



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Guía Para la Fase Compensatoria Ciclo Escolar 2020-2021

3 ° Grado de Educación Secundaria

Artes



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Directorio

LUIS MIGUEL GERÓNIMO BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

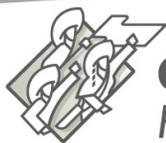
ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE

MANUEL HELADIO HERNÁNDEZ HERRERA
DIRECTOR ACADÉMICO DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

JOSÉ JUAN ROSAS TAPIA
DIRECTOR DE SECUNDARIAS GENERALES



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

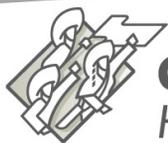
SUSANA GUADALUPE ESCAMILLA BAÑOS
DIRECTORA DEL NIVEL DE SECUNDARIAS TÉCNICAS

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

VÍCTOR ARENAS PÉREZ
DIRECTOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

SUSANA DE LA TORRE REYES
DIRECTORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES



Índice

	Página
Mensaje del Secretario	4
Introducción	6
Metodología	7
• Agenda de Trabajo por sesión	9
• Propósito general del curso	9
• Recursos	9
Sesión 1	10
Sesión 2	
Sesión 3	
Sesión 4	
Sesión 5	
Anexos	
Referencias	
Colaboradores	



Mensaje del Secretario de Educación del Estado de Puebla a los y las maestras de Puebla

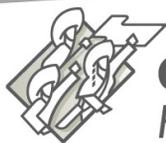
La pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV agente causal de la enfermedad por COVID-19 cambió drásticamente la dinámica social y estilo de vida en los ciudadanos del mundo, con severo impacto socioeconómico global. En México, se realiza un gran esfuerzo por controlar su expansión, proteger la vida, así como, la salud de niños, jóvenes y docentes, motivo por el cual, se suspendió la asistencia a los planteles desde preescolar a educación superior.

El cierre de escuelas en Puebla, a partir del 20 de marzo del 2020 se debió a un plan de acción que se fue conformando a pasos agigantados. El sistema educativo en su conjunto experimentó una gran capacidad de adaptación para dirigir mensajes de seguridad física y emocional a la comunidad educativa, preservar la cohesión social y desempeñar un papel crucial en la reconstrucción sostenible.

En esta situación de crisis, nuestra fortaleza más grande han sido los maestros y los padres de familia. Los docentes han demostrado que es más fuerte su compromiso y razón de ser ligada a su profesión que la adversidad. Para mantener los aprendizajes de los estudiantes y atender su singularidad, se apropiaron de todas las herramientas a su alcance, gracias a ello, hemos logrado establecer comunidades colaborativas con padres de familia y estudiantes.

El cambio no fue fácil, hubo sensación de pérdida e incertidumbre, hoy afirmo que superamos esa situación y gracias a su compromiso social y profesionalismo se concluyó el ciclo escolar 2019-2020.

El contexto de salud, ha propiciado un replanteamiento en la forma en que se lleva a cabo el quehacer educativo, en consecuencia, se han generado estrategias para la “Nueva Normalidad” con la finalidad de implementarlas en el ciclo lectivo 2020-2021. Las actuales circunstancias han requerido innovadoras formas de relacionarnos, así como, transformar la aplicación de los procesos de aprendizaje, recreación, convivencia escolar y definir protocolos de seguridad e higiene para el regreso a clases.



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



**Secretaría
de Educación**

Estimadas maestras y estimados maestros, construir una propuesta pedagógica adecuada en tiempos de crisis es un desafío enorme, especialmente para nuestro estado en donde las diferencias regionales son tan relevantes. Estamos comprometidos a generar procesos pedagógicos y de gestión educativa que les sean de utilidad en el desarrollo de sus actividades, sin perder de vista a la familia como el mayor aliado en la seguridad y desarrollo integral de los estudiantes. Estos esfuerzos permitirán la reconciliación con el medio ambiente, fortalecer la cultura de la educación para la salud, la aplicación de la educación física y el deporte, así como revalorar el conocimiento de los aprendizajes situados que armonicen los saberes de la vida con la escuela, en el marco del proyecto educativo poblano de las 4 A del Derecho a la Educación, en sus cuatro dimensiones, asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad.

Los maestros y maestras con gran visión humanista, de justicia y solidaridad social son los protagonistas de esta nueva cultura que nos demanda renovación en el paradigma educativo y social, al proyectar, organizar e implementar una práctica pedagógica innovadora. Es un momento propicio para fijar nuestra mirada en el horizonte y trazar hacia el futuro la ruta que permita colocar nuestras aspiraciones institucionales a la altura de los actuales desafíos y los retos por venir.

Maestros y Maestras, los invito a seguir unidos, trabajar hombro a hombro en beneficio del interés superior de nuestra niñez y juventud poblana, juntos lo lograremos, muchas gracias.

Melitón Lozano Pérez



Introducción

Estimados y estimadas maestras, esta guía es un auxiliar didáctico que tiene como finalidad orientar el retorno a las aulas; para ello es necesario reconocer que el ciclo escolar 2019-2020 tuvo la variante de trabajo en casa, representando un reto para el nuevo ciclo escolar. Por ello en las clases presenciales, tendremos la oportunidad de tender un puente formativo a fin de propiciar en las y los alumnos el compromiso y el gusto por el aprendizaje. Las diferentes acciones que el personal educativo emprendió como “Aprende en casa” permitió, en la mayoría de los casos, dar continuidad, certeza y cierre al ciclo escolar; durante este tiempo el uso de la tecnología con medios intermodales, así como las tareas diseñadas en medios impresos, generó aprendizajes e intereses diversos en nuestros estudiantes, por ello tenemos el compromiso de valorar los esfuerzos realizados, e identificar el nivel de avance que cada uno alcanzó.

El ciclo escolar 2020-2021 arranca con una oportunidad indiscutible, la cual requerirá que los directivos y docentes enfoquen sus esfuerzos durante un mes, en la implementación de estrategias para la recuperación de aprendizajes prácticos y/o disciplinares retroalimentando el proceso educativo del ciclo anterior y estableciendo las bases suficientes para encaminar el nuevo ciclo escolar. La guía contiene **tres propuestas de cartas descriptivas** para la recuperación académica en cada una de las asignaturas, mismas que podrán ser aplicadas por los y las docentes en el aula, sin embargo; si el **docente identifica que habrá que recuperar otros aprendizajes esperados** que no se aborden en las cartas descriptivas, **podrá hacerlo siempre y cuando aplique la metodología del Aprendizaje Situado**. La presente guía refrenda el compromiso institucional por la defensa del Derecho a la Educación, el cual se verá reflejado en un ambiente sano, de seguridad y con nuevas formas de convivencia, así como una cultura de la prevención de la salud, individual y colectiva.



Metodología

La metodología de abordaje que se propone es: **Aprendizaje Situado**, que tiene su base en la educación permanente y a lo largo de la vida, donde un profesor “Utiliza como insumo educativo **la experiencia de sus alumnos**; sabe **relacionar la vida cotidiana con los contenidos de su materia**; Hace que sus alumnos **conviertan los contenidos en competencias, valores, conductas y actitudes**, es decir **crea ambientes de aprendizaje** y prácticas educativas que muestren evidencias de aprendizaje. Esta metodología, se materializa en un **proceso cognitivo y conductual** que permite a un sujeto **aprehender la realidad de su entorno para entenderlo epistemológicamente y afirmarlo nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados**, Díaz y Hernández (2018).

Por lo anterior esta guía consta de cuatro momentos; en el primero **Partir de la realidad**, las y los docentes deben plantear alguna situación de la vida cotidiana significativa para las niñas, niños o adolescentes (NNA), por ello; se propone vinculen experiencias vividas durante el ciclo escolar con los contenidos a abordar; en distintos momentos se deberá comentar con el alumnado las impresiones sobre la estrategia de trabajo “Actividades de Aprendizaje en casa” sin olvidar los periodos previos que se desarrollaron en la modalidad presencial, valorando la coordinación de acciones con los padres de familia. Es importante mencionar que las situaciones de la vida real, son el insumo de aprendizaje en esta metodología, por lo que se sugiere elegir alguna situación (Noticia, video, relato, etc.) que propicie el análisis y reflexión de las alumnas (os).

En el segundo momento, **Analizar y reflexionar**, las y los docentes junto con las niñas, niños o adolescentes (NNA) reflexionarán y responderán una serie de preguntas detonadoras que tendrán como propósito, favorecer el aprendizaje por explicación y no solo memorización estimulando oportunidades para la formación integral.



El tercer momento, **Resolver en común**, estará dedicado al desarrollo de actividades prácticas de aprendizaje para fortalecer y retroalimentar el logro de los aprendizajes esperados propuestos en el Programa de Estudio 2011 o 2017.

El cuarto y último momento de las sesiones es **Comunicar y Transferir**, corresponderá a la forma en que se dan a conocer y socializar las evidencias de aprendizaje en el aula, no solo expositivamente sino a partir de lo hecho. Se sugiere que la evidencia de aprendizaje a comunicar y transferir sea el producto integrador.

Maestras y maestros, confiamos en que esta herramienta resulte en beneficio académico y actitudinal de nuestros estudiantes, **todas las actividades propuestas pretenden reforzar los Aprendizajes Esperados después del aislamiento**, por lo que su labor docente adquiere una relevancia única y fundamental, reconocemos que el trabajo que día a día ustedes desarrollan con las NNA de todas las regiones y comunidades de nuestro Estado es transformadora.



Agenda de Trabajo por sesión

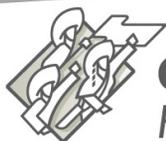
Momentos del Aprendizaje Situado		Tiempo
I.	Partir de la realidad. Un balance del proceso enseñanza aprendizaje.	35%
II.	Analizar y reflexionar. ¿Por dónde empezamos?	
III.	Resolver en común. Retroalimentando la asignatura de Artes.	65 %
IV.	Comunicar y transferir. El trabajo en el aula.	

Propósito general del curso:

Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales de los tres periodos de evaluación del ciclo escolar 2019-2020, a fin de sentar las bases académicas en los alumnos de educación básica, que iniciarán ciclo escolar 2020-2021.

Recursos:

- Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio. Artes. 2017
- Libros del alumno de 2o grado.
- Sugerencias para la implementación del Aprendizaje Situado



SESIÓN 1	Tema: Unir, reconstruir y caminar juntos	
Propósito:	Generar en el personal docente, padres de familia y alumnos redes solidarias a partir de las reflexiones, resultado del intercambio de experiencias, emociones, diálogo y vivencias afrontadas.	
Sugerencias del día <ul style="list-style-type: none">• Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas.• Organizar el aula con el protocolo de sana distancia.• Hacer pase de lista.• Dar la bienvenida.• Aplicar el taller que indica el tema.• Explicar la modalidad semipresencial.• Explicar los protocolos de la Nueva Normalidad. <p>Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EpkWztVr5q5CvpmiCYMdQaEB1fgmvUwreRpmKF_B3wsnaA?e=7aaR71</p>	Horario: <ul style="list-style-type: none">• 3 horas para taller.• 4 horas para iniciar evaluación diagnóstica.	
Fecha de actividad	10 y 11 de agosto de 2020	

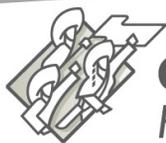


SESIÓN 2	Tema: Evaluación diagnóstica	
Propósito:	Evaluar los aprendizajes previos de los NNA al inicio del ciclo escolar.	
<p>Sugerencias del día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas. • Organizar el aula con el protocolo de sana distancia. • Antes de iniciar la sesión revisar los aprendizajes esperados del grado anterior. • Hacer pase de lista. • Dar la bienvenida. • Tener listos los materiales/instrumento para el diagnóstico. • Aplicar materiales/instrumento de diagnóstico. • Evaluar las competencias de los NNA de acuerdo al Perfil de Egreso. <p>Sugerencia Educación socioemocional: Las actividades de adaptación a la nueva realidad escolar serán muy importantes para el regreso seguro. Se pueden realizar en el momento que se consideren necesarias. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EpkWztVr5q5CvpmiCYMdQaEB1fgmvUwreRpmKF_B3wsnaA?e=7aaR71</p> <p>Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjDaggcZke9HqJ7E4xZHaokBB3R-sRdB9wFtCT8-8qjUyA?e=fWOtbV</p>		Horario: 50 minutos por asignatura.
Fecha de actividad	12 y 13 de agosto de 2020	



SESIÓN 3	Tema: La riqueza cultural de las danzas folklóricas de México.
Propósito:	Recuperar y fortalecer los aprendizajes esperados esenciales del primer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Cartel "Danzas Folklóricas"
Aprendizajes esperados:	Horario: 50 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Investiga el significado, historia y contexto de distintas danzas folklóricas (baile mestizo) de México, para seleccionar en colectivo, la que se escenificará. 	
Fecha: Entre el 10 y el 14 de agosto.	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 min.	Partir de la Realidad	1. Organice al grupo en semicírculo, manteniendo la sana distancia y proyecte el video "Lo que no sabías de la danza folklórica en México" (S1_A1)	S1_A1_Video "Lo que no sabías de la danza folklórica en México" https://youtu.be/8fBdqGWDOVk
15 min.	Análisis Reflexión y	2. Pida que respondan a los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el folklor? ¿Qué características tienen los bailes folklóricos ¿Qué podemos hacer de tal manera que entendamos que el folklor es parte de la riqueza cultural de nuestro país? ¿Cuál es contexto de las danzas folklóricas de nuestro país que conozcas? 3. Solicite a los alumnos que respondan las preguntas en su libreta. 4. Designe algunos alumnos para que den lectura a sus respuestas ante el grupo.	

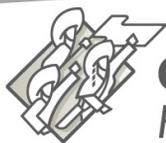


25 min.	Resolver Común en	<p>5. A partir de las ideas y comentarios vertidos por el grupo, así como lo visto en el video, pida que elaboren e ilustren un cartel denominado “Danzas Folklóricas” que sirva para dar a conocer la importancia y riqueza que representan los bailes folklóricos de nuestro país y que a su vez sea un apoyo en contra del racismo. Es importante que sigan las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respete las características del cartel • Empleen correctamente la ortografía convencional • Utilicen diversos recursos gráficos • Empleen signos de interrogación y admiración • Usen mayúsculas y minúsculas <p>6. Para culminar la actividad, solicite a los alumnos que respondan la autoevaluación que aparece en anexos, de manera honesta (S1_A6)</p>	<p>-Cartulinas -Colores -Recortes -Pegamento</p> <p>S1_A6_Autoevaluación</p>
5 min.	Comunicar y Transferir	7. Pida a los alumnos que al término de la clase expongan sus carteles en el periódico mural de la Institución, para dar a conocer la importancia de las danzas folklóricas.	
Sugerencia: Pausa activa		Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo.: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EpkWztVr5q5CvpmiCYMdQaEB1fqmvUwreRpmKF_B3wsnaA?e=7aaR71	
Materiales y recursos para la sesión		https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EgPkuACd8W1LqBqLS_fyWQoBDETDs_Doxx1rKjg86MDkiQ?e=n5gv8a	

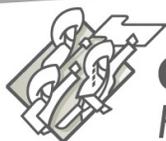


SESIÓN 4	Tema: Instrumentos musicales.
Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del segundo periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Interpretación de una pieza musical con instrumentos de material reciclado.
Aprendizajes esperados:	Horario: 50 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Construye instrumentos musicales con materiales reciclados para seguir el ritmo de una pieza musical del repertorio. 	
Fecha: Entre el 17 y el 21 de agosto.	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 min.	Partir de la Realidad	1. Muestre a sus alumnas y alumnos el video “Concierto Instrumentos Reciclados” (S2_A1)	S2_A1 Video “Concierto Instrumentos Reciclados” https://www.youtube.com/watch?v=6iR3bFKnXzc
15 min.	Análisis y Reflexión	2. Presente a los estudiantes las siguientes preguntas para reflexionar de manera personal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Crees que puedes elaborar tus propios instrumentos musicales con material reciclado? ¿Qué necesitas para hacer tus propios instrumentos musicales? ¿Qué tipo de material reciclado puedes emplear? 	-Preguntas -Libreta



		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ventajas tiene hacer instrumentos musicales con material reciclado? • ¿Cómo pueden interpretar una melodía con un instrumento musical reciclado? <p>3. Pida que vayan registrando la información en su libreta de la asignatura.</p> <p>4. Designe a algunos estudiantes para que compartan sus respuestas ante el grupo.</p>	
25 min.	Resolver Común en	<p>5. A partir de las ideas y comentarios vertidos por el grupo, pida a los estudiantes que elaboren un instrumento musical con material reciclado y en equipos de 4 estudiantes sigan el ritmo de una pieza musical. Es importante que sigan las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona material reciclado. • Analiza el tipo de instrumento que quieres diseñar • Selecciona una pieza musical para seguir. • Usa tu creatividad y la de tus compañeros para poder dar ritmo con sus instrumentos musicales reciclados. • Practica con tus compañeros la melodía. • Graba con la cámara de tu celular su interpretación. <p>6. Para culminar la actividad, solicite a los alumnos que respondan la autoevaluación que aparece en anexos, de manera honesta (S2_A6)</p>	S2_A6 Autoevaluación.
5 min.	Comunicar y Transferir	<p>7. Al término de la clase, compartan con el grupo sus videos para que puedan deleitarse con su melodía, si es posible compártelo en tus redes sociales para que más personas puedan disfrutar.</p>	



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



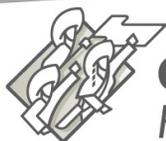
Secretaría
de Educación

Sugerencia: Pausa activa	Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EpkWztVr5q5CvpmiCYMdQaEB1fgmvUwreRpmKF_B3wsnaA?e=7aaR71
Materiales y recursos para la sesión	https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EgPkuACd8W1LqBgLS_fyWQoBDETDs_Doxx1rKjg86MDkiQ?e=n5gv8a

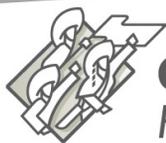


SESIÓN 5	Tema: Diversidad cultural y nacional de México.
Propósito:	Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales del tercer periodo del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado.
Producto integrador:	Cartel publicitario de “La diversidad cultural y nacional de México”
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México. 	Horario: 50 minutos.
Fecha: Entre el 24 y el 28 de agosto.	

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 min.	Partir de la Realidad	1. Proyecte a sus alumnas y alumnos el video “La diversidad cultural de México” (S3_A1)	S3_A1 Video “La diversidad cultural de México”
15 min.	Análisis y Reflexión	2. Solicite a los estudiantes que reflexionen de manera personal y respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de arte encontraste en los grupos indígenas del video? ¿Qué características tiene su arte? ¿Qué tradiciones hay en tu colonia? ¿Cómo mantienes y respetas las lenguas, tradiciones y culturas de tu país? 3. Pida que vayan registrando la información en su libreta de la asignatura. 4. Designe a algunos estudiantes para que compartan sus respuestas ante el grupo.	-Preguntas -Libreta



25 min.	Resolver en Común	<p>5. A partir de las ideas y comentarios vertidos por el grupo, pida a los estudiantes que elaboren un cartel publicitario creativo e innovador, que muestre la diversidad cultural y nacional de México. Es importante que sigan las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respete las características del cartel. • Usa tu creatividad. • Empleen correctamente la ortografía. • Utilicen colores e imágenes llamativas e innovadoras. • Resalta la diversidad cultural y nacional de México. <p>6. Para culminar la actividad, solicite a los alumnos que respondan la autoevaluación que aparece en anexos, de manera honesta (S2_A6)</p>	S2_A6 Autoevaluación.
5 min.	Comunicar y Transferir	7. Al término de la clase, pongan en marcha su campaña publicitaria y recuperen la experiencia para platicarla al otro día en el salón de clase.	
Sugerencia: Pausa activa		Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EpkWztVr5q5CvpmiCYMdQaEB1fgmvUwreRpmKF_B3wsnaA?e=7aaR71	
Materiales y recursos para la sesión		https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EgPkuACd8W1LqBgLS_fyWQoBDETDs_Doxx1rKjg86MDkiQ?e=n5gv8a	



Anexos:

Sesión:		Tema:	
Propósito:			
Producto integrador:			
Aprendizajes esperados:		Horario:	
Fecha:			
Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
	Partir de la Realidad		
	Análisis y Reflexión		
	Resolver en Común		
	Comunicar y Transferir		
	Sugerencia: Pausa activa		
Materiales y recursos para la sesión			



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

REFERENCIAS:

Hernández, Juan Luis & Diaz, María Alejandra. (2018). *Aprendizaje Situado. Transformando la realidad*. 3ª. Ed. México: Educando.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Artes. Educación Secundaria*. México: SEP.

Colaboradores.

Coordinación:

- Gerardo Santiago Espinosa
- Juan Manuel Aristeo Fernández Moctezuma
- María Judith Mendoza Jiménez
- Paul Ramírez Sánchez

Diseñadores:

- Mariel Rosas Parra
- Yuliana Rojas Cortés