

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Español como Segunda Lengua

LIBRO PARA EL MAESTRO



Educación Básica
Primaria Indígena

PRIMER CICLO



DGEI | Dirección General de
Educación Indígena

VERSIÓN PRELIMINAR PUESTA A PRUEBA DE CONCEPTO EN AULA 2009-2010

El Libro para el maestro, Español como segunda lengua fue elaborado por la Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Programa Infancia.

Secretario de Educación Pública
Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretario de Educación Básica
Fernando González Sánchez

Directora General de Educación Indígena
Rosalinda Morales Garza

Director para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas
Eleuterio Olarte Tiburcio

Subdirectora de Promoción de Enseñanza Aprendizaje en Lengua Indígena
Juana Zacarías Candelario

COORDINACIÓN GENERAL

Eleuterio Olarte Tiburcio (Dirección General de Educación Indígena)
Celia Díaz Argüero (Universidad Nacional Autónoma de México)

AUTORIA

Celia Díaz Argüero (Universidad Nacional Autónoma de México)
Celia María Zamudio Mesa (Escuela Nacional de Antropología e Historia)

COLABORACIÓN

Graciela Quinteros Sciurano (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco)
Roberto Luna Elizarrarás
Cecilia Erna Gutiérrez González
Juana Zacarías Candelario (Dirección General de Educación Indígena)

Diseño y formación electrónica previos

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	10
Organización escolar	17
Propósitos generales de la enseñanza del español como segunda lengua en la educación primaria	18
Propósito del primer ciclo : nivel inicial o primer grado y nivel avanzado o segundo grado	19
Las prácticas sociales del lenguaje	21
Enfoque	22
Programa de estudios de español como segunda lengua: Cuadro de contenidos para el primer ciclo organizados por bimestres	23
Cuadro de actividades del taller de literatura	24
1. Primer bimestre	25
Primer proyecto: Ámbito de Estudio	26
Segundo proyecto: Ámbito de Vida Cotidiana	33
Taller de Literatura	40
Aprendizajes esperados para primer bimestre	41
2. Segundo bimestre	42
Primer proyecto: Ámbito de Estudio	43
Segundo proyecto: Ámbito de Vida Cotidiana	53
Taller de Literatura	61
Aprendizajes esperados para el segundo bimestre	62
3. Tercer bimestre	63
Primer proyecto: Ámbito de Estudio	64
Segundo proyecto: Ámbito de Vida Cotidiana	71
Taller de Literatura	81

Aprendizajes esperados para el tercer bimestre	82
4. Cuarto bimestre	83
Primer Proyecto: Ámbito de Estudio	84
Segundo proyecto: Ámbito de Vida Cotidiana	92
Taller de Literatura	101
Aprendizajes esperados del cuarto bimestre	102
5. Quinto bimestre	103
Primer proyecto: Ámbito de Estudio	104
Segundo proyecto: Ámbito de Vida Cotidiana	111
Taller de Literatura	119
Aprendizajes esperados del quinto bimestre	120
Bibliografía	121

PRESENTACIÓN

La declaración Universal de los Derechos Lingüísticos establece que los pueblos indígenas tienen derecho a recibir una enseñanza en su propia lengua y cultura. Esto mismo se ratifica en los Artículos Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como de la Ley General de Derechos Lingüísticos y la Fracción cuarta del Artículo Séptimo de la Ley General de Educación, señalándose que los hablantes de lenguas indígenas tienen derecho a recibir una educación obligatoria bilingüe e intercultural (en su propia lengua y en español), esto mismo se expresa en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu).

En cumplimiento del mandato constitucional la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Educación Indígena impulsa una educación bilingüe con respeto a la diversidad, fortaleciendo a la lengua indígena y propiciando la apropiación del español como segunda lengua con la finalidad de que los niños cuenten con las herramientas comunicativas necesarias en ambas lenguas para lograr aprendizajes relevantes tanto escolares como extraescolares pero al mismo tiempo comprendan y mantengan relaciones y prácticas interculturales.

En algunas comunidades de nuestro país una o más lenguas indígenas coexisten con el español. Los hablantes de esas lenguas emplean cada una para propósitos diferenciados; por ejemplo, la lengua indígena para la vida comunitaria, y el español para interactuar con habitantes originarios de otras comunidades. La enseñanza en las escuelas indígenas debe fortalecer el uso de las lenguas indígenas en diversos espacios, incluyendo el educativo, para generar un bilingüismo social, enriquecedor que favorezca el proceso de desarrollo de las lenguas indígenas. Dar paso a una educación bilingüe de enriquecimiento que busque el desarrollo de un bilingüismo aditivo. Condición necesaria para fortalecer el desempeño escolar de los niños y las niñas hablantes de lenguas indígenas,

así como para fortalecer a las lenguas indígenas. Ello no implica inclinarse únicamente por la lengua indígena, sino mantener estas lenguas y el español en un modelo de bilingüismo aditivo. Dicho de otro modo, se busca ampliar los ámbitos de uso de cada lengua; es decir, extender sus funciones y usos.

La meta es el pleno bilingüismo oral y escrito con fines escolares y extraescolares favoreciendo el pluralismo cultural y profundizando en el entendimiento de la lengua y cultura. Con este tipo de educación bilingüe se protege a la lengua indígena y se promueve el aprendizaje del español. Aquí se plantea la lengua como un derecho, se ponen de manifiesto los derechos lingüísticos y la lengua como recurso social para el mantenimiento de la diversidad.

La expresión “bilingüismo aditivo” consiste en sumarle a la lengua materna una segunda lengua pero que impida la sustitución de una sobre la otra. El desarrollo continuado de los dos idiomas de los estudiantes bilingües durante la escuela conlleva a consecuencias académicas, lingüísticas y cognitivas positivas. El bilingüismo aditivo que implica altas competencias comunicativas oral y escrito en ambas lenguas con fines escolares y extraescolares ofrece mayor flexibilidad mental; capacidad para pensar más abstractamente e independientemente de las palabras, dando superioridad en la formación de conceptos.

Es preciso señalar que la falta de sistematicidad en la enseñanza del español en el contexto indígena ha ocasionado una falta de dominio de esa lengua en los alumnos, lo cual ha influido de manera desfavorable en su rendimiento y aprovechamiento escolar. Como se señala en el ‘Propósito general del estudio del lenguaje en la educación básica’, “la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por el contrario, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales y de analizarlos” (SEP, 2006, 13).

Por tanto, el estudio sistemático del español como segunda lengua es una condición indispensable para fortalecer el desempeño escolar de las niñas y los niños indígenas, y así facilitar su acceso a niveles educativos superiores. La enseñanza del español como segunda lengua, en conjunción con la asignatura de Lengua Indígena permite, por un lado, dar cumplimiento al mandato constitucional de ofrecer una educación intercultural bilingüe y, por otro, contribuye a elevar los niveles de logro educativo y así cumplir con los propósitos educativos nacionales. La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual. La responsabilidad de la escuela es mayor en el caso de los estudiantes que provienen de comunidades menos escolarizadas o poco alfabetizadas.

El libro para el Maestro, Español como Segunda lengua, Educación Primaria Indígena, Primer ciclo está dirigido a maestras y maestros de educación primaria indígena de primero y segundo grado, en el cual se les ofrece un conjunto de sugerencias didácticas para la enseñanza del español como segunda lengua a niños que hablan una lengua indígena, estos pueden ser monolingües en lengua indígena o bilingües indistintamente de sus niveles de dominio del español. A la par que se propicia el aprendizaje del español como segunda lengua se favorece el desarrollo de las capacidades de interpretación y producción de textos orales y escritos en la lengua indígena, se trata de atender a las dos lenguas de manera paralela, en ningún momento se debe imponer una sobre la otra, sino que ambas deben trabajadas en el aula.

INTRODUCCIÓN

El estudio sistemático del español como segunda lengua es una condición indispensable para fortalecer el desempeño escolar de las niñas y los niños indígenas, y así facilitar su acceso a los niveles educativos superiores. Dicho estudio no puede hacer a un lado la complejidad funcional del español ni las condiciones socioculturales que la suscitan. De ahí que la enseñanza del español como segunda lengua deba orientarse hacia la producción contextualizada del lenguaje tanto oral, como escrito; el aprendizaje de los diferentes modos de leer, interpretar y escribir los textos, y hacia la familiarización con los géneros textuales y soportes gráficos de mayor circulación en el mundo cultural en que se inserta el idioma español.

De manera consecuente, el trabajo con el español que se propone en este documento busca que los alumnos no solamente puedan hablar dicha lengua, sino se apropien de las principales prácticas del lenguaje desarrolladas

por la comunidad de hispanohablantes y la cultura escrita de occidente. Por ello se ha considerado necesario que la enseñanza del español como segunda lengua se apoye en estrategias didácticas que propicien la práctica social del lenguaje, que privilegien la interacción con los textos y entre los alumnos, y sustituyan la idea de que la sola transmisión de contenidos gramaticales basta para entender una lengua. Acorde con este planteamiento y con lo establecido en los Programas de Estudio para la Asignatura de Lengua en las escuelas indígenas, se propone organizar el trabajo escolar mediante dos modalidades: los proyectos didácticos y el taller de literatura.

Proyectos didácticos

Los proyectos didácticos son estrategias que sirven para organizar el tiempo escolar y permiten integrar los contenidos de un programa de manera articulada. Son preferibles a otras modalidades de enseñanza

porque favorecen el intercambio entre los alumnos, les brindan la oportunidad de participar activamente y avanzar a su propio paso durante el proceso de adquisición del conocimiento. La organización del trabajo en proyectos didácticos, además de darle sentido al aprendizaje, posibilita una mejor integración de la escuela con la comunidad, ya que esta última puede beneficiarse del conocimiento que se genera en la escuela.

El trabajo en proyectos didácticos propuesto en este documento resulta provechoso para cualquier tipo de organización escolar, ya se trate de escuelas multigrado o de escuelas de organización completa, porque se articula a partir de actividades comunes a los dos grados o niveles que comprende cada ciclo. Esto, sin embargo, no significa los contenidos curriculares y lo que se espera que los alumnos aprendan sea lo mismo en ambos grados o niveles. Como podrá verse, cada grado o nivel del ciclo tiene su propio proyecto, con contenidos y aprendizajes esperados diferenciados, aunque se comparten actividades, pues éstas forman parte de una

misma práctica social del lenguaje. Dicha organización les brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a trabajar ciertos contenidos y profundizar su conocimiento en el segundo grado o nivel avanzado de cada ciclo.

Los proyectos didácticos propuestos en este documento organizan los contenidos de los ámbitos de *Vida Cotidiana* y *Estudio* de cada ciclo en bimestres. En cada bimestre hay un solo proyecto por ámbito y su duración comprende 8 sesiones en promedio. Se han diseñado para que puedan trabajarse independientemente. Salvo en el caso del primer bimestre del primer ciclo, donde es conveniente comenzar por el proyecto del ámbito de *Vida cotidiana*, el maestro puede elegir empezar cada bimestre por cualquiera de ellos. Cada proyecto deberá trabajarse de manera continua, de modo que, una vez terminado, se podrá empezar el siguiente. Si usted trabaja en una escuela de organización completa deberá desarrollar únicamente los proyectos del grado que atiende, pero si tiene un grupo multigrado de primer ciclo (primero y

segundo grado) entonces deberá trabajar ambos proyectos de manera simultánea.

Los proyectos toman en cuenta tanto los contenidos señalados para el bimestre, como los aprendizajes esperados. Su desarrollo comprende la realización de actividades de lectura y escritura, así como la participación en diferentes situaciones de intercambio oral. Puesto que cada proyecto requiere de la preparación previa de diversos materiales, es importante que el docente lea ambos proyectos antes de iniciar el bimestre, escoja con cuál de ellos quiere comenzar y elabore todo lo necesario. La preparación del proyecto debe incluir, además, la lectura de los contenidos del programa. Al respecto, cabe recordar que la lista de expresiones a trabajar constituye solo un inventario de ejemplos y que si el maestro considera necesario puede agregar a ella otras que conozca o sean propias del habla regional del español; no obstante, deberá cuidar que éstas tengan un valor semejante a las presentadas en el programa.

A lo largo del desarrollo de un proyecto es posible que se requiera trabajar con mayor

detalle algunos contenidos del programa. El maestro, entonces, puede destinar un poco más de tiempo para que los alumnos logren los aprendizajes que se espera. Es conveniente que aproveche los libros de las Bibliotecas de Aula y las Bibliotecas Escolares para ampliar el trabajo con los contenidos de los proyectos. Así, por ejemplo, puede ayudar a sus alumnos a mejorar las descripciones de las personas y los lugares (un contenido del segundo y tercer bimestre de *Vida cotidiana*), leyéndoles algunas de las descripciones relacionadas con estos temas que aparecen en los cuentos.

Como se sabe, hasta ahora los libros de texto han sido el apoyo fundamental de la labor docente. Sin embargo, es necesario enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos, permitiéndoles el libre acceso a las bibliotecas y promoviendo actividades que los hagan interesarse por la lectura, como son las que se sugieren en el taller de literatura. Asimismo, hay que incluir en el acervo del salón de clases otro tipo de materiales impresos, como periódicos, folletos, mapas, instructivos y juegos de mesa (lotería, memoria,

rompecabezas, letras para armar, etcétera). Sólo mediante el trabajo con una amplia variedad de textos en español se podrá lograr la inserción de los alumnos en la cultura escrita; esto último, es una de las condiciones que garantizan el paso exitoso hacia los niveles superiores de la educación escolar.

Taller de literatura

El trabajo con la literatura tiene características distintas del que se propone en los ámbitos de la *Vida cotidiana* y de *Estudio*. Por un lado, es una propuesta que intenta responder al desafío de acercarse a los textos literarios de una lengua y una cultura diferente de la propia, y que trata de preservar el sentido que las prácticas de lectura tienen en la cultura escrita, por lo que se resiste a sacrificar el carácter recreativo que pueden tener algunas de ellas; por otro, es una propuesta que intenta constituirse como una opción para el aprendizaje de una segunda lengua.

Las actividades que se proponen en el taller de literatura son de dos tipos: las de realización frecuente, o recurrentes, y las

ocasionales. Ambas tienen como finalidad familiarizar a los niños con la tradición literaria de occidente; simultáneamente, sirven de base para un trabajo didáctico de acercamiento a la lengua y cultura escritas. De este modo, los niños pueden participar en prácticas sociales del lenguaje donde se conjuga el descubrimiento de las características de los textos literarios, la oportunidad de experimentar los retos y gozos que nos reserva la literatura, y la adquisición del conocimiento del sistema de escritura.

Se propone que las actividades recurrentes del taller de literatura se lleven a cabo semanalmente durante el año escolar. Esto quiere decir que el docente deberá leerles un cuento a los niños cada semana; o bien, dedicar unos minutos de ella a cantar y jugar rondas infantiles. En cambio, las actividades del segundo tipo pueden realizarse en una o más ocasiones a lo largo del mismo. Por ejemplo, después de haber leído en voz alta diferentes cuentos a lo largo de un mes, el docente puede proponer que se exploren los libros de la biblioteca para elegir los cuentos

que serán leídos el siguiente. De igual manera, después de que los niños han jugado repetidamente con una ronda infantil y se la saben de memoria, pueden dictar al docente el verso que más les guste o escribirlo ellos mismos para elaborar un cartel.

Hay que tener en cuenta que puede haber actividades ocasionales cuya realización requiera cierta preparación y abarquen más de una sesión, como la organización del recital de poemas o la representación de una obra de teatro. Esta clase de actividades pueden realizarse en torno de fechas conmemorativas (día de las madres, día del maestro, navidad, fin del año escolar, etcétera) y deben planearse con anticipación.

Si bien las actividades que se propone desarrollar en el taller de literatura tienen un carácter más flexible y están guiadas por propósitos de aprendizaje generales, esto no significa que el docente no deba intervenir en ellas, o bien, deje a los niños sin apoyo para trabajar los textos literarios. Con el propósito de hacer del Taller de Literatura un espacio de acercamiento sistemático a los textos y a las

prácticas del lenguaje dentro de las cuales se produce su interpretación, se propone una lista de actividades que orientan la lectura y el intercambio entre los participantes, alumnos y docente, en esa dirección.

I. Es importante el docente invite a los niños a comentar sobre el contenido de los textos antes de leerlos. Las imágenes que acompañan al texto, el título y los subtítulos, si los tiene, sirven como apoyo para lograrlo. Cuando el título de los textos contenga palabras que los niños desconozcan, el docente podrá ayudarse de la lengua de los alumnos para aclarar su significado.

II. Durante la lectura de narraciones, el docente deberá detenerse para comentar el sentido de los pasajes que se van leyendo y el significado de las palabras que resulten clave para reconstruir el contenido de la narración. También deberá propiciar que los niños anticipen el contenido de lo que sigue en la historia, hacer que cotejen lo que han anticipado con lo que el texto va diciendo y llevarlos a replantear sus predicciones en caso de que se requiera.

III. Es necesario que los niños logren identificar en las narraciones: qué pasó primero y qué después, quiénes hicieron qué cosas, cuál era el problema y cómo se resolvió, y, si es pertinente, cómo eran los personajes, en dónde sucedieron los hechos de la narración, cuándo sucedieron, qué efectos tuvieron las cosas que se hicieron, etcétera. El docente puede proporcionar pistas que ayuden a los alumnos a comprender la historia, hacer preguntas sobre ella o llevar a los alumnos a encontrar semejanzas y diferencias con otras historias leídas.

IV. Es recomendable que un mismo texto sea leído en varias ocasiones, sobre todos con los más pequeños. Para seleccionar la lectura, el docente deberá tener en cuenta el interés de los niños. Con cada lectura, los niños irán descubriendo aspectos distintos del texto y reforzaran su conocimiento de los elementos del lenguaje que en él se emplean. El docente debe llamar la atención de los niños sobre el vocabulario, mediante preguntas como: “¿Se acuerdan que en otro cuento se menciona un *castillo*? ¿Qué es un castillo?”. Asimismo,

deberá llevar a sus alumnos a fijarse en la escritura de las palabras, planteando, por ejemplo, preguntas en relación con los nombres de los personajes relevantes de la historia o un poema, como: “En esta página, ¿dónde creen que aparece escrito *Caperucita*?, ¿dónde lobo?”.

V. En el caso de las canciones y rondas, el docente deberá cantarlas para que los niños las aprendan y enseñarlos a jugar con ellas. Hay que tener en cuenta que las rondas y rimas infantiles son para divertirse cantándolas y jugándolas una y otra vez, que muchas de ellas no tienen un sentido claro y que en la repetición radica una buena parte de su sentido lúdico. Aunque las rondas son parte de la tradición oral, muchas de ellas aparecen en los libros de la Biblioteca de Aula. El docente puede seleccionar algunas de las que los niños han memorizado y leerlas con ellos. A los niños les resulta interesante encontrar escrito lo que ya conocen. Ocasionalmente, el docente puede invitar a los niños de primer ciclo a buscar las palabras que repiten el tema de la ronda, aquellas que riman de una determinada

manera, o a comparar semejanzas y diferencias entre ellas.

VI. La escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y las formas lingüísticas que los componen. Así, al escribir un cuento conocido, los niños recapitulan colectivamente la historia, reflexionan sobre la forma que habrá de tener el texto y buscan soluciones a las dificultades que el desarrollo del mismo les va planteando. En el caso de los niños que se inician en la alfabetización, el hecho de que no dominen el sistema de escritura, no implica que no puedan entender ciertas características de los textos y escribirlos. El docente puede facilitarles la tarea de escribir invitándolos a que le dicten sus textos. Su trabajo consiste en ayudar a los niños a construir las oraciones o frases para conformar los textos, a seleccionar el vocabulario y a reflexionar sobre las opciones de escritura que van proponiendo. Debe propiciar además que se revisen constantemente los textos; ayudarlos a detectar problemas en su desarrollo y guiarlos en la búsqueda de soluciones.

VII. No hay que perder de vista que el acto de escribir involucra modalidades distintas. Uno puede escribir para sí mismo, por ejemplo, cuando se lleva un diario personal; para otros, como resulta con las cartas, o a través de otros, cuando se dicta un texto. Uno puede ser autor y escriba al mismo tiempo, esto es, puede crear y escribir su propio texto; puede ser autor de un texto y no escribirlo directamente, sino dictarlo; o puede simplemente escribir sin ser autor, como sucede al copiar un texto. El docente debe propiciar las modalidades que implican la escritura creativa de narraciones, poemas, canciones, adivinanzas, entre otros textos, estimular la imaginación de sus alumnos para lograrlo, y apoyarlos con la lectura de textos que puedan servir de modelo para los que ellos quieren escribir.

VIII. El docente debe proponer situaciones que lleven a los niños a actuar con mayor autonomía, a profundizar en la interpretación de los textos y participar en actividades que requieren una mayor planeación o un mayor tiempo de realización.

ORGANIZACIÓN ESCOLAR

El Plan de estudio 2009 de Educación Básica Primaria señala que entre los retos de la educación primaria se encuentra el aprendizaje de una lengua materna, sea lengua indígena o español, y una lengua adicional (indígena, español o inglés). Para el caso de educación indígena se diversifica la oferta educativa, los niños indígenas que hablan lengua indígena sean monolingües o bilingües cursarán la Asignatura Lengua Indígena como lengua materna y aprenderán el español como segunda lengua, mientras aquellos alumnos indígenas que tienen como lengua materna el español, éstos cursarán la asignatura de español como lengua materna y aprenderán la lengua indígena como segunda lengua. En ningún momento se niega la posibilidad de aprender una tercera lengua a lo largo de la educación básica, con ello se favorece el desarrollo del bilingüismo en contextos multilingües. .

Una tarea fundamental de educación indígena es impulsar procesos que garanticen el desarrollo del bilingüismo en las niñas y los niños indígenas, con la finalidad de que utilicen ambas lenguas en sus aprendizajes escolares y comunitarios. En este sentido tanto la lengua indígena como el español son lenguas de instrucción, por lo que son lenguas transversales de las distintas asignaturas. Se puede crear discusiones y debates en lengua indígena entre los alumnos sobre los

contenidos de las demás asignaturas. Asimismo, escriben en lengua indígena las diferentes actividades, presentación soluciones de problemas, experiencias culturales, reportes de indagación, resumen, notas, etc..

El Plan de estudio 2009 Educación básica Primaria establece para el primer ciclo 9 horas semanales para lengua materna y 2.5 horas semanales para lengua adicional para su aprendizaje como objetos de estudio. La presente oferta educativa va dirigida a niñas y niños hablantes de lenguas indígenas (monolingüe en lengua indígena o bilingüe), éstos cursarán la Asignatura Lengua Indígena como lengua materna y el español como segunda lengua como lengua adicional. Dada la importancia que tiene el logro del bilingüismo, la Dirección General de Educación Indígena contempla para el primer ciclo de educación primaria 7.5 horas a la semana tiempo asignado para la Asignatura Lengua Indígena como lengua materna y 4 horas semanales para español como segunda lengua como lengua adicional, en total suman 11.5 horas semanales tiempo asignado al área del lenguaje. Para el segundo y tercer ciclo se establece 4.5 horas semanales para la Asignatura Lengua Indígena y 4 horas semanales para español como segunda lengua. De esta manera se puede alcanzar los propósitos de aprendizaje de ambas lenguas como objetos de estudio

PROPÓSITOS GENERALES DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- Utilicen el español para interactuar de manera efectiva en el ámbito escolar y en el entorno social extenso.
- Usen el español para obtener información de diversas fuentes y compartir información sobre temas de estudio y personales.
- Adquieran el sistema de escritura y reconozcan las funciones del español-escrito.
- Comprendan diversos tipos de textos de la tradición occidental y las funciones sociales que cumplen.
- Utilicen distintas modalidades de lectura, en función de un propósito lector específico.
- Participen en experiencias de lectura de textos literarios de diversos géneros para acercarse a la tradición escrita de occidente.
- Reconozcan algunos elementos del español literario y comprendan los propósitos para los que se utilizan.
- Reconozcan y utilicen adecuadamente las convenciones gramaticales, ortográficas, de puntuación y pronunciación del español.
- Reconozcan y utilicen adecuadamente algunas formas de los registros formales e informales del español.
- Desarrollen estrategias para reparar rupturas en el proceso de comunicación en español y comprender vocabulario desconocido.
- Tomen conciencia de las similitudes y diferencias entre la estructura de su lengua materna y del español.
- Identifiquen los ámbitos de uso de su lengua materna y del español, y reflexionen sobre la pertinencia de trasladar textos de una lengua a otra.

PROPÓSITOS DEL PRIMER CICLO

PROPÓSITOS DEL NIVEL INICIAL O PRIMER GRADO

Ámbito: *Estudio*

- Conocer la forma de nombrar algunos lugares de la escuela y las cosas que hay en ella.
- Explorar los libros y materiales del salón de clases.
- Aprender a utilizar las portadas, los títulos y las ilustraciones de diferentes materiales escritos para anticipar el tipo de información que pueden encontrar en los textos.
- Comprender la utilidad de la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.
- Conocer la función de los reglamentos.
- Conocer la utilidad de los calendarios para recordar fechas importantes.
- Entender el formato de los calendarios.
- Aprender a nombrar los meses del año y los días de la semana
- Aprender a registrar las fechas en el calendario
- Aprender a escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros
- Aprender a preguntar por el nombre y la edad de otras personas
- Aprender a escribir los nombres de algunos animales o plantas.
- Aprender a describir, de manera oral, las características de algunos animales o plantas.

Ámbito: *Vida cotidiana*

- Aprender algunas formas de saludos formales e informales.
- Aprender a establecer una conversación.
- Aprender a proporcionar y a preguntar por algunos datos personales.
- Aprender a presentarse a sí mismos y a otras personas

- Aprender a describirse y a describir de manera oral a otras personas.
- Aprender los nombres de diferentes partes de cuerpo, la cara, prendas de vestir.
- Aprender los nombres de los colores básicos.
- Aprender a distinguir para qué sirven los folletos.
- Reconocer fotografías, dibujos y otros dispositivos gráficos que aparecen en los textos.
- Reconocer los anuncios de la radio, comprender su utilidad y aprender a identificar la información general que contienen.
- Reconocer el formato de la publicidad impresa y aprender a identificar la información general que los anuncios contienen.
- Aprender a describir de manera oral lugares.
- Aprender los nombres de algunos lugares que hay en los alrededores de la localidad.
- Aprender los nombres de objetos de la casa y entorno cotidiano.
- Aprender a situar su casa respecto de otros sitios.
- Aprender a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad.
- Aprender a escribir letreros.
- Poner en práctica el uso de los verbos comprar, *vender*, *pagar*, *cobrar*, *costar*.
- Reconocer el formato de las recetas de cocina, identificar para qué sirven y la información que contienen.
- Aprender a seguir instrucciones precisas.
- Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento
- Aprender los nombres de algunos alimentos en español.

PROPÓSITOS DEL NIVEL AVANZADO O SEGUNDO GRADO

Ámbito: Estudio

- Enseñar a los niños de nuevo ingreso los nombres de distintos lugares de la escuela y explicarles qué se hace en cada uno.
- Escribir algunas normas básicas para tener una convivencia respetuosa entre los compañeros del grupo.
- Explorar varios tipos de calendario.
- Identificar la organización gráfica de los calendarios.
- Identificar la información que contienen.
- Conocer el nombre y el orden de los meses en el año.
- Aprender la forma convencional de escribir meses del año y de los días de la semana.
- Identificar la forma convencional de escribir fechas usando números y letras.
- Localizar fechas importantes en el calendario.
- Registrar fechas importantes para la comunidad y para la historia del país en calendarios.
- Aprender a expresar las características de animales y plantas.
- Elaborar descripciones escritas de diferentes animales y plantas.
- Utilizar el orden alfabético como organizador.
- Revisan algunos libros de su interés y comprenden enunciados sencillos.
- Escribir notas para recordar los que leen en diversos textos.
- Comprender la utilidad de los índices y la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.
- Identificar para qué sirven las preguntas que comienzan con: *dónde, cuándo, cuántos, cómo, qué*.
- Aprender a describir personas, identificando sus características físicas y psicológicas
- Aprender a describirse y a expresar lo que hacen y les gusta.
- Aprender a escribir textos descriptivos.
- Familiarizarse con el formato de tipos diversos de propaganda social y cultural.
- Aprender a identificar información específica en folletos diversos.
- Aprender a describir oralmente y por escrito lugares, eventos y cosas.
- Aprender a describir por escrito los lugares atractivos y festividades de su localidad
- Aprender a localizar sitios importantes de su localidad y a situarlos respecto de otros sitios.
- Aprender a planear un texto.
- Aprender a revisar sus textos.
- Aprender a identificar información específica en los anuncios de la radio y en los impresos.
- Interesarse por las necesidades de la comunidad.
- Aprender a escribir anuncios y comprender su utilidad.
- Poner en práctica el uso de los verbos *comprar, vender, pagar, cobrar, costar*.
- Reconocer con el formato de las recetas de cocina e identificar la información que contienen.
- Aprender los nombres de algunos alimentos en español.
- Entender la función cultural de las recetas de cocina.
- Aprender a seguir y dar instrucciones de manera ordenada.
- Comprender la importancia de seguir el orden de un procedimiento

Ámbito: Vida cotidiana

- Aprender diferentes maneras de dirigirse a los demás y reconocer las situaciones donde se usan.
- Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía.

LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito; ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, resolver problemas o comprender algún aspecto del mundo por su intermediación. También ha desarrollado maneras diversas de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos. Todos estos modos de interactuar mediante textos y discursos, con ellos y a partir de ellos, constituyen las *prácticas sociales del lenguaje*.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar. Así, en algunas culturas indígenas los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos. En las sociedades urbanas, los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando hablan entre ellos y cuando se dirigen al profesor en el salón de clases. En general, la gente no dice las mismas cosas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, un oficio religioso, al hacer un trámite en una oficina, o en la defensa o acusación de alguien en un

juicio. Todas esas prácticas involucran usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disímiles.

Los modos de interactuar de los lectores contemporáneos con los textos son igualmente muy variados. Algunas de esas prácticas tienen un origen muy antiguo, otras son de creación reciente. Así, la lectura en silencio, tan familiar para muchos, era una práctica poco común en la antigüedad grecolatina y en la alta Edad Media; sólo los lectores más avezados y eruditos la efectuaban. En cambio, leer en público, declamar los discursos de memoria y leer en voz alta dramatizando los textos era lo habitual. Si bien algunas de estas prácticas subsisten, otras han desaparecido o se han transformado, dando lugar a nuevas prácticas, acordes con las situaciones de comunicación propiciadas por el desarrollo tecnológico, como la lectura de noticias en radio y televisión.

Actualmente el uso de los medios electrónicos está modificando las prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico está cambiando la forma de la expresión escrita. Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores.

Resumiendo, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los

otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos.

En consecuencia, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela.

ENFOQUE

Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. El lenguaje es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. Por un lado, constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con él y con las personas. Por otro, todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse

al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración del programa de *Español como Segunda Lengua* a partir de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas y analizadas. No toda interacción social mediada por el lenguaje o a propósito de él debe o puede llevarse a la escuela. Lo que se requiere es que los estudiantes adquieran un conocimiento del español que les permita interactuar de manera oral y escrita, en el contexto escolar y en el extra escolar con personas cuya lengua materna sea el español o alguna lengua indígena diferente de la suya.

Como parte del proceso de adaptación que experimenta todo contenido curricular, las prácticas también se han debido analizar y ordenar en actividades. En el programa se han incluido aquellas que se consideran indispensables para que el aprendizaje resulte un proceso significativo. Sin embargo, no son las únicas actividades posibles; el maestro puede enriquecer su trabajo agregando otras que considere pertinentes para la mejor comprensión de las prácticas.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

CUADRO DE CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA ORGANIZADOS POR BIMESTRES

PRIMER CICLO	ÁMBITO: ESTUDIO				
	1er BIMESTRE	2do. BIMESTRE	3er. BIMESTRE	4to. BIMESTRE	5to. BIMESTRE
	Participar y comunicarse en la clase de español Iniciales • Conocemos la escuela Avanzados • El reglamento del grupo.	Registrar fechas en el calendario Iniciales • Los cumpleaños de los niños del salón Avanzados • Calendario de fechas importantes	Hacer catálogos de objetos conocidos Iniciales • Fichero de palabras personal. Avanzados • Fichero colectivo de descripciones.	Identificar textos que traten sobre un tema específico Iniciales • La lista de los libros que queremos leer Avanzados • Hacemos una exposición sobre lo que nos interesa.	Explicar un proceso conocido Iniciales • Cómo armar un juguete sencillo. Avanzados • Cómo crecen las plantas y los animales.
	ÁMBITO: VIDA COTIDIANA				
	Saludar, presentarse y despedirse Iniciales • ¿Quién soy? Avanzados • Bienvenida a los nuevos compañeros.	Platicar sobre sí mismos, la familia y los amigos Iniciales • ¿Cómo somos? Avanzados • El álbum del salón	Platicar sobre la casa y el poblado Iniciales • El lugar donde vivo Avanzados • Ven a visitarnos	Compartir información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad Iniciales • Oficios, trabajo y servicios de mi comunidad Avanzados • Anuncios y avisos	Dar y seguir instrucciones Iniciales • Cocinamos siguiendo una receta Avanzados • El recetario bilingüe

Cuadro de actividades del taller de literatura

		TALLER DE LITERATURA	
CICLO	TEMA	ACTIVIDADES RECURRENTES	ACTIVIDADES OCASIONALES
1	<i>Rondas y canciones infantiles</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar rondas y canciones infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido.
	<i>Cuentos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la lectura de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos los alumnos de otros ciclos. • Elaborar carteles para recomendar cuentos.

PRIMER BIMESTRE

PRIMER PROYECTO
ÁMBITO DE ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL: Participar y comunicarse en la clase de español
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 7 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Conocemos la escuela</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer la forma de nombrar algunos lugares de la escuela y las cosas que hay en ella. 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: El reglamento del grupo.</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñar a los niños de nuevo ingreso los nombres de distintos lugares de la escuela y explicarles qué se hace en cada uno.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>Muchos niños asisten por primera vez a la escuela. Para algunos esta experiencia será novedosa y divertida y tal vez otros estén asustados o tristes. Por eso es tan importante que el maestro los haga sentirse seguros en un lugar que es nuevo para ellos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indique a los niños que harán un recorrido por la escuela para mostrarles los principales lugares y explicarles cuál es el nombre de esos lugares en español. También debe explicarles qué es lo que se hace en cada lugar. Si usted tiene un grupo multigrado lleve a todos los niños del grupo a hacer el recorrido. Como los niños de nivel avanzado seguramente ya saben decir en español los nombres de los lugares y de los trabajos que hacen diferentes personas dentro de la escuela, será muy bueno que el maestro permita que sean ellos quienes expliquen, en español, a los alumnos de nivel inicial. Podrán utilizar expresiones como: <ul style="list-style-type: none"> Ese es el baño/ Este es el patio / Esa es la cancha Esta es la ventana/ Esta es la puerta También será importante que los niños conozcan a algunas de las personas que trabajan en la escuela y aprendan el nombre del trabajo que cada uno hace. Es probable que ya conozcan a la gente, pero no saben lo que hacen dentro de la escuela. <ul style="list-style-type: none"> Él es el maestro / Él se llama ... / Ella es la directora / Ella se llama... / Él es el conserje/ 2. Enseñe a sus alumnos a utilizar expresiones como las siguientes para saludar al personal de la escuela y para despedirse: <ul style="list-style-type: none"> Buenos días/ Buenas tardes / Hasta luego 3. Cuando regresen al salón de clases, muestre algunos objetos que necesitarán para trabajar. Ayúdelos a aprender expresiones como Este es el pizarrón / Este es un lápiz / Estos son libros y cuadernos: Usted las dirá en voz alta y ellos las repetirán. Antes de decirlas, puede preguntarle a los niños de nivel avanzado si conocen el nombre de los objetos y pedirles que ellos los digan para que los más pequeños los repitan. 	

SESIÓN 2		TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
<p>1. Prepare una maqueta de la escuela. Utilice cajitas de cartón o haga cubos o figuras de cartulina para representar el salón, el edificio o edificios que la integran. Dentro de las cajas, también con cartón, haga las divisiones de los salones. Pinte en la maqueta o recorte las ventanas y las puertas de los salones. Represente también el patio y las canchas de la escuela con cartulinas o cartones.</p> <p>2. Lleve la maqueta al salón y explique a los alumnos que van a hablar sobre lo que hay en la escuela. Ayude a los niños a que identifiquen los salones, el patio, canchas, baños, etcétera en la maqueta. Comenten en español dónde está la escuela, qué hay cerca, cómo es, de qué material es, cuántos salones tiene, dónde se ubican, qué hay en ellos, etcétera. Pida a los niños que utilicen las expresiones que aprendieron cuando hicieron el recorrido por la escuela:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ese es el baño/ Este es el patio / Esa es la cancha Esta es la ventana/ Esta es la puerta</p>			
SESIÓN 2 (Continuación)		SESIÓN 2 (Continuación)	
TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO		TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	
<p>1. Ayude a los niños a hacer algunos muebles para los salones de la maqueta (unas sillas, el escritorio, el pizarrón, el librero, etcétera) con plastilina u otras materiales y ayúdelos a aprender los nombres de esos objetos. También pueden hacer figuritas humanas, árboles, la reja de la entrada y cualquier cosa de la escuela que quieran poner en la maqueta.</p> <p>2. Diga el nombre de los objetos en español para que los alumnos los repitan. También trate de dar las instrucciones en español, si los niños no entienden algunas cosas, puede explicarlas en su lengua, pero es muy importante que trata de ir dando cada vez más instrucciones en español.</p>		<p>1. Explique a los niños que van a escribir letreros pequeños con los nombres de los lugares y cosas que hay en la escuela para construir una maqueta.</p> <p>2. Enseñe a sus alumnos el significado de expresiones como: Formen parejas para trabajar / Trabajen en equipos</p> <p>3. Forme dos equipos de niños. Cada equipo deberá elaborar letreros con los nombres de distintos lugares de la escuela, por ejemplo: pizarrón, pared, ventana, puerta, sillas, mesa, escritorio. Además, deberán hacer los letreros para la dirección, biblioteca, baños, salones, etcétera. Usted indicará a los equipos cuáles son los nombres que deberán escribir.</p> <p>4. Pida a los niños que primero escriban las palabras en su cuaderno.</p> <p>5. Cuando terminen de escribir las palabras, pida que cada equipo revisen lo que hizo el otro equipo. Todos los niños deberán participar, escribiendo y revisando las palabras que escribieron sus compañeros. Cuando los equipos terminen su trabajo, usted revisará lo que hicieron.</p> <p>6. Después de revisar y corregir los nombres de los lugares y los objetos del salón podrán escribirlos en los papelitos destinados para cada letrero. Cada nombre deberá escribirse en una tarjeta diferente. Pídales que peguen los letreros en las partes de la maqueta correspondientes.</p>	
SESIÓN 2 (Continuación)		TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
<p>1. Cuando los niños de nivel avanzado hayan pegado los nombres en la maqueta, pídale que los lean a sus compañeros de nivel inicial diciendo: Aquí dice salón, acá escribimos baños, aquí dice pizarrón y pídale que les señalen los letreros que van leyendo. Los niños de nivel inicial pueden repetir lo que lean sus compañeros más grandes.</p>			

<p>ETAPA 2 SESIONES: 4 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar los libros y materiales del salón de clases. ▪ Aprender a escribir su nombre y marcar sus pertenencias ▪ Elaborar su credencial para solicitar préstamos a la biblioteca. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 4 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir algunas normas básicas para tener una convivencia respetuosa entre los compañeros del grupo.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Lo más importante de las actividades de esta sesión es que los niños aprendan a escribir correctamente su nombre.</p> <p>1. Entregue a los niños una tarjeta y ayúdelos a escribir su nombre tal y como está en su acta de nacimiento (pero sin los apellidos). Debe escribir utilizando únicamente mayúsculas, más adelante aprenderán a usar las mayúsculas y las minúsculas. Por ejemplo:</p> <div data-bbox="436 792 861 919" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>GUADALUPE</p> </div> <p>Es posible que algunos niños estén acostumbrados a que los llamen de otra manera. Ellos pueden escribir esa otra forma atrás de la tarjeta, pero es necesario que usted los ayude a identificar cuál es la forma de escribir su nombre oficial (el que está en su acta de nacimiento) porque ese es el que utilizarán para todos los documentos oficiales</p> <div data-bbox="401 1110 825 1230" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>LUPITA</p> </div> <p>2. Ayude a los niños a que marquen sus libros de texto y sus cuadernos con su nombre propio. Para hacerlo, pida que se fijen en la tarjeta que tiene su nombre y pídale que lo copien en algún lugar visible de sus materiales.</p> <p>3. Pida que guarden su tarjeta porque van a ocuparla para otras actividades como el pase de lista.</p>	<p>1. Mientras los niños de nivel inicial aprenden a escribir su nombre, indique a los niños de nivel avanzado que marcarán sus cuadernos, sus libros y otros útiles escolares con su nombre. Revise que escriban su nombre completo con apellidos.</p>

<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indique que van a aprender a preguntar el nombre de sus compañeros. Pueden caminar por el salón preguntando. <i>¿Cómo te llamas?</i> Y contestar <i>Yo me llamo...</i> 2. Pida que comparen sus tarjetas con las de sus compañeros. Pueden identificar nombres que empieza igual que el suyo; nombres que terminan igual o nombres que tienen alguna otra semejanza. 3. Ayúdelos a recordar frases que ya escucharon en la primera clase: <i>Este es el pizarrón / Este es un lápiz/ Estos son libros y cuadernos</i> 4. Enseñe a sus alumnos utilizar expresiones como las siguientes: <i>¿Puedo ir al baño?, ¿Me prestas un...? ¿Dónde está...? Por favor / Gracias</i> 5. Explique para qué sirve cada una y si es necesario de ejemplos equivalentes en la lengua de los niños. 	<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras los alumnos de nivel inicial caminan por el salón preguntando el nombre de sus compañeros, usted platique con los alumnos de nivel avanzado sobre la importancia de tener reglas para lograr una buena convivencia en el salón de clases. 2. Explique a sus alumnos qué es un reglamento y para qué sirve. Dígales que van a escribir un reglamento del grupo. 3. Comentan cuáles podrían ser algunas de las reglas para el tiempo que pasan en el salón de clases y para el recreo. 4. Entre todos decidan cuáles son las reglas que pueden ser útiles y necesarias para el grupo y por qué. También comentan qué pasa si alguien no cumple esas reglas.
<p>SESIÓN 3 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que en la biblioteca de la escuela o del salón hay muchos libros que pueden conocer aunque todavía no sepan leer. Explique también que hay otros materiales que podrán utilizar a lo largo del ciclo escolar. 2. Permita que los niños revisen los materiales que hay en la biblioteca para que elijan alguno que quieran llevar a casa. Mientras ellos hacen esta revisión de los libros, usted trabaje con los de nivel avanzado. 3. Converse con sus alumnos sobre la posibilidad de llevar libros prestados a casa para poder leerlos con otras personas que vivan con ellos. Explique que aunque no lo puedan leer todavía, pueden llevarlo para que alguien más grande se los lea. También pueden llevar libros a casa para ver los dibujos que tienen. 4. Explique que para llevar libros a casa será necesario registrarlos en una lista. Así podrán cuidar que no se pierdan. 	<p>SESIÓN 3 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras los niños de nivel inicial revisan los materiales de la biblioteca, ayude a los de nivel avanzado a escribir el reglamento. 2. Pida a los alumnos que le dicten las reglas que quieren incluir en su reglamento para que usted las escriba en el pizarrón. Escriba todo lo que los niños le dictan, incluso las propuestas que no estén muy bien formuladas. Cuando termine, lea en voz alta lo que escribió y comente con ellos si les parece que así puede quedar. Permita que ellos hagan sugerencias para corregir lo que está escrito. 3. Cuando los alumnos hagan sugerencias para modificar el texto, pídale que indiquen en dónde está escrita la parte que quieren cambiar. Al modificar cualquier parte, explique qué es lo que está haciendo, para que los

<p>5. Prepare una lista para anotar el nombre de los libros que cada niño elija. Explique que en esa lista usted anotará el libro que se llevan y el día en que lo tienen que regresar. Mientras anota, permita que ellos vean lo que está escribiendo en la lista. Dígalos que va a escribir el título y enséñeles que lo que está escribiendo es igual a lo que está escrito en la portada del libro. Mientras escribe diga: “este libro se llama...” o “el título del libro que te llevas es...”.</p> <p>6. También puede ayudar a los niños a darse cuenta de lo que escribió es lo mismo que está en el libro diciendo “Mira, usé las mismas letras que están aquí en el libro”.</p>	<p>niños vean cuáles son las palabras borradas, cambiadas, etcétera, y cómo dice la versión final de cada regla.</p> <p>4. Aclare todas las dudas que sus alumnos tengan sobre la forma de escribir cada palabra y ayúdelos a identificar las letras que son necesarias para escribir frases y palabras determinadas.</p> <p>5. Si todavía quedan algunas reglas que no están claras o los niños no pueden ponerse de acuerdo, ayúdelos a encontrar la mejor forma de expresar cada idea. Ayúdelos a darse cuenta de algunos problemas como repeticiones innecesarias y faltas de concordancia de género y número.</p> <p>6. Escriba cada regla en la cuarta parte de una cartulina o en una tira de papel, debe estar escrita con letra grande para que todos puedan leerla.</p> <p>7. Ayúdelos a leer cada una de las reglas señalando lo que va leyendo mientras dice, por ejemplo: Se debe pedir permiso para... No se puede comer... No se debe correr en el salón... Se debe dejar el salón ordenado No se debe tirar la basura... También puede hacer preguntas como por ejemplo: ¿Dónde creen que dice salón? ¿En dónde podrá estar escrito correr? Para que los niños observen cómo están escritas las palabras. Si no encuentran las palabras que usted pide, puede ayudarlos preguntando por palabras que ellos conozcan, por ejemplo: Salón empieza cómo sapo, ¿Dónde estará escrito?</p>
<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON EL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>1. Mientras los alumnos de nivel avanzado elaboran los carteles con las reglas para el salón de clases, usted ayude a los alumnos de nivel inicial a elaborar sus credenciales para la biblioteca.</p> <p>2. Explique a sus alumnos que una buena manera de tener cuidado de los libros y un control de los préstamos es necesario hacer una credencial para cada uno con sus datos personales.</p>	<p>1. Explique a sus alumnos que van a elaborar carteles con las reglas para pegarlas en algún lugar del salón en el que estén a la vista de todos.</p> <p>2. Organice a los niños en equipos y asigne a cada uno una de las reglas que escribieron el día anterior. Pida que traten de leer esa regla.</p>

3. Indíqueles que van a elaborar su credencial de la biblioteca.
4. Dígalos cuál es la función de esa credencial.
5. Prepare una tarjeta para cada alumno con los datos que se observan a continuación. Complete todos los datos y deje únicamente vacío el espacio para que ellos escriban su nombre. Pueden copiarlo de la tarjeta que hicieron.

<i>"NOMBRE DE LA ESCUELA"</i>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">FOTO</div>
NOMBRE	_____
EDAD	_____
GRUPO	_____

6. Si tienen una foto pueden pegarla, si no tienen, pueden hacer un dibujo de sí mismos.

3. Al terminar de leer, cada equipo hará un dibujo para ilustrar la regla que les tocó.
4. Cuando terminen el trabajo comente con sus alumnos lo siguiente:
 - ¿Por qué es importante utilizar letra grande y clara para hacer los carteles?
 - ¿Por qué es necesario que las reglas queden expresadas de manera breve y clara?
 - ¿Para qué sirven los dibujos que hicieron?

ETAPA 3**SESIONES: 1****PROPÓSITOS:**

- Conocer la función de los reglamentos.

**SESIÓN 1
MAESTRO****TODOS JUNTOS TRABAJAN CON EL**

Si tiene grupo multigrado organice una presentación del Reglamento del grupo en la que participarán tanto los niños de nivel inicial como los niños de nivel avanzado. Si no, únicamente trabaje con los de segundo grado.

1. Ayude a los niños de nivel avanzado a leer en voz alta las reglas que escribieron.
2. Pida que primero lean en voz alta en español y después expliquen a sus compañeros en su propia lengua. Pídales que señalen lo que van leyendo para que los niños de nivel inicial entiendan que lo que dicen en voz alta es lo que está escrito. Esta actividad también los ayudará a aprender algunas expresiones en español.
3. Comente con todos los niños si las reglas son claras y hable de la importancia de que todos las respeten.
4. Si hay niños que no entiendan algunas reglas, explíqueles también usted y asegúrese de que entiendan todo.
5. A partir de ahora, cuando algún niño no respete las reglas del grupo, lea con todos el reglamento para que recuerden qué fue lo que todos decidieron.
6. También puede ayudarlos a leer el reglamento una vez al mes para que todos lo recuerden.

SEGUNDO PROYECTO

ÁMBITO DE VIDA COTIDIANA

PRÁCTICA SOCIAL: Saludar, presentarse y despedirse

TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 6 Sesiones

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Quién soy? ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPOSITOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Aprender algunas formas de saludos formales e informales.	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Bienvenida a los nuevos compañeros ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Aprender diferentes maneras de dirigirse a los demás y reconocer las situaciones donde se usan
SESIÓN 1	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
<p>Si tiene grupo multigrado, todos los niños se presentarán en esta sesión. La diferencia entre las presentaciones de los del nivel inicial y el avanzado es el tipo de información y de saludo que hará cada grupo. Aunque trabajen formas diferentes de presentarse, conviene que se escuchen unos a otros.</p> <p>Explique primero a los niños de nivel inicial lo que harán. Mientras ellos trabajan, los niños de nivel avanzado escucharán atentamente lo que hacen sus compañeros y responderán con su nombre cuando los pequeños les pregunten.</p> <p>Después explique a los niños de nivel avanzado lo que tienen que hacer y los de nivel inicial deberán escuchar atentamente.</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Explique a los niños que van a aprender a saludarse y a decir quienes son. Explique que cuando uno se encuentra con una persona la pueden saludar diciendo: buenos días, si es por la mañana; buenas tardes, si ya pasaron del medio día, y buenas noches, si ya ha oscurecido. Pregúnteles que tendrían que decir si alguien llegara al salón en ese momento, si se encuentran al director a la salida de clases, si lo ven a usted el domingo al anocheecer. Explíqueles que también se puede decir hola, pero que esto se dice cuando se saludan entre amigos. Acostumbre a los niños a saludarlo al llegar al salón y a saludar cuando otros adultos entren al salón; acostúmbrelos también a despedirse diciendo hasta mañana, hasta luego, adiós, que te vaya bien. Puede	<ol style="list-style-type: none">1. Comente con los niños las formas de saludos que conocen: lo que se dice por las mañanas, por las tardes, por las noches; lo que se dice cuando uno se encuentra con alguien o cuando se despide. Pregunte si se saludan entre ellos del mismo modo que como saludan al director, otra autoridad o alguna persona mayor. Proporcióneles las fórmulas de saludo y despedida formales que ellos no conozcan.2. Explique que cuando interactúan con autoridades o personas mayores deben usar las formas de respeto. Ejemplo: Buenos días ¿cómo está usted? Vea que los niños empleen los pronombres y formas verbales correspondientes.3. Explique a los niños que van a aprender a saludar y a presentarse formalmente, como si tuvieran que hacerlo con

<p>aprovechar el taller de literatura para enseñarles alguna rima que hable de los saludos.</p> <p>2. Dígalos que ahora van a conocerse entre todos y a decir cómo se llaman. Explique que cuando uno quiere saber el nombre de otra persona pregunta: ¿Cómo te llamas? y que se debe responder diciendo: Me llamo... Explique también que algunas veces es importante decir: mucho gusto. Recuerde a los niños que deben presentarse con su nombre oficial (el que está en su acta de nacimiento). Propóngales jugar a presentarse. Pase a los niños, formados en parejas, al frente de salón. Pídales que ejecuten la siguiente rutina: un niño saluda y le pregunta al otro ¿cómo te llamas?; el segundo saluda y le responde me llamo...; después pueden decirse mucho gusto y darse la mano. Asegúrese de que los niños se expresen mediante enunciados completos y pronuncien adecuadamente.</p> <p>3. Para que todos los niños presten atención, pregunte a alguno de ellos ¿cómo se llama él/ella?, señalando a alguno de los niños que acaban de pasar. Déles el modelo de respuesta: se llama... Si no se acuerdan del nombre, haga que le pregunten directamente al niños señalado y después le digan a todos él/ella se llama...</p>	<p>el director u otra autoridad. Forme parejas para que intercambien saludos formales, se presenten y digan su nombre completo (nombre de pila y apellidos).</p>
--	--

<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a establecer una conversación. • Aprender a proporcionar y a preguntar por algunos datos personales. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía. • Identificar para qué sirven las preguntas que comienzan con: <i>dónde, cuándo, cuántos, cómo, qué.</i>
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Mientras los niños de nivel inicial caminan por el salón preguntándose por el lugar en el que viven usted trabaje con los niños de nivel avanzado.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a aprender la forma de preguntar cuando uno quiere saber más sobre las personas. Explique el significado de ¿dónde vives?, y lo que se debe responder: vivo en... Pueden dar su dirección o simplemente el nombre del barrio o la localidad. Haga que practiquen ambas respuestas. 2. Pida a algunas parejas de niños que pasen al frente. Haga que repitan la rutina de la sesión anterior y le agreguen la pregunta ¿dónde vives? Recuérdeles que deberán saludarse, preguntarse uno al otro ¿cómo te llamas?, dejar que responda y preguntar ¿dónde vives? 3. Para que todos los niños presten atención, pregunte a algunos de los que están sentados ¿cómo te llamas? y ¿en dónde vives?, señalando a alguno de los niños que acaban de pasar. 4. Permita que pasen un rato más haciendo preguntas sobre el lugar en el que viven 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comente con los niños para qué sirven las preguntas que comienzan con dónde. Pídales algunos ejemplos. 2. Explíqueles que van a aprender a preguntar y a dar la dirección, o explicar donde queda un determinado lugar. Ejemplo: ¿Dónde queda la escuela?, ¿dónde está el palacio municipal?, ¿dónde queda el mercado? Ayúdeles a dar las respuestas completas en español. 3. Comente con ellos cómo se pregunta cuando uno se dirige a personas adultas que no se conocen. Proporcióneles algunas formas de cortesía como: Señor, podría decirme dónde está... Disculpe usted, me puede decir dónde es... ¿Dónde vive usted?, y explique que son las formas que se utilizan cuando nos encontramos con los adultos y especialmente cuando se trata de gente que vemos por primera vez. 4. Forme parejas y pídale que pasen al frente a hacer una escenificación un diálogo en el que pongan en práctica el saludo formal y las formas de pregunta y respuesta con usted.
<p>SESIÓN 2</p>	
<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Mientras los niños de nivel inicial caminan por el salón preguntándose por las personas con las que viven, usted trabaje con los niños de nivel avanzado.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaje con los niños de la misma manera que lo hicieron en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comente con los niños para qué sirven las preguntas que

<p>la sesión pasada. Añada la pregunta ¿con quien vives?, y proporcione el modelo de respuesta: vivo con mis papás y mis hermanos... vivo con mi mamá y mi abuelita... etcétera. Explique el significado de esas expresiones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Explique la relación de parentesco que expresan los términos papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana y otros que los niños hayan mencionado o que usted considere importantes como madrina, padrino, tía, tío. 3. Continúe trabajando con las preguntas ¿cómo te llamas? y ¿cómo se llama tu hermano, hermana...? Incorpore los nombres de los familiares: Me llamo Juan. Mi papá se llama Pedro. Mi mamá se llama Josefa. Mi hermana se llama Josefa. 4. Propóngales hacer la rutina de presentación más larga, en la que se incluyan los nombres de los padres y hermanos. Forme parejas para que pasen al frente y escenifiquen la presentación. 5. Permita que pasen un rato más haciendo preguntas sobre la gente con la que viven 	<p>comienzan con cuándo y cuántos. Pídales algunos ejemplos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Forme equipos de cuatro o cinco niños y pídales que hagan una lista de eventos de los cuales es importante saber cuándo empiezan, terminan o cuánto duran: las vacaciones, las posadas, la semana santa, la primavera, la llegada de los autobuses, etcétera. Pídales que piensen en las preguntas que tienen que hacer para obtener la información que desean saber y las anoten. Si los niños no pueden formularlas solos, ayúdelos dando ejemplo: ¿cuándo empiezan las vacaciones? 3. Escriba la pregunta en el pizarrón y ayúdelos a identificar cuál es la parte en la que dice vacaciones y qué es lo que tendrían que cambiar para preguntar: ¿cuándo empiezan las posadas? 4. Comenten entre todos los eventos que eligieron y las preguntas que harían. 5. Pida a los niños elegir una pregunta y buscar a alguien que hable español para hacérsela. Recuérdeles usar las formas tú o usted según la persona de que se trate. 6. En la sesión siguiente deberán revisar las respuestas que obtuvieron.
--	---

SESIÓN 3	
TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	
Mientras los niños de nivel inicial trabajan en parejas, usted explique a los de nivel avanzado lo que harán.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaje con los niños de la misma manera que lo hicieron en las sesiones pasadas. Añada a la rutina la pregunta ¿cuántos años tienes?, y proporcione el modelo de respuesta: tengo siete años. Si no ha visto la numeración en la clase de matemáticas puede introducir los nombres de los números del 1 al 20 aquí. 2. Ponga en práctica los números, variando la pregunta y su repuesta: ¿cuánto hermanos, primos... tienes?, ¿cuántos años tiene tu hermano...? 3. Introduzca la pregunta: ¿tienes hermanos, abuelos, primos...? , y las respuestas: sí/no. 4. Forme algunas parejas para que pasen al frente y hagan la rutina completa. 5. Las parejas continuarán haciendo preguntas mientras usted trabaja con los niños de nivel avanzado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme a los niños en parejas y pídale que se pregunten y respondan entre ellos lo siguiente: ¿Qué haces antes de llegar a la escuela?, ¿qué te gusta comer?, ¿qué haces los domingos?, ¿qué hace tu papá/mamá? 2. Comenten entre todos las respuestas que dieron y compárenlas con las respuestas a las preguntas con cuándo y cuántos que obtuvieron en los días pasados. Compárenlas también con las respuestas a las preguntas con dónde. 3. Comente con los niños qué otras preguntas se pueden hacer con qué, cuándo se hacen y las respuestas que se pueden obtener.

ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPOSITOS: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a presentarse a sí mismos y a otras personas 	ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a interactuar usando formas de respeto y cortesía.
SESIÓN 1 EL MAESTRO	TRABAJAN TODOS JUNTOS CON
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a preparar una presentación para que los niños de la escuela y los familiares de los niños de nuevo ingreso los conozcan. 2. La primera parte de la presentación será para que los niños de nivel avanzado se presenten a sí mismos y a otro compañero. También dirán algunas palabras de bienvenida a sus compañeros de nuevo ingreso y a los familiares asistentes. Para obtener la información sobre el compañero que van a presentar, deben utilizar las preguntas que han aprendido en las otras sesiones. ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Con quién vives?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cuántos hermanos tienes?, ¿Cómo se llaman? 3. Cada niño deberá preparar su presentación con un saludo formal de entrada y una despedida. En ella deberá dar información sobre sí mismos y sobre sus compañeros. Por ejemplo: Buenos días. Me llamo... Vivo en... Vivo con... Tengo... años. Tengo... hermanos. Mis hermanos se llaman... Él es mi amigo... Vive en... Tiene... años. Hasta luego. 4. También deberán decir algunas palabras de bienvenida para sus compañeros. Ayúdelos a preparar lo que dirán. Lo pueden escribir para recordarlo y durante la presentación pueden leer. 5. Después de las palabras de bienvenida, los niños de nivel inicial se presentarán a sí mismos. Cada niño deberá aprender lo que dirá cuando le toque participar. Por ejemplo: Buenos días. Me llamo... Vivo en... Vivo con... Tengo... años. Tengo... hermanos. Mis hermanos se llaman... Hasta luego. También pueden hacer algunas notas para recordar lo que deben decir durante la presentación. <p>Si es necesario, dedique otra sesión para continuar preparando la presentación pública. Es muy importante para que los niños estén seguros de lo que dirán durante su presentación.</p>	
SESIÓN 2 EL MAESTRO	TRABAJAN TODOS JUNTOS CON
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organice a los niños de los dos niveles porque para hacer la presentación pública de sí mismos y de sus compañeros. 2. Invite a los familiares de los niños a la escuela. 3. Durante la presentación los niños pueden leer las notas que prepararon con lo que van a decir. Si se olvidan de algo, el maestro puede ayudarlos recordándoles la información que necesitan. 	

MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

Juego de letras

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones.

- Necesitará un *juego de letras* para cada niño, puede pedir la colaboración de los padres. Estas letras se utilizarán para diferentes actividades a lo largo del año. En algunos casos los niños trabajarán solos y en otros lo harán por equipos. Cuando trabajen solos, cada uno utilizará su juego de letras. Cuando trabajen en parejas o en equipos, utilizarán el juego de letras de alguno de los niños.
- Recorte cartoncitos de 2X2 centímetros. En ellos va a escribir las letras del alfabeto.
- Las letras del español se utilizan con diferente frecuencia. En el siguiente cuadro se ve cuántos cuadritos de cada letra deben prepararse.

A	12	J	6	R	12
B	2	K	2	S	5
C	6	L	4	T	6
D	4	M	4	U	4
E	11	N	6	V	2
F	2	Ñ	2	W	1
G	2	O	8	X	2
H	2	P	4	Y	2
I	7	Q	2	Z	2

- Todas las letras deberán ser mayúsculas y estar escritas del mismo tamaño y del mismo color. Más adelante, en otro bimestre necesitará completar el juego de letras con las minúsculas.
- Observe si a algunos niños les hacen falta algunas letras cuando escriben. Si es así, tenga siempre a la mano cuadritos de cartulina para completar el juego de los niños.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE

- Cantar rondas y canciones infantiles

Esta actividad deberá realizarla una vez por semana. Deberá trabajar por lo menos dos canciones a lo largo del bimestre. Al terminar, los niños deberán haber memorizado los estribillos o versos que se repiten de las canciones. Usted deberá cantar la ronda para los niños y mostrarles cómo se juega. Si tiene un grupo multigrado incorpore a los del nivel avanzado. Repita la ronda las veces que ellos quieran y trate de que todos canten. Puede trabajar con las dos canciones en una sesión.

ACTIVIDADES OCASIONALES

- Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido

Esta actividad podrá realizarse al final del bimestre.

1. Proponga los alumnos escribir uno o dos de los estribillo de las canciones que han cantado en el bimestre.
2. Los niños deberán dictárselo para que lo escriba en el pizarrón.
3. Usted deberá aprovechar la situación de dictado para trabajar la manera de escribir las palabras. Ponga énfasis en la escritura de las palabras que riman. Llévelos a ver las letras con que comienzan y terminan. Trabaje las semejanzas y diferencias entre ellas.
4. Una vez terminado de escribir el estribillo, los alumnos de nivel avanzado podrán copiarlos en cartulinas o papel manila. Organícelos en grupos pequeños. Ayúdelos para que copien todas las letras. Pueden hacer dos o tres copias del estribillo. Las copias deberán pegarse en las paredes del salón, donde todos las puedan ver. Si su grupo solo es de primer grado, escriba con ellos dos estrillos al dictado y haga usted los carteles con los estribillos.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL PRIMER BIMESTRE

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
<p>ÁMBITO: ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Escriben completo su nombre de pila.• Nombran los distintos lugares de la escuela y a las personas que trabajan ahí.• Se familiarizan con algunas frases de uso frecuente dentro del salón de clases y las usan para mantener la comunicación.• Siguen y dan instrucciones, piden y dan información en el salón de clase.• Usan los adjetivos y pronombres demostrativos (para denominar personas u objetos cercanos: este, esta, esto; y para señalar personas u objetos distantes; ese, esa, eso).• Reconocen la entonación para plantear preguntas simples en el salón de clases.• Usan algunos verbos que tienen significado opuesto: abrir/cerrar, dar/tomar pararse/sentarse, decir/escuchar, ir/venir... <p>ÁMBITO: VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Usan formas familiares de saludo con sus compañeros de escuela.• Se presentan a si mismos.• Hacen preguntas elementales para indagar datos personales.• Usan los términos de parentesco para nombrar a los principales miembros de la familia (<i>papá, mamá, abuelo/a, hermano/a, hijo/a, tío/a, primo/a</i>).• Nombran y entienden los números del 1 al 20.	<p>ÁMBITO: ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y escriben sus datos personales completos (nombre, apellido, edad y dirección).• Proponen y respetan las reglas de convivencia en el salón de clases.• Entienden y usan la negación• Usan adecuadamente los modos de los verbos que indican órdenes (imperativo, infinitivo y algunas perífrasis: <i>se puede comer, no se debe gritar, etcétera</i>).• Usan artículos y demostrativos (proximidad: este, esta, esto; distancia; ese, esa, eso) en los enunciados orales y escritos. <p>ÁMBITO: VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Usan formas de saludo y despedida acordes con la situación social.• Usan las formas adecuadas para presentarse a si mismos y a otros ante diferentes interlocutores.• Distinguen y usan adecuadamente formas familiares y de respeto para dirigirse a los demás (<i>tú y usted</i>).• Usan y reconocen para qué sirven las preguntas que comienzan con: <i>dónde, cuándo, cuántos, cómo, qué</i>.• Piden y proporcionan información usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.

SEGUNDO BIMESTRE

PRIMER PROYECTO
ÁMBITO DE ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL: Registrar fechas en el calendario
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 7 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Los cumpleaños de los niños del salón</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la utilidad de los calendarios para recordar fechas importantes. • Familiarizarse con el formato de los calendarios. • Usar los nombres de los meses del año y de los días de la semana 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Calendario de fechas importantes</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar varios tipos de calendario. • Identificar la información que contienen. • Aprender la forma convencional de escribir meses del año y de los días de la semana
---	---

SESIÓN 1 **TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO**

Tanto los niños de nivel inicial como los de nivel avanzado van a trabajar en conjunto para comprender la organización de los calendarios así como su función. La diferencia entre unos y otros será el nivel de detalle con el que revisen los materiales. Será suficiente que los de nivel inicial conozcan para qué sirven los calendarios y observen algunas de sus características gráficas. Es necesario que sepan que en un calendario encontrarán todos los días del año organizados en semanas y en meses.

En cambio, los niños de nivel avanzado podrán observar que hay días que están marcados con otros colores y el maestro los ayudará a saber por qué. También será útil que el maestro los ayude a darse cuenta de que en cada día están escritos los nombres del santoral. Si los niños de cualquiera de los dos niveles observan detalles más específicos y preguntas, será muy útil que el maestro les explique y que los ayude a comparar semejanzas y diferencias entre los calendarios que tienen a su disposición.

NOTA: Aunque en este proyecto aprenderán a registrar las fechas de los cumpleaños y de las fechas importantes en la historia, los alumnos pueden agregar en sus calendarios todas las fechas que sea importante recordar. Por ejemplo, podrán anotar cuándo será el siguiente festival en la escuela o cuando habrá una reunión con los padres de familia.

1. Consiga distintos calendarios y llévelos al salón de clases. Éstos pueden ser del año o atrasados, pero cuide que por lo menos uno sea el actual.

2. Pregunte a sus alumnos quiénes conocen los calendarios y si saben para qué sirven. Explique a los niños que van a aprender a usar los calendarios. Comente qué son y para qué sirven. Muéstreles un calendario y comente que en ellos están los días y los meses del año, que sirven para saber qué día del mes es hoy, en qué día cae el 21 de marzo o el día de las madres, en qué día de la semana cae nuestro cumpleaños, cuántos días faltan para las vacaciones, cuántos para nuestro cumpleaños, etcétera. Dé ejemplos concretos y busque las fechas en el calendario para que ellos vean cómo se hace.
3. Forme grupos de cuatro o cinco niños y distribuya los calendarios. Explórellos con ellos. Pregúnteles por lo que ven en ellos: qué indican los números, qué las letras, dónde podrá decir el día de la semana, dónde el mes, dónde el año, dónde podrá decir **lunes**, **miércoles**, **marzo**, cómo lo saben. Revisen qué más información pueden contener: imágenes de la luna, el santoral, otros meses; qué indican los cambios de color de los números, los sombreados, los tipos de letras y los cambios de color. Trate de responder las preguntas que le hagan. Si hay alguna que no pueda resolver, proponga investigarla. Investíguela y aclare las dudas de los niños al día siguiente.
4. Ayúdelos a identificar la organización de los mismos en meses, semanas y días.
5. Pida a los grupos que intercambien los calendarios. Deje que los niños los revisen detalladamente, guíelos con preguntas similares.
6. Pregunte a los niños si saben para qué podría servir un calendario en la escuela. Si ninguno de ellos lo sabe, explique que les puede servir para recordar fechas importantes como los días de los cumpleaños de cada uno. Para saber cuándo se van a realizar algunas actividades o para recordar fechas importantes de la historia de la comunidad o del país.

<p>ETAPA 2 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma de escribir su nombre y el de algunos de sus compañeros • Aprender a preguntar por el nombre y la edad de otras personas 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nombre y el orden de los meses en el año. • Identificar la organización gráfica de los calendarios. • Identificar la forma de escribir los números de 1 al 31.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a los niños si saben la fecha de su nacimiento. Explique la importancia de saber cuándo nacimos para poder llevar la cuenta de los años que tenemos. Comente con los niños que es necesario saber nuestra edad para poder realizar algunas acciones como: inscribirnos en la escuela, aplicarnos algunas vacunas, tomar algunos medicamentos sin riesgo. 2. Entregue a los niños una tarjeta y ayúdelos a escribir la frase: Yo me llamo... en la parte superior de la misma. Pueden escribir el nombre con otro color. Escribirán únicamente el nombre sin los apellidos. Es necesario que lo pongan tal y como está en su acta de nacimiento. Por ejemplo: <div data-bbox="432 964 850 1187" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Yo me llamo Guadalupe</p> </div> <p>Es posible que algunos niños estén acostumbrados a que los llamen de otra manera. En estos casos, ellos pueden escribir esa otra forma en la parte de atrás de la tarjeta, pero es necesario que usted los ayude a identificar cuál es su nombre oficial:</p> 	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a aprender a registrar fechas importantes y que para ello tienen que saber los meses del año. 2. Organice a los niños en equipos y entregue a cada equipo un juego de tarjetas con los nombres de los meses. Cada tarjeta debe tener el nombre de un mes por un lado y un número (del 1 al 12) del otro. Enero debe tener el 1, febrero el 2 y así hasta diciembre. 3. Explíqueles que ellos van a tratar de leer las tarjetas y las van a copiar en orden en su cuaderno mientras usted trabaja con los alumnos de nivel inicial. 4. Mientras los niños de nivel inicial circulan por el salón preguntando el nombre de sus compañeros, revise la escritura de los meses que los niños de nivel avanzado hicieron en sus cuadernos. 5. Pregúnteles qué meses del año conocen; si saben en qué mes cumplen años, si recuerdan en qué mes entraron a la escuela; si saben cuál es el primer mes del año, en qué mes son las vacaciones, la navidad, la primavera, otras fiestas. Muéstreles algunas fechas y fiestas que figuren en el calendario. 6. Forme grupos de cuatro o cinco niños y distribuya nuevamente los calendarios que usaron la clase anterior. 7. Revíselos con ellos. Lea cada uno de los meses en el suyo y haga que los niños lo sigan, leyéndolos en el

Me dicen Lupita

3. En el pizarrón o en algún lugar que todos puedan ver, escriba usted la misma frase pero usando su nombre. Lea en voz alta señalando con el dedo mientras lee. Pida que cada uno lea en voz alta su tarjeta.
4. Indique que van a aprender a preguntar el nombre de sus compañeros. Pueden caminar por el salón preguntando a sus compañeros: *¿Cómo te llamas?* y contestar: *Yo me llamo...*
5. Pida que comparen sus tarjetas con las de sus compañeros. Pueden identificar nombres que empieza igual que el suyo; nombres que terminan igual o nombres que tienen alguna otra semejanza. Ayúdelos a darse cuenta de que los nombres que empiezan con las mismas letras también se parecen en la forma de pronunciarlos.
6. Pida que debajo de su nombre escriban su edad y ayúdelos a leer la tarjeta en voz alta.

Yo me llamo
Guadalupe
Tengo 6 años

7. Indique que van a aprender a preguntar la edad de sus compañeros. Pueden caminar por el salón preguntando a sus compañeros: *¿Qué edad tienes?* o *¿cuántos años tienes?* y contestar: *Tengo 6 años.*
8. Recoja las tarjetas porque las utilizarán en la siguiente clase.

calendario que les tocó. Ayúdeles a ver que el orden de los meses es siempre el mismo. Pídales que localicen en sus calendarios el primer mes del año y que lo lean, que vean cuál es el último, qué mes sigue de enero, cuál mes a marzo, qué mes es el segundo, etcétera.

8. Pida que observen que es el mismo orden en el que los escribieron en su cuaderno. Ayúdelos a aprenderse los nombres de los meses en orden.
9. Pídales que vean cuántos días tienen los meses: cuántos, enero, octubre, noviembre, febrero. Ayúdelos a ver que los meses tienen 30 o 31 días; que sólo febrero tiene 28 y, a veces, 29.
10. Proponga buscar algunas fechas. Por ejemplo, pregunte si recuerdan cuándo son las posadas, la navidad o alguna fiesta de su comunidad; pida que las busquen en el calendario; recuérdelos que primero deben buscar el mes y luego la fecha (el número del día del mes). Pídales que busquen el día de su cumpleaños, el día de la independencia de México, el del nacimiento de Benito Juárez y otras fechas que ellos propongan.

<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a compartir información sobre el nombre y la edad de sus compañeros. 	<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la forma convencional de escribir fechas usando números y letras. • Localizar fechas importantes en el calendario.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare una lista con la fecha de nacimiento de sus alumnos. 2. Entregue a cada niño la tarjeta que tiene su nombre y su edad y pida escriban la fecha de su cumpleaños en la parte de abajo de la tarjeta. Ayúdelos diciéndoles la fecha de su nacimiento (sólo el día y el mes) y mostrándoselas por escrito. Por ejemplo: <div data-bbox="432 841 850 1063" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Yo me llamo Guadalupe Tengo 6 años Nací el 7 de agosto</p> </div> 3. Ayúdelos a leer la tarjeta completa en voz alta. 4. Organice a los niños por parejas para que intercambien información sobre su nombre, su edad y su cumpleaños. Pueden preguntar: <i>¿Cómo te llamas? o ¿cuál es tu nombre?; ¿cuántos años tienes? y ¿cuándo cumples años? o ¿cuándo es tu cumpleaños?</i> 5. Para contestar pueden utilizar expresiones como: <i>Mi cumpleaños es el... de...</i> <i>Cumplo años el... de...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proponga hacer una lista de fechas importantes para ponerlas en el calendario del salón. Pregunte a los niños qué fechas son importantes para todos. Explíqueles, por ejemplo, por qué las fiestas patrias son importantes para todos los que nacimos en México. Pregúnteles si recuerdan algunas de ellas. 2. Explíqueles que hay otras fechas que no son históricas, pero que celebran cosas importantes como el día del niño, el día de la mujer, el día del maestro o nos dicen cuándo empiezan las vacaciones. Pregúnteles si conocen algunas de ellas. 3. Forme grupos de cuatro o cinco niños y reparta los calendarios que utilizaron la clase anterior. Explique que van a hacer dos listas de fechas importantes: una de fechas relacionadas con la historia de México y otra de celebraciones tradicionales, porque después harán un calendario para que se quede en el salón. Escriba en un lado del pizarrón <i>Fechas Nacionales</i> y en otro <i>Fechas tradicionales</i>. Empiece con el mes de enero y revise con los niños en los calendarios si hay alguna fecha que valga la pena anotar. Posiblemente los niños refieran la fiesta de los Reyes Magos, esta es una fecha que no está relacionada con la historia del país, pero sí es tradicional, de modo que vale la pena aclararlo y ponerla en el lugar del pizarrón que le corresponde. En febrero están el aniversario de la constitución y el día de la bandera, que son fechas históricas; si los niños no las ven en el calendario, recuérdelas. Usted puede aprovechar para explicar por qué es importante la celebración de esas fechas o pedir que lo investiguen.

Esas mismas parejas trabajarán juntas la siguiente clase

5. Pida a uno de los niños que pase a escribir la fecha y lo que se celebra en el pizarrón. Ejemplo: *El 24 de febrero es día de la bandera, El 5 de febrero se celebra el aniversario de la Constitución, El 5 de mayo recordamos la batalla de Puebla.* Deje que el equipo de trabajo del niño le dicte y lo ayude a corregir su escritura.

6. Ayude a los niños para que cotejen el nombre del mes escrito en el pizarrón con el escrito en sus calendarios. Recuerde a los niños que las sílabas *bre* y *bri*, que van en los nombre de los meses se escriben siempre con *b*. Verifique que las palabras queden bien escritas, porque después cada niño deberá copiar la lista en su cuaderno. Repita lo mismo con cada uno de los meses del año.

7. Una vez terminada la lista, pida a los niños que la copien, en sus cuadernos, con mucho cuidado.

SESIÓN 2

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

1. Trabaje de manera conjunta con los niños de los dos niveles para que los alumnos de nivel inicial presenten a todo el grupo al compañero con el que trabajaron la clase anterior.
2. Mientras hacen la presentación, ayúdelos para que utilicen las tarjetas que elaboraron como un apoyo. Deben utilizar expresiones como:
 - *El se llama... Tiene... años*
 - *Su cumpleaños es el... de...*
 - *Juan cumple años el día... nació el ... de ...*
 - *El cumpleaños de Pedro es el ... de marzo*
 - *El día ... de ... es el cumpleaños de...*
3. Ayude a los niños a utilizar pronombres como (el o ella) cuando presenten a sus compañeros y explíqueles que cuando hablan de otra persona necesitan utilizar los verbos de otra manera, por ejemplo: en lugar de decir yo **tengo** 6 años, necesitan decir: ella **tiene** 6 años
4. Pida a los niños que identifique a sus compañeros que cumplen años el mismo mes que ellos. Pueden caminar por el salón preguntando *¿Cuándo cumples años? O ¿Cuándo es tu cumpleaños?* Cuando encuentren a alguien que cumpla años el mismo mes que ellos, pueden usar las tarjetas para comparar el mes en el que cumplen años y ver si lo escribieron igual.

<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar las fechas de los cumpleaños en un calendario. 	<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar fechas importantes para la comunidad y para la historia del país en calendarios.
<p>Prepare unas hojas para hacer un calendario. Las hojas deberán ser como muestran en el anexo. El calendario debe tener un tamaño suficientemente grande para que todos puedan ver y puedan escribir en los cuadros. Debe preparar una hoja o pedazo de cartulina para cada mes del año. Estas hojas servirán para trabajar con los niños de nivel inicial y avanzado. Al final del proyecto podrá encontrar una muestra de cómo debe hacerla.</p>	
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON EL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN SOLOS</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a registrar en el calendario la fecha de cumpleaños de cada uno para que todos la conozcan y puedan recordarla. 2. Escriba en el pizarrón la expresión: Es cumpleaños de... y explique que así es como lo van a escribir en el calendario. 3. Pida a los niños que escriban en sus cuadernos y que completen la frase con su propio nombre. Revise que hayan escrito bien porque la van a copiar en el calendario. 4. Busque en las hojas del calendario la fecha de su propio cumpleaños y escríbala. Permita que los niños observe mientras usted escriba. Explíqueles que ahí escribió: Es cumpleaños de...(su nombre). 5. Explique que ahora ellos registrarán las fechas de sus cumpleaños. 6. Pida a los niños que cumplen años en el mes de enero que se reúnan y entréguales la hoja o cartulina de ese mes. Haga lo mismo con los niños que cumplen años los demás meses del año. 7. Ayúdelos a ubicar el día de su cumpleaños en la cuadrícula del calendario. Pueden utilizar la información de las tarjetas para encontrar la fecha. 8. Pida que en ese cuadro, copien con lápiz, lo que escribieron en sus cuadernos. 9. Revise con ellos que esté bien escrita la información y que esté ubicada en la fecha correcta. Una vez que verifique que todo esté bien, los niños pueden escribirlo con tinta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras trabaja con los niños de nivel inicial, los niños de nivel avanzado pueden revisar algunos libros de la biblioteca del aula o de la escuela.

SESIÓN 2	TRABAJAN SOLOS	SESIÓN 2	TRABAJAN CON EL MAESTRO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras el maestro trabaja con los niños de nivel avanzado, los de nivel inicial pueden revisar el calendario que se encuentra en su libro integrado o algún otro libro. 2. Al terminar pueden revisar algunos libros de la biblioteca escolar o de aula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a registrar fechas importantes en el calendario del salón. 2. Pídales que saquen la lista de fechas que escribieron en su cuaderno. 3. Forme grupos de tres niños y distribuya los meses que trabajará cada equipo. Muéstreles las cartulinas que hizo y dígalos que serán las hojas del calendario. 4. Explique que las hojas ya tienen marcadas las fechas de cumpleaños de sus compañeros de nivel inicial. 5. Pida a los niños que registren en el cuadro correspondiente lo que se celebra cada día. Recuérdeles que es importante distinguir si son celebraciones históricas o tradicionales. Esto lo pueden hacer usando un color diferente para cada clase de fecha. También es importante que los ayude a transformar el texto que podrán dentro del cuadro. En su lista aparecen enunciados como <i>El 24 de febrero es día de la bandera, El 5 de febrero se celebra el aniversario de la Constitución...</i> Como el día y el mes ya están indicados, no es necesario ponerlos. Explique el problema y deje que propongan soluciones. Puede ayudarles dándoles algunos de los calendarios para que vean como aparece enunciada la celebración. Ésta deberá abreviarse lo más posible; ejemplo: Aniversario de la Constitución, Nacimiento de Benito Juárez, Día del niño. 6. Al terminar, pida a los niños que busquen en el calendario la fecha de su cumpleaños para que escriban, al igual que los niños de nivel inicial: Es cumpleaños de... (y su nombre). 		

<p>ETAPA 5 SESIONES: 1 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la información con los niños de nivel avanzado 	<p>ETAPA 5 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la información con los niños de nivel inicial
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organice una sesión de trabajo conjunta con los alumnos de <i>nivel inicial</i> y <i>los de nivel avanzado</i> para que compartan el trabajo que hicieron. 2. Explique a todo el grupo que se marcaron en el calendario las fechas del cumpleaños de cada integrante del salón. 3. Busque su propia fecha de cumpleaños y lea en voz alta, para todo el grupo lo que escribió. 4. Los niños de nivel inicial buscarán la fecha de su cumpleaños y leerán en voz alta lo que escribieron. Si es necesario, ayúdelos a encontrar la hoja del mes correspondiente. 5. Los niños de nivel avanzado podrán explicar en su lengua, el trabajo que hicieron con las fechas importantes para la comunidad y para el país. Cuando muestren lo que escribieron en el calendario lo leerán en español. Si es necesario, el maestro lo explicará en su lengua. 6. Propicie la reflexión sobre la importancia que tiene llevar un registro del tiempo en el que marquen fechas importantes. Para ello puede hacer preguntas como: ¿Por qué es importante anotar las fechas importantes en un calendario?, ¿qué pasaría si no las anotamos?, ¿cómo podemos saber cuándo se celebra...? 7. A partir de ahora es importante que antes de iniciar las actividades del día, usted anote la fecha en el pizarrón o en algún lugar que sea visible para todos. Escriba únicamente el día (nombre y número) y el mes. Por ejemplo: <p style="text-align: center;">Hoy es lunes 23 de enero</p> Si los niños hacen algún trabajo en sus cuadernos pídale que copien la fecha y explique que de esa manera podrán saber cuándo hicieron ese trabajo. 8. También es importante que a partir de ahora, al iniciar las actividades de cada día, revise con sus alumnos el calendario para saber si ese día se celebra algo importante. 	

MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

- Varios calendarios para que los niños puedan analizarlos. Es necesario que, al menos uno, sea del año en curso.
- Tarjetas para escribir los nombres de los niños. Las tarjetas pueden tener aproximadamente 12 x 8 centímetros.
- Tarjetas con los nombres de los meses para los niños de nivel avanzado.
- Prepare una hoja o cartulina como la que se muestra a continuación para cada mes del año. Utilice un calendario del año en curso para saber en qué día de la semana inicia cada mes.

ABRIL						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

SEGUNDO PROYECTO

ÁMBITO DE VIDA COTIDIANA

PRÁCTICA SOCIAL: Platicar sobre sí mismos, la familia y los amigos

TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 8 Sesiones

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Cómo somos? ETAPA 1 SESIONES: 3 PROPOSITOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Aprenden a describirse y a describir a otras personas.	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: El álbum del salón ETAPA 1 SESIONES: 3 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Aprenden a describir personas.▪ Identifican características físicas y psicológicas de las personas.▪ Aprenden a revisar sus textos.
SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
<p>Tanto los niños de nivel inicial como los de nivel avanzado van a describirse y a describir a otros. La diferencia de la actividad está en el tipo de descripción que hará cada uno. Aunque trabajen formas diferentes de describirse, conviene que se escuchen unos a otros.</p> <p>Explique primero a los niños de nivel inicial lo que van a hacer y después a los del nivel avanzado.</p> <p>Comience con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones con los del avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, no importa si son del mismo o de diferente nivel. Trabaje de manera colectiva la escritura de las palabras.</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Explique a los niños que van a aprender a decir cómo son. Dé algunos ejemplos de lo que hay que decir: Soy un niño. Soy alto. Soy delgado... e invite a los niños a participar. Explique algunos términos básicos para hablar de las características físicas: alto, bajo, gordo, delgado, grande, pequeño/chiquito. Hágalos notar el cambio en la terminación de los nombres cuando se aplican a hombres y cuando se aplican a mujeres. Trate de que todos los niños se describan, usando los enunciados de ejemplo. Esté pendiente de que digan los enunciados completos y hagan la distinción de género.2. Explíqueles que ahora van a describir a un compañero. Dé	<ol style="list-style-type: none">1. Explique a los niños que van a aprender a describir a las personas, a decir cómo son y lo que les caracteriza.2. Trabaje oralmente la descripción. Puede recordarles que ellos ya lo hicieron el año pasado. Dé algunos ejemplos de lo que hay que decir e invite a los niños a participar. Trate de que todos se describan a sí mismos y a un compañero. Propicie que los niños trabajen el vocabulario referente a las partes del cuerpo, las prendas de vestir, cualidades como tamaños, colores, formas, etcétera, y usen las expresiones adecuadas. Deje que los niños ayuden a sus compañeros aportando términos y recordándoles cómo deben expresarse.3. Propóngales anotar en el fichero todas las palabras que no conocen. Forme equipos y deje que ellos las escriban en su

<p>algunos ejemplos y hágalos notar el cambio en la manera de decirlo: Eres una niña. Eres delgada. Eres chiquita. Forme parejas de niños para que se describan mutuamente. Esté pendiente de que digan los enunciados completos y hagan la distinción de género.</p> <p>3. Propóngales escribir algunas palabras y trabájenlas una por una. Deje que ellos le digan cómo piensan que se escribe la palabra escogida. Por ejemplo, si escogen niña; escriba la palabra en el pizarrón tal y como ellos le dijeron, después pida a alguno de los niños que la lea. Si la palabra está incompleta: ia o ina, pregúnteles si quieren escribir ia o niña. Ayúdelos a ver con cuál letra empieza niña; con cuál termina y con que letra se escribe ña. Una vez escrita correctamente, pregúnteles cómo se escribirá niño y escribanla siguiendo el mismo procedimiento. Haga lo mismo con cualquier otro par de palabras con sílabas sencillas: bajito/bajita, moreno/morena, bonita/bonito. Pídales que las copien letra por letra en su cuaderno.</p>	<p>cuaderno. Después trabaje con todo el salón sobre las formas correctas. Pregunte a algunos de ellos como las escribieron; pídale que le dicten la palabra o pasen al pizarrón a escribirla. Vea escriban de manera correcta las sílabas complejas de las palabras, como vestido, pantalón, sombrero, blanco, azul, negro, etcétera, y usen correctamente los dígrafos: ll, rr, ch.</p>
<p>SESIÓN 2</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos escriben su texto, trabaje con los del nivel inicial. Una vez que los niños del nivel avanzado hayan terminado el texto, explíqueles el juego que habrán de jugar. Incorpore ambos grupos y alterne el juego de cada uno de ellos.</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a aprender a decir cómo son otras personas. Pídales que describan a un compañero, pero sin dirigirse directamente a él. Dé algunos ejemplos de cómo hay que hacerlo: Juan es grande, Josefa es delgada... Enfatique el uso de es y de la concordancia de género.</p> <p>2. Pida a uno de los niños que vuelva a describirse: Soy niño. Soy bajito. Enseguida pida a otro niño que le diga cómo es: Eres niño. Eres bajito. Ahora pida a un tercer niño que describa al primero mencionando su nombre y usando lo que ése dijo: Juan es niño. Es bajito. Hágalos notar la diferencia en la manera de expresarse cuando se habla de uno mismo, cuando se le dice a otro cómo es y cuando se habla de una</p>	<p>1. Forme parejas de niños para trabajar en esta sesión. Explíqueles que cada miembro de la pareja va a describir por escrito al otro sin poner el nombre. Por ejemplo: Es gordita y bajita. Tiene la nariz recta, la boca pequeña y los ojos muy juntos. Se peina de trenzas con moñitos de colores. Siempre está contenta. Le gusta hacer chistes. Se sienta hasta adelante. Ayúdelos para que sus descripciones contengan por lo menos tres enunciados y expresen las ideas siguiendo los modelos de la práctica del lenguaje correspondiente.</p> <p>2. Recoja todas las descripciones. Explique a los niños que van a jugar a adivinar de quien se trata. Uno de los niños deberá pasar al frente a leer la descripción y los demás intentarán</p>

<p>tercera persona.</p> <p>3. Siguiendo el ejemplo, juegue con ellos a decir cómo son, a decirle al otro cómo es y a decir del otro cómo es. Usted puede alternar este juego con el de los niños de nivel avanzado.</p> <p>4. Forme equipos de tres y pase al frente uno de ellos. Pida a un niño que se describa, después pida a otro niño del equipo que le diga cómo es; por último, pida al tercer niño del equipo que diga cómo es el primero. Dígales que tienen que estar muy atentos para que puedan hacerlo bien cuando les toque participar; si alguien se equivoca el equipo perderá. Dé puntos a los equipos que lo hagan correctamente.</p>	<p>adivinar. Si no se entiende o le hace falta más información, el autor de la descripción deberá tomar nota de lo que convendría poner para que se entienda mejor. Ayúdelos para que sus descripciones tengan orden; por ejemplo, que no pueden hablar de los ojos, la boca y los zapatos, y luego regresar a la nariz; que antes de describir detalles, como son los rasgos de la cara o la vestimenta, deben presentar características del cuerpo; o bien, que es mejor hacer la descripción física y la psicológica por separado.</p>
SESIÓN 3	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
<p>Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos revisan su texto, trabaje con los del nivel inicial. Aproveche la tercera actividad del grupo inicial para ayudar a los avanzados a completar su revisión.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a seguir aprendiendo a decir cómo son las personas. Pídales que describan a sus papás, a sus hermanos o a sus abuelos. Dé algunos ejemplos de lo que hay de que decir: Mi papá es grande. Es fuerte. Es joven... Mi hermano es chiquito. Sus manos/sus piernas son pequeñas... Mi abuelita es viejita. Su pelo es blanco... e invite a los niños a participar. Proporcione más adjetivos que les permitan describir a las personas. 2. Pregunte a sus alumnos cómo se escribe: papá y mamá. Después escriba en el pizarrón: abuelo, abuela, hermano, hermana y déjelas escritas en un lugar visible. 3. Forme parejas y pida a cada miembro de la misma que dibuje a alguien de su familia que quiera describir después. Terminado el dibujo, pida a los niños que en parejas escriban una breve descripción de su familiar; por ejemplo, Mi mamá es bonita, Mi papá es fuerte. Ésta deberá ir debajo del dibujo. Pídales que le dicten algunos de estos enunciados. Déjelos que escriban según su nivel de escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a revisar los textos que escribieron la clase anterior. Forme tríos para hacer la tarea de revisión. Pida que revisen si la información que presentan es suficiente y está ordenada. Recuérdeles incorporar las observaciones que se hicieron en esa clase. 2. Ve a que revisen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ si los sustantivos y adjetivos están correctamente separados y tienen todas las letras que se necesitan. ▪ la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos ▪ si las formas de los verbos ser y estar están correctamente separadas 3. Pida a algunos de los niños que pasen al frente a leer sus descripciones.

<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de diferentes partes del cuerpo y la cara. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a describirse y a expresar lo que hacen y les gusta.
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Realice la primera actividad del nivel inicial con todo el salón. Después dé las instrucciones para que los niños del nivel inicial jueguen a <i>Formar pares</i>. Mientras éstos juegan, trabaje con los del nivel avanzado. Si quiere puede realizar la actividad dos del nivel avanzado con todo el grupo.</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a aprender el nombre de diferentes partes del cuerpo. Pregúnteles si conocen algunos de estos nombres en español. Enséñeles los nombres diciéndoles: Ésta es mi cabeza, éstas son mis manos, éstos son mis pies, éstas son mis piernas... Si conoce alguna rima que hable del cuerpo puede cantarla ahora y trabajarla después en el taller literario. Puede pedir a los niños que se toquen la cabeza con ambas manos y digan: ésta es mi cabeza; después, que agiten los brazos y digan: éstos son mis brazos; que brinquen y digan; éstas son mis piernas y así con diferentes partes del cuerpo y la cara.</p> <p>2. Forme equipos de tres o cuatro niños y repártales las tarjetas de <i>Formar pares</i> para que jueguen. Ayúdelos con la lectura de las palabras que no puedan y enseñe a los niños a ayudarse entre ellos a leer.</p>	<p>1. Explique a los niños que ahora van a describirse y a hablar de lo que les gusta hacer y hacen diariamente. Pregúnteles que les gusta comer, a qué les gusta jugar, qué ropa les gusta usar, cómo les gusta peinarse, que les gusta hacer los fines de semana, a dónde les gusta que los lleven sus papás. Pregúnteles por lo que hacen diariamente antes de ir a la escuela, después de la escuela, los días que no van a la escuela, etcétera. Trate de que usen el vocabulario y las expresiones señaladas en la práctica del lenguaje correspondiente.</p> <p>2. Propóngales anotar en el fichero todas las palabras que no conocen. Deje que ellos las escriban en su cuaderno y después trabaje sobre las formas correctas. Recuérdeles escribir correctamente las sílabas complejas, los dígrafos ch, ll y las letras r y rr. Una vez corregidas las palabras, podrán anotarlas en su fichero.</p>

SESIÓN 2

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos escriben su texto, trabaje con los del nivel inicial. Una vez que los niños del nivel avanzado hayan terminado el texto, incorpórelos al grupo y alterne el juego de los de nivel inicial con la lectura de las descripciones.	
<p>1. Explique a los niños que van a seguir aprendiendo a decir cómo son. Ahora deberán incluir la descripción de su cara y de alguna parte del cuerpo. Dé algunos ejemplos de cómo hay que hacerlo: Soy bajito. Mi pelo es corto. Mis ojos son grandes. Pida a algunos niños que se describan. Trate de que digan por lo menos tres cosas y enuncien las formas completas.</p> <p>2. Forme equipos de tres niños y pida a dos de ellos niños que se describan mutuamente. Recuérdeles que deben comenzar con la forma tú: Tú eres niño. Tu nariz es pequeña. Tu boca es chica. Tus manos son grandes... El tercero deberá describir a algunos de los otros: Juan es niño. Su nariz es pequeña. Josefa es niña. Sus ojos son bonitos.</p>	<p>1. Explique a los niños que esta vez van a escribir un texto sobre lo que hacen diariamente y lo que les gusta hacer. Recuérdeles que en la sesión anterior estuvieron comentando sobre ello. Recuérdeles e invite a que recuerden algunas de las cosas que dijeron.</p> <p>2. Pídales que escriban sobre todas las cosas que les gusta hacer y también las que no les gustan. Dígales que pueden consultar su fichero cuando no se acuerden cómo se escriben las palabras del español.</p> <p>3. Pida a algunos niños que lean en voz alta su descripción.</p>
SESIÓN 3	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos revisan su texto, trabaje con los del nivel inicial. Aproveche la tercera actividad del grupo inicial para ayudar a los avanzados a completar su revisión.	
<p>1. Junto con los niños haga un recuento de las partes del cuerpo y de la cara que han aprendido. Pregunte a los niños ¿que es esto?, señalando alguna parte del cuerpo o la cara; o bien, ¿cuáles son los ojos, las piernas, los brazos...? pidiendo que respondan haciendo algún movimiento con ellas.</p> <p>2. Propóngales escribir las siguientes palabras: cara, boca, cabeza, cabello. Trabaje cara, siguiendo el procedimiento descrito con el ejemplo niña. Propóngales ahora escribir boca. Pregúnteles con cual empieza, con cual termina, si podrá llevar la de cara, etc. Trabaje del mismo modo las restantes palabras.</p> <p>3. Forme equipos de tres o cuatro niños y repártales las tarjetas de <i>Formar pares</i> para que jueguen.</p>	<p>1. Dedique esta sesión a revisar los textos. Nuevamente, forme tríos para realizar la tarea y trabaje los aspectos señalados en el programa.</p> <p>2. Vea que revisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si los sustantivos y adjetivos están correctamente separados y tienen todas las letras que se necesitan. ▪ la concordancia de género y número entre sustantivos, adjetivos y artículos. ▪ si las formas de los verbos ser y estar están correctamente separadas ▪ si los artículos y pronombres están correctamente separados

ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de diferentes prendas de vestir. ▪ Aprenden los nombres de los colores básicos. 	ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a escribir textos descriptivos. ▪ Aprenden a revisar sus textos.
SESIÓN 1	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos escriben su texto, trabaje con los del nivel inicial. Aproveche las dos últimas actividades del grupo inicial para ayudar a los niños del nivel avanzado a escribir y revisar sus textos.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a aprender los nombres de diferentes prendas de vestir. Pregunte si saben algunos de ellos. 2. Diga los nombres de las diferentes prendas de vestir usan estructuras lingüísticas: Este es un pantalón, esta es una falda, esta es una camisa, estos son los zapatos... Ponga en práctica la pregunta ¿Qué es esto?, y el modelo de respuesta: estos son unos zapatos, esta es una blusa... 3. Añada al juego <i>Formar pares</i> tarjetas con los nombres e ilustraciones de las prendas de vestir. Déles las tarjetas escritas y pídale que dibujen las prendas de vestir (sin iluminar); así podrá tener varios juegos de tarjetas. 4. Forme equipos para que jueguen a <i>Formar pares</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a elaborar un álbum de todos los compañeros del salón. En éste estarán las fotos o dibujos de todos ellos, acompañadas de un texto donde se diga cómo es cada uno. El álbum podrá hacerse en hojas tamaño carta y después encuadernarse. Entre todos deberán planear los lugares de la hoja para poner la foto o dibujo y el texto. 2. Para escribir el texto, forme las mismas parejas de la primera descripción. Cada uno de los niños deberá tener a la mano los dos textos que elaboró en las sesiones anteriores. Cada pareja escribirá dos descripciones, una para cada miembro de la misma. El nuevo texto deberá contener datos de las dos descripciones anteriores (la de las características y la de lo que les gusta hacer). Entre los dos miembros de la pareja deberán seleccionar lo que consideren que es más importante para que otras personas los conozcan. 3. Ayude a los niños para que puedan lograr la transformación de primera persona del texto sobre sí mismos a tercera persona, pues la nueva descripción deberá quedar escrita desde esa perspectiva y no desde la propia. Procure que ambos niños participen escribiendo y corrigiendo.

SESIÓN 2

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos escriben su texto, trabaje con los del nivel inicial. Supervise el trabajo de ambos grupos y ayude a los niños a resolver sus dudas y corregir su escritura.	
<p>1. Proponga a los niños nombrar las diferentes prendas de vestir mencionando el color que tienen. Pregúnteles si conocen los nombres de algunos colores. Proporcione el modelo de lo que deben decir: Esta camisa es amarilla, este pantalón de azul, estos zapatos son blancos...</p> <p>2. Proponga iluminar las tarjetas de <i>Formar pares</i> de prendas de vestir y agregarles los nombres de los colores que tienen las prendas: camisa amarilla, pantalón azul, blusa roja, zapatos negros...</p>	<p>1. Comente con los niños que en esta sesión van a seguir revisando los textos que hicieron la vez pasada.</p> <p>2. Los niños deberán ver que no falte información. Podrán tachar, agregar y reescribir todo lo que consideren pertinente. Recuérdeles revisar las concordancias de género y número entre sustantivos y adjetivos.</p> <p>2. Cuando estén satisfechos con el contenido de los textos, podrán escribirlos en la hoja del álbum. Cada niño escribirá uno de los textos. Uno le dictará al otro y después cambiarán de lugar para hacerlo con el otro texto. Recuérdeles que es importante tener las palabras correctamente escritas y separadas.</p>

MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

Formar pares

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones.

- Prepare unas tarjetas de 7.4 x 6.2 cm (la mitad de una tarjeta de cartulina para fichas bibliográficas).
- Una de las tarjeta del par debe tener la ilustración de una parte del cuerpo o la cara (usted puede dibujarlas o recortarlas de revistas).
- La otra tarjeta deberá tener el nombre escrito en letras minúsculas.
- Las palabras se corresponderán con los siguientes nombres de partes del cuerpo y la cara: cabeza, cara, cuello, brazo, pierna, pie, mano, dedo, uña, boca, labios, dientes, lengua, pelo, piel, ceja, ojo, oreja, nariz. Si consigue ilustraciones adecuadas, puede incluir también espalda, cintura, rodilla, codo, pestañas, párpados.

El juego consiste en lo siguiente:

- Las tarjetas se colocan a la vista de los participantes y se acomodan para que formen un cuadro de 6 x 4 tarjetas, en donde estén tanto el nombre, como el dibujo del objeto. Las tarjetas deberán colocarse al azar.
- Por turnos, cada niño tratará de formar un par de tarjetas: escogerá una ilustración, dirá que es y buscará su nombre.
- Cuando los niños no puedan leer una tarjeta, usted podrá ayudarlos preguntándoles cómo empieza y termina la palabra.
- Si el niño lograr leer el par en el primero o segundo intento podrá quedarse con él. En caso de que no pueda hacerlo tendrá que devolverlo a su lugar.
- El niño que junte más pares gana.

Nota: Es importante que tenga más de un juego de tarjetas para que los niños puedan jugar en equipos de tres o cuatro.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

En este bimestre usted deberá alternar la lectura de cuentos con el juego de rondas. Puede introducir una o dos canciones nuevas. Si conoce canciones que tengan que ver con las partes del cuerpo, como *Pin Pon es muñeco...* o la vieja rima: *Soy cojo de un pie y manco de una mano...* enséñelas este bimestre. Recuerde seguir las sugerencias para trabajar la literatura durante la lectura de los cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES

- Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos los alumnos de otros ciclos.

Esta actividad podrá realizarse al final del bimestre.

1. Organice a los niños en parejas para que puedan hojear los libros de la biblioteca. Déjelos que vean las portadas y los dibujos del interior.
2. Una vez seleccionados los libros, tome algunos de ellos y pregúnteles sobre qué pueden tratar.
3. Muestre uno por uno, para que todos vean las imágenes. Léales el título.
4. Estimule a los niños para que intenten anticipar los contenidos del libro. Si tiene un grupo multigrado puede invitar a los niños del nivel avanzado a leer el título.

Al terminar, pida a sus alumnos que se pongan de acuerdo para seleccionar los cuentos para ser leídos en el siguiente bimestre. Es importante que usted calcule previamente la cantidad de libros que se podrán leer. Deje los libros seleccionados en un lugar aparte en el estante.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL SEGUNDO BIMESTRE

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO
<p>AMBITO ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocen el formato de algunos calendarios.• Usan los nombres de los meses del año.• Utilizan preguntas pertinentes para conocer la edad de otras personas.• Usan distintas expresiones para referirse a la edad, la fecha de nacimiento y el cumpleaños de distintas personas.• Reconocen el nombre escrito de algunos de sus compañeros.• Utilizan algunos pronombres personales (yo, tú, el, ella, ellos).• Reconocen el cambio de número (singular y plural) entre los nombres o sustantivos y los verbos.• Reflexionan sobre el significado de palabras que sirven para hacer comparaciones (igual, el mismo, diferente).• Distinguen para qué sirven los números y para qué sirven las letras en la escritura de fechas.• Nombran y entienden los números del 1 al 31. <p>AMBITO VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombran las partes principales del cuerpo y la cara (<i>cabeza, brazos, piernas, manos, pies, dedos, uñas, cara, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, cabello</i>).• Nombran la ropa que usan (<i>pantalones, camisa, vestido, zapatos, huaraches o sandalias, falda, blusa, rebozo, sombrero</i>).• Usan algunos adjetivos calificativos en las descripciones que hacen (colores, tamaños, formas).• Usan los adjetivos y pronombres demostrativos (proximidad: <i>éste, ésta, esto</i>; distancia: <i>ése, ésa, eso</i>).• Usan los adjetivos posesivos (<i>mi, mis, tu, tus, su, sus</i>).• Usan el verbo ser en sus descripciones.• Usan el género y número en los sustantivos y adjetivos.• Usan el singular y el plural del verbo ser en sus descripciones.	<p>AMBITO ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Usan distintas expresiones para referirse a fechas importantes.• Comprenden la utilidad de registrar fechas importantes.• Reconocen las características gráficas de diferentes tipos de calendarios.• Reconocen que pueden referirse a fechas de interés nacional utilizando formas personales (recordamos/ celebramos) o impersonales (se recuerda/se celebra) de los verbos.• Reconocen una forma de escribir la fecha (el día y el mes).• Identificar la forma convencional de escribir los días de la semana.• Verifican la escritura convencional de palabras con sílabas trabadas (consonante, consonante, vocal).• Distinguen para qué sirven los números y las letras en la escritura de fechas.• Distinguen la función de los diferentes tipos de letras, y el cambio de color de letras y números en los calendarios. <p>AMBITO VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Hablan de sí mismos, sus amigos y su familia, de lo que les gusta o disgusta usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.• Usan las formas adecuadas del verbo ser y estar para describirse y describir a otros.• Usan algunos verbos para describir lo que les gusta hacer o hacen cotidianamente (<i>lavarse, peinarse, bañarse, dormir, comer, desayunar, jugar, caminar, trabajar</i>).• Entienden y usan diferentes expresiones temporales y de frecuencia para hablar de su experiencia cotidiana.• Usan artículos, demostrativos y posesivos para determinar los sustantivos en los enunciados orales y escritos.• Usan los pronombres personales (primera persona singular: <i>yo, me, a mí</i>; segunda persona singular: <i>tú, te, a tí</i>; tercera persona singular: <i>él, se, le</i>; primera persona plural: <i>nosotros, nos</i>; segunda persona plural: <i>ustedes, se, les</i>; tercera persona plural: <i>ellos, se, les</i>) en los enunciados orales y escritos.

TERCER BIMESTRE

PRIMER PROYECTO
ÁMBITO DE ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL: Hacer catálogos de objetos conocidos
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 6 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Fichero de palabras personal</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 6 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma de escribir los nombres de animales o plantas. • Aprender a describir, de manera oral, las características de algunos animales o plantas. 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Fichero colectivo de descripciones</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 6 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a expresar las características de animales y plantas. • Elaborar descripciones escritas de diferentes animales y plantas. • Utilizar el orden alfabético como organizador.
<p>Las actividades que se van a desarrollar a lo largo de este proyecto son muy semejantes para los niños de los dos niveles (iniciales y avanzados). La diferencia en el trabajo que se propone para cada grupo es que los niños del nivel inicial aprenderán a hacer descripciones de manera oral y solamente escribirán los nombres de esos animales o plantas en tarjetas con las que integraran un fichero individual; mientras que los niños de nivel avanzado harán las descripciones de manera escrita en tarjetas que incorporarán a un fichero que será útil para todo el grupo.</p> <p>Tanto el fichero individual como el fichero con descripciones del grupo se elaboran por primera vez en este proyecto pero se irán enriqueciendo a lo largo de todo el año. Los niños de nivel inicial pueden ir agregando tarjetas a su fichero individual cada vez que aprendan la forma de escribir de nuevos nombres de animales o plantas; también pueden agregar categorías nuevas como nombres de objetos que se usan en la casa, en la escuela o de objetos que se encuentran en los alrededores de la comunidad. Y los niños de nivel avanzado pueden elaborar, una vez al mes, nuevas descripciones con ayuda del maestro.</p> <p>Para guardar los ficheros individuales, el maestro puede preparar bolsas de plástico o sobres de papel con el nombre de cada niño. Para el fichero del grupo también puede preparar alguna pequeña caja de cartón (puede ser un bote de leche vacío al que se le puede cortar la parte de arriba o puede ser alguna otra caja de cartón de algún otro producto comercial que ya no se utilice).</p>	
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>1. Explique a todo el grupo que van a aprender a escribir los nombres de animales y plantas que conozcan. También aprenderán a explicar cómo son esos animales y plantas. Indique a los niños de nivel inicial que únicamente escribirán los nombres y a los de nivel avanzado que escribirán las explicaciones de cómo son esos animales o plantas, es decir, aprenderán a describirlos.</p> <p>2. Indique a los niños que harán una lista de animales y otra de plantas que conozcan. Lo más probable es que los niños de nivel</p>	

- inicial mencionen los nombres de los animales en su lengua materna. Si es así, pregunte al grupo quién sabe cómo se llaman esos animales en español. Invite a los niños de segundo nivel a que traten de recordar los nombres de esos animales.
3. Después de que ellos digan el nombre en español de cada animal o planta, escríbalo en el pizarrón o en algún lugar que todos puedan ver.
 4. Una vez que terminen la lista explique que van a volver a hacerla pero ahora van a clasificar los nombres que escribieron. Pueden hacer diferentes clasificaciones, por ejemplo: pueden hacer listas separadas de los animales que existen en la comunidad y animales que existen en otros lugares; otra clasificación puede ser animales que son peligrosos y animales que no lo son.
 5. Las plantas también pueden clasificarse de diferentes maneras: las que dan frutos y las que no dan; las que se pueden comer y las que no se pueden comer; las que crecen como pequeños arbustos o las que llegan a ser grandes árboles. Los niños pueden proponer otras clasificaciones, tanto para los animales como para las plantas lo importante es que puedan explicar por qué los organizan de esa manera.
 6. Para hacer las nuevas listas usted puede escribir en la parte superior del pizarrón las categorías (por ejemplo: animales que son pequeños y animales que son grandes) y pedir a los niños que le dicten, uno por uno, los nombres de los animales que deban escribirse en cada lista
 7. Cuando termine de escribir las listas del pizarrón, pida a los niños que la copien en sus cuadernos. Si quieren pueden ilustrarlas con dibujos.

SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños de nivel inicial pueden escuchar la plática que usted tenga con los niños de nivel avanzado sobre las características de los animales y plantas que incluyeron en sus listas. 2. Mientras los niños de nivel avanzado revisan los materiales de la biblioteca, usted explique a los niños que todos juntos, con su ayuda van a hacer nuevamente una lista de los animales que conocen. Pida que le dicten los nombres para que usted pueda escribirlos en el pizarrón. Si no recuerdan los nombres en español, puede volver a decírselos mientras los escribe y ellos observan. 3. Al terminar de escribir, léalos en voz alta para que los niños recuerden lo que escribió en cada una de las palabras que anotó en el pizarrón. 4. Pida que copien esos nombres en sus cuadernos y revise que los hayan escrito bien. Si es necesario, corrija la escritura de los niños y ayúdelos a darse cuenta de los errores que cometieron. Para hacerlo, puede ayudarlos a comparar lo que ellos escribieron con lo que usted escribió en el pizarrón. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platique con sus alumnos sobre las características de los animales o plantas que incluyeron en sus listas. 2. Pueden describir su tamaño, su forma de alimentación, el lugar en dónde crecen o viven, la forma en que se reproducen o algunas otras características. 3. Los alumnos pueden buscar entre los libros que estén en el salón de clases alguno que hable sobre los animales o plantas que tienen que describir. Pueden ser libros de la biblioteca de aula o pueden ser libros de texto de diferentes asignaturas. 4. Lea en voz alta la información que pueda ser útil para las descripciones que harán sus alumnos. 5. Platique con sus alumnos sobre la información que les acaba de leer, por ejemplo qué datos conocían y qué cosas nuevas aprendieron sobre los animales o plantas. 6. Pueden investigar más sobre las características de los animales o plantas que describirán preguntando a sus familiares o a sus amigos de otros grados escolares.

<p>5. Entregue a cada niño una tarjeta de aproximadamente 7.5 centímetros X 12.5 centímetros y pida que copien el nombre de un animal o planta. Pueden elegir el que quieran. Verifique que los nombres queden bien escritos.</p> <p>6. Explique que van a ilustrar las tarjetas con los dibujos correspondientes. En un lado de la tarjeta quedará escrito el nombre de un animal o planta y del otro lado quedará su ilustración. Ayude a cada niño a leer en voz alta su tarjeta y pídale que haga el dibujo, páselo con otro niño y haga lo mismo. Cuando termine con todos, puede entregarles otra tarjeta y hacer lo mismo. Cada niño puede hacer varias tarjetas. En otros momentos, también pueden hacer nuevas tarjetas.</p>	
<p>SESIÓN 3 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 3 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>1. Explique a los niños que van a organizar un fichero personal en el que integrarán las nuevas palabras que aprendan a escribir. Para hacerlo, cada niño puede utilizar alguna bolsa de plástico o alguna caja de cartón de algún producto que ya no se utilice. Es necesario que las bolsas o cajas tengan el nombre de cada niño para que puedan identificarlas. Las primeras tarjetas que van a formar parte de su fichero serán las que elaboraron la clase anterior.</p> <p>2. En esta clase, los niños elaborarán otras tres tarjetas más con nombres de animales o plantas que elijan. Para hacerlo, usted puede hacer las mismas actividades que desarrolló la clase anterior. Cuando terminen, revise que las palabras estén bien escritas en las tarjetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al final, usted puede poner a las tarjetas una pequeña marca para que ayude a los niños a identificar sus propias tarjetas porque harán algunas actividades en las que las tarjetas de varios niños se revolverán y es importante que, al finalizar cada actividad, cada alumno guarde sus tarjetas en su fichero personal. 	<p>1. Explique a los niños que van a elaborar tarjetas con las descripciones de los animales y las plantas cuyas características han comentado.</p> <p>2. Entre todos, decidan qué tipo de información incluirán en las tarjetas. Puede ayudar a los niños haciendo preguntas cómo son, de qué se alimentan, dónde viven, como se mueven, de qué manera ayudan a las personas. Pueden usar la información que comentaron con los niños de nivel inicial y también pueden agregar la información nueva que aprendieron en los libros.</p> <p>3. Organice a los niños en equipos para escribir las descripciones. Indique a cada equipo cuáles son los animales o plantas que van a describir. Procure que a cada equipo le toquen al menos dos descripciones: una de un animal y una de una planta.</p> <p>4. Escriba en el pizarrón algunas preguntas para que los niños sepan cuál es la información que van a incluir en sus descripciones.</p> <p>5. Pida que escriban en su cuaderno las preguntas y se pongan de acuerdo para contestarlas de manera colectiva. Pueden contestar primero de manera oral y después poner sus ideas por escrito.</p> <p>6. Organice a los niños para que un integrante del</p>

	<p>equipo escriba, otro le dicte y otro revise lo que el primero va escribiendo. Estas funciones las pueden cambiar para llenar cada una de las tarjetas que les tocaron. Mientras un equipo se pone de acuerdo sobre lo que escribirá, usted puede revisar el trabajo que hacen los demás.</p> <p>7. Pida a los niños que dicten las palabras despacio a sus compañeros y que se ayuden entre sí si no saben con qué letra escribirlas.</p> <p>8. Revise el trabajo de cada uno de los equipos. Ayúdelos a darse cuenta de que si escribieron en plural (por ejemplo: los caballos) tienen que revisar que todo esté en plural (son, grandes, comen, viven) y si escribieron en singular (el caballo), lo demás debe estar también en singular (es, come, vive).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si las descripciones no se entienden, ayúdelos a modificar lo que sea necesario.
<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a jugar a buscar nombres parecidos. Ponga sobre el piso o sobre una mesa las tarjetas de todos los niños de nivel inicial. Las tarjetas se deben quedar colocadas de manera que la parte que quede a la vista sea donde están escritas las palabras y los dibujos queden ocultos. Si tiene demasiados niños puede dividirlos en dos subgrupos. 2. Pida a los niños que junten las tarjetas que, entre todos, traten de leer las tarjetas. Si no pueden hacerlo, pida que el niño que escribió cada tarjeta la lea en voz alta para sus compañeros. 3. Mientras los niños de nivel avanzado pasan en limpio las descripciones que hicieron en sus cuadernos, usted trabaje con los alumnos de nivel inicial para asegurarse de que están leyendo bien las tarjetas. En caso de que tengan dificultades para identificar las palabras escritas, puede permitirles que vean los dibujos. 4. Cuando terminen de leer todas las tarjetas, pida a los niños que busquen las tarjetas que empiecen con la misma letra. Después puede pedir que busquen las que terminan igual. Puede usar otros criterios para que jueguen con las tarjetas, por ejemplo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras los niños de nivel inicial están tratando de leer sus tarjetas, explique a los de nivel avanzado que van a pasar en limpio las descripciones que elaboraron en la clase anterior. Lo van a hacer en tarjetas que después pasarán a formar parte de un fichero que será de todo el grupo. 2. Entregue a cada equipo dos tarjetas de aproximadamente 7.5 por 12.5 centímetros. Las tarjetas deben tener escritas las preguntas que deberán contestar los niños. Cuide que las preguntas sean las mismas que los niños contestaron en sus cuadernos. Por ejemplo:

<p>que junten todas las que empiecen con una sílaba determinada, por ejemplo: las que empiecen con “pe” o con “sa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otra manera de organizarlas es pedir que junten todos los nombres de plantas y todos los nombres de animales. • También pueden juntar las de animales que se pueden comer y los que no se pueden comer. <p>Lo más importante de esa actividad es que los niños traten de leer las palabras antes de ver los dibujos. Es importante que usted ayude a los niños cuando les cueste trabajo recordar las palabras en español o leer lo que está escrito en las tarjetas.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>¿Cómo son? _____</p> <p>¿Qué comen? _____</p> <p>¿Dónde viven? _____</p> <p>¿Cómo se mueven? _____</p> </div> <p>3. Pida a los niños que completen las tarjetas con la información que se solicita. Pueden copiar de sus cuadernos lo que usted ya revisó.</p> <p>4. Pida que, en el otro lado de la tarjeta, hagan el dibujo correspondiente y escriban el nombre del animal o planta que corresponde.</p> <p>Explique a los niños que es importante cuidar la limpieza y la letra que hacen para que otras personas puedan leer bien lo que escribieron.</p>
<p>SESIÓN 5 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 5 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>1. Mientras los niños de nivel avanzado escriben sus descripciones, explique a los niños que van a aprender a explicar, de manera oral algunas de las características de los animales y las plantas que dibujaron en sus tarjetas.</p> <p>2. Pida que muestren una de sus tarjetas. Explique usted en español cómo es ese ser viviente. Las explicaciones que usted dará deben ser muy sencillas; para ello puede utilizar principalmente los verbos ser y tener, aunque puede explicar algunas características de los animales o plantas utilizando otros verbos. Puede utilizar expresiones como por ejemplo:</p>	<p>1. Si los niños pueden escribir descripciones más complejas, permita que escriban tarjetas utilizando expresiones como las siguientes:</p> <p style="padding-left: 40px;">Los árboles de aguacate tienen hojas grandes, verdes y rasposas Los nopales tienen espinas, son verdes y tienen frutas que se llaman tunas. Las tunas son muy jugosas La sandía es una fruta que tiene muchas semillas Los cocos tienen cáscara dura</p>

<p>Los caballos son... Los caballos tienen... Los gatos son... Los gatos tienen...</p> <p>Los caballos viven... Los gatos comen...</p> <p>3. Después de que diga una frase y explique su significado, pida a todos los niños que la repitan. Continúe trabajando así con otras tarjetas.</p>	<p>2. Lea a sus alumnos, en voz alta, todas las tarjetas que se elaboraron y posteriormente ayúdelos para que cada equipo lea al resto del grupo el trabajo que hizo.</p> <p>3. Revise las fichas, si es necesario ayude a los alumnos a hacer las modificaciones necesarias y explíqueles por qué hay que cambiar algunas cosas.</p> <p>4. Al final todas las tarjetas se ordenan en un fichero que formará parte de la biblioteca del aula y estará disponible para que lo utilicen todos los alumnos, sin importar en qué grado escolar estén. Las tarjetas pueden estar acomodadas de acuerdo con el orden alfabético.</p> <p>5. Para ordenarlo, puede ayudar a sus alumnos a explorar un diccionario para niños. Les puede explicar que las palabras se ordenan de la misma manera que las letras del alfabeto. Primero encontrarán las que empiezan con “a”, después las que inician con “b”, y así hasta la “z”. Esta es una buena oportunidad para que los niños se aprendan el orden alfabético.</p> <p>6. En diferentes momentos de la semana, puede leer, en voz alta las distintas fichas del álbum. Organiza el rol de préstamo a casa del mismo para que los niños puedan compartirlo con su familia.</p> <p>7. Cuando se hable de algún animal o planta que no esté en el fichero, puede pedir a sus alumnos que elaboren la ficha correspondiente para agregarla. Puede ayudarlos diciéndoles cómo se escriben en español algunas de sus características.</p>
<p>SESIÓN 6 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a compartir con sus compañeros el trabajo que hicieron.</p> <p>2. Pida a un niño de nivel inicial que pase al frente y muestre a sus compañeros tres de las tarjetas que hizo y lea en voz alta el nombre de las plantas o animales que se encuentra ilustrados en cada tarjeta. Repita lo mismo hasta que todos los niños de nivel inicial hayan participado. Los niños que quieran y puedan hacerlo, podrán mencionar algunas de las características de esos animales o plantas, por ejemplo:</p> <p>Los caballos son... Los caballos tienen... Los gatos son... Los gatos tienen...</p>	

Los caballos **viven**...

Los gatos **comen**...

3. Al terminar con los niños de nivel inicial, pida que un niño de nivel avanzado pase y elija, del fichero del grupo, una tarjeta con los ojos cerrados. Cuando el alumno tenga la tarjeta en la mano, pida que lea en voz alta la descripción pero **sin decir el nombre** del animal o la planta y **sin dejar que** sus compañeros **vean el dibujo**. Cuando ese niño termine de leer, usted puede preguntar a los demás si saben de qué animal o de qué planta se trata. En caso de que nadie lo sepa, el niño que tiene la tarjeta puede mencionar otras características aunque no estén escritas; también usted puede ayudar dando más información para ayudar a los niños a identificar de qué animal o planta se trata. Además de explicar cómo es el animal o planta; también puede dar información sobre su nombre, diciendo por ejemplo: empieza con “pa”.

En este juego pueden participar los niños de ambos niveles.

SEGUNDO PROYECTO
ÁMBITO DE VIDA COTIDIANA
PRÁCTICA SOCIAL: Platicar sobre la casa y el poblado
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 8 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: El lugar donde vivo</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de tipos diversos de propaganda social y cultural. ▪ Aprenden a distinguir para qué sirven los folletos. ▪ Identifican fotografías, dibujos y otros dispositivos gráficos que aparecen en los textos. 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Ven a visitarnos</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de tipos diversos de propaganda social y cultural. ▪ Aprenden a identificar la información que contienen los folletos.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>Tanto los niños de nivel inicial como los de nivel avanzado van a explorar e identificar información en varios folletos. Trabaje de manera conjunta lo que se indica en 1, 2 y 3. Para la actividad de nivel avanzado indicada en 4, explique a los niños lo que tienen que hacer. Mientras ellos revisan los folletos, comience la actividad 4 del nivel inicial. Las preguntas que formule pueden servir para guiar la búsqueda de ambos grupos. Proporcione a los niños del nivel avanzado las instrucciones para realizar lo que se indica en 5. Aproveche mientras ellos trabajan solos para trabajar como se indica en 5 con los niños de nivel inicial.</p>	
<p>1. Consiga algunos folletos de información turística o cultural, campañas de salud, cuidado del medio ambiente, etcétera. Puede solicitarlos en las oficinas de turismo, desarrollo social, Semarnat, centros de salud, IFE. Llévelos al salón.</p> <p>2. Explique a los niños que van a ver algunos folletos y a aprender a usarlos.</p> <p>3. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los folletos que consiguió. Explórelos con ellos. Pregúnteles por la información que contienen (lo que indican las fotografías, dibujos, mapas, cuadros y los diferentes tipos de letras que</p>	<p>1. Consiga algunos folletos de información turística o cultural, campañas de salud, cuidado del medio ambiente, etcétera. Puede solicitarlos en las oficinas de turismo, desarrollo social, Semarnat, centros de salud, IFE. Llévelos al salón.</p> <p>2. Explique a los niños que van a ver algunos folletos y a aprender a usarlos, porque después van a hacer uno que servirá para que las personas que no son de la comunidad puedan conocer los lugares interesantes que hay en los alrededores.</p> <p>3. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los folletos que consiguió. Explórelos con ellos. Pregúnteles por la</p>

<p>pueda haber en ellos).</p> <p>4. Pregúnteles sobre el tema del folleto e invítelos a anticipar información a partir de lo que las fotografías, dibujos y demás dispositivos gráficos contienen. Ayúdelos a verificar si sus predicciones son correctas, leyéndoles el título del folleto. Una vez identificado el título, continúe preguntándoles sobre lo que puede decir el folleto y proporcióneles información que les ayude a seguir anticipando lo que contiene.</p> <p>5. Escoja algún folleto, lea el título y pídale que encuentren dónde están escritas algunas de las palabras que leyó. Ayúdelos preguntando cómo empiezan o terminan las palabras. Invítelos a leer otras partes del folleto. Comente con ellos para qué sirven los folletos.</p>	<p>información que contienen (lo que indican las fotografías, mapas, cuadros y los diferentes tipos de letras que pueda haber en ellos); para qué pueden servir; cuándo puede ser útil leerlos.</p> <p>4. Pida a los grupos que intercambien los folletos. Deje que los niños los revisen detalladamente y los lean. Guíelos con preguntas similares a las del grupo inicial. Trate de responder las preguntas que le hagan. Si hay alguna que no pueda resolver, investiguella y aclare las dudas de los niños al día siguiente.</p> <p>5. Pida a los grupos que clasifiquen los folletos que les tocaron de acuerdo con la información que contienen; salud, cuidado del medio ambiente, turismo, etcétera. Al finalizar la tarea pídale que compartan con todo el salón sus resultados.</p>
---	--

<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a describir lugares. Aprenden los nombres de algunos lugares que hay en los alrededores de la localidad. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a describir oralmente y por escrito lugares, eventos y cosas. ▪ Aprenden a planear un texto.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Explique a cada grupo lo que van a hacer. Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Puede abrir las preguntas sobre el folleto turístico a los niños del nivel inicial. Realice con ambos grupos lo que se indica en el punto 2 de cada nivel y la escritura de los nombres de los lugares y festividades del nivel avanzado. Mientras los niños del nivel avanzado copian la lista que se hizo en el pizarrón, trabaje la actividad del punto 4 con los iniciales.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a aprender a hablar de los lugares y las cosas que hay en ellos. 2. Platique con ellos sobre la localidad y sus alrededores: cómo se llaman y dónde están; los sitios naturales (montañas, ríos, bosques, playas...); lo que hay en ellos (árboles, agua, selva, arena, conchas...), y los lugares públicos (escuelas, centros de salud u hospitales, palacio municipal, mercado, iglesia, parque, delegación de policía, estación de bomberos...). Ayude a los niños para que en sus descripciones usen adecuadamente las estructuras lingüísticas que se indican en el programa. 4. Proporcione a cada niño su sobre de palabras y explíqueles lo que van a hacer con ellas. Pídales que le pongan su nombre al sobre. Recuérdeles que esas serán sus palabras del mes y tendrán que volverse expertos en leerlas. 5. Mientras trabaja con cada niño, los restantes podrán jugar a formar pares, armar palabras con las letras móviles (proporcione una lista con palabras de los sobres), o leer algún libro de la biblioteca del salón. Recuerde que el juego de formar pares o armar palabras se realizan en grupos de tres o cuatro niños. Los niños podrán participar de manera sucesiva en más de una actividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a hacer un folleto turístico, que lo tienen que preparar muy bien y se llevarán algunas semanas en ello. Pregunte a los niños si recuerdan para qué sirve esta clase de folletos. 2. Platique con ellos sobre los lugares interesantes de la región, como bellezas naturales o zonas arqueológicas; las artesanías que se producen; las ferias y fiestas tradicionales, la comida y la ropa típica. Ayude a los niños para que en sus descripciones usen adecuadamente las estructuras lingüísticas que se indican en el programa. 3. Anote en el pizarrón los lugares y aspectos de la cultura que los niños quieran dar conocer en los folletos que harán. Pida a los niños que copien en su cuaderno los nombres de los lugares o festividades que se anotaron en el pizarrón. Indíqueles que se fijen que tengan todas las letras con que fueron escritos en el pizarrón.

SESIÓN 2	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
<p>Prepare la actividad del nivel avanzado indicada en 2 para que los niños comiencen a trabajar. En tanto éstos revisan los folletos y seleccionan lo que presentarán en el suyo, realice lo que se indica en 1, 2 y 3 con los del nivel inicial. Después de terminar la escritura de cada palabra, aproveche el tiempo en que ellos las copian en las fichas y las revisan, para avanzar las tareas con los avanzados.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van escribir en su fichero algunas de las palabras que vienen en sus sobres. 2. Escoja una palabra que nombre algún lugar o cosa del ambiente que sea característica de la localidad. Pida que se las dicten letra por letra sin ver la que tienen en su sobre. Deje que ellos le digan cómo piensan que se escribe la palabra escogida. Por ejemplo, si escoge lago; escriba la palabra en el pizarrón tal y como ellos le dijeron. Pregúnteles si la palabra está completa. Lea usted lo que dice y ayúdelos a ver lo que faltó. Pregúnteles, por ejemplo, con cuál letra empieza; con cuál termina o con que letra se escribe go. 3. Una vez escrita correctamente la palabra, pídales que la copien en una ficha. Ellos deberán hacerlo, cuidando de poner todas las letras que van. Forme parejas para que intercambien sus tarjetas y vean si están bien escritas 4. Escriba con ellos otras palabras, siguiendo el procedimiento descrito. Trate de que cada nueva palabra tenga alguna semejanza con la escrita anteriormente. Por ejemplo, si comenzó con lago puede continuar con loma. Haga lo mismo con otras palabras. 5. Para acomodarlas en el fichero, forme a los niños en parejas y pídales que ordenen alfabéticamente las suyas. Asegúrese de que las coloquen en el lugar que corresponde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme grupos de tres niños para comenzar a trabajar sobre el folleto. Explíqueles que antes de hacer su folleto, tienen que planearlo. Indíqueles que deberán decidir el lugar o festividad sobre la que hablarán en el folleto, la información que pondrán y qué forma tendrá. 2. Pídales que escojan de la lista que copiaron la sesión anterior el lugar o festividad que van a presentar en el folleto. Repártales los folletos turísticos y pídales que se fijen bien en la información que contienen y cómo está organizada. Ayúdelos a ver todo lo que un folleto de esa naturaleza puede contener. Déles un tiempo suficiente para revisar los folletos y ponerse de acuerdo sobre lo que presentarán en el suyo. 3. Una vez seleccionado el tema del folleto, cada grupo deberá planear cómo lo desarrollará. Ayúdelos a plantearse la clase de información que es necesario poner. Por ejemplo: qué es importante decir sobre el lugar, la artesanía o la fiesta para atraer a los que no los conocen; dónde se ubica la localidad dónde viven, cómo se llega hasta ella, o cómo se llega desde ahí a los sitios de interés, las fechas de las fiestas, etcétera. 4. Cada grupo deberá hacer una lista de los temas que tratarán en el folleto para no olvidarlos. Por ejemplo: cómo es el lugar, dónde está, cómo se llega, o bien, qué artesanías se producen y por qué son bonitas, quiénes las hacen, dónde se hacen y cómo se llega a ese lugar. 5. Pida a los alumnos que investiguen entre la gente de la comunidad los datos que no sepan y necesiten poner en el folleto, los anoten en su cuaderno y guarden para la siguiente sesión que trabajen con el folleto.

<p>ETAPA 3 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de objetos de su entorno cotidiano. ▪ Identifican objetos propios de la casa y para que sirven. 	<p>ETAPA 3 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a describir por escrito los lugares atractivos y festividades de su localidad. ▪ Aprenden a revisar sus textos.
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Comience con las actividades de los niños de nivel avanzado. Los niños del nivel inicial deberán escuchar a sus compañeros. Cuando los niños de nivel avanzado se pongan a escribir usted puede trabajar con los del nivel inicial.</p>	
<p>1. Platique con los niños sobre cómo son las casas y las cosas que puede haber en ellas. Ayúdelos para que en sus descripciones usen adecuadamente las estructuras lingüísticas que se indican en el programa.</p> <p>2. Comente con los niños sobre lo que hacen en la casa y para qué sirven las cosas que hay en ella. Por ejemplo, <i>En la casa comemos, dormimos, nos bañamos... ¿Dónde comemos? Comemos en la mesa... ¿Dónde cocinamos? Cocinamos en la estufa... ¿Dónde dormimos? Dormimos en la cama...</i> Pregúnteles por otras cosas que hacen en la casa.</p> <p>3. Tome la lectura de tres palabras del sobre, sacadas al azar. Mientras trabaja con cada niño, los restantes podrán jugar a formar pares, armar palabras con las letras móviles (proporcione una lista con palabras de los sobres) o ayudarse en parejas a leer las palabras de sus sobres. Recuerde que el juego de formar pares o armar palabras se realizan en grupos de tres o cuatro niños. Los niños podrán participar de manera sucesiva en más de una actividad.</p>	<p>1. Explique a los niños que van a escribir los textos que irán en el folleto. Comenten entre todos algunas características de los lugares, fiestas y demás cosas que decidieron dar a conocer. Pídales que compartan con todo el grupo la información que investigaron entre la gente de la comunidad.</p> <p>2. Forme los mismos grupos de la sesión anterior y pídale que escriban en su cuaderno los textos que irán en el folleto, de acuerdo con la lista que elaboraron la vez anterior. Cada niño de la tríada deberá escribir uno de ellos, mientras los otros dos le dictan y le ayudan a corregir; después intercambiarán los lugares. Ayude a los niños para que en sus descripciones usen adecuadamente las estructuras lingüísticas que se indican en el programa. Verifique que desarrollen cada uno de los textos planeados.</p>

SESIÓN 2	
TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	
Indique a los niños del nivel avanzado que terminen los textos que comenzaron la sesión anterior; después explique a los de primero cómo harán la maqueta. Cuando los del nivel inicial se hayan puesto a trabajar en la maqueta, realice con los del nivel avanzado lo indicado en 2. Trabaje simultáneamente la revisión de textos con los avanzados y la de los letreros con los iniciales.	
<p>1. Explique a los niños que van a hacer una maqueta de su casa. Recuerde pedirles con anticipación que traigan una caja pequeña, como las de zapatos o galletas, para su maqueta.</p> <p>2. Pídales que dibujen las puertas y las ventanas (pueden también recortarlas). Pídales que pongan divisiones de cartón para separar las partes que tenga su casa. Pídales que hagan, con plastilina u otros materiales, algunos muebles para la casa (una estufa, una silla, una mesa, una cama, un ropero y cualquier otro que quieran poner en la maqueta).</p> <p>3. Pídales que escriban pequeños letreros para poner en las maquetas de la casa. Forme equipos de tres para realizar la tarea. Cada niño escogerá 4 nombres de cosas de la casa y los escribirá en su cuaderno: techo, ventana, puerta, pared, cocina, estufa, mesa, cama, silla... Al terminar, las palabras se escribirán en el pizarrón y se revisará que hayan quedado bien escritas. Los niños deberán copiar del pizarrón, con cuidado, los nombres para hacer sus letreros, porque después los pegarán en su maqueta.</p> <p>Es posible que la escritura de los letreros se extienda a la siguiente sesión.</p>	<p>1. Comente con los niños que en esta sesión van a terminar de escribir sus textos y después los van a revisar.</p> <p>2. Una vez terminados los textos, pida a cada equipo que pase a leer lo que escribió. Los demás equipos deberán escuchar y ver que no falte información en los textos.</p> <p>3. Cuando esté listo el contenido de los textos, cada equipo revisará la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos. Ayúdelos para que la mayoría de las palabras queden separadas correctamente.</p> <p>4. Pídales que busquen todos los nombres propios y revisen si están escritos correctamente y con mayúscula; también si el texto empieza con mayúsculas. Pídeles que revisen la escritura de las palabras con sílabas complejas, y la ortografía de las palabras que llevan los dígrafos ch, ll, qu, y las letras r y rr. Pueden verificar la escritura de las palabras en el fichero; también puede preguntar a usted o a los compañeros del salón cómo se escriben. Los textos deberán pasarse en limpio en el cuaderno.</p>
SESIÓN 3	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Explique a cada grupo la actividad con que empezarán esa sesión. Mientras los del nivel inicial escriben más letreros, inicie el trabajo con los avanzados. Una vez que estos niños hayan iniciado la actividad de escritura, realice las actividades de los puntos 2 y 3 de los de nivel inicial. Los niños del nivel avanzado que vayan terminando pueden integrarse al juego de los iniciales.	
<p>1. Continúe con la escritura de los letreros siguiendo las indicaciones dadas en la sesión anterior.</p> <p>2. Explique a los niños que van a hablar de lo que hay y hacen en la casa. Pídales que tomen su maqueta y vean lo que tienen</p>	<p>1. Explique a los niños que en esta sesión deberán planear la forma que tendrá el folleto en función de los textos que escribieron: si será una hoja doblada por la mitad o en tres partes, que información pondrán en cada parte, si tendrá dibujos</p>

<p>ahí. Cada niño deberá describir cómo es su casa y lo que hay en ella. Si no recuerdan el nombre de alguna cosa, podrán ver el letrero para ayudarse. Trate de que los niños utilicen las expresiones indicadas en el programa. Los demás niños deberán escuchar y podrán preguntar sobre las cosas de la casa.</p> <p>3. Explique a los niños que van a jugar a adivinar lo que hay y hacen en la casa. Cada niño pasa al frente y representa con mímica una acción o un objeto de la casa. Los demás niños intentan adivinar de qué se trata. Como es posible que el objeto y la acción que se hace con él se confundan (por ejemplo, para indicar una cama es necesario mostrar que alguien se duerme o se acuesta en ella), los niños deben poder indicar que no es la acción, sino el objeto, o a la inversa. Usted puede empezar el juego para ayudarlos a entender cómo se juega.</p>	<p>o mapas.</p> <p>2. Forme las mismas tríadas para continuar trabajando el folleto y déles algunos minutos para decidir la forma que éste tendrá. Pídales que copien cada uno de los textos que pasaron en limpio, dentro de los espacios del folleto escogidos para ello. Recuérdeles que deben hacerlo cuidando que las palabras estén separadas correctamente y tengan todas las letras con que se escriben.</p>
--	--

<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de objetos de su entorno cotidiano. ▪ Aprenden a situar su casa respecto de otros sitios. ▪ Aprenden a describir el camino a su casa 	<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a situar su casa respecto de otros sitios ▪ Aprenden a situar y localizar sitios importantes de su localidad respecto de otros sitios.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>Trabaje las actividades de los puntos 1 y 2 de manera conjunta. Ponga a hacer su plano a los niños del nivel inicial y salga al patio con los avanzados para realizar la actividad del punto 3.</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a aprender a localizar su casa. Pídales que expliquen dónde está su casa y cómo llegan de ella a la escuela. Ejemplo: <i>Mi casa está cerca/lejos de la escuela. Está por... / Está en la calle... Hay que tomar el camino de / la calle X. En el camino hay un puente / un cerro / un parque / una gasolinera/ está el panteón...</i></p> <p>2. Explique a los niños que van a aprender a hacer un mapa o plano para indicar en su folleto cómo ir de su casa a la escuela. Muestre a los niños algunos mapas de México, el estado y la localidad y explórellos con ellos. Pregúnteles si saben qué son y para qué sirven.</p> <p>3. Pida a los niños que hagan un dibujo del camino de su casa a la escuela y que pongan todas las cosas importantes que hay en él. Después que escriban los nombres de algunos lugares. Deje que los escriban según su nivel de escritura.</p>	<p>1. Explique a los niños que van a aprender a localizar su casa. Pídales expliquen cómo se llega de la escuela a su casa: el camino que deben seguir y las cosas importantes que hay en él. Ejemplo: <i>Mi casa está cerca/lejos de la escuela. Está al norte. Tienes que tomar el camino/ la calle X. En el camino está... Pasas por/ enfrente/ atrás... Hay un puente sobre... a la derecha está el panteón...</i></p> <p>2. Explique a los niños que van a aprender a hacer un mapa o plano para indicar en su folleto cómo llegar al lugar que escogieron. Muestre a los niños algunos mapas de México, el estado y la localidad y explórellos con ellos. Pregúnteles si saben qué son y para qué sirven. Ayude a los niños a entender cómo se organizan los mapas: que arriba está el norte, abajo el sur, a la derecha el este u oriente, y a la izquierda el oeste o poniente. Dígales que van a trabajar los puntos cardinales.</p> <p>3. Salgan al patio para localizar los puntos cardinales. Ayude a que los niños se orienten indicándoles que el lugar por donde sale el sol siempre debe quedar a su derecha. Una vez localizados los puntos cardinales: este a la derecha, oeste a la izquierda, norte al frente, sur detrás, pregunte por la localización de algunos lugares importantes de la comunidad: hacia dónde está su casa, el río, el camino o la carretera, algunos pueblos o rancherías cercanos, y los lugares que hayan seleccionado describir en el folleto.</p>

SESIÓN 2	
TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO	
<p>Indique a los niños de nivel inicial que jueguen a formar pares, a armar palabras con las letras móviles o lean algún libro de la biblioteca.</p> <p>Explique a los niños de nivel avanzado las actividades que tienen que realizar. Cuando hayan comenzado, tome la lectura de las palabras del sobre a cada niño del nivel inicial.</p>	
<p>1. Solicite cada niño que pase a leer las palabras de su sobre. Pídale que las lea en el orden en que las va sacando del sobre. Anote cuántas palabras puede leer cada uno y motíVELO para que trate de leer cada vez más.</p> <p>2. Mientras trabaja con cada niño, los restantes podrán jugar a armar palabras con las letras móviles. Para ello forme triadas y pídale que “escriban” 10 nombres de cosas de la casa o 10 palabras de los sobres. Usted deberá darles, uno a uno los nombres. Los niños deberán dejar armados los nombres para que al final los pueda revisar. El equipo que tenga más palabras correctas gana.</p> <p>3. Los niños que vayan terminando de armar las palabras podrán leer algún libro de la biblioteca del salón.</p>	<p>1. Explique a los niños que en esta sesión harán un mapa para su folleto. Comenten sobre lo que alguien que no conoce la zona necesitaría saber para moverse de un punto a otro. Dé algún ejemplo para que lo desarrollen entre todos.</p> <p>2. Forme los mismos equipos que han venido trabajando en este proyecto. Pídeles que hagan su plano sobre una hoja de su cuaderno. Recuérdeles que deben poner los cuatro puntos cardinales.</p> <p>3. Es importante que los ayude a distinguir lo que se requiere para hacer la ruta. Por ejemplo, si los niños eligieron como sitio de interés un lugar fuera del poblado, este último deberá ser el punto desde el cual trazarán la ruta hacia el sitio de interés. Usted deberá darles la orientación, para que ellos señalen en el plano los puntos que se requiere.</p> <p>4. Si los niños eligieron el propio poblado como sitio de interés deberán situarlo respecto de otro punto, como puede ser la ciudad cercana más importante. Es posible que ellos necesiten más información, por lo que conviene pedirles que la investiguen previamente. Ayúdelos a conseguir un mapa del estado o la zona.</p> <p>5. Una vez fijados los puntos de la ruta, deberán trazar el camino. Ellos pueden dibujar a los lados del camino otras señales que consideren importantes, cerros, ríos, puentes, cementerios, etcétera. También podrán ponerles los nombres.</p> <p>6. Dado que el mapa puede resultar mayor al espacio del folleto, podrán anexarlo al folleto y no dibujarlo dentro de éste.</p> <p>7. Guarde los folletos para la exposición de trabajos de final de año escolar.</p>

MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

Sobres de palabras

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones.

- Prepare unas tarjetas de 7.4 x 6.2 cm (la mitad de una tarjeta de cartulina para fichas bibliográficas).
- Las tarjetas llevarán los nombres de algunos sitios naturales y las cosas que hay en ellos. Escriba las palabras con letras minúsculas de imprenta.
- Las palabras deberán corresponderse de preferencia con nombres de lugares y cosas de la región. Si se vive a la orilla del mar: playa, ola, arena, caracol, pescado, conchas, lancha... Si se vive en la montaña: bosque, montaña, río, niebla, laguna, cerro, arroyo... Palabras para todos: luna, nube, lodo, lago, gota, hoja, rama, rayo, loma, carretera, camino, madera, sol, luz, mar, flor, cielo, lluvia, viento, agua, tierra, fuego, puente, campo, pasto, bosque, árbol, planta, piedra, trueno, estrella...
- Procure tener un número grande de palabras para que no se repitan demasiado cuando se las reparta a los niños.
- Asigne seis tarjetas a cada niño y proporcióneles un sobre para que las guarden. Cada sobre deberá tener dos palabras con sílabas sencillas, como nube; una monosílaba, como mar; una con un diptongo, como fuego; una sílaba con consonante al final, como montaña o árbol, y una con sílabas muy difíciles, como piedra o trueno.

El trabajo consiste en lo siguiente:

- Presente a cada niño las tarjetas de su sobre. Explíquelo que en ellas están escritos los nombres de algunos lugares o cosas que hay en el entorno natural. Lea una a una las tarjetas, muéstresela al niño y pídale que la lea.
- Recoja las tarjetas y presente simultáneamente tres al niño. Pídale que identifique, por ejemplo, en qué tarjeta dice la palabra lago. Ayúdelo preguntándole, por ejemplo, por la letra con que empiezan las palabras que tiene al frente, o la letra con que empieza la palabra que nombró; si escoge una palabra equivocada, ayúdelo a identificar la letra con que empieza. Una vez identificadas las tres palabras, presénteles las tres restantes, recuérdelo lo que dicen y pídale que las identifique. Guarde las palabras en el sobre y entrégueselas al niño
- Una vez entregados los sobres, pida a los niños que les pongan su nombre. Explíqueles que cada uno de ellos tendrá que volverse experto en la lectura de las palabras de su sobre.
- Recuerde proporcionarles a los largo del mes espacios para leer las palabras.
- Cuando solicite la lectura de las palabras, procure anotar en una lista las que puede leer cada uno.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

Alterne la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Trate de equilibrar el número de sesiones para cada actividad. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES

- Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido.
- Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos los alumnos de otros ciclos.

Elabore nuevos carteles con otros estribillos que sus alumnos elijan. Siga las instrucciones planteadas en el primer bimestre. Puede realizar la actividad al terminar el primer mes. Esta vez trate de que los niños del nivel inicial copien en el cartel algunas de las palabras del estribillo. Es posible que los niños de nivel inicial necesiten más ayuda para copiar los textos. Proporcione toda la que necesiten para el letrado quede escrito correctamente. Recuerde que sus alumnos seleccionen los textos que quieren leer al finalizar el bimestre. Si eligen leer uno ya leído, acepte la decisión. Es muy útil para los niños releer el mismo cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS PARA EL TERCER BIMESTRE

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

ÁMBITO: ESTUDIO

- Nombran objetos comunes de su entorno.
- Usan enunciados sencillos o pequeños textos para describir plantas y animales.
- Identifican la forma correcta de escribir el nombre de algunos animales y plantas de su comunidad.
- Identifican nombres de animales y plantas que empiecen o terminen igual.
- Reconocen los cambios de número en los **nombres o sustantivos** (singular y plural).
- Reconocen los cambios de número en los **verbos** (singular y plural).
- Al escribir, separan correctamente los **nombres o sustantivos** de las demás palabras.
- Reconocen el orden del alfabeto que se utiliza en español.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Usan los verbos ser y estar para describir lugares y cosas.
- Usan algunos adjetivos calificativos en la descripción de lugares y cosas.
- Nombran algunos objetos y lugares de la casa y el poblado.
- Usan los artículos determinados e indeterminados, los posesivos y las preposiciones *en* y *de*.
- Usan los adverbios de lugar *cerca*, *lejos*, *arriba*, *abajo*, *adentro*, *afuera*, *junto*.
- Usan el género y número en los artículos, sustantivos y adjetivos.
- Usan el singular y el plural en los sustantivos y el verbo ser para describir objetos y lugares.
- Identifican en el cuerpo del texto algunos de los nombres que aparecen en el título.
- Identifican palabras con inicios o finales iguales.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

ÁMBITO: ESTUDIO

- Usan pequeños textos para describir plantas y animales.
- Usan las formas adecuadas de los verbos **ser** y **estar** en las descripciones que hacen.
- Reconocen el uso de los artículos determinados (el, los, la, las) e indeterminados (un, uno, unos, una, unas).
- Usan algunos adjetivos calificativos en sus descripciones.
- Revisan, en los textos que escriben, la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre **nombres o sustantivos** y **artículos**,
- Revisan, en los textos que escriben, la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre **nombres o sustantivos** y **adjetivos**.
- Revisan, en los textos que escriben, la concordancia de género (femenino y masculino) y número (singular y plural) entre el **verbo** y el **nombre o sustantivo**.
- Utilizan el orden alfabético para organizar listas de palabras.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Hablan de diferentes lugares usando estructuras lingüísticas completas y la entonación adecuada.
- Entienden el significado y usan los artículos determinados e indeterminados, los posesivos y las preposiciones *en*, *de*, *por*, *entre*, *sobre*.
- Usan los adverbios de lugar *cerca*, *lejos*, *arriba*, *abajo*, *adentro*, *afuera*, *junto*, *aquí*, *allá*, *enfrente*, *adelante*, *atrás*.
- Usan los verbos ser, estar y haber para describir lugares y cosas.
- Respetan en sus escritos la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos.
- Respetan en sus escritos la concordancia sujeto-verbo.
- Usan las mayúsculas para escribir los nombres propios de lugares.
- Escriben correctamente las sílabas complejas de palabras como *bosque*, *árbol*, *montañas*, *planta*, *fiesta*, *trajes*, *ladrillos*.
- Usan correctamente los dígrafos *ch*, *ll*, *qu* y la oposición *r* y *rr*.
- Escriben enunciados de contenido descriptivo (*Mi pueblo es bonito*, *Hay un río muy grande*, etcétera) usando estructuras lingüísticas completas.

CUARTO BIMESTRE

**PRIMER PROYECTO
ÁMBITO DE ESTUDIO**

PRÁCTICA SOCIAL: Identificar textos que traten de un tema específico

TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 7 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: La lista de los libros que queremos leer.</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 7 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenden a utilizar las portadas, los títulos y las ilustraciones de diferentes materiales escritos para anticipar el tipo de información que pueden encontrar en los textos. • Comprenden la utilidad de la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas. 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Hacemos una exposición sobre lo que nos interesa.</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 7 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisan algunos libros de su interés y comprenden enunciados sencillos. • Escribir notas para recordar lo que leen en diversos textos. • Comprenden la utilidad de los índices y la numeración de las páginas para localizar textos específicos en libros o revistas.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>Realice las siguientes actividades de manera simultánea con los dos grupos (iniciales y avanzados). Explique a todos los niños que van a conocer y a revisar los materiales que hay en la biblioteca de aula y la biblioteca de la escuela. Comience la actividad con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones de los niños de nivel avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros.</p> <p>El conocimiento y el uso de los diferentes materiales escritos que existen en la escuela son de gran utilidad tanto para los niños de nivel inicial como para los niños de nivel avanzado.</p>	
<p>1. Explique a los alumnos que van a iniciar la actividad revisando algunos libros que ya conocen y que han utilizado a lo largo del año escolar. Pida que localicen entre sus útiles escolares, su libro de Español. Ayúdelos a darse cuenta de que, aunque las portadas son diferentes porque tienen ilustraciones diferentes, el título de los libros es el mismo que el de los libros de sus compañeros de otro nivel: Español. Ayúdelos a localizar el título y a comparar lo que está escrito en cada portada. Pida que localicen diferentes libros. Puede pedir, por ejemplo, que encuentren sus libros de Matemáticas. Para ayudarlos, escriba en el pizarrón la palabra: Matemáticas y pida que lo encuentren. Después puede pedir que busquen otros libros y que se fijen en lo que tienen escrito en la portada. Cuando los localicen, diga expresiones como las siguientes para que los niños aprendan a utilizarlas:</p> <p style="text-align: center;">Este es el libro de texto de Español Matemáticas</p>	

Si es necesario explique el significado en su lengua materna.

2. Ayúdelos a hacer una lista, en el pizarrón, de los libros que tienen los niños de primer grado y otra de los que tienen los niños de segundo año para comparar cuáles son los que tiene cada quien. Es importante que incluyan todos los libros que tienen y que reconozcan el significado de los diferentes títulos de los libros: **Matemáticas, Ciencias, Historia**, etcétera. Puede explicarles, en su propia lengua, lo que significan para que aprendan los nombres en español.
3. Pida que escriban la lista en sus cuadernos.
4. Ayude a sus alumnos a describir lo que hay en la portada de los libros utilizando expresiones como:
Este libro se llama...
Lo supe por las ilustraciones
Lo supe porque empieza con la letra de Elodia/ de Lola ...
Me di cuenta por la letra...
En la portada tiene...
En la portada hay unos niños que están jugando
una señora que está bailando

SESIÓN 2

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

1. Explique que el día de hoy van a revisar los materiales que tienen en la **biblioteca del aula** para después leer algunos textos.
2. Coloque, en mesas o en el piso limpio, todos los materiales de la **biblioteca del aula** para que pueda estar al alcance de los niños. Pida a sus alumnos que revisen todos los materiales que hay. Es posible que los alumnos de nivel avanzado ya conozcan algunos libros, pídale que expliquen a sus compañeros de nivel inicial de qué tratan. Explique a los niños de nivel avanzado que pueden utilizar expresiones como las siguientes:
El libro se llama...
Su autor es...
Lo escribió...
Este libro trata de... / Este libro habla de...
3. Puede repetir estas actividades con los materiales de la **biblioteca de la escuela**.
4. Los alumnos de nivel avanzado puede describir los libros a los niños de nivel inicial identificando los títulos y otro tipo de información que está en la portada de los libros. Para hacerlo pueden utilizar las expresiones que aprendieron el día anterior:
Este libro se llama...
Su autor es...
Lo escribió...
Lo supe porque empieza con la letra de Elodia/ de Lola ...
Me di cuenta por la letra...
En la portada tiene...
En la portada hay unos niños que están jugando
una señora que está bailando
5. En caso de que ya conozcan el contenido de algunos libros o de que puedan imaginar de qué se trata a partir de los títulos,

pueden utilizar expresiones como:

**Este libro trata de... / Este libro habla de...
Lo supe por las ilustraciones**

SESIÓN 3

TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Explique a sus alumnos que les va a leer en voz alta algunos libros.
2. Los alumnos revisan los materiales de la biblioteca de Aula e identifican algunos que les gustaría que usted les lea.
3. Ayúdelos a decidir cuáles son los libros que se leerán en clase.
4. Cuando hayan elegido los libros que quieren leer, ayúdelos a leer el título y a identificar quién es el autor de cada libro. Durante esta actividad es necesario que usted les enseñe en donde pueden encontrar esa información (en la portada y en la primera página). Puede utilizar expresiones como:

**Este libro se llama...
Su autor es...
Lo escribió...**

5. Ayude a sus alumnos a hacer una lista en el pizarrón con los títulos y los autores de los libros que se leerán. Trabaje con ellos para que se den cuenta si hay libros escritos por el mismo autor. También pueden identificar si hay libros que tengan títulos parecidos.
6. Cuando termine de escribir la lista en el pizarrón, pida a sus alumnos que la escriban en sus cuadernos para que puedan llevar un registro de lo que les lea y ayúdelos a leerla en voz alta. Identifique con ellos algunas letras que se usan en la escritura de los títulos de los libros que eligieron o en los nombres de los autores. Cuando los niños terminen de escribir, ayúdelos a revisar que estén todas las letras del título y que las palabras estén bien separadas.

SESIÓN 3

TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO

1. Entre todos hagan una lista de temas sobre los que les gustaría aprender. Pueden ser relacionados con las ciencias, la historia, el lenguaje o con algún otro tema que interese a los alumnos y del que puedan encontrar información en los libros de la biblioteca.
2. Explore los materiales que tienen en la biblioteca del aula para identificar textos que contengan información sobre el tema que les interesa. También pueden buscar información en sus libros de texto.
3. Pregunte a sus alumnos en qué libros piensan que pueden encontrar información sobre el tema que les interesa y pida que le expliquen por qué creen que esos textos pueden ser útiles.
4. Ayúdelos a identificar diferencias entre los textos expositivos (como las monografías, los textos de las enciclopedias o de los libros informativos) y los textos literarios (como los cuentos y rimas). Puede leerles un texto expositivo y uno literario, en voz alta.
5. Converse con ellos sobre el contenido de los textos que les ha leído.
6. Ayúdelos a identificar las semejanzas y las diferencias entre los materiales. Puede pedir a sus alumnos que se fijen en aspectos como: las ilustraciones, la organización de elementos en la página; la explicación de los objetos y acontecimientos del mundo real y de mundos imaginarios.
7. Organice a sus alumnos en equipos para que revisen los materiales que tienen información sobre el tema que eligieron. Pida que revisen si se trata de materiales útiles. Si los niños tienen dudas, ayúdelos a decidir si los materiales seleccionados realmente serán útiles y explíqueles porqué.

	<p>8. Pida a sus alumnos que hagan una lista de los materiales que utilizarán en su investigación. Pueden anotar los siguientes datos: título del material, autor y páginas en las que se presenta información útil.</p> <p>9. Revise la lista que hicieron los alumnos y ayúdelos a revisar si anotaron correctamente todos los datos.</p>
<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 4 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Toda esta clase estará dedicada a que usted lea, en voz alta, algunos de los libros que los alumnos seleccionaron la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lea la lista que escribieron la clase anterior. Usted puede escribirla nuevamente en el pizarrón para leerla con sus alumnos. Mientras lee, señale las palabras que va diciendo en voz alta. De esta manera los niños podrán ir haciendo relaciones entre lo que se lee y se escribe. <p>Antes de leer cada título o el nombre de cada autor, puede hacer preguntas a sus alumnos como: ¿qué creen que diga aquí?, ¿por qué?, ¿qué puede decir aquí?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Aproveche la lectura de la lista que escribió en el pizarrón para ayudar a sus alumnos a darse cuenta de la concordancia que existe entre el género (femenino y masculino) y el número (singular y plural) en los enunciados que utilizan. Es decir que cuando se usa un nombre o sustantivo en femenino, los artículos y los adjetivos también se usan en femenino.</p> <p>Este también es un buen momento para ayudarlos a darse cuenta de que los nombres propios y los títulos de los libros se escriben con mayúsculas.</p> Pregunte cuál es el primer libro que quieren escuchar. Una vez que elijan pregunte ¿Dónde está escrito el título de ese libro? Ayúdelos a utilizar expresiones como las siguientes: Nos gustaría que el maestro lea el libro que se llama... 	<p>Mientras usted lee en voz alta a los alumnos de nivel inicial, los alumnos de nivel avanzado recolectan información sobre el tema que eligieron.</p> <ol style="list-style-type: none"> Antes de empezar a leer en voz alta con los niños de nivel inicial, platique con los niños de nivel avanzado sobre lo que les gustaría saber sobre el tema que eligieron y explíqueles que harán una lista de lo que investigarán. Pida a los alumnos que hagan una lista de preguntas sobre los que quieren saber. Por ejemplo, si quieren aprender sobre la vida de algún animal, pueden hacer una lista de preguntas como las siguientes: ¿Cómo nacen?, ¿cómo son de chiquitos?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo consiguen su alimento? Se pueden incluir todas las preguntas que los alumnos consideren necesarias. Si tiene muchos alumnos puede organizarlos por equipos para que todos puedan participar en el trabajo. Cuando terminen de hacer su lista, revise que las preguntas estén claramente formuladas y bien escritas, Si tienen algunas dificultades, ayúdelos a corregirlas y explíqueles por qué fue necesario hacer cada corrección. Pida que busquen, en los libros que seleccionaron, información relacionada con las preguntas que formularon. <ul style="list-style-type: none"> Pueden observar la información que se encuentra en las portadas de los libros: Título, autor, editorial. En este momento puede aprovechar para recordarles que los nombres propios (de las personas y de los libros) se escriben con mayúscula. Pueden buscar en el índice y tratar de leer algunos títulos y subtítulos de los textos. En caso de que no sepan cómo se

<p>Me gustaría que el maestro lea el libro que se trata de... Queremos que el maestro nos lea el libro de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léalo en voz alta. Explique a sus alumnos que si tienen dudas mientras lee, levanten la mano para preguntar. Mientras usted lee, puede detenerse para hacer preguntas para ver si entienden lo que usted está leyendo. En caso de que no entiendan algunas partes, usted puede explicarles en su lengua. También puede hacer preguntas para ver si los niños imaginan qué puede seguir en la historia o cómo se imaginan que terminará lo que está leyendo. • Al terminar y si aún tiene tiempo, puede leer otros libros. Además puede dejar que los niños revisen, por sí mismos, algunos de los libros que les leyó. 	<p>utilizan los índices, explíqueles para qué sirven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pueden apoyar en las imágenes que acompañan a los textos para encontrar la información que buscan. Pídales que traten de leer los textos y si tienen dificultades, ayúdelos para que entiendan lo que les cueste trabajo. <ol style="list-style-type: none"> 5. Cuando termine de leer con los niños de nivel inicial, puede dedicar algún tiempo para leer, en voz alta, a los niños de nivel avanzado algunos de los textos que seleccionaron. Esto le permitirá comprender mejor la información que encontraron y asegurarse de que es útil para la investigación que están haciendo. 6. Comente con sus alumnos sobre la información que leyeron. Pregunte qué datos conocían y cuáles resultaron novedosos para ellos. 7. Explique a sus alumnos que pueden buscar más información fuera de la escuela. Por ejemplo preguntando a las personas que viven con ellos si sabe más sobre el tema.
<p>SESIÓN 5 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 5 TRABAJAN CON EL MAESTRO</p>
<p>Para realizar las actividades de esta sesión, usted puede revisar las indicaciones que se dan para trabajar con el fichero en el tercer bimestre del ámbito de estudio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaje con los alumnos para que elaboren algunas tarjetas de su fichero personal. 2. Pida que revisen los textos que usted leyó en voz alta en la clase anterior y dígales que van a buscar nombres de animales o de objetos que les gusten. 3. Cuando encuentren nombres que puedan reconocer, pida que los lean en voz alta copien en tarjetas de aproximadamente 7.5 por 12.5 centímetros y que hagan el dibujo en la parte de atrás de sus tarjetas. 4. Cada niño debe reunir al menos cinco tarjetas para agregarlas a su fichero personal. 5. Revise que las palabras estén bien escritas. En caso de que sea necesario hacer alguna modificación, explique a los niños por qué es necesario cambiar algunas letras. 	<p>Organice a los alumnos para que trabajen mientras usted atiende a los niños de nivel inicial. Si tiene muchos niños de nivel avanzado, puede organizar equipos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pida que hagan notas sobre lo que aprendieron del tema que eligieron. Todos los niños pueden dar ideas para que alguno de ellos escriba. Entre todos pueden ayudarlo a revisar lo que escribió. Las notas pueden incluir la información que encontraron en los textos que leyeron y la que investigaron con sus familiares y amigos. Si tienen dudas acerca de algún dato o consideran que hay información incompleta, pueden volver a consultar los libros u otros materiales escritos; también pueden preguntar nuevamente a alguna persona. 2. Revise las notas que prepararon sus alumnos y ayúdelos a

<p>6. Cuando todos los niños tengan sus tarjetas puede pedir que jueguen a encontrar semejanzas y diferencias entre ellas. Por ejemplo, puede pedir que revisen quién tiene tarjetas que empiecen con las mismas letras que las de ellos, tarjetas que terminen igual, etc.</p>	<p>decidir qué información puede ser interesante para sus compañeros, porque cuando de terminen de preparar su exposición, compartirán lo que aprendieron con todo el grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ayude a los niños a hacer un esquema para su exposición. Puede escribir en el pizarrón las ideas que los niños le dicten y sugerirles en qué orden es mejor presentarla. 4. Pida a los niños que copien en su cuaderno el esquema que servirá de apoyo para presentar la exposición. 5. Organice con los niños quién presentará cada parte de la información. 6. Comente con ellos para qué sirven los carteles y comente con ellos las características que deben tener: letras grandes y legibles, colores y dibujos atractivos. 7. Organice a los alumnos para que elaboren carteles de la parte que les tocará exponer. Pueden trabajar por equipos. <ul style="list-style-type: none"> • Ayúdelos a que formulen expresiones breves y claras que resuman la información que van a presentar. Pueden escribirlas primero en sus cuadernos y usted puede revisarlas. Cuide que todas las palabras estén bien escritas. • Hagan un boceto o borrador en su cuaderno de cómo será su cartel. Incluyan los textos que pondrán y las ilustraciones que utilizarán para sus explicaciones. • Revise los borradores que hicieron los niños y haga las correcciones que sean necesarias. Explique a los niños qué cambios hizo y por qué los hizo. • Al terminar de revisar, indique a los niños que ahora pueden hacer sus carteles en algún papel grande que todos los niños alcancen a leer mientras ellos hacen su exposición. También pueden utilizar el pizarrón para presentar la información que quieren compartir con sus compañeros. Cuiden que todas las palabras estén bien escritas.
---	--

SESIÓN 5	TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a todo el grupo que van a compartir algunas de las lecturas que hizo con los niños de nivel inicial. A los niños pequeños 	

les resulta muy interesante escuchar una misma lectura varias veces; además les sirve para aprender sobre el lenguaje escrito. Es por eso que no debe preocuparse por volver a leer el mismo texto a los niños de nivel inicial.

2. Copie, en el pizarrón, la lista de los libros que los alumnos eligieron para que usted leyera en voz alta.
3. Lea, junto con ellos, la lista que escribió.
4. Pregunte cuál quieren que les lea primero.
5. Pida que le indiquen dónde está escrito el título de ese libro en la lista que escribió en el pizarrón.
6. Lea en voz alta para todos los alumnos.

SESIÓN 6

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

Durante esta sesión, los alumnos de nivel avanzado presentarán a todo el grupo, su exposición.

1. Antes de presentar su exposición frente al grupo completo, pueden presentar la parte que les tocó para que usted pueda hacerles sugerencias acerca de cómo exponer mejor y les ayude a aprender expresiones útiles para su presentación. Algunas sugerencias útiles pueden ser:
 - Deben hablar con claridad mientras exponen. Pueden utilizar expresiones como:
 - Hoy les vamos a platicar acerca de...**
 - Les vamos a explicar lo que aprendimos sobre...**
 - Lo que ya sabíamos sobre...**
 - Lo nuevo que aprendimos sobre...**
 - Es útil que señalen, en sus carteles o en el pizarrón, las expresiones o los dibujos que ilustran lo que van explicando mientras hablan.
 - Mientras exponen pueden hacer referencia a los materiales que usaron para encontrar la información. Para hacerlo, pueden utilizar expresiones como:
 - Este libro trata de... / habla de...**
 - El libro se llama...**
 - Su autor es...**
 - Lo escribió...**
 - En este libro aprendimos.../descubrimos.../conocimos.../leímos...**
 - Si el tema resultó de interés para sus compañeros, pueden invitarlos a buscar más información por sí mismos. Para hacerlo pueden usar expresiones como las siguientes:
 - Si quieren/si les interesa saber/conoce/aprender más sobre...**
 - pueden leer/buscar en...**
2. Los alumnos de nivel avanzado presentan su exposición al resto del grupo.

3. Al finalizar su exposición invitan a sus compañeros a hacer preguntas sobre lo que presentaron.
4. Con ayuda del maestro, los alumnos que hicieron la exposición contestan las preguntas que hagan sus compañeros.

SESIÓN 7 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO

Para terminar este proyecto, los alumnos podrán llevar materiales de la biblioteca a sus casas.

1. Platican sobre la pertinencia de organizar el préstamo de materiales a domicilio.
2. Identifican materiales de lectura que les gustaría llevar a su casa. Pueden ser textos que el maestro leyó en voz alta o pueden ser materiales vinculados con los temas presentados por los alumnos de nivel avanzado. También pueden ser materiales relacionados con otros temas de su interés.
3. Para poder llevar libros a casa, deberán dejar en la escuela su credencial de la biblioteca que elaboraron en el proyecto del primer bimestre del ámbito de estudio.
4. Cada niño completan una ficha de préstamo bibliotecario. Prepare de antemano las tarjetas que utilizarán, estas deben contener los siguiente datos:

Título del libro_____

Nombre del autor_____

Fecha de préstamo_____

Nombre del lector (niño que se lleva el libro)_____

Fecha de devolución_____

5. Escriba en el pizarrón los datos que contienen las tarjetas y léalos en voz alta. Explique a los niños los términos desconocidos o que no recuerden como *autor*, *lector*, *préstamo* o *devolución*. Permita que los niños vayan completando la ficha con sus propios datos y los datos del libro que eligieron. Si es necesario ayúdelos de manera individual. Pídeles que cuiden la limpieza y claridad de la letra y revise que todos los datos estén escritos correctamente.
6. Todos se ponen de acuerdo para decidir que día tienen que devolver el material que se lleven a casa y anotan esa fecha en la ficha de préstamo bibliotecario.

SEGUNDO PROYECTO

ÁMBITO DE VIDA COTIDIANA

PRÁCTICA SOCIAL: Compartir información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad

TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 8 sesiones

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Oficios, trabajo y servicios de mi comunidad	SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Anuncios y avisos
ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPOSITOS: <ul style="list-style-type: none">Reconocen los anuncios de la radio y comprenden su utilidad.Aprenden a identificar la información general que contienen.	ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none">Reconocen los anuncios de la radio y comprenden su utilidad.Aprenden a identificar información específica en ellos.
SESIÓN 1 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Explique a todos los niños lo que van a hacer. Comience la actividad con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones con los del avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel. Si analizar directamente el anuncio que se acaba de escuchar resulta todavía muy difícil para los niños del grupo avanzado, comience con uno de los anuncios grabados.	
1. Lleve un radio al salón para escuchar anuncios comerciales. Lleve también algunos anuncios previamente grabados. Pregunte a los niños por las cosas que se pueden escuchar en la radio. Pregúnteles si han escuchado los anuncios de radio o si conocen algunos. 2. Prenda el radio y pídale que identifiquen algún anuncio comercial. Pregúnteles por las características que les permitieron identificarlo. 3. Ponga uno de los anuncios. Pida a los niños que escuchen	1. Lleve un radio al salón para escuchar anuncios comerciales. Pregunte a los niños por las cosas que se pueden escuchar en la radio. Pregúnteles si conocen algunos anuncios de la radio y cómo los identifican. Comenten entre todos para qué sirven los anuncios, si sólo sirven para vender cosas o también pueden servir para informar sobre cuestiones importantes para la comunidad. 2. Prenda el radio y sintonice algunos anuncios. Pida a los niños que escuchen cuidadosamente. Céntrese después en un

<p>cuidadosamente y pregúnteles si reconocen algunas palabras. Entre todos traten de reconstruir lo que se anuncia. Repita esta tarea con otros anuncios.</p>	<p>anuncio que hayan acabado de escuchar y pregúnteles si reconocen lo que dice. Entre todos traten de reconstruir lo que se anuncia. Repita esta tarea con otros anuncios.</p>
<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Explique a todos los niños lo que van a hacer. Comience la actividad con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones con los del avanzado. Supervise el desarrollo de la actividad específica de cada grupo. Al finalizar, todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a jugar a hacer anuncios de radio en español. Forme equipos de cuatro niños y pídeles que inventen un anuncio para algún producto: un jabón, una medicina, alguna cosa de comer, que conozcan o quieran inventar. Repasen entre todos algunas de las cosas que se dicen en los anuncios para convencer a la gente de comprar el producto.</p> <p>2. Pida a los equipos que diseñen su anuncio y se aprendan de memoria lo que va a decir. Cada equipo designará al niño que lo diga mejor para que pase al frente a decirlo (puede haber más de una voz en el anuncio y, entonces, pasar varios al frente). Si tiene una grabadora, grabe a los niños para que después se puedan escuchar.</p>	<p>1. Explique a los niños que van a jugar a hacer anuncios de radio en español. Forme equipos de cuatro niños y pídeles que inventen un anuncio para algún producto o evento próximo: un jabón, una medicina, alguna cosa de comer, que conozcan o quieran inventar. Repasen entre todos algunas de las cosas que se dicen en los anuncios para convencer a la gente de comprar el producto o asistir al evento.</p> <p>2. Pida a los equipos que diseñen su anuncio, entre todos escriban lo que van decir y después se lo aprendan de memoria. Cada equipo designará al niño que lo diga mejor para que pase al frente a decirlo (puede haber más de una voz en el anuncio y, entonces, pasar varios al frente). Si tiene una grabadora, grabe a los niños para que después se puedan escuchar.</p>

<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de la publicidad impresa y aprenden a identificar la información general que los anuncios contienen. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de la publicidad impresa y aprenden a identificar información específica en los anuncios. ▪ Se interesan por ciertas necesidades de la comunidad.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Explique a todos los niños que van a leer anuncios comerciales. Comience con los niños del nivel inicial y alterne las participaciones con los del avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel. Supervise el desarrollo de la actividad específica de cada grupo. Al finalizar, todos los niños deberán compartir lo que encontraron.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consiga algunas revistas y periódicos con anuncios comerciales; consiga también periódicos que tengan sección de anuncios clasificados. Llévelos al salón. 2. Explique a los niños que van a leer los anuncios del periódico. Pregúnteles si saben para qué sirven. 3. Lea en voz alta algunos anuncios comerciales y coméntelos con los niños. Pregúnteles por la información que contienen: qué anuncian, cómo se sabe lo que anuncian. 4. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya las revistas y periódicos que consiguió. Deje que exploren los materiales y pídale a cada equipo que elija un anuncio comercial. Dígales que entre todos los del equipo van a tratar de leer el anuncio para averiguar lo que promociona. Después, cada equipo deberá explicar al resto del grupo lo que se anuncia y entre todos comentarán si es cierto lo que encontraron. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consiga algunas revistas y periódicos con anuncios comerciales; consiga también periódicos que tengan sección de anuncios clasificados. Llévelos al salón. 2. Explique a los niños que van a leer los anuncios del periódico. Pregúnteles si saben para qué sirven. 3. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya las revistas y periódicos que consiguió. Explíqueles que van a buscar y leer los anuncios. Deje que exploren los materiales y pídales que elijan algunos anuncios comerciales. 4. Pregúnteles si saben para qué sirven los anuncios. Pregúnteles por la información que contienen: qué anuncian, cómo se sabe lo que anuncian. Pídale a cada equipo que lea un anuncio y explique al resto del grupo lo que se anuncia.
<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Realice la primera actividad de manera simultánea con los dos grupos. Explique la segunda actividad a los niños de nivel inicial y después a los del nivel avanzado. Supervise el desarrollo de la actividad específica de cada grupo. Al finalizar, todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p>	

<p>1. Muestre a los niños la sección de anuncios clasificados del periódico. Escoja algunos de ellos y léalos en voz alta. Pregunte por las diferencias que encuentran entre esta clase de anuncios y los que aparecen en las revistas y otras partes del periódico.</p> <p>2. Forme equipos de tres o cuatro niños y dé a cada uno una parte de la sección de anuncios clasificados. Pídales que busquen algunos anuncios en los que se vendan cosas y algunos en los que se compren. Ayúdelos preguntándoles con que letras empiezan o llevan las palabras <i>vender</i> y <i>comprar</i>. Una vez identificados los anuncios, pídale al equipo que trate de leer lo que se vende y lo que se compra. Ayude a los niños a entender la diferencia entre estos verbos.</p> <p>3. Pídales que traten de leer qué otras cosas se ofrecen en los anuncios además de vender y comprar. Pida a los equipos que compartan sus resultados con el resto del salón.</p>	<p>1. Muestre a los niños la sección de anuncios clasificados del periódico. Pídales que lean algunos anuncios donde se vendan o compren productos, y se ofrezcan o soliciten servicios. Pregunte por las diferencias que encuentran entre esta clase de anuncios y los que aparecen en las revistas y otras partes del periódico.</p> <p>2. Proponga crear a la entrada de la escuela un espacio para poner anuncios y avisos que sean de utilidad para los miembros de la comunidad. Cualquier miembro de la comunidad podrá anunciar ahí lo que necesite dar a conocer. Comente con los niños sobre los productos o servicios que ellos, sus papás u otros familiares podrían anunciar al resto de la comunidad. Pídales que pregunten a sus familiares si quieren que se anuncie en la escuela algún producto o servicio que ellos requieran o puedan proporcionar.</p> <p>3. Ayude a los niños a hacer una ficha de los datos que los anuncios deberán tener: el servicio o producto que se oferta o solicita; quién lo ofrece o solicita; la dirección de donde se puede conseguir y el horario. Ellos deberán llenar la ficha en función de lo que deseen ofertar. Es indispensable que ellos traigan a la escuela estos datos, para poder hacer el anuncio.</p>
--	---

<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a nombrar los oficios y trabajos que se realizan en la comunidad. 	<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se interesan por ciertas necesidades de la comunidad. ▪ Aprenden a escribir anuncios.
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos escriben su texto, trabaje con los del nivel inicial. Trate de supervisar la actividad de los avanzados, mientras los del nivel inicial escriben en su fichero.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comente con los niños sobre los diferentes trabajos que se realizan en la comunidad. Comenten sobre lo que hacen los papás, los tíos, los vecinos, etcétera, para ganarse la vida. 2. Hagan una lista en español de los nombres de los diferentes oficios. Explique a los niños, por ejemplo, que el nombre del que trabaja la carne es carnicero; del que vende la leche, lechero; del que hace y vende el pan, panadero; del que cría ganado, ganadero. Escriba en el pizarrón las palabras leche, pan, carne y pregúnteles como se escribirá lechero, panadero, carnicero. Pídales que las escriban en su fichero. Trate de que lo hagan en parejas. 3. Explíqueles que, aunque muchos nombres de oficios terminan como en lechero o panadero, no todos acaban igual. Por ejemplo, el nombre del que trabaja el campo es campesino, del que arregla la luz y trabaja con la electricidad, electricista, del que hace soldadura, soldador, etcétera. 4. Pídales que digan los nombres de algunos oficios que conocen: maestro, doctor, policía, soldado... Pregúnteles como se escriben y anótelos en el pizarrón. Pídales que piensen en el nombre de otros trabajos y si no lo saben, le pregunten cómo se dice. Vea que los escriban en el fichero. 5. Si la comunidad es pequeña, explíqueles aquellos oficios importantes que no existan en ella: bombero, electricista, etcétera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a escribir sus anuncios. Pídales que saquen su ficha con los datos que llenaron o recabaron. Recuérdeles que todos los datos deberán ir en el anuncio. 2. Coménteles que es importante que piensen dónde pondrán cada uno de los datos. Para ayudarlos en la tarea proporcíoneles algunos de los periódicos o revistas; ellos podrán tomar como modelo algunos de los anuncios que éstos presentan. Ayúdelos para que escojan un formato conveniente al producto o servicio ofertado. 3. Ayude a los niños a entender las diferencias entre poner <i>vendo</i> o <i>se vende</i>. Por ejemplo, si ellos son los que venden, cambian o hacen algún trabajo pueden decirlo en primera persona: <i>vendo, cambio, compro</i> porque ellos son los que proponen el producto o servicio. Si se trata de anunciar lo que vende, compra o hace algún familiar pueden también ponerlo con la forma <i>se vende, se arreglan, se hacen trabajos de...</i> porque es alguien diferente el que propone el producto o servicio.
<p>SESIÓN 2</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Comience el trabajo con los niños del nivel avanzado. Mientras que éstos revisan su texto, realice la segunda actividad con los del nivel inicial. Regrese a trabajar con los avanzados, mientras los del nivel inicial juegan ellos solos la lotería.</p>	

<p>1. Explique a los niños que van a jugar a la lotería de los oficios. Usted deberá preparar previamente los cartones y la baraja para jugarla.</p> <p>2. Reparta los cartones y fichas para apuntar (pueden ser semillas grandes, tapas de refresco, etcétera). Usted puede leerles el nombre del oficio; por ejemplo, <i>el carpintero</i>, y preguntarles por lo que es; o bien, darles la descripción: <i>el que trabaja la madera, o hace mesas y sillas</i>, para que ellos digan de quien se trata. Puede ayudar a los niños a encontrar las palabras en su cartón, preguntando con qué letras empiezan o terminan.</p> <p>3. Una vez terminado el juego, los niños podrán comenzar de nuevo. Esta vez, ellos podrán cantar la lotería. Pida a un niño diferente que pase a cantar 4 o 5 barajas, para que todos tengan oportunidad de hacerlo ese día. Cuando un niño no pueda leer un nombre, podrá pedir ayuda a sus compañeros.</p> <p>4. Los niños pueden preguntar por las letras con que empiezan las palabras y ayudarse de este modo a encontrarlas en su cartón.</p>	<p>1. Explique a los niños que van a revisar sus textos. Forme parejas para que los intercambien y revisen. Cada niño deberá leer el texto de su compañero y explicarle lo que cree que le hace falta o no se entiende de su texto.</p> <p>3. Los niños deben valorar las correcciones y ver si es pertinente incorporarlas. Para ayudarlos en esta tarea, puede pedir a algunos de ellos que lean su anuncio y mencionen las observaciones que se le hicieron. Después comentar entre todos si tienen razón de ser o no.</p> <p>4. En parejas revisan la ortografía. Pregunte a los niños por la manera de escribir las siguientes palabras: <i>vender, comprar, arreglar, cambiar</i>, y otras que hayan aparecido en los anuncios. Comenten entre todos cómo se deben escribir y escriba en el pizarrón las formas correctas. Pídeles que busquen las palabras en sus textos y las corrijan. Como los niños deben tener los verbos de manera conjugada, ayúdelos a encontrar las formas correspondientes. Haga énfasis en las letras que se necesitan; por ejemplo, pregunte por qué va doble la <i>r</i> en <i>arreglo</i>, compare la escritura de <i>compo</i> (común en los textos de los niños de esta edad) con la de <i>compro</i>; indíqueles el uso de la <i>m</i>. Pídeles que revisen si sus textos empiezan con mayúscula.</p> <p>5. Los niños pasan en limpio su anuncio. Lo copian en las hojas que van a poner en la entrada de la escuela.</p>
--	---

<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a escribir letreros. ▪ Ponen en práctica el uso de los verbos comprar, vender, pagar, cobrar, costar. 	<p>ETAPA 4 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a escribir anuncios. ▪ Comprenden su utilidad. ▪ Ponen en práctica el uso de los verbos comprar, vender, pagar, cobrar, costar.
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Explique a todos los niños que van a hacer una venta de comida en la escuela. Explique la segunda actividad a los niños de nivel inicial y después a los del nivel avanzado. Supervise el desarrollo de la actividad específica de cada grupo. Alterne la revisión de las escritura de ambos grupos. Todos los niños deberán atender a lo que hicieron sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p>	
<p>1. Proponga a los niños hacer una venta de comida para esa semana en la escuela. Ellos podrán traer, por ejemplo, frutas y verduras picadas, aguas frescas, gelatinas, u otros productos sencillos que sus padres puedan hacer. Deberán hacerse cargo de la venta. Ésta se hará en español y podrá realizarse a la hora del recreo. Es importante que se ponga en contacto con los padres de familia para realizar esta actividad.</p> <p>2. Proponga a los niños hacer los letreros de lo que se venderá con el precio que tendrá. Pueden hacer los letreros en cuadros de cartón de un tamaño lo suficientemente grande para que puedan verse. Pero antes deberán escribir una lista de los productos que se venderán.</p> <p>3. Forme parejas para que realicen la tarea de escritura. Cada pareja escribirá dos nombres de productos que usted les proporcionará. Una vez terminados de escribir los nombres, cada uno de los niños de la pareja le dictará letra por letra lo que escribieron. También podrán pasar al pizarrón a escribir las palabras. El precio que tendrán los productos deberá escribirse al lado del nombre.</p> <p>4. Entre todos corregirán la ortografía para que puedan copiar las formas correctas en sus letreros. Reparta los cartones para</p>	<p>1. Proponga a los niños hacer una venta de comida para esa semana en la escuela. Ellos podrán traer, por ejemplo, frutas y verduras picadas, aguas frescas, gelatinas, u otros productos sencillos que sus padres puedan hacer. Deberán anunciar y hacerse cargo de la venta. Ésta se hará en español y podrá realizarse a la hora del recreo. Es importante que se ponga en contacto con los padres de familia para realizar esta actividad.</p> <p>2. Proponga a los niños hacer algunos carteles para anunciar la venta de comida en la escuela. Comenten entre todos lo que podrían poner en los anuncios. Invítelos a usar diferentes tamaños de letras y colores. Forme a los niños en equipos de tres. Pídales que se pongan de acuerdo sobre lo que van a decir en su anuncio y lo escriban en su cuaderno. Los niños pueden rotarse el dictado, la escritura y la corrección de su texto.</p> <p>3. Terminados los textos los leen ante todo el salón y explican cómo serán los carteles y dónde los pondrán. Reciben la opinión de los demás y ven si vale la pena hacer cambios. Corrigen la ortografía y pasan sus textos al cartel. El maestro y los alumnos deciden el tamaño y el material del cartel en función de las características de la escuela.</p>

<p>que cada pareja haga su letrero. Pídeles que copien correctamente el nombre del producto y el precio.</p>	
<p>SESIÓN 2</p>	
<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Realice la actividad de manera simultánea con los dos grupos.</p>	
<p>1. Realizan la venta. Forme a los niños en parejas. Cada pareja se encargará de un puesto donde se venderá un producto. Organice el evento de tal manera que los niños de los demás de la escuela no se agolpen en los puestos y la venta se realice de manera ordenada, dando tiempo para que sus alumnos interactúen adecuadamente con ellos. Vea que el intercambio verbal se haga en español.</p>	<p>1. Realizan la venta. Forme a los niños en parejas. Cada pareja se encargará de un puesto donde se venderá un producto. Organice el evento de tal manera que los niños de los demás de la escuela no se agolpen en los puestos y la venta se realice de manera ordenada, dando tiempo para que sus alumnos interactúen adecuadamente con ellos. Vea que el intercambio verbal se haga en español.</p>

MATERIAL NECESARIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

Lotería de oficios

Para preparar este material, siga las siguientes instrucciones.

- Prepare unos cartones de 15 x 21cm (la mitad de una hoja tamaño carta).
- Divídalos con un plumón en 9 cuadros de 7 x 5 cm (tres por fila y tres por columna, como en la lotería tradicional).
- Escriba en cada cuadro el nombre de un oficio. Para que estos quepan en los cuadros deberá orientar el cartón por la parte más ancha, de manera semejante a un cuaderno escolar.
- No olvide los nombres de los oficios más importantes de cualquier comunidad: maestro, doctor, campesino, panadero, carnicero, carpintero, policía, bombero, electricista, dentista, enfermera, chofer/conductor, plomero/fontanero, lechero, soldado, herrero, comerciante/vendedor, albañil, pintor, entre otros. Puede agregar otros que considere pertinentes de acuerdo con la comunidad en particular. Con 20 oficios usted puede lograr suficiente variación entre los cartones.
- Prepare unas tarjetas de 10 x 20 cm para hacer la baraja. Las letras que emplee para escribir los nombres deberán ser lo suficientemente grandes como para que todos los niños las puedan ver.

El juego consiste en lo siguiente:

- Cada niño deberá tener un cartón para jugar la lotería.
- Si no hay mesas colectivas en el aula, podrán acercar las sillas o sentarse en grupos en el suelo para jugarla.
- Un lector canta el nombre escrito en la baraja y la muestra para que todos la vean. Es importante que todos vean la baraja; sin embargo, no debe mostrarse durante mucho tiempo.
- Los niños que tienen ese nombre en su cartón lo marcan.
- Gana el que cartón que primero se llene.

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

Altere la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Deje que esta vez sus alumnos decidan lo que prefieran hacer. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES

- Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos los alumnos de otros ciclos.

Recuerde que sus alumnos seleccionen los textos que quieren leer al finalizar el bimestre. Esta vez puede combinar esta actividad con la que se propone en el ámbito de estudio y pedir a los alumnos que hagan una lista.

APRENDIZAJES ESPERADOS DEL CUARTO BIMESTRE

PRIMER GRADO NIVEL INICIAL

ÁMBITO: ESTUDIO

- Localizan la portada, el título, el índice y distintas páginas en algunos libros y reconocen para qué se utilizan.
- Anticipan la información que pueden encontrar en los libros a partir del título o de algunas ilustraciones.
- Eligen algunos libros que resulten de su interés y los nombran por sus títulos.
- Utilizan los números del 1 al 100 para localizar las páginas de los libros.
- Localizan libros escritos por el mismo autor.
- Localizan libros que tienen títulos parecidos.
- Revisan que estén todas las letras del título al copiarlo y que estén separadas las palabras.
- Revisan, en los enunciados que escriben, la concordancia de género (femenino y masculino) el número (singular y plural) entre **nombres** y **artículos**,

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Identifican en la radio, periódicos y revistas los anuncios comerciales.
- Identifican la función de los anuncios comerciales y de servicios.
- Reconocen algunas características de los anuncios comerciales impresos y radiofónicos.
- Reconocen la diferencia de significado de *vender/comprar, cobrar/pagar*.
- Piden información sobre el precio de diferentes productos.
- Identifican palabras que les permiten entender el producto o servicio que se anuncia.
- Nombran diversos oficios frecuentes en la comunidad.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

ÁMBITO: ESTUDIO

- Revisan algunos libros de su interés y comprenden enunciados sencillos.
- Utilizan los títulos y subtítulos para localizar información.
- Escriben notas sencillas para recordar los que leen en diversos libros.
- Reconocen y leen los datos de la portada: título, nombre del autor y en su caso nombre del ilustrador.
- Identifican qué información pueden encontrar en el índice de los libros.
- Reconocen que los nombres propios y los títulos se escriben con mayúscula.
- Plantean preguntas para obtener información sobre un tema de su interés.
- Explican, utilizando expresiones sencillas, lo que han aprendido sobre un tema de su interés.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Comprenden y parafrasean el contenido global de los anuncios de la radio y los impresos comerciales.
- Identifican información específica en los anuncios impresos: *¿quién lo vende?, ¿dónde se vende?, ¿cuánto cuesta?,* etcétera.
- Piden información sobre el precio o características de un servicio o producto.
- Usan de manera consistente la forma personal e impersonal del verbo en los anuncios que escriben.
- Reconocen la diferencia de significado de *vender/comprar, cobrar/pagar, cambiar* y la semejanza de *rentar/alquilar* y *componer/arreglar*.
- Entienden la utilidad de los anuncios y los usan para promover productos o servicios que la comunidad ofrece.
- Escriben mayúsculas al inicio de un texto y punto al final del mismo.

QUINTO BIMESTRE

PRIMER PROYECTO
ÁMBITO DE ESTUDIO
PRÁCTICA SOCIAL: Explicar procesos conocidos
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 6 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Cómo armar un juguete sencillo. ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocen la organización de instructivos simples que se presentan por escrito. • Identifican las partes que tienen los instructivos (lista de materiales y procedimiento o instrucciones). 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: Cómo crecen las plantas y los animales ETAPA 1 SESIONES: 2 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican características de objetos y procesos para describirlos • Atienden al orden de los acontecimientos en un proceso. • Aprender a utilizar palabras o frases que expresan una secuencia temporal
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Explique que los niños de nivel inicial van a aprender para qué sirven los instructivos y cómo se organiza la información que se presenta en ellos; y que los niños de nivel avanzado van a aprender a describir, por escrito, lo que ocurre durante el crecimiento de algunos seres vivos.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consiga algunos instructivos sencillos y llévelos al salón. Copie uno en el pizarrón o en una hoja de rotafolio. Lo importante es que todos los niños puedan conocer este tipo de texto y observar cómo se presenta la información. 2. Explique a los niños que van a ver aprender cómo se organiza la información en los instructivos. 3. Lea en voz alta el instructivo para que todos los alumnos conozcan su contenido. 4. Haga preguntas sobre el uso y características de los instructivos para ver si los niños conocen algo sobre esos textos. Puede hacer preguntas como: ¿para qué pueden servir un instructivo?, ¿cuándo puede ser útil leerlos?, ¿qué clase de información contienen? 5. Organice a sus alumnos en equipos de tres o cuatro integrantes y entregue, a cada equipo, algunos de los instructivos que consiguió. Revise con ellos los materiales y conteste las preguntas que le hagan. 	<p>Los alumnos de nivel avanzado pueden compartir que los niños de nivel inicial, el trabajo de exploración de los instructivos. Esto les permitirá recordar algunas de las características de este tipo de textos y les permitirá ayudar a sus compañeros más pequeños.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mientras los alumnos de nivel inicial revisan, en equipos, los instructivos, explique a los alumnos de nivel avanzado que durante varios días van a observar y a registrar el crecimiento y la transformación de un ser vivo porque después lo van a relatar por escrito. 2. Platique con ellos acerca de esos procesos. Seguramente han tenido muchas experiencias sobre el nacimiento y desarrollo de los animales y sobre el crecimiento de las plantas. Si los niños tienen dudas acerca de cómo expresarlo en español, ayúdelos. Enséñeles a utilizar expresiones como las siguientes:

<p>6. Pida a cada equipo que elija un instructivo y ayúdelos a leer lo que no puedan leer solos. Aclare todas las dudas que tengan.</p> <p>7. Al terminar de leer, cada equipo platica al resto del grupo para qué es el instructivo que eligió (para armar algún objeto, ara hacer funcionar algún aparato o para alguna otra cosa).</p> <p>8. Pida a los niños que busquen en los instructivos, nombres de objetos conocidos y que los pasen a escribir al pizarrón. Pueden revisar la escritura que hicieron buscando en los instructivos cómo estaban escritas esas palabras.</p>	<p>Primero la gallina pone un huevo Después, lo empolla varios días ... Luego... Finalmente...</p> <p>3. Ayúdelos a elegir qué proceso van a observar y a describir. Puede ser el crecimiento de un animal o de una planta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si eligen el crecimiento de un animal, pueden observarlo o pueden recordar lo que saben y han observado en su comunidad. • Si eligen el crecimiento de una planta, pueden poner a germinar algunas semillas para ver las transformaciones que se dan durante los primeros días. <p>4. Pida a los niños que busquen información, con sus familiares y amigos, sobre el proceso que van a describir.</p> <p>5. Los niños que eligieron describir el crecimiento de una planta, preparan las semillas que van a germinar.</p>
<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>En esta sesión va a analizar, con sus alumnos, las características de los instructivos. Para trabajar, vuelva a utilizar el instructivo que escribió en el pizarrón o en una hoja de rotafolio.</p> <p>1. Lea en voz alta el instructivo nuevamente y después pida a sus alumnos que localicen algunas palabras escritas. Haga preguntas como ¿Dónde dirá...? ¿Por qué creen que ahí diga eso? ¿Cómo se dieron cuenta?</p> <p>2. Pida a los niños que lean la lista de materiales necesarios. Si tienen dudas sobre el significado de algunas palabras, explíqueselos.</p> <p>3. Pida que lean algunas de las instrucciones. Si tienen dudas o dificultades al leer algunas expresiones, ayúdelos.</p> <p>4. Pueden escribir las nuevas palabras que aprendieron en tarjetas para agregarlas a sus ficheros.</p> <p>5. Ayude a sus alumnos a darse cuenta de que hay una parte del instructivo donde está escrita una lista de materiales que se necesitan y en otra donde está la explicación, paso por</p>	<p>Organice a los niños en equipos para que compartan la información que investigaron con sus familiares o amigos. Puede pedir a los niños que van a describir el crecimiento del mismo ser vivo que trabajen juntos.</p> <p>1. Pida a sus alumnos que compartan lo que aprendieron en su casa.</p> <p>2. Pida a sus alumnos que busquen información entre los materiales de la biblioteca de aula o escolar sobre el crecimiento de plantas y animales. Si tienen dificultad para localizar información, ayúdelos a encontrarla.</p> <p>3. Lea en voz alta la información que encontraron. Pregunte si entendieron todo lo que les leyó. Es muy probable que tengan dificultades para comprender algunas partes, explique lo que significan. Si es indispensable, explique en la lengua materna de los niños para que entiendan mejor.</p> <p>4. Platique con ellos qué relación hay entre la información que les leyó y lo que aprendieron platicando con sus familiares y amigos.</p>

paso, de lo que se tiene que hacer. Si los niños mencionan el parecido que hay entre los instructivos y las recetas, hágales saber que tienen razón y explique que las recetas son un tipo de instructivo y por eso también hay una parte en la que se presenta la lista de ingredientes y en otra el procedimiento para preparar el alimento.

5. Pregunte a sus alumnos qué es lo que aprendieron en los materiales de las bibliotecas de aula o escolar sobre el proceso que van a describir. Invítelos a utilizar expresiones como las que usaron la clase pasada:

Primero la gallina pone un huevo

Después, lo empolla varios días ...

Luego...

Finalmente...

Y otras como

Entonces...

Por qué...

Cuando...

6. Préstelos los libros para que, en equipos, sigan revisando lo que encontraron. Uno de los alumnos del equipo puede leer en voz alta para los demás. Si les cuesta trabajo leer algunas partes, ayúdelos.

7. Ayúdelos a identificar los momentos de cambios más importantes del proceso.

8. Los alumnos que eligieron describir el crecimiento de una planta observan si hay algún cambio en su experimento (cambios en el tamaño, color o textura de las semillas, nacimiento de alguna pequeña raíz o algún otro cambio). Van registrando por medio de dibujo las transformaciones que observen.

9. Pida a los niños que comenten al resto del grupo las modificaciones que han observado.

<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden la importancia de seguir el orden de un procedimiento. ▪ Aprenden a utilizar verbos en presente para describir acciones. ▪ Aprenden a expresar de manera clara los pasos a seguir en la elaboración de un juguete o el desarrollo de un juego. ▪ Emplean la información que les da la escritura de palabras conocidas para tratar de escribir palabras nuevas. ▪ Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacen descripciones simples. ▪ Reflexionan sobre los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos. ▪ Reflexionan sobre el uso de puntos para separar oraciones. ▪ Aprenden el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Comience la actividad con los niños de nivel inicial. Mientras escriben proporcione las instrucciones a los avanzados. Revise el orden de las instrucciones con todo los distintos equipos. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel</p>	
<p>Platique con los niños acerca de sus juegos favoritos y acerca de los juguetes que pueden armarse utilizando material de deshecho como bolsas de papel, cajas de cartón, tapas de refrescos, empaques de productos, pedazos de madera o algún otro material que ya no se utilice. Pueden utilizar expresiones como:</p> <p style="padding-left: 40px;">Para hacer... Se necesita...</p> <p>Explique a los niños que van a escribir un instructivo para elaborar un juguete sencillo o para explicar un juego que le guste a todos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decidan entre todos qué instructivo quieren escribir. Si se trata de las instrucciones para construir un juguete, éste puede elaborarse con cajas de cartón que ya no ocupen o con algún otro material de deshecho. 2. Organice a los niños en equipos para que elaboren el 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayúdelos a que recuerden los momentos más importantes del proceso de crecimiento que están trabajando. 2. Pídales que hagan dibujos, mientras usted trabaja con los alumnos de nivel inicial, en los que representen esos cambios. Ayúdelos a revisar los dibujos para ver que esté todo lo que se tiene que representar y que no se repitan momentos del proceso en los dibujos. 3. Ayúdelos a organizar los dibujos en el orden temporal en el que ocurrieron los cambios. 4. Cuando terminen de dibujar, los niños escribirán, en una hoja diferente a la de los dibujos, pequeños párrafos para explicar lo que se representa en cada dibujo. 5. Pida que lean lo que escribieron a sus compañeros de equipo para ver si se entiende. Los que escuchan pueden señalar si no entienden alguna parte y pueden ayudar a su compañero a redactarla, diciéndole por qué no se entiende.

<p>instructivo. Procure que cada equipo elija un juego o un juguete diferente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Explique que algún integrante del equipo escribirá mientras los demás le dictan. Pueden intercambiar las tareas. El que escribió primero ahora puede dictar y otro de los compañeros del equipo escribirá. Es necesario que todos los niños escriban en algún momento. 4. Pida que hagan una lista de los materiales que van a necesitar. Para hacerla, pregúnteles si conocen los nombres en español de los materiales necesarios para el elaborar el juguete. Si no los conocen, dígaselos. Escriba en el pizarrón el nombre en español y al lado el de la lengua de la comunidad. En caso de que existan, llame la atención de los alumnos sobre los nombres que han pasado de su lengua al español y viceversa. 5. Si tienen dudas sobre la manera de decir en español alguna palabra o sobre la forma de escribirla, antes de decirles cómo se hace, haga preguntas como las siguientes: ¿Alguien sabe cómo se dice... en español? ¿alguien sabe cómo se escribe esa palabra? Si ninguno de ellos sabe, también pueden buscar en sus ficheros si tienen alguna tarjeta con esa palabra o con alguna parecida que los ayude a saber cómo escribir. Si no pueden resolver sus dudas, ayúdelos. Mientras ellos terminan de escribir su lista, usted puede trabajar con los alumnos de nivel avanzado. 6. Cuando terminen de escribir la lista, revise que todo esté bien escrito. 7. Pida que escriban las instrucciones para armar el juguete o para jugar el juego que eligieron. Si tienen dificultades para escribir alguna expresión, ayúdelos con preguntas como lo hizo durante la escritura de la lista. Para hacerlo, pueden utilizar expresiones como: <ul style="list-style-type: none"> En primer lugar... En segundo lugar... En tercer... <p>Entonces...</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ayúdelos a incorporar los cambios que sean necesarios.
--	---

<p>Para qué... Cuando...</p> <p>8. Dígales que pueden utilizar dibujos para complementar sus explicaciones.</p>	
<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 2 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>4. Revise con los equipos el trabajo que hicieron la clase anterior. Pida que cada equipo lea en voz alta su instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revise con los alumnos que la lista de materiales necesarios para armar el juguete o para jugar esté completa y bien escrita. En caso necesario corrija y explique a los niños por qué fueron necesarias las modificaciones. • Revise con ellos que las instrucciones estén completas, en el orden correcto y claramente expresadas. Pida a un integrante del equipo que lea en voz alta y pregunte al resto del equipo si está claro lo que escribieron o si se puede decir de manera más clara. Si es necesario modificar la redacción de alguna instrucción, ayude al equipo a hacerlo. • Ayúdelos a revisar el orden de las instrucciones. Pregúnteles por lo que va primero y lo que va después. Pregúnteles qué pasaría si no se siguen en el orden los pasos. <p>5. Cuando terminen la revisión, pida a los equipos que pasen en limpio su instructivo porque se lo van a entregar a otro equipo para que elabore el juguete o juegue el juego que explicaron en su instructivo. Entrégueles una hoja para que lo escriban.</p> <p>6. Pida a los equipos que intercambien los instructivos que hicieron para que otro equipo elabore el juguete o juegue el juego que explicaron por escrito.</p> <p>7. Lea con cada equipo el instructivo que le tocó, en voz alta, para asegurarse de que entendieron todo lo que se pide en la lista de materiales.</p> <p>8. Cada equipo debe conseguir los materiales necesarios y llevarlos a la escuela para la siguiente clase.</p>	<p>Explique a sus alumnos que en esta sesión aprenderán a revisar lo que escriben.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elija alguno de los textos escrito por los niños. 2. Escríbalo en el pizarrón o en algún lugar donde todos los alumnos puedan verlo. 3. Léalo en voz alta para que todos puedan saber lo que escribió su compañero. Si no entienden alguna palabra o alguna expresión explíquese la a todos. 4. Revise con sus alumnos si los momentos explicados son los más adecuados y si el orden en que se presentan es el mejor. Pregunte a los niños si se entiende todo aunque no estén presentes los dibujos o si hay otra manera de explicar lo que pasó. Es posible que sea necesario agregar información, cambiar de lugar algunas palabras o agregar otras. Cuando terminen de revisar todo lo que se dice, corrijan la ortografía y la puntuación. 5. Haga las modificaciones necesarias en el pizarrón para que todos puedan ver cuáles son los cambios que hace y explique por qué hace esas correcciones. 6. Vuelva a leer completo el texto que corrigió y pregunte si ahora se entiende todo mejor. 7. Llame la atención de los niños para que se fijen cómo están separadas las palabras y cómo usó las mayúsculas. 8. Si hubo palabras que representaran alguna dificultad ortográfica importante, puede escribirlas en algún sitio visible del salón para que se queden modelo para que los niños aprendan a escribir palabras semejantes. 9. Pida a cada niño que escriba cinco palabras que haya aprendido para agregarlas a su fichero.

<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a seguir instrucciones escritas. ▪ Distinguen el listado de materiales del procedimiento. 	<p>ETAPA 3 SESIONES: 2 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con la organización de textos expositivos con ilustraciones. ▪ Reflexionan sobre el uso de puntos para separar oraciones. ▪ Aprenden el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. ▪ Reconocen la organización de los pasos de un proceso a través de recursos gráficos.
<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	<p>SESIÓN 1 TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea nuevamente con cada equipo el instructivo que les tocó y ayúdelos a comprender cada uno de los pasos de la explicación que elaboraron sus compañeros. 2. Ayúdelos para que armen el juguete, paso a paso. Si tienen alguna duda explíqueles que pueden volver a leer el instructivo tantas veces como sea necesario. 3. Si los niños tienen duda con alguna explicación, pida al equipo que elaboró el instructivo que ayude a sus compañeros aclarando lo que quisieron decir. 4. Pida a los niños que modifiquen aquellas instrucciones que sus compañeros no comprendieron para que queden escritas con mayor claridad. 5. Entregue a los niños hojas para que pasen en limpio sus instructivos para hacer, entre todos los equipos, un álbum de juegos y juguetes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayude a cada niño a revisar su escritura. Lea el trabajo que escribió cada quien y proponga las modificaciones necesarias para que se entienda mejor lo que quiso expresar. Explique la razón de los cambios que usted hizo. Es posible que sea necesario agregar información, cambiar de lugar algunas palabras o agregar otras. Cuando terminen de revisar lo que escribieron, corrija la ortografía y la puntuación. 2. Ayúdelos a identificar cuál es la tarjeta que corresponde a cada uno de los pequeños párrafos que escribieron. 3. Pida que pasen en limpio lo que escribieron, en las tarjetas correspondientes.
<p>SESIÓN 2 TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	
<p>En esta sesión, los niños compartirán con el resto del grupo el trabajo que hicieron.</p> <p>Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Todos los niños deberán estar atentos a lo que hacen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p> <p>Los niños de nivel inicial mostrarán a sus compañeros de nivel avanzado los juguetes que construyeron y les explicarán cómo los hicieron. También podrán compartir los juegos que explicaron en sus instructivos y dirán a sus compañeros cómo se juega para que puedan participar todos.</p> <p>Los niños de nivel avanzado compartirán con sus compañeros de nivel inicial los procesos que describieron por escrito. Podrán leer en voz alta lo que escribieron y contestarán preguntas sobre las dudas que los alumnos de nivel inicial tengan.</p>	

SEGUNDO PROYECTO
ÁMBITO DE VIDA COTIDIANA
PRÁCTICA SOCIAL: Dar y seguir instrucciones
TIEMPO TOTAL DE CADA PROYECTO: 8 sesiones

<p>PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL NOMBRE DEL PROYECTO: Cocinamos siguiendo una receta</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de las recetas de cocina e identifican para qué sirven. 	<p>SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO NOMBRE DEL PROYECTO: El recetario bilingüe</p> <p>ETAPA 1 SESIONES: 1 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entienden la función cultural de las recetas de cocina y aprenden a identificar la información que contienen.
SESIÓN 1	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
<p>Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Explique a todos los niños que van a aprender a leer recetarios y recetas de cocina. Alterne las participaciones de los niños del nivel inicial con los del avanzado. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p>	
<p>1. Consiga algunos recetarios y recetas sueltas de cocina. Llévelos al salón.</p> <p>2. Explique a los niños que van a ver algunos recetarios y recetas de cocina. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los recetarios y explórellos con ellos. Pregúnteles para qué pueden servir, cuándo puede ser útil leerlos, qué clase de información contienen (lo que indica la lista, el texto o la imagen, si la tienen).</p> <p>3. Pida a los grupos que intercambien los recetarios. Deje que los niños los revisen detalladamente, guíelos con preguntas similares. Trate de responder las preguntas que le hagan.</p> <p>4. Cada equipo escoge una receta y trata de identificar algunas de las palabras del título. Platica sobre el posible contenido de la receta y explica al resto del salón de qué trata; ejemplo: <i>dice cómo hacer un pastel</i> (porque en el título dice <i>pastel</i>).</p> <p>5. Pida a los niños que pasen a escribir al pizarrón algunos de</p>	<p>1. Consiga algunos recetarios y recetas sueltas de cocina. Llévelos al salón.</p> <p>2. Explique a los niños que van a ver algunos recetarios y recetas de cocina. Forme grupos de tres o cuatro niños y distribuya los recetarios y explórellos con ellos. Pregúnteles si recuerdan para qué sirven, cuándo puede ser útil leerlos, qué clase de información contienen (lo que indica la lista, el texto o la imagen, si la tienen).</p> <p>3. Pida a los grupos que intercambien los recetarios. Deje que los niños los revisen detalladamente, guíelos con preguntas similares. Trate de responder las preguntas que le hagan.</p> <p>4. Cada equipo escoge una receta y cada uno de sus miembros lee una parte ante el resto del salón. Comentan si lo que viene en la receta se conoce o no en la comunidad. Si hay recetas de cocina de las comidas típicas de la región, de cómo se transmiten las recetas en la comunidad.</p>

<p>los nombres de los alimentos que están en las recetas. También pueden dictarle algunos de ellos. Cuando le dicten, pídale que le digan cómo escribirlo. Pregúnteles, por ejemplo, con qué letra empieza la palabra, o con cuál termina, cómo se escribe la sílaba tal o cual. Ellos podrán verificar la escritura en su receta. Al final, pídale que copien los nombres en su fichero, cuidando de poner todas las letras que llevan.</p>	<p>5. Pida a los niños que pasen a escribir al pizarrón algunos de los nombres de los alimentos que están en las recetas. Los nombres pueden dictarse y después verificarse su escritura con la de la receta. Pida a los niños que los agreguen al fichero, cuidando de escribirlos correctamente.</p>
--	--

<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se familiarizan con el formato de las recetas de cocina e identifican cuál es la información que contienen. ▪ Aprenden a seguir instrucciones precisas. ▪ Comprenden la importancia de seguir el orden de un procedimiento 	<p>ETAPA 2 SESIONES: 3 PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden a identificar la información que contienen las recetas de cocina. ▪ Aprenden a seguir instrucciones precisas. ▪ Comprenden la importancia de seguir el orden de un procedimiento
<p>SESIÓN 1</p>	
<p>TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO</p>	<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>
<p>Explique a todos los niños que van a aprender a hacer un platillo siguiendo las instrucciones de una receta de cocina. Proporcione las instrucciones de las actividades a los niños del nivel avanzado. Mientras ellos leen y copian su receta trabaje con los del nivel inicial.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente una receta de cocina escrita en una cartulina, una hoja de rotafolios o en el pizarrón. La receta debe ser lo suficientemente grande como para que todos los niños puedan leerla. 2. Lea en voz alta el título de la receta. Invite a los niños a identificar las partes escritas en el título. Por ejemplo, en <i>Tostadas de pollo</i>, pregúnteles dónde puede decir <i>pollo</i> o <i>tostadas</i> y cómo lo saben. Ayúdelos a identificar lo que pueden decir las restantes palabras. 3. Pregúnteles qué ingredientes consideran que podría llevar la receta. En la medida que vayan diciéndolos, pida a algunos de los niños que pasen a buscar en la lista de ingredientes si está escrito o no. Mencione algunos de los que no dijeron y pida que pasen a buscarlos. Ayúdelos a identificar todos los ingredientes de la lista y las cantidades. 4. Escriba en el pizarrón o pida que le dicten los nombres de los ingredientes principales. Pídales que los agreguen al fichero. 5. Explique a los niños que para la siguiente clase van a hacer el platillo de la receta que leyeron y que usted traerá los ingredientes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lleve varias copias de la receta de dos platillos que se puedan preparar en el salón de clases (nada que requiera fuego, como ensaladas de frutas, verduras o atún, tostadas de pollo, etcétera). 2. Explique a los niños que van a leer y copiar la receta del platillo que les tocará hacer en la siguiente clase. Forme equipos de acuerdo con el número de personas que tenga la receta que se seleccionó y proporcione solamente una receta a cada equipo. Calcule que más o menos la mitad del salón se ocupe de un platillo y la otra del otro. 3. Cada equipo lee su receta para ver qué les toca hacer. Después cada niño escribe la receta en su cuaderno. Uno de los niños del grupo dicta la receta mientras los demás la escriben; todos los niños deberán rotarse la tarea de dictar a los demás. Asegúrese de que la escriban respetando el formato: primero la lista de ingredientes (cantidades a la izquierda e ingredientes a la derecha) y el después el procedimiento o preparación. 4. Dígales que deberán traer los ingredientes de su receta para el día siguiente. Ayúdelos a que se pongan de acuerdo para ver qué va a traer cada uno. Es importante que también se ponga de acuerdo con las madres para que se traiga a la escuela lo que

	<p>se necesita, incluyendo los recipientes para preparar el platillo. Si la receta lleva ingredientes que requieren ser cortados o picados, asegúrese que de que traigan algunos de ellos ya listos o haya un par de mamás dispuestas a ayudar con esta parte de la preparación del platillo durante la clase.</p>
<p>SESIÓN 2</p>	
<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos.</p>	
<p>1. Explique a los niños que van a hacer la receta que vieron la vez pasada. Coloque los ingredientes en una mesa. Usted debe calcular las porciones necesarias para que cada equipo lleve a cabo la receta. Procure llevar las medidas (tazas y cucharas) y todos los ingredientes pelados, cortados o picados, según se requiera.</p> <p>2. Forme equipos de acuerdo con la cantidad de personas calculada en la receta. Dé a cada equipo una copia de la receta y pídale que la tengan a la mano. Cada equipo designa a algún miembro para que lea un ingrediente del listado (la cantidad y el producto) y pase a recogerlo de la mesa. El equipo relee la lista y marca lo que ya han conseguido. Procure que el lector de cada equipo y el que recoge los ingredientes se turnen.</p> <p>2. Una vez juntados todos los ingredientes, cada equipo realizará su receta. Un niño leerá el primer paso del procedimiento mientras los otros se encargan de realizarlo, después el segundo y así sucesivamente. Realizado cada paso del procedimiento los equipos subrayan en su receta la parte terminada. Ayude a los niños para que sigan de manera ordenada todos los pasos de la receta.</p> <p>3. Terminado el procedimiento recoja las recetas. Invite a los niños a probar y compartir los platillos.</p> <p>4. Pida al grupo que recoja todo lo que se usó y deje limpio el salón.</p>	<p>1. Coloque todos los ingredientes de las recetas en una mesa. Forme de nuevo los equipos. Pídale a cada equipo que tenga a la mano la receta que escribió en su cuaderno. Cada niño del equipo deberá leer un ingrediente del listado (la cantidad y el producto) y pasar a recogerlo de la mesa. El equipo será responsable de juntar todo lo que se necesita.</p> <p>2. Una vez juntados todos los ingredientes, cada equipo realizará su receta. Un miembro del equipo leerá el primer paso del procedimiento mientras los otros se encargan de realizarlo. Todos los miembros de equipo deberán rotarse la tarea de leer. Ayude a los niños para que sigan de manera ordenada todos los pasos de la receta.</p> <p>3. Terminado el procedimiento invite a los niños a probar y compartir los platillos.</p> <p>4. Pida al grupo que recoja todo lo que se usó y deje limpio el salón.</p>

SESIÓN 3	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
<p>Comience la actividad con los niños de nivel inicial. Mientras escriben proporcione las instrucciones a los avanzados. Revise el orden del procedimiento o preparación de las recetas con todo el grupo. Todos los niños deberán escuchar lo que dicen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los niños que van a escribir la receta que hicieron la vez pasada, para que puedan hacer el platillo en su casa. Recuerden entre todos los ingredientes y las cantidades que se usaron. 2. Cada niño deberá escribir la lista de ingredientes. Una vez escrita deberán revisarla en colectivo. 3. Entre todos enunciarán uno a uno los elementos de lista (por ejemplo, <i>una cucharada de azúcar, una taza de leche...</i>) y cada niño deberá verificar que esté escrito. Si no se encuentra escrito, deberá anotarlo. 4. Una vez que hayan revisado que la lista de ingredientes esté completa, deberán ver que los nombres de la lista estén bien escritos. Pídeles que le dicten cada uno de ellos; también puede pedir a los niños que pasen a escribir algunos de ellos. Los niños deberán corregir y pasar en limpio su lista. 5. Pida los niños recuerden el procedimiento de elaboración del platillo. Pregúnteles por lo que va primero y lo que va después. Ayúdelos a pensar que pasaría si no se siguen en el orden los pasos. 6. Al final podrán anotar los pasos del procedimiento debajo de la lista que hicieron. Los niños del grupo avanzado pueden ayudarlos en esta tarea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente en el pizarrón o en el rotafolios los ingredientes de una receta sencilla con los pasos de la preparación anotados en desorden. 2. Forme equipos de tres. Pida a cada equipo que lea los pasos, comenten el orden que deben seguir y los escriban en su cuaderno de acuerdo con ese orden. Pídeles que le pongan un título a la receta. 3. Una vez terminado el trabajo, cada equipo deberá leer los pasos de acuerdo con el orden que les dio y dar el título de su receta. Si hay diferencias en el orden de los pasos, deberán resolverlas. 4. Hágales ver la importancia de seguir en orden el procedimiento o preparación de un platillo.

ETAPA 3 SESIONES: 4 PROPOSITOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de algunos alimentos en español. ▪ Entienden la función cultural de las recetas de cocina. 	ETAPA 3 SESIONES: 4 PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprenden los nombres de algunos alimentos en español. ▪ Entienden la función cultural de las recetas de cocina. ▪ Aprenden a dar instrucciones de manera ordenada
SESIÓN 1	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos. Todos los niños deberán estar atentos a lo que hacen sus compañeros, sin importar si son del mismo o de diferente nivel.	
1. Explique a los niños que van a escribir un recetario de los platillos que más les gustan o son las especialidades de la comunidad. El recetario tendrá recetas escritas en su lengua y en español. 2. Comenten sobre lo que se acostumbra cocinar en las fiestas de la comunidad y los platillos que más les gustan. Pregúnteles si conocen cómo se hacen algunos de esos platillos, si han estado presentes cuando se ha preparado y si han ayudado en alguna parte del proceso. 3. Pregúnteles si conocen algunos de los ingredientes con que se hacen y sus nombres en español. Pídales que los escriban en el pizarrón o se los dicten. Mencione algunos más y explíqueles lo que son. Pregunte a los niños cómo se escribirán. Pídales que pasen a escribirlos al pizarrón o se los dicten entre todos. 4. Pídales que los agreguen a su fichero. Pueden escribirlos en español junto con la traducción en su lengua. Trate de que los incorporen siguiendo el orden alfabético.	1. Explique a los niños que van a escribir un recetario de los platillos que más les gustan o son las especialidades de la comunidad. El recetario tendrá recetas escritas en su lengua y en español. 2. Comenten sobre lo que se acostumbra cocinar en las fiestas de la comunidad y los platillos que más les gustan. Pregúnteles si conocen cómo se hacen algunos de esos platillos, si han estado presentes cuando se ha preparado y si han ayudado en alguna parte del proceso. 3. Pregúnteles si conocen algunos de los ingredientes con que se hacen y sus nombres en español. Pídales que los escriban en el pizarrón o se los dicten. Mencione algunos más y explíqueles lo que son. Pregunte a los niños cómo se escribirán. Pídales que pasen a escribirlos al pizarrón o se los dicten entre todos. 4. Pídales que los agreguen a su fichero. Deben escribirlos en español junto con la traducción en su lengua. Trate de que los incorporen siguiendo el orden alfabético. 5. Explíqueles que para la siguiente sesión cada niño va a traer la receta de un platillo, de preferencia un platillo propio de la comunidad y que les guste mucho. Ellos deberán pedírsela a su mamá, abuela o alguna otra persona de la familia que sepa cocinarla. Su familiar se las dictará en su lengua y ellos tendrán que escribirla en esa misma lengua (si los familiares de los niños solamente hablan español, podrán traer la receta en esa lengua). Recuérdeles que tienen que anotar muy bien todos los ingredientes y los pasos de la preparación.
SESIÓN 2	

TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	
Realice las actividades de manera simultánea con los dos grupos.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comente con los niños que en esta sesión van a escribir en español la lista de ingredientes de algunas recetas que trajeron. Pida a los niños los nombres de los platillos. Vea cuántos trajeron recetas similares y escoja una de las que más se repitan. 2. Pregúnteles si conocen los ingredientes con que se hace la receta y sus nombres en español. Recuérdeles que ya tienen algunos de ellos en el fichero. Dígalos el nombre en español de los que no se conocen y explíqueles lo que son. Escriba en el pizarrón el nombre en español y al lado el de la lengua de la comunidad. 3. Si hay recetas en español, trabaje una del mismo modo. Si los hay, hágalos notar los nombres de los ingredientes que han pasado de su lengua al español y viceversa. 4. Forme parejas integradas por un niño de cada nivel, para que puedan trabajar sobre una receta. Pídales que vean en su receta si se repiten los nombres de los ingredientes que acaben de ver. 5. Trabaje del modo ya indicado los nombres de los ingredientes que no se mencionaron y los de las medidas (una taza, una cucharada, etcétera). 6. Al final, cada pareja escribirá en español la lista de ingredientes de la receta que les tocó. 	
SESIÓN 3	
TRABAJAN TODOS JUNTOS CON EL MAESTRO	TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO
Realice las dos primeras actividades con todo el grupo. Forme los equipos de trabajo. Mientras los del nivel avanzado desarrollan su actividad, comente con los del nivel inicial las recetas que van a escribir.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explíqueles que en esta sesión van a trabajar con el procedimiento o modo de preparación de los platillos. Comience trabajando las acciones que se realizan. Entre todos recuerden las que realizaron en la receta que se preparó en el salón, así como las de la receta que ordenaron. Ayúdelos a ampliar la lista de acciones típicas de la preparación de la comida (freír, hervir, rebanar, asar, etcétera), revisando las recetas que trajeron. 2. Pida a los niños que pasen a escribir los nombres de las acciones que se han mencionado o se los dicten. 3. Forme equipos de tres para realizar esta parte de la tarea. Escoja dos o tres recetas sencillas. Si no hay entre las que llevaron, proporcione usted algunas (por ejemplo, como hacer agua de limón, atole, chocolate o alguna otra bebida o platillo fácil de preparar). Platiquen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explíqueles que en esta sesión van a trabajar con el procedimiento o modo de preparación de los platillos. Comience trabajando las acciones que se realizan. Entre todos recuerden las que realizaron en la receta que se preparó en el salón, así como las de la receta que ordenaron. Ayúdelos a ampliar la lista de acciones típicas de la preparación de la comida (freír, hervir, rebanar, asar, etcétera), revisando las recetas que trajeron. 2. Escriban en el pizarrón los nombres de esos verbos y las formas de conjugación que se utilizaron; por ejemplo: <i>lavar, lave, lava...</i> Una vez escrita la lista de los verbos que ya saben, ayúdelos a entender el cambio de significado en la terminación. 3. Forme equipos de tres para realizar esta parte de la tarea. Escoja algunas recetas que no sean demasiado difíciles. Cada equipo deberá trabajar una sola receta. Un niño leerá el primer paso de la receta a los otros dos y entre todos discutirán la manera como se dice en español. 4. Una vez acordada la manera de decirlo la escribirán. Uno de los niños

<p>cómo se hace.</p> <p>4. Cada equipo deberá trabajar una sola receta. Los niños deberán escribir uno a uno los pasos para prepararla. Usted puede pedir que le dicten algunos de los pasos de las recetas.</p> <p>5. Al final, tendrán que revisar que los pasos estén en orden y no falte ninguno.</p>	<p>lo escribirá mientras los otros dos le dictan las palabras que acordaron.</p> <p>6. Deberán proceder del mismo modo hasta escribir todos los pasos. Recuerde que el papel de lector y escritor deberá intercambiarse.</p>
<p>SESIÓN 4</p>	
<p>TRABAJAN CON LA SUPERVISIÓN DEL MAESTRO</p>	
<p>Explique a todos los niños lo que tienen que hacer. Después trabaje la lista de ingredientes con los del nivel inicial. Supervise las actividades de revisión de textos con ambos grupos.</p>	
<p>1. Comente a los niños que en esta sesión escribirán la receta completa y revisarán el texto. Nuevamente haga los mismos equipos de tres.</p> <p>2. Deberán escribir la lista de ingredientes. Comente con ellos lo que se necesita para hacer la receta y pídale que apunten los ingredientes. Una vez hecha la lista usted proporcione las cantidades. Cada equipo deberá recordarle lo que lleva la receta para que usted pueda dictarle las cantidades. Todos los niños del equipo deberán participar en el dictado.</p> <p>3. El equipo revisará que las cantidades y los ingredientes estén bien escritos.</p> <p>4. Pasarán en limpio la receta cuidando de que el formato del texto sea el adecuado: la receta deberá tener título, los ingredientes deberán estar enlistados en la parte superior de la hoja y el modo de preparación debajo de éstos.</p> <p>5. Deberán incorporar sus recetas al recetario y participar en la escritura del índice. Ellos pueden dictarle a usted o a sus compañeros del grupo, tanto de iniciales como de avanzados, los nombres de las recetas.</p>	<p>1. Comente a los niños que en esta sesión revisarán el texto de la receta. Nuevamente haga los mismos equipos de tres.</p> <p>2. Los niños copiarán la lista de ingredientes que corresponda a la receta (ésta se escribió en una sesión anterior). Después revisarán que los pasos del procedimiento estén en orden y no falte ninguno.</p> <p>3. También deberán revisar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el uso de la forma del verbo en los textos sea sistemático (por ejemplo, si se elige usar la forma <i>usted</i> del verbo, ésta debe seguirse a lo largo del texto). • Que los sustantivos y verbos estén correctamente separados y tengan todas las letras que necesitan. <p>3. Por último, deberán revisar que el formato del texto sea el adecuado: la receta deberá tener título, los ingredientes deberán estar enlistados en la parte superior de la hoja y el modo de preparación debajo de éstos. Asimismo, deberán revisar que los párrafos empiecen con mayúscula y terminen con punto. Una vez revisado y corregido el texto, pida a algunos de los niños que lean su receta frente al grupo.</p> <p>4. Las recetas deberán integrarse en un cuadernillo. Podrá haber recetas en español y en su lengua materna. Entre todos deberán hacer el índice del recetario en español.</p>

TALLER DE LITERATURA

ACTIVIDADES RECURRENTE

- Cantar rondas y canciones infantiles
- Escuchar la lectura de cuentos

Alterne la lectura de cuentos con los juegos de rondas. Deje que esta vez sus alumnos decidan lo que prefieran hacer. Recuerde enseñar alguna nueva canción y seguir las sugerencias para la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES OCASIONALES

- Escribir para recomendar cuentos.

Es posible que la actividad de recomendar textos se lleve más de una sesión. Realícela al terminar el primer mes. Los niños de nivel avanzado deberán escribir solos sus textos, en tanto que los del nivel inicial se los dictarán.

1. Pida a los niños que escojan entre los cuentos hasta ese momento leídos, el que más les haya gustado.
2. Seleccione uno que haya sido escogido por varios y comente con ellos lo que les gustó. Es importante que se enfatice la intención del texto: Hacer que otros niños de la escuela se interesen por el cuento y lo lean.
3. Escriba en el pizarrón una lista de las cuestiones que se pondrían.
4. Trabaje del mismo modo otras selecciones.
5. Los niños podrán escribir su recomendación a partir de los comentarios escuchados y los apuntes que se hicieron en el pizarrón.
6. Los niños de nivel avanzado deberán revisar sus textos, pues se pondrán en el periódico mural. Los niños de nivel inicial deberán escoger un solo cuento y dictarle el texto. Después lo podrán copiar del pizarrón. Algunos de ellos pueden ponerse también en el periódico.

APRENDIZAJES ESPERADOS DEL QUINTO BIMESTRE

PRIMER GRADO O NIVEL INICIAL

ÁMBITO: ESTUDIO

- Describen distintas acciones utilizando enunciados sencillos.
- Usan expresiones que incluyan el imperativo para dar instrucciones.
- Organizan temporalmente una secuencia de acciones.
- Utilizan los títulos y subtítulos para identificar información.
- Identifican el orden de las acciones al explicar cómo se arma un juguete sencillo.
- Reconocen palabras o expresiones que sirven para indicar una secuencia temporal.
- Emplean la información que les da la escritura de palabras conocidas para tratar de escribir palabras nuevas.
- Identifican letras pertinentes para escribir palabras determinadas.
- Reconocen el uso de mayúsculas al inicio de los enunciados.
- Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Comprenden y siguen una secuencia de instrucciones
 - Identifican las recetas de cocina
 - Localizan información específica en las recetas de cocina
 - Nombran algunos alimentos, frutas y verduras (*frijoles, sopa, arroz, caldo, azúcar, sal, huevos, pan, leche, pollo, plátanos, naranjas, lechugas, zanahorias...*).
 - Identifican y nombran acciones relevantes para la preparación de los alimentos.
 - Usan el imperativo para dar instrucciones.
 - Escriben listas donde alternan cantidades y nombres de productos.
 - Escriben de manera alfabética palabras con sílabas sencillas: *lechuga, pollo, camisa, pelo, laguna*, etcétera.
- Leen y entienden enunciados de estructura simple, como los pasos de la preparación de una receta.

SEGUNDO GRADO O NIVEL AVANZADO

ÁMBITO: ESTUDIO

- Escriben pequeños párrafos para describir procesos conocidos (por ejemplo, el crecimiento de un animal o una planta).
- Organizan temporalmente una secuencia de acciones.
- Escriben los pasos de un procedimiento utilizando estructuras lingüísticas completas.
- Utilizan los títulos y subtítulos para identificar información.
- Utilizan verbos en presente para narrar acciones.
- Utilizan pequeñas notas para exponer oralmente.
- Utilizan los puntos para separar enunciados.
- Escriben los enunciados con mayúscula inicial
- Utilizan los puntos para separar los enunciados.
- Separan correctamente las palabras al escribir.

ÁMBITO: VIDA COTIDIANA

- Comprenden la función cultural de las recetas de cocina.
- Entienden y usan las preposiciones *en, sobre, con, hasta*.
- Entienden y usan verbos que expresan acciones semejantes (*poner/colocar; mezclar/batir/revolver*) y acciones diferentes (*asar/freír, meter/sacar*).
- Reconocen la diferencia de forma y usos del presente de indicativo y el imperativo.
- Reconocen que en el imperativo hay dos maneras de dirigirse a quienes se pide realizar alguna acción: de *usted* o respeto (ejemplo: *lave*) y otra de *tú* o igualdad (ejemplo: *lava*).
- Reconocen la necesidad del orden en la realización de un procedimiento.
- Entienden la utilidad de las listas y escriben de manera puntual las cantidades y los productos.
- Escriben los pasos de un procedimiento utilizando estructuras lingüísticas completas.
- Escriben con mayúscula inicial y punto final los párrafos de un texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcos Llorach, E. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alcina, J. y J. Bleca. *Gramática Española*. Barcelona, Ariel, 1998.
- Blanche-Benveniste, C. *Estudios Lingüísticos sobre la relación entre la oralidad y escritura*. Barcelona, Gedisa (LEA), 1998.
- Catach, N. (Comp.) *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona, Gedisea (LEA), 1996.
- Ferreiro, E. *Relaciones de interdependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona, Gedisa (LEA) 2002.
- Ferreiro, E. y A. Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI, 1999.
- Gili Gaya, S. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, Vox, 1998.
- Hernández, F. y M. Ventura. *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 1992.
- Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela*. México, SEP/FCE, 2001.
- Lomas, C. *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona, Paidós, 1999.
- _____. *Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Ong, W. *Oralidad y escritura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Signoret Dorcasberro y Helena María Da Silva Gómez C. *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México, Universidad Autónoma de México. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2000.
- Real Academia Española. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1998.