, recopilar y registrar Textos líricos o Poéticos de la antigua y nueva palabra.	Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico.	<p>-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos).</p> <p>-Aporta ideas para la selección de textos para la recopilación colectiva. Participa en su registro.</p> <p>-Percibe el esquema rítmico, lo escribe en verso y disfruta las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético. Comparte sus interpretaciones.</p> <p>-Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</p>	<p>-Escucha, disfruta y comparte textos con lenguaje poético y esquemas rítmicos (consejos, refranes, chistes, dichos, proverbios o acertijos).</p> <p>-Comparte sus interpretaciones sobre los textos.</p> <p>-Con ayuda del maestro, analiza la forma como se logra los efectos sonoros y estéticos: cómo se construye una rima o se logra un esquema rítmico; efecto enigmático en las adivinanzas; efecto sonoro de la escritura en verso, entre otros.</p> <p>-Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</p>	<p>-Escucha, recopila y registra textos con esquema rítmico o lenguaje poético de su tradición o gustos según grupo de edad.</p> <p>-Busca y comparte información de fuentes escritas sobre el arte de composición de estos textos y su tradición literaria, a partir de sus efectos lúdico y poético.</p> <p>-Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</p>	<p>Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 242 y 243.</p>



<p>Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.</p>	<p>Participar en eventos orales para compartir nuevos conocimientos.</p>	<p>-Prepara una presentación ante una audiencia y un cartel expositivo con dibujos y texto, con ayuda del maestro: relata su experiencia y describe lo observado; comparte lo que aprendió. -Participa en las asambleas escolares: sabe comportarse, respeta el turno y aporta ideas. -Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades.</p>	<p>-Expone oralmente, con apoyo de carteles expositivos. – Prepara el guion de exposición de forma colaborativa. Comparte sus interpretaciones y puntos de vista. -Elabora guiones radiofónicos sobre temas de estudio de forma colectiva con ayuda del profesor. Reconoce la función y forma de un guion. -Participa en las asambleas escolares: sabe comportarse y realiza las actividades que se proponen, dando su opinión sobre los problemas que se plantean. -Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades.</p>	<p>-Expone su estudio ante una audiencia: explica fenómenos, sucesos, problemas o nociones sobre temas, expresando su punto de vista. -Elabora guiones radiofónicos para difundir conocimientos de forma autónoma o colaborativa. -Participa en las asambleas escolares: respeta el turno y aporta ideas; plantea problemas, participa en el registro de asamblea y se responsabiliza de las tareas. -Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades.</p>	<p>Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 240 y 241.</p>
--	--	---	---	--	---



Escuchar, recopilar y registrar Textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra.	Participar en eventos escolares y de la comunidad para escuchar y compartir textos líricos o poéticos.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se comporta de forma adecuada en un evento: asume las tareas y cumple con la reciprocidad.</li><li>-Comenta espontáneamente sobre los efectos de los textos líricos y sus mensajes o contenido.</li><li>-Percibe y aprecia la sonoridad de la rima, el esquema rítmico y la musicalidad del canto y del verso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa en la organización del evento y se comporta con respeto. Cumple con la reciprocidad.</li><li>-Comenta los textos según su valoración, gusto o interés y comparte sus interpretaciones.</li><li>-Aprecia la estética del lenguaje y toma conciencia de sus efectos y estado emotivo.</li><li>-Reflexiona sobre los contenidos de reflexión intra e intercultural.</li></ul>	Se adentra en el análisis de las letras: comprende el contenido de canciones o textos líricos; identifica figuras, recursos lingüísticos propios a su tradición y su lengua. Aprecia algunos pasajes, comparte sus interpretaciones. Evalúa o distingue sus efectos. -Reflexiona sobre contenidos de reflexión intra e intercultural.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. P. 240 y 241.
--	--	---	---	--	--



MES	ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL					
	ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
<b>MARZO</b>	Participación social	Análisis de los medios de comunicación.	Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.	Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.	Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P.190-197.
<b>ABRIL</b>	Literatura	Escritura y recreación de narraciones.	Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación con imágenes y texto.	Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)	
<b>MAYO</b>	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.	Escribe textos en los que se describen lugares.	
<b>JUNIO</b>	Participación social	Reconocimiento a la diversidad lingüística	Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad	Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.	



MES	ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL					
	ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Participación social	Análisis de los medios de comunicación.	Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.	Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.	Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 198-207.
ABRIL	Literatura	Escritura y de recreación narraciones.	Escribe narraciones de invención propia.	Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.	Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.	
MAYO	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.	Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.	Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.	
JUNIO	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.	Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.	Investiga qué lenguas se hablan en su región.	



## CAMPO DE FORMACIÓN: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

MES	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
MARZO	Número, álgebra y variación (1º y 2º)	Adición y sustracción.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.		Aprendizajes Clave para la educación integral. (2017) Educación Primaria 1º y 2º grado. P. 242.
	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Problemas multiplicativos			Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	Programas de estudio 2011. Educación Básica. Primaria. 3er grado. P. 76.
ABRIL	Número, álgebra y variación.	Número 1º Multiplicación y división 2º	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.		Aprendizajes Clave para la educación integral. (2017) Educación Primaria. 1º y 2º grado. P. 242.
	Sentido numérico y pensamiento algebraico (3º)	Números y sistemas de numeración.			Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones.	Programas de estudio 2011. Educación Básica. Primaria. 3er grado. P. 76.



MAYO	Forma espacio y medida (1º y 2º)	Figuras y cuerpos geométricos.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.		Aprendizajes Clave para la educación integral. (2017) Educación Primaria. 1º y 2º grado. P. 242.
	Forma, espacio y medida 3º	Figuras y cuerpos(3º)			Obtención de ángulos de 90° y 45°, a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.	Programas de estudio 2011. Educación Básica. Primaria. 3er grado. P. 76.
JUNIO	Forma, espacio y medida (1º y 2º)	Magnitudes y medidas	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.	Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, peso y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.		Aprendizajes Clave para la educación integral. (2017) Educación Primaria. 1º y 2º grado. P..242.
	Forma, espacio y medida 3º	Medida (3º)			-Comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos. -Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.	Programas de estudio 2011. Educación Básica. Primaria. 3er grado. P. 76.



MES	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Números y sistemas de numeración	Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.	Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.	Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. 4° grado P. 79 5° grado P. 81 6° grado P. 80
			Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ( $1/2$ , $1/3$ , $2/3$ , $3/4$ , etcétera).	Uso de la expresión $n/m$ para representar el cociente de una medida entera ( $n$ ) entre un número natural ( $m$ ): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.	
			Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.	Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión.		
ABRIL	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Problemas multiplicativos	Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.	Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.	Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.	



MAYO	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Problemas aditivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.</li> </ul>			Secretaría de Educación Pública. (2011) México. Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. 4° grado P. 79 5° grado P. 81 6° grado P. 80
	Forma, espacio y medida.	Medida			Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.	
		Figuras y cuerpos		Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.		
JUNIO	Forma, espacio y medida.	Medida	Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.			
	Forma, espacio y medida.	Ubicación espacial.		Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas.		
	Manejo de la información.	Análisis y representación de datos.	Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).	Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.		
		Proporcionalidad y funciones.		Relación del tanto por ciento con la expresión "n de cada 100". Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente.	Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.	



## CAMPO DE FORMACIÓN: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

MES	ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO				
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS		REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	
MARZO	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.	Secretaría de Educación Pública. México. (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. 2017. Pág. 342
ABRIL	Mundo natural	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.		
	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social		Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	
MAYO	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia	-Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa. -Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	
JUNIO	Mundo natural	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y práctica acciones para su cuidado.	



MES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA			
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			TERCER GRADO	
MARZO	Materia, energía e interacciones	Propiedades	Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. 2017. P. 374.
		Interacciones	Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.	
ABRIL	Materia, energía e interacciones	Propiedades	Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.	
		Interacciones	Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.	
MAYO	Diversidad, continuidad y cambio	Biodiversidad	Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.	
		Continuidad y ciclos	Describe y representa el ciclo del agua.	
JUNIO	Sistemas	Sistemas del cuerpo humano y salud	Reconoce que el sostén y movimiento de su cuerpo se deben a la función del sistema locomotor y práctica acciones para cuidarlo.	



MES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Materia, energía e interacciones.	Energía	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos. Reflexión y refracción de la luz.			Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudio para la educación básica. P. 375-377.
		Fuerzas		Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la tierra		
		Naturaleza macro, micro y submicro			Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.	
ABRIL	Materia, energía e interacciones.	. Energía	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos. Electricidad.	Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.	Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.	



MAYO	Materia, energía e interacciones	Energía	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos. Los efectos del calor en los materiales.			Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudio para la educación básica. P. 375-377
	Diversidad y continuidad y cambio	Continuidad y ciclos		Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		
	Materia, energía e interacciones	Interacciones			Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).	
JUNIO	Sistemas	Sistema solar	Explica los eclipses y las fases de la Luna en un sistema Sol-Tierra-Luna.	Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar	Representa el movimiento regular de los planetas y algunas de sus características	



MES	ASIGNATURA: HISTORIA				
	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
		CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Panorama del periodo	Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.	Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	Secretaría de Educación Pública (2011) México. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria.  4° grado. P.160 y 161. 5° grado. P.161 y 162. 6° grado. P.161 y 162.
ABRIL	Temas para comprender el periodo	Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.	Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.	Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	
MAYO	Panorama del periodo	Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.	Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	
JUNIO	Temas para comprender el periodo	Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.	Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.	Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.	



MES	ASIGNATURA: GEOGRAFÍA				
	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
		CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Componentes económicos.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. 4° grado. P. 137 5° grado. P. 140 6° grado. P. 139
ABRIL	Componentes económicos.	Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.	Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.	Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.	
MAYO	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. 4° grado. P.138 5° grado. P.140 6° grado. P.140
JUNIO	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación.	Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	



MES	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Sentido de Justicia y Apego a la Legalidad	La justicia como referente para la convivencia	Relaciona la igualdad en derechos con la satisfacción de las necesidades básicas.	Reconoce normas que son injustas porque afectan los derechos de los demás y propone cambios.	Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes clave para la educación integral.  4° grado. P. 376 5° grado. P. 378 6° grado. P. 388
	Sentido de Justicia y Apego a la Legalidad	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática	Comprende el sentido de las normas de convivencia para proteger los derechos, ejercerlos y gozarlos.	Analiza si las sanciones establecidas en el reglamento escolar o de aula contribuyen a la reparación del daño.	Valora la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en sociedades democráticas.	
ABRIL	Sentido de Justicia y Apego a la Legalidad	La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes	Identifica la función de las autoridades en su entidad y su contribución al bien común.	Distingue si las autoridades en su entorno social ejercen su poder con sentido democrático.	Comprende las funciones que desempeñan las autoridades en su país y analiza si ejercen su poder en apego a normas y leyes.	
MAYO	Democracia y Participación Ciudadana	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones	Identifica a México como una república democrática, representativa y federal	Reconoce las características de la democracia como forma de gobierno y como forma de vida, para el ejercicio de los derechos en los espacios de convivencia cotidiana.	Aplica procedimientos y principios democráticos para organizarse en situaciones escolares y familiares.	
	Democracia y Participación Ciudadana	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de	Reconoce que la creación de ambientes democráticos se favorece mediante acuerdos y la toma de decisiones colectivas	Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática	Analiza situaciones, tanto del contexto escolar como de la vida social y política, que vulneran o se oponen a un sistema democrático.	



		decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello				
<b>JUNIO</b>	Democracia y Participación Ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Identifica necesidades colectivas en su salón de clases o en su grupo, y participa para resolverlas	Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.	Distingue necesidades y problemas de su comunidad y las instancias públicas adecuadas que pueden intervenir en su solución.	



## ÁREAS: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

MES	ASIGNATURA: ARTES					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
MARZO	Práctica artística	Presentación	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.	Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.	Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante público.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 487-489.
ABRIL	Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.	
MAYO	Práctica artística	Reflexión	Participa en la presentación del trabajo artístico (Canciones o rondas infantiles) frente a público.	Participa en la presentación del trabajo artístico frente al público.	Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante público.	
JUNIO	Práctica artística	Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.	Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.	



MES	ASIGNATURA: ARTES					
	EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
<b>MARZO</b>	Práctica Artística	Proyecto artístico	Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).	Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.	Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. 2017. Págs. 490-492
<b>ABRIL</b>	Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	
<b>MAYO</b>	Práctica artística	Presentación	Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.	Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.	Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.	
<b>JUNIO</b>	Práctica artística	Reflexión	Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.	



MES	ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL					
	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS	INDICADORES DE LOGRO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
MARZO	Empatía	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación.	Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.	Identifica grupos de personas que han sido susceptibles de discriminación y maltrato y analiza las consecuencias de este hecho.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación primaria: 1er grado. P.358 2° grado. P. 360 3° grado. P. 386
		Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.	Reconoce el medioambiente como el lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario.	Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia los animales, plantas y medioambiente.	
ABRIL	Colaboración	Comunicación asertiva	Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.	Escucha las demandas de los compañeros, hermanas o padres de familia y es capaz de decirlas con sus propias palabras.	Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.	



	Colaboración	Responsabilidad	Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.	Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.	Reconoce y asume las consecuencias de sus errores y contribuciones al trabajar en equipo.	
MAYO	Colaboración	Inclusión	Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro para el logro de una meta en común.	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.	Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, Educación primaria: 1er grado. P.358 2° grado. P. 360 3° grado. P. 386
		Resolución de conflictos	Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto	Establece un diálogo con apoyo de un adulto, con el propósito de llegar a un acuerdo o solución.	Reflexiona acerca de las actitudes y comportamientos que conllevan a una situación conciliadora o conflictiva.	
JUNIO	Colaboración	Interdependencia	Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.	Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta en común.	Corresponde de manera solidaria a la ayuda y aportaciones que recibe de los demás.	



MES	ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL					
	DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	HABILIDADES ASOCIADAS	INDICADORES DE LOGRO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
MARZO	Empatía	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Evalúa posibles acciones y obstáculos para aliviar el malestar de personas que son excluidas o maltratadas.	Analiza la situación de niños, niñas, ancianos y personas con discapacidad, y reconoce la posibilidad de actuar en favor de ellos.	Se involucra en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, Educación primaria: 4° grado. P.464 5° grado. P. 468 6° grado. P. 478
		Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	Argumenta sobre la responsabilidad propia, de sus compañeros y familia en el cuidado del entorno.	Genera y pone en marcha acciones preventivas y de cuidado del medioambiente, que incluyan a su familia y comunidad.	Evalúa los resultados de acciones preventivas y de cuidado del entorno y los seres vivos, y propone mejoras.	
ABRIL	Colaboración	Comunicación asertiva	Expone sus ideas y su punto de vista de una manera respetuosa y clara.	Argumenta sus ideas y puntos de vista de una manera respetuosa y clara, y considera las ideas de los demás.	Genera ideas y proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos.	



	Colaboración	Responsabilidad	Analiza y propone distintas formas de aportar a la realización de un trabajo común en su casa y en la escuela.	Acuerda con sus compañeros un plan de trabajo, valorando las acciones para lograr las metas propuestas.	Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, Educación primaria: 4° grado. P.464 5° grado. P. 468 6° grado. P. 478
MAYO	Colaboración	Inclusión	Valora las ventajas de la pluralidad al trabajar en equipo.	Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar su trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.	Analiza los estereotipos de género y reconoce las fortalezas de todos sus compañeros al llevar a cabo un trabajo colaborativo.	
		Resolución de conflictos	Muestra una actitud flexible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.	Elige con sus compañeros la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados, y pide ayuda de un adulto cuando es necesario.	Responde a la provocación o la ofensa de una manera pacífica y toma medidas preventivas para evitar el conflicto.	
JUNIO	Colaboración	Interdependencia	Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.	Colabora de manera proactiva y responsable al proponer soluciones en las que se valore la diversidad.	Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.	



MES	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA					
	EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
<b>MARZO</b>	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.	Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.	Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizaje Clave para la Educación Integral Plan y Programas de Estudios para la Educación Básica 2017. P. 602-607
<b>ABRIL</b>	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.	Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea.	Toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presenten.	
<b>MAYO</b>	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.	Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.	Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo.	
<b>JUNIO</b>	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.	Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinal mente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.	Adapta sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física.	



ES	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA					
	EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	
<b>MARZO</b>	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Experimenta emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal.	Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros.	Fortalece su imagen corporal al afrontar desafíos en el juego, la expresión corporal y la iniciación deportiva, para manifestar un mayor control de su motricidad.	Secretaría de Educación Pública. (2017) México. Aprendizaje Clave para la Educación Integral Plan y Programas de Estudios para la Educación Básica P. 602-607
<b>ABRIL</b>	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Propone acciones estratégicas en retos motores de cooperación y oposición, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros.	Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, para disfrutar de la confrontación lúdica.	Diseña estrategias al modificar los elementos básicos del juego en situaciones de iniciación deportiva, con la intención de adaptarse a los cambios en la lógica interna de cada una.	
<b>MAYO</b>	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan.	Experimenta distintas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizajes colaborativos.	Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física.	



<b>JUNIO</b>	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo - motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.	Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.	Incorpora sus posibilidades expresivas y motrices, al diseñar y participar en propuestas colectivas, para reconocer sus potencialidades y superar los problemas que se le presentan	
--------------	--------------------	-------------------------------	---	---	---	--