



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

NIVEL EDUCATIVO: PREESCOLAR INDÍGENA

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS

SEGUNDO TRIMESTRE 2020-2021



INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Obligatoria en conjunto con los Niveles Educativos han diseñado una priorización de aprendizajes esperados, que consiste en extraer de los Programas de Estudio de Educación Básica, los aprendizajes esperados, imprescindibles para fortalecer el aprendizaje de todos los estudiantes del Estado de Puebla, en el marco de Modelo de Educación a Distancia.

Esta priorización de aprendizajes esperados busca que las y los estudiantes en estos momentos de contingencia adquieran los más importantes a través de la experiencia, habilidad y conocimiento de cada docente, los cuales diseñaran actividades donde los alumnos pongan en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben alcanzar para construir un sentido de vida y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos. En el marco de los fines de la educación obligatoria; es importante mirar con ojos críticos el currículo y decidir que aprendizajes esperados y contenidos son nucleares y se pueden trabajar a la distancia.

Esta priorización, no pretende limitar la labor educativa, si no encaminar a las y los estudiantes a consolidar los aprendizajes esperados que se trabajen a la distancia, a través de las estrategias que cada docente considere pertinente para cada uno de sus alumnos, evitando que crezcan las brechas cognitivas y digitales entre estudiantes de diversos contextos, teniendo presente que una carga excesiva de trabajo para los alumnos, no es garantía de adquirir aprendizajes significativos.

La reflexión sobre las acciones de sus propios aprendizajes, la conciencia generada a partir del contexto actual, la empatía mostrada hacia sus iguales y adultos que le rodean, el respeto a nuestra cultura cívica, naturaleza, tradiciones y costumbres, así como aprendizajes para la vida en estos momentos tan complejos, se generarán en cada uno de nuestros estudiantes con la mediación de cada docente.



JUSTIFICACIÓN

La educación es un derecho humano fundamental y dadas las circunstancias actuales de salud es prioritario garantizar el carácter inclusivo y equitativo de nuestro servicio educativo; alineándolo a las 4 “A” y en beneficio de las NNA, maestras y maestros de nuestros diversos planteles que han planificado detenidamente el desarrollo de aprendizajes esperados para garantizar los contenidos ponderando así la flexibilidad del tratamiento curricular. De tal forma que las NNA al finalizar el periodo de Educación a Distancia y reencontrarnos en una Educación Presencial, cuenten con un bagaje educativo de aprendizajes esperados fundamentales, que les permitan continuar su proceso educativo.

OBJETIVO

Priorizar los aprendizajes escolares fundamentales en Educación Básica y Media Superior para contribuir a que maestras y maestros dirijan sus esfuerzos en la elaboración de una planeación creativa, contextualizada, significativa y pertinente.

SUGERENCIAS

Como parte del diseño de las actividades para el estudiante se sugiere utilizar la metodología de Aprendizaje Situado; para lo cual puede apoyarse en la estrategia de proyecto de aprendizaje. Considere que la redacción se plantee con actividades sencillas y cortas, que atiendan al desarrollo general de los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de los estudiantes; partiendo de su contexto y realidad. Es importante que las niñas, niños y adolescentes sean atendidos con materiales asequibles durante la implementación del Modelo de Educación Distancia en el ciclo escolar 2020-2021.



Secretaría
de Educación

No debemos perder de vista que en este momento de contingencia nuestros grandes aliados serán: los padres, madres, adultos mayores e incluso hermanos que rodean a los estudiantes, así como su contexto inmediato. Pensar en mantener una buena actitud y promover la participación en esta educación a distancia, sensibles a que las familias no son expertas en pedagogía, por lo que la empatía, orientación y mediación de los(as) docentes será el eje central del éxito de nuestra nueva modalidad a educativa.



MES	CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
	LENGUA MATERNA. LENGUA INDÍGENA. SEGUNDA LENGUA. LENGUA INDÍGENA			
	ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJE ESPERADO	REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
PREESCOLAR Y PRIMER CICLO				
DICIEMBRE	Estudio	Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas.	Comenta libremente lo lee o escucha leer; aporta saberes y experiencias relativas al tema; hace preguntas sobre lo que no entiende.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, Pág. 44
		Leer y releer con fines de estudio.	Relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.	
		Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas.	Escribe resúmenes o fichas de lectura: detecta palabras claves al seleccionar la información del texto fuente.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, Pág. 46
		Elaborar resúmenes a partir de un texto fuente.	Escribe con sus propias palabras integrando una idea general con frases u oraciones.	
		Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Produce textos sencillos: utiliza la imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador.	
Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimiento sobre las letras. Revisa su texto y lo corrige con ayuda del maestro. Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.			



Secretaría de Educación

ENERO

Estudio	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Participa en la escritura colectiva de indicadores textuales (palabras preliminares, agradecimientos, índice y nombres de autores, portada) y en el armado del libro (portada, contraportada) con ayuda del maestro y familiares.
	Participar en la edición y diseño del portador.	
Participación social	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Prepara una presentación ante una audiencia y un cartel expositivo con dibujos y texto, con ayuda del maestro relata su experiencia y describe lo observado; comparte lo que aprendió.
	Participar en eventos orales para compartir nuevos conocimientos.	
	Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra.	Se comporta de forma adecuada en un evento: asume las tareas y cumple con la reciprocidad.
	Participar en eventos escolares y de la comunidad para escuchar y compartir textos líricos o poéticos.	Comenta espontáneamente sobre los efectos de los textos líricos y sus mensajes o contenido. Comparte sus gustos. Percibe y aprecia la sonoridad de la rima, el esquema rítmico y la musicalidad del canto y del verso.



Secretaría
de Educación

FEBRERO

Literatura

<p>Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra.</p> <p>Seleccionar y registrar textos líricos o poéticos.</p>	<p>Participa en la selección de los textos, expresando sus gustos o interés. Registra los textos por escritura colectiva.</p> <p>Identifica las rimas en los versos escritos, siguiendo la lectura en texto impreso. Revisa con otros y corrige lo que se requiera.</p> <p>Escucha leer en voz alta, o participa en lectura coral. Reflexiona y expresa el efecto del lenguaje poético o el canto. Lee en voz alta textos memorizados, cuidando la entonación y el volumen.</p> <p>Participa en la elaboración del portador con ayuda del profesor (cancionero, libro de rimas, poemario).</p>	
<p>Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra.</p> <p>Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico.</p>	<p>Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos).</p> <p>Aporta ideas para la selección de textos para la recopilación colectiva. Participa en su registro.</p> <p>Percibe el esquema rítmico, lo escribe en verso y disfruta las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético. Comparte sus interpretaciones.</p> <p>Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</p>	<p>Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, Pág. 48</p>
<p>Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra</p> <p>Escuchar relatos de la antigua o nueva palabra.</p>	<p>Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador de relatos que los visita.</p> <p>Comenta de qué trata y cuál es el propósito o la enseñanza o la advertencia. Comprende su importancia al relacionarlo con su vida.</p>	



MES	CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR					
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	Escribe instructivos cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, Pág. 198
	Oralidad	Explicación.	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.	Construye colectivamente rimas sencillas.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.	



Secretaría
de Educación

ENERO	Oralidad	Narración.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información oral y escrito de intercambio de información.	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	Expresa ideas para construir textos informativos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
FEBRERO	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.	Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.	
	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales.	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.		



MES	CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO. PREESCOLAR					
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Número, álgebra y variación	Número.		Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 Y 230
	Forma, espacio y medida	Ubicación espacial.	Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas Que puede apilar o embonar.	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.		
ENERO	Número, álgebra y variación	Número.			Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 230



Secretaría
de Educación

	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos.		<p>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</p>		
	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas.	Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande.	<p>Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</p> <p>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</p>	<p>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</p> <p>Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</p>	<p>Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 y 230</p>
FEBRERO	Número, álgebra y variación	Número.			<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p> <p>Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la</p>	<p>Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 230</p>



				cantidad de elementos.	
Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas.		Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.		Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 y 230
		Identifica, entre dos recipientes que compara, cuál tiene más volumen (le cabe más) Y cuál tiene menos.	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. Compara distancias mediante el uso de un intermediario.	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.	



MES	CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y COMPRENCIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. PREESCOLAR					
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Mundo natural	Exploración de la naturaleza.	Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve. Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas y animales y otros elementos naturales.		Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 y 264.
		Cuidado del Medioambiente.	Tira la basura en lugares específicos.	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.		
		Cuidado de la salud.		Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que pueden estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.	
	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.		Explica los beneficios de los servicios con los que cuenta su localidad. Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 264.	



ENERO	Mundo natural	Exploración de la Naturaleza.	Conoce acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares en los que se desenvuelve.	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Obtienen, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros fenómenos y elementos naturales.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 y 264.
		Cuidado del medio ambiente.			Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.	
		Cuidado de la salud.	Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno.	Conoce medidas para evitar enfermedades.	Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.	



Secretaría
de Educación

FEBRERO

Cultura y vida social.	Interacciones con el entorno social.	Menciona con ayuda de un adulto y tradiciones familiares y de su entorno.	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. Comenta como participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 66 y 264.
	Exploración de la Naturaleza.		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	
	Cuidado de la salud.		Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Conoce medidas para evitar enfermedades.	



MES	ÁREAS: ARTES. PREESCOLAR					
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 290
ENERO	Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	
		Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.			



Secretaría
de Educación

FEBRERO	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
		Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.



MES	ÁREAS: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR					REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona			Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 318
	Autonomía	Iniciativa personal.		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		
	Autorregulación	Expresión de las emociones.			Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	



ENERO	Autonomía	Iniciativa personal.	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.		
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. (familia)	
	Autonomía	Iniciativa personal.			Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita



Secretaría
de Educación

FEBRERO	Autorregulación	Expresión de las emociones.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
	Colaboración	Inclusión.		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros (familia)	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.



MES	AREAS: EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR					
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO			REFERENCIA PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO
			PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	
DICIEMBRE	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar indígena, Pág. 336
			Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio - temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.			
		Integración de la corporeidad.	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.			
			Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.			
	Creatividad en la acción Motriz.	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.				



Competencia
motriz

Desarrollo de la
motricidad.

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Integración de
la corporeidad.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio - temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Creatividad en
la acción motriz.

Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.



FEBRERO	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
		Integración de la corporeidad.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio - temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
		Creatividad en la acción motriz.	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.