



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



CIENCIAS SOCIALES

TERCER SEMESTRE

Historia del Siglo XX - I



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	5
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	6
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE	7
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	8
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	10
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	11
DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE	13
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	14
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE HISTORIA DEL SIGLO XX – I	17
BLOQUE I. MÉXICO EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX	18
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	20
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	20
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	25
BLOQUE II. PRIMERA GUERRA MUNDIAL	27
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	33
BLOQUE III. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	34
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	35
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	35
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III	40
INSTRUMENTO DE VALORACIÓN	42
REFERENCIAS	44
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	44
REFERENCIAS PÁGINAS WEB	45
ANEXOS	47





DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES

MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE

COORDINACIÓN

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA HISTORIA DEL SIGLO XX-I

ROMY ROCÍO SERRANO VARGAS
IRMA PÁNFILA BALDERAS ROJAS
MARGARITA RAMÍREZ TÉLLEZ

REVISIÓN METODOLÓGICA

OMAR OBREGÓN LUCERO

REVISIÓN DE ESTILO

OFELIA AGUILAR BARRANCO

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

Enfoque del plan y programa de estudio

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2003) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionarle al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”¹ son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.

¹Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851

- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**

Área de Conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES (Historia del Siglo XX – I)**

Semestre: **TERCERO**

Clave: **BGE-CS-03**

Duración: **3 Hr/Sem/Mes**

Créditos: **6**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente 80%

Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Campo Disciplinar

Que el estudiante valore los procesos históricos bélicos más importantes de México y el Mundo en la primera mitad del siglo XX, considerando su impacto en la vida económica, política y social. A través de productos de análisis que fortalezcan su conciencia histórica y la comprensión de su realidad social, así como la procuración de la paz.

Ámbitos

Convivencia y ciudadanía

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Apreciación y expresión artísticas

Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan sentido a su vida.



Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- A1.** Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- A2.** Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- A3.** Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- A4.** Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- A2.** Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- A2.** Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- A5.** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- A1.** Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- A2.** Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- A3.** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- A4.** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- A2.** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



Competencias Disciplinarias

Ciencias Sociales

CD02-CS. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

CD03-CS. Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos y locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

CD05-CS. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

CD08-CS. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.

CD09-CS. Analiza las funciones de las instituciones del estado mexicano y la manera en que impacta su vida.

Habilidades Socioemocionales

Relaciona T. Conciencia Social.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Social: Empleo, familia y relaciones sociales, responsabilidad social.



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE HISTORIA DEL SIGLO XX – I

El programa del tercer semestre del campo disciplinar de Ciencias Sociales, se centra en los grandes cambios en el mundo a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Tiene como meta que el alumno construya habilidades analíticas, críticas y argumentativas para que sea capaz de asimilar la trascendencia de estos momentos históricos. El contenido de la disciplina de Historia del siglo XX-I aborda desde la Revolución Mexicana pasando por la Primera Guerra Mundial, el periodo de entreguerras, la Gran Depresión económica de 1929, la Segunda Guerra Mundial y la creación de la O.N.U.

Se ofrece un panorama general para que el estudiante conozca los hechos y el desarrollo político, económico, social y cultural, que han moldeado y definido nuestra historia como nación y la del mundo. Adicionalmente, en esta disciplina se invita a reflexionar sobre los procesos bélicos y la construcción de paz. Partiendo de la relación entre las demandas de los grupos revolucionarios y la promulgación de la Constitución de 1917 como base del nuevo marco institucional en la revolución mexicana que condujeron a la creación de la misma; se identifican las características y consecuencias del corporativismo, de la reforma agraria y de la nacionalización del petróleo durante el cardenismo. Se abordan y reconocen las causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial; las distintas manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras; el desarrollo de la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales; así como, las características del totalitarismo; también las etapas de la Segunda Guerra Mundial y el papel desempeñado por los países de África, América y Asia en el conflicto; se enfatiza la violencia inédita del conflicto bélico en general y del genocidio judío en particular. El curso promueve vínculos de identidad y pertenencia a través del tiempo, para reflexionar sobre su propia manera de dar significado a su presente y de proyectar un futuro mejor, con una conciencia histórica fortalecida.

Bloque I. México en los albores del siglo XX

El estudiante valora el papel que juega Madero en el antirreeleccionismo, la importancia de la fase armada y la fase constitucional, la relación entre las demandas de los grupos revolucionarios y la promulgación de la Constitución de 1917, el contexto social y político posrevolucionario, así mismo el Cardenismo, donde se incluye el corporativismo, reforma agraria y nacionalización e industrialización del petróleo y las consecuencias de la sustitución de importaciones.

Bloque II. Primera Guerra Mundial

El estudiante valora las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra mundial, y el desarrollo científico y tecnológico durante el conflicto bélico; así como el desarrollo de la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales, por último, las manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras.

Bloque III. Segunda Guerra Mundial

El estudiante valora las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, partiendo de las características del totalitarismo, las etapas de la Guerra, el papel que desempeñaron los países de África, América y Asia en el conflicto, así como la violencia inédita y el genocidio judío, la condición de desplazados y refugiados. Concluyendo con el lanzamiento de las bombas atómicas a Japón y la Fundación de la ONU (1945).



Bloque I. México en los albores del siglo XX

Propósito del Bloque

El estudiante conoce los procesos revolucionarios, así como los personajes históricos que participaron en ellos durante la primera mitad del siglo XX en México; a partir del análisis somero de las demandas de los grupos revolucionarios, la promulgación de la Constitución de 1917, el desarrollo del corporativismo, la reforma agraria y la nacionalización del petróleo, teniendo como premisa generar vínculos de identidad social, pertenencia y reconociendo la importancia de promover una cultura de paz.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Pensar históricamente	<p>La comprensión de cómo el pasado explica el presente en lo nacional, regional y local.</p> <p>La valoración del nuevo orden Político.</p> <p>Las fuentes, pruebas y destrezas. Herramienta para la explicación histórica.</p>	México como una nación integrada al mundo de la bonanza y la crisis económica y política a la consolidación del Estado mexicano moderno

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"> Madero y el antirreeleccionismo. Fase Armada: Villa y Zapata. Fase constitucional: Carranza, relación entre las demandas de los grupos revolucionarios y la promulgación de la Constitución de 1917. 	<p>Analiza las distintas condiciones sociales y laborales que prevalecían en el país y las consecuencias de la desigualdad, así como los personajes que iniciaron el movimiento revolucionario.</p> <p>Distingue la relación entre las demandas de los grupos Revolucionarios.</p> <p>Explica la promulgación de la Constitución de 1917 como base del nuevo marco institucional.</p>	Estructura y explique en un Periódico Histórico: Las primeras décadas del siglo XX en México, sobre el contexto social, político y económico de la Revolución Mexicana.



- | | |
|---|--|
| <p>4. Contexto social y político posrevolucionario: la fundación del PNR y las fuerzas políticas opositoras.</p> | <p>Analiza el contexto social y político posrevolucionario de la fundación del PNR y las fuerzas políticas opositoras.</p> |
| <p>5. Cardenismo: corporativismo, reforma agraria y nacionalización del petróleo.</p> | <p>Valora las características y consecuencias del corporativismo, la reforma agraria y la nacionalización del petróleo durante el cardenismo.</p> |
| <p>6. Proceso de Industrialización y las consecuencias de la sustitución de importaciones (Segunda Guerra Mundial).</p> | <p>Juzga el proceso de industrialización y las consecuencias de la sustitución de importaciones en México durante la Segunda Guerra Mundial.</p> |



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES O SUGERENCIAS

Maderismo y antirreeleccionismo

1. Identifique de forma individual y apoyado de fuentes de información confiables lo siguiente:
 - a) ¿Quién fue Francisco I. Madero?
 - b) ¿Cuáles fueron los planteamientos de Madero sobre la injusticia social y laboral del régimen de Porfirio Díaz?
 - c) ¿Cuál fue el papel de Madero en la Revolución Mexicana?
 - d) ¿Qué adversidades afrontó?
2. Analice y destaque en plenaria, la relación de Madero con Aquiles Serdán y la participación de los Hermanos Serdán en el movimiento antirreeleccionista.
3. Diseñe en equipos reducidos una historieta utilizando recursos materiales y/o herramientas tecnológicas, en la que se plantee la importancia de Madero en los inicios de la Revolución Mexicana.

Fase Armada: Villa y Zapata

4. Elabore con apoyo de fuentes de información confiables, un organizador gráfico tipo causa-efecto (diagrama de pez) en su libreta o de manera digital, sobre los grupos armados de Francisco Villa y Emiliano Zapata, destacando lo siguiente:
 - a) Nombre de los ejércitos, sus líderes y zonas de influencia.
 - b) Demandas de los grupos revolucionarios.

1. Se puede consultar "La Revolución Maderista"
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5900/6.pdf>
2. Se aconseja utilizar la Cartilla Ética 4 "María del Carmen Serdán Alatriste" y la Cartilla Ética 5 "Natalia Serdán Alatriste"
<http://sep.puebla.gob.mx/index.php/quienes-somos/cartilla-etica>
3. Puede optar por un organizador gráfico, según el contexto escolar.
Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Storyboard, Canva, etc.

4. Se recomienda consultar la siguiente página "Revolución Mexicana":
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46245076> y
<https://www.stunam.org.mx/8prensa/cuadernillos/cuaderno8.htm>
Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.



Fase constitucional: Carranza, relación entre las demandas de los grupos revolucionarios y la promulgación de la Constitución de 1917

5. Indague en fuentes confiables sobre la promulgación de la Constitución de 1917 y realice un cuadro sinóptico en su libreta o de manera digital.

6. Construya la relación entre las demandas revolucionarias y la promulgación de la constitución de 1917 respondiendo lo siguiente:

a) ¿Qué acciones realizó Venustiano Carranza para convocar al Congreso Constituyente y poder promulgar la Constitución de 1917?

b) ¿Cuáles son los cinco artículos más importantes de la constitución de 1917, y por qué?

5. se sugiere visitar la siguiente página “Carranza y la Constitución de 1917”:

<https://inehm.gob.mx/recursos/Libros/Carranzaylacons1917.pdf>

6. Se aconseja trabajar con los estudiantes la lección 1, ficha 1.1 ¿De qué se trata la consciencia social?

<http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/concienciasocial/1/qu-voy-a-ver-en-este-curso/>

Se sugiere generar conciencia en el estudiante sobre la importancia y trascendencia de la Constitución promulgada en 1917.

Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.

Contexto social y político posrevolucionario: la fundación del PNR y las fuerzas políticas opositoras

7. Identifique, individualmente en fuentes de información confiables, lo siguiente:

a) ¿Cómo fue el contexto social de México durante los gobiernos posrevolucionarios?

b) ¿Cómo se mantuvo el control político por parte de algunos grupos de poder?

8. Analice, en pequeños grupos lo siguiente:

a) ¿Por qué la creación del PNR se considera una confederación de partidos?

b) ¿Por qué Plutarco Elías Calles se posicionó como la figura de poder político más importante?

7. Se aconseja proyectar al estudiante el vídeo “Discutamos México, VIII la construcción de un nuevo país”

<https://www.youtube.com/watch?v=OkRt0TyZPvs&list=PLF96AC77D7265C72D&index=41> (duración 50:13 minutos). Si el contexto no lo permite puede realizar una presentación destacando los puntos más importantes.

8. Se sugiere solicitar a los estudiantes realicen una reflexión sobre las problemáticas políticas para la creación de un partido político de Estado.



<p>c) ¿Cómo se configuró la oposición al poder?</p> <p>9. Diseñe, en trabajo colaborativo, una línea del tiempo en hojas de rotafolio o de manera digital, en las que integre los acontecimientos sociales y políticos más importantes del periodo histórico posrevolucionario.</p>	<p>9. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.</p>
<p>Cardenismo: corporativismo, Reforma Agraria y Nacionalización del Petróleo</p> <p>10. Indague, individualmente en fuentes de información confiable, sobre las reformas impuestas por el Presidente Lázaro Cárdenas del Río.</p> <p>11. Responda en equipos reducidos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿En qué consistió el presidencialismo corporativista de Cárdenas?b) ¿Cómo se desarrolló el reparto agrario durante el gobierno de Cárdenas?c) ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la expropiación petrolera? <p>12. Diseñe, en trabajo colaborativo un afiche, en una hoja de rotafolio, donde presente las aportaciones del Cardenismo.</p>	<p>10. Se recomienda visitar el siguiente portal “El cardenismo: consolidación del corporativismo (1934-1940)”: https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-2/HMII/Cardenismo.pdf</p> <p>12. Puede considerar otro tipo de diseño, por ejemplo, un mural.</p>
<p>Proceso de Industrialización y las consecuencias de la sustitución de importaciones (Segunda Guerra Mundial)</p> <p>13. Indague, individualmente en fuentes de información confiables, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La política de sustitución de importaciones en México.b) La evolución de la sustitución de importaciones y los patrones del comercio internacional de Méxicoc) Beneficios o afectaciones que obtuvo México en el	<p>13. Se recomienda visitar la siguiente página electrónica “La Política de Industrialización por Sustitución de Importaciones”: http://economia.unam.mx/secss/docs/tesisfe/AguilarMS/cap1.pdf “Industrialización y sustitución de importaciones en México” http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/416/3/RCE3.pdf</p>



proceso de sustitución de importaciones.

14. Con la información obtenida, redacte un texto argumentativo señalando la importancia de la política de sustitución de importaciones para el desarrollo industrial del país.



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

Periódico Histórico

Estructure y explique en un Periódico Histórico: Las primeras décadas del siglo XX en México, sobre el contexto social, político y económico de la Revolución Mexicana.

Evalúe el proceso histórico de la Revolución Mexicana, considerando la diversidad de las demandas de los grupos participantes, los personajes históricos, la promulgación de la Constitución de 1917 y las reformas cardenistas, teniendo como punto central de reflexión la importancia de la construcción de la paz.

Organice el Periódico Histórico con lo siguiente:

- a) En trabajo colaborativo, elija los temas para el periódico, apoyándose de los contenidos abordados en el Bloque 1, debe considerar la temática de la paz social durante este periodo.
- b) Seleccione la información relevante y los productos realizados que se vinculan con los temas elegidos.
- c) Organice la información para agruparla en secciones según las temáticas: nacional, local, política, económica, entretenimiento, cultura, humorística, u otras.
- d) Reflexione sobre el proceso histórico de la Revolución Mexicana, considerar la temática de la paz social durante este periodo, a manera de Editorial.
- e) Difunda su Periódico histórico en la comunidad escolar.

Se sugiere organizar la información utilizando herramientas digitales (Canva, flipsnack, etc.) o en hojas de rotafolio dobladas a manera de periódico ubicando las secciones a presentar (nacional, local, política, economía, entretenimiento y cultura, humorística, editorial y opinión, clasificados...) Las secciones podrán incluir la descripción del hecho histórico, fechas, protagonistas, imágenes, historieta o caricatura, crucigramas, anuncios de la época, etc.

d) Se sugiere generar conciencia en el estudiante sobre la trascendencia de participar en la construcción de la paz.

e) Se sugiere difundir en redes sociales, en el Periódico Mural de la escuela u otro medio, según el contexto.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Analice las distintas condiciones sociales y laborales que prevalecían en el país y las consecuencias de la desigualdad, así como los personajes que iniciaron el movimiento revolucionario.	Historieta de Madero.	Escalas (Rúbrica o lista de cotejo).	30 %
HACER	Distingue la relación entre las demandas de los grupos Revolucionarios. Explica la promulgación de la Constitución de 1917 como base del nuevo marco institucional. Analiza el contexto social y político posrevolucionario de la fundación del PNR y las fuerzas políticas opositoras.	Organizador gráfico tipo causa-efecto (diagrama de pez) de Francisco Villa y Emiliano Zapata. Cuadro sinóptico de la promulgación de la Constitución de 1917. Línea del tiempo sobre la fundación del PNR y las fuerzas políticas opositoras.	Escalas (Rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Valora las características y consecuencias del corporativismo, la reforma agraria y la nacionalización del petróleo durante el cardenismo.	Afiche sobre el Cardenismo.	Escalas (Rúbricas, lista de cotejo)	10%



	Juzga el proceso de industrialización y las consecuencias de la sustitución de importaciones en México durante la Segunda Guerra Mundial.	Texto argumentativo sobre la política de sustitución de importaciones en México.		
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Periódico Histórico: Las primeras décadas del siglo XX en México, en donde se observe el contexto social, político y económico de la Revolución Mexicana.	Heteroevaluación	Rúbrica (Ver Anexo 1)	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Primera Guerra Mundial

Propósito del Bloque

El estudiante valore las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión de 1929 y el periodo entreguerras; así como las manifestaciones culturales, por medio de actividades que propicien la reflexión y el pensamiento crítico para formar ciudadanos conscientes de su realidad y participativos en la construcción de la paz.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Pensar históricamente.	La comprensión de cómo el pasado explica el presente en lo nacional, regional y local. Las fuentes, pruebas y destrezas: herramientas para la explicación histórica. La valoración del nuevo orden político	<p>Los imperios y la recomposición geopolítica, económica y cultural del mundo a raíz de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>El nuevo orden global, la sociedad del conocimiento y la innovación: surgen nuevos desafíos sociales, culturales, económicos y políticos.</p> <p>México como una nación integrada al mundo. De la bonanza a la crisis económica y política a la consolidación del Estado mexicano moderno.</p> <p>Los imperios y la recomposición geopolítica, económica y cultural del mundo a raíz de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>México como una nación integrada al mundo. De la bonanza y la crisis económica y política a la consolidación del Estado mexicano moderno.</p>



DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial.	Identifica las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.	Se sugiere expliquen en un Radio reportaje: El convulsionado mundo de los primeros años del siglo XX, el desarrollo de la Primera Guerra Mundial y las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales del periodo.
2. Consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.	Reconoce las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.	
3. Desarrollo científico y tecnológico de la Primera Guerra Mundial.	Demuestra los principales avances tecnológicos de la Primera Guerra Mundial.	
4. La Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.	Explica el desarrollo de la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.	
5. Manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras.	Valora las distintas manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras.	



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial</p> <p>1. Identifique, individualmente en fuentes de información confiables, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial: Imperialismo, Luchas territoriales, Nacionalismo, Carrera armamentista, Política de alianzas.b) Países que formaron la Triple entente y la Triple alianza señalando las razones de su participación en el conflicto.c) Desarrollo o fases de la Primera Guerra Mundial: Guerra de movimiento (1914), Guerra de posiciones (1915-1916), crisis de 1917, Fin de la guerra (armisticio 1918). <p>2. En equipos reducidos realicen en una hoja de rotafolio o de manera digital un mapa de categorías.</p>	<p>1. Se recomienda consultar el libro digital “La Primera Guerra Mundial” https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/10-%20RENOUVIN,%20P.%20-%20LIBRO%20-%20La%20primera%20guerra%20mundial.pdf</p> <p>2. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.</p>
<p>Consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial</p> <p>3. Indague, individualmente en fuentes de información confiable, las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4. Elabore un cuadro comparativo en su libreta o de manera digital, sobre las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>3. Se recomienda consultar el libro digital “La Primera Guerra Mundial” https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/10-%20RENOUVIN,%20P.%20-%20LIBRO%20-%20La%20primera%20guerra%20mundial.pdf</p> <p>4. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.</p>



5. Expone en plenaria, el cuadro comparativo apoyado de mapas con división política de Europa, los cambios geopolíticos generados por la Primera Guerra Mundial.

Desarrollo científico y tecnológico como resultado de la tecnología usada en la Primera Guerra Mundial

6. Indague de manera individual en fuentes confiables los principales avances tecnológicos y científicos que surgieron en la Primera Guerra Mundial.

7. Realice, con la información anterior, un cuadro sinóptico en su libreta o de manera digital sobre los inventos que surgieron en los ámbitos:

- a) armamentista
- b) aeronáutico
- c) marítimo
- d) de la salud
- e) en procesos industriales
- f) telecomunicaciones

8. Elabore en equipos reducidos un modelo sobre el invento que más les haya llamado la atención en el ámbito de la salud y las telecomunicaciones, indaguen sobre su utilidad durante la Primera Guerra Mundial y los beneficios en la actualidad, expongan su trabajo al grupo.

9. Argumente la siguiente pregunta, ¿Las innovaciones científicas y tecnológicas afectan o apoyan la vida de la humanidad?

5. Se sugiere al estudiante esbozar los mapas o adquirirlos de manera física o digital.

6. Se invita a visitar el siguiente link “Maravillas modernas: La tecnología de la primera guerra mundial” :
https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/maravillas-modernas-la-tecnologia-de-la-primera-guerra-mundial-video_655d9a243.html Si el contexto no lo permite, proponga una presentación destacando los puntos más importantes.

7. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.

8. Se puede utilizar material reciclado para la elaboración del invento, se sugiere compartir la exposición con la comunidad educativa.



La Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.

10. Indague, de manera individual en fuentes de información confiable, sobre el desarrollo de la Gran Depresión.

11. Argumente con la información anterior lo siguiente:

- a) ¿Cuáles fueron las causas del auge económico que registró Estados Unidos al término de la Primera Guerra Mundial?
- b) Explica qué ocurrió en Nueva York entre el 24 y el 29 de octubre de 1929, conocido como el martes negro y jueves negro.
- c) ¿Por qué razones la crisis económica que inició en Estados Unidos se extendió hacia todo el mundo?
- d) ¿Qué consecuencias sociales tuvo la Gran Depresión?
- e) ¿En qué consistió la política del New Deal y del Estado Benefactor que Estados Unidos implementó para contrarrestar la crisis económica?
- f) ¿Consideras que las condiciones económicas actuales del mundo podrían conducirnos a una crisis como la del 29?

12. Analice, en grupos reducidos, las consecuencias mundiales de la Gran Depresión y diseñe un cartel científico en hojas de rotafolio o de manera digital.

Manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras

13. Indague, en trabajo colaborativo y en fuentes de información confiables, sobre las manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras, tomando en cuenta lo siguiente:

- a) ¿A qué se le llama "Interbellum"?

10. Se recomienda visitar la siguiente página "La crisis capitalista de 1929 y la gran depresión":

<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/11926/Parte1.pdf?sequence=1>

11. Se aconseja proyectar al estudiante el video "El crack del 29 y la gran depresión"

<https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjizzo>

Si el contexto no lo permite puede realizar una presentación destacando los puntos más importantes.

12. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.

13. Se recomienda visitar las siguientes páginas sobre el "Periodo entreguerras":

<https://periodistas-es.com/la-cultura-en-el-periodo-de-entreguerras-96516>



- b) Contenido artísticos y culturales: literatura, música, escultura, cine, pintura, fotografía y arquitectura.
- c) Contenidos político-sociales: ascenso del fascismo en Italia y España, imperialismo japonés, nacionalismo en Alemania y revolución rusa.

<https://www.estudiaraprender.com/2018/05/08/influencia-de-las-guerras-en-las-manifestaciones-artisticas/>
http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/contemporanea/entreguerras_04_00.html

14. Con dicha información elabore un folleto con hojas de papel o de manera digital.

14. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

Radio reportaje.

Explique en un Radio reportaje: El convulsionado mundo de los primeros años del siglo XX, el desarrollo de la Primera Guerra Mundial y las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales del periodo.

Evalué el proceso Histórico de los primeros años del siglo XX en donde el alumno reconozca y valore sobre acontecimientos relevantes como lo es la Primera Guerra Mundial, La Gran Depresión de 1929 y el periodo de entreguerras mediante un radio-reportaje.

Para organizar el reportaje se recomienda lo siguiente:

- a) En trabajo colaborativo, elijan el tema a desarrollar, apoyándose de los contenidos abordados en el Bloque II, considerando la importancia de la tecnología en el desarrollo del humano.
- b) Organice la información seleccionada cuidando la estructura de un reportaje en radio (inicio, desarrollo y cierre).
- c) Reflexione de acuerdo al tema seleccionado.
- d) Presente su trabajo con el grupo.

Se recomienda que el reportaje se grabe en un archivo de audio, cuidando la estructura de la radio. Si el contexto no lo permite los estudiantes pueden realizar una representación de radio en el salón de clases.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. Reconoce las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la Primera Guerra Mundial.	Mapas de categorías sobre la Primera Guerra Mundial. Cuadro comparativo sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Escalas (Rúbrica o lista de cotejo).	30 %
HACER	Demuestra los principales avances tecnológicos y científicos de la Primera Guerra Mundial. Explica la Gran Depresión y sus consecuencias mundiales.	Cuadro sinóptico y modelo del invento sobre los avances tecnológicos de la Primera Guerra Mundial. Cartel científico sobre la Gran Depresión de 1929.	Escalas (Rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Valora las distintas manifestaciones culturales y sociales del periodo de entreguerras.	Folleto sobre el periodo entreguerras.	Escalas (Rúbricas, lista de cotejo).	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Radio reportaje donde se reconozcan y valoren los acontecimientos relevantes sobre la Primera Guerra Mundial.	Heteroevaluación	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 2)	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Segunda Guerra Mundial

Propósito del Bloque

El estudiante evalúe las características de los Estados totalitarios, la violencia inédita suscitada en la Segunda Guerra Mundial y su relación con las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la primera mitad del siglo XX; por medio de una argumentación reflexiva y crítica donde se priorice la comunicación y los acuerdos pacíficos ante toda situación bélica o de conflicto, para fortalecer la paz entre individuos y naciones.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Pensar históricamente.	La comprensión de cómo el pasado explica presente en lo nacional, regional y local. Las fuentes, pruebas y destrezas: herramientas para la explicación histórica. La valoración del nuevo orden político	Los efectos de la Segunda Guerra Mundial en el desarrollo democrático, desarrollo social, proteccionismo económico, desarrollo científico y tecnológico.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Características del totalitarismo 2. Etapas de la Segunda Guerra Mundial y el papel que desempeñaron los países de África, América y Asia en el conflicto. 3. La violencia inédita y el genocidio judío en la Segunda Guerra Mundial.	Reconoce las características del totalitarismo, presentes en los regímenes de Italia, Alemania, Japón y España. Analiza las etapas de la Segunda Guerra Mundial y la participación de África, América y Asia en el conflicto.	Elabore un mural Celebrando la Paz. Donde valore la importancia de la procuración de la paz considerando las consecuencias del proceso histórico de la Segunda Guerra Mundial.



<p>4. Los desplazados y los refugiados de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>5. La bomba atómica y el fin de la Segunda Guerra Mundial. La Fundación de la ONU en 1945.</p>	<p>Juzga la violencia del conflicto y del genocidio durante la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Explica las condiciones de los desplazados y los refugiados como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Cuestiona los bombardeos atómicos a Hiroshima y Nagasaki como solución al conflicto y rendición de Japón.</p> <p>Valora la fundación de la ONU en el proceso de construcción de la paz, la seguridad internacional y la promoción del respeto a los Derechos Humanos.</p>	
--	--	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Características del totalitarismo</p> <p>1. Reconoce en la lectura proporcionada por el docente las siguientes preguntas y elabore un cuestionario en su libreta o de manera digital:</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿Qué factores dieron origen a los regímenes totalitarios?b) ¿Cuáles son las características de los regímenes totalitarios?c) ¿Por qué Alemania emprendió una política de expansionismo territorial y qué consecuencias tuvo para el mundo? <p>2. Explique en plenaria las características de los regímenes totalitarios en Italia, Alemania, Japón y España apoyado de mapas con división política de Europa, señala los cuatro países y colocando etiquetas con la información de cada uno.</p>	<p>1. Se recomienda utilizar el portal académico de la UNAM https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniveisal2/unidad2/regimenes_totalitarios, Si el contexto no lo permite proporcione por escrito información referente a los regímenes totalitarios. Considere el uso de paquetería de office.</p> <p>2. Puede el estudiante esbozar los mapas o adquirirlos de manera física o digital.</p>



Etapas de la Segunda Guerra Mundial y el papel que desempeñaron los países de África, América y Asia en el conflicto

3. Indagar, en fuentes de información confiables, lo que se pide y realice un mapa conceptual en su libreta o de manera digital:

- Etapas de la Segunda Guerra Mundial: 1939-1941 una guerra europea; 1942-1943 una guerra mundial en tres frentes; y 1944-1945 fase final.
- Participación de África, América y Asia en el conflicto.

4. Argumente, en trabajo colaborativo, analizando las relaciones de poder en cada etapa de la Guerra.

3. Se puede proyectar la película “La ladrona de libros” del director Brian Percival, si el contexto no lo permite se puede proporcionar fragmentos de la novela “La ladrona de libros” de Markus Zusak.

4. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.

La violencia inédita y el genocidio judío en la Segunda Guerra Mundial

5. Discuta en trabajo colaborativo lo que se pide, registrando sus ideas:

- ¿Qué es un genocidio?
- ¿A qué se le llama Holocausto?
- ¿Cómo se realizó el Gueto de Varsovia?
- ¿Cómo funcionaron los campos de concentración nazis?

6. Juzgue, en plenaria, la violencia ejercida por el ejército nazi hacia la población de todas las culturas distintas a la suya, y la forma en que esa violencia se sistematizó durante todo el conflicto bélico.

7. Reflexione, en una ficha escriba sus apreciaciones sobre la violencia y el genocidio ocurrido durante la Segunda Guerra Mundial, y propongan mecanismos posibles para la construcción de la paz en territorios habitados por diversas étnias.

5. Puede compartir con el estudiante, fuentes de información diversas para entender el proceso del holocausto: Archivos, testimonios, fotografías, literatura, museos, documentales, películas, cápsulas informativas y demás.

Se recomienda visitar los siguientes sitios:

Museo Memoria y Tolerancia <https://www.myt.org.mx/>

Museo de la Segunda Guerra Mundial en Polonia

<https://muzeum1939.pl/en>

Memorial y Museo Auschwitz-Birkenau

<http://auschwitz.org/en/>

7. Se sugiere el uso de fichas bibliográficas.



Los desplazados y los refugiados de la Segunda Guerra Mundial

8. Indague, en fuentes confiables, y discuta en plenaria lo siguiente:

- a) ¿En qué consiste el desplazamiento forzado?
- b) ¿Cuáles son las diferencias entre desplazados y refugiados?
- c) ¿Cuáles fueron las razones que dieron origen a la migración forzada después de la Segunda Guerra Mundial?
- d) ¿Cómo funcionaron los campos de desplazados?
- e) Cifras de desplazados en Europa por nacionalidad después de la Segunda Guerra Mundial.

9. Argumente, en un texto, de manera física o digital, las condiciones de vida de los desplazados y refugiados de la Segunda Guerra Mundial.

La bomba atómica y el fin de la Segunda Guerra Mundial

10. Indague en fuentes confiables, los procesos de bombardeos atómicos a Hiroshima y Nagasaki, procure abordar diferentes aspectos: políticos, sociales, tecnológicos y científicos.

11. Exponga en grupos pequeños, las características de las bombas atómicas que se usaron en Japón, así como los alcances destructivos que tuvieron.

12. Argumente en una ficha de conclusión las implicaciones éticas de los bombardeos atómicos, y cuestiona la decisión de atacar a la sociedad civil como solución al conflicto y rendición de Japón.

8. Se recomienda guiar al estudiante para reconocer a los desplazados y refugiados como una consecuencia directa de la Segunda Guerra Mundial, así como sensibilizarlos a las duras condiciones de vida que tuvieron que enfrentar.

9. Considere el uso de paquetería de office.

10. Puede proporcionar al estudiante testimonios de sobrevivientes de los bombardeos o crónicas de la época, para que conozca el evento desde otras voces diferentes a las oficiales.

12. Considere el uso de paquetería de office o el uso de fichas bibliográficas.



La Fundación de la ONU en 1945

13. Indague, en fuentes confiables, sobre la fundación de la ONU.

14. Analice el contenido de la “Carta de las Naciones Unidas”, y destaque su trascendencia para poner fin a la Segunda Guerra Mundial.

15. Diseñe, en trabajo colaborativo, una infografía en hojas de rotafolio o de manera digital, que divulgue los objetivos y funciones de la ONU.

13. Se aconseja proporcionar al estudiante la “Carta de las Naciones Unidas” y si el contexto lo permite, visiten el sitio oficial para conocer la organización <https://www.un.org/es/>

15. Considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.



Producto Integrador Sugerido

Mural Celebrando la Paz

Elabore un mural Celebrando la Paz.

Donde valore la importancia de la procuración de la paz considerando las consecuencias del proceso histórico de la Segunda Guerra Mundial.

Evalúe, en trabajo colaborativo, las consecuencias sociales, políticas y económicas de la Segunda Guerra Mundial, considerando la importancia de la procuración de la paz.

Para organizar el Mural se recomienda lo siguiente:

- a) Defina el tema o los temas centrales, apoyándose de los contenidos abordados en el Bloque III.
- b) Retome la información y los productos realizados en el Bloque III.
- c) Incluya información sobre la concientización de la paz, como la importancia de la ONU en la construcción de la paz internacional, los objetivos del Día Internacional de la Paz, personajes pacifistas en la historia contemporánea, la promoción de la paz desde las artes, y otros.
- c) Elija el diseño visual del Mural y los materiales que se pueden usar.
- d) Determine un título para su Mural.

Se recomienda guiar la organización y montaje del Mural, puede considerar tres aspectos: 1) el mensaje que se quiere comunicar, 2) el diseño visual, 3) el montaje.

Se recomienda motivar la participación del estudiante incluyendo elementos artísticos al Mural, como literatura, poemas, pinturas, dibujos, fotografías, música y otras.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Reconoce las características del totalitarismo, presentes en los regímenes de Italia, Alemania, Japón y España.	Cuestionario de las características de los regímenes totalitarios.	Exámenes objetivos y/o de desempeño.	30 %
HACER	Analiza las etapas de la Segunda Guerra Mundial y la participación de África, América y Asia en el conflicto. Explica las condiciones de los desplazados y los refugiados como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Cuestiona los bombardeos atómicos a Hiroshima y Nagasaki como solución al conflicto y rendición de Japón.	Mapa conceptual de la Segunda Guerra Mundial. Texto argumentativo de las condiciones de vida de los desplazados y refugiados de la Segunda Guerra Mundial. Ficha de conclusión de las implicaciones éticas de los bombardeos atómicos.	Escalas (Rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Juzga la violencia del conflicto y del genocidio durante la Segunda Guerra Mundial. Valora la fundación de la ONU en el proceso de construcción de la paz, la	Ficha de conclusión sobre la violencia y el genocidio en la Segunda Guerra Mundial. Infografía de los objetivos y funciones de las ONU.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (Rúbricas, lista de cotejo).	10%



	seguridad internacional y la promoción del respeto a los Derechos Humanos.			
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Mural Celebrando la Paz Mural que reconoce la importancia de la procuración de la paz considerando las consecuencias del proceso histórico de la Segunda Guerra Mundial.	Heteroevaluación	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 3)	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Aguilar Martínez, S. (s. f.). *Capítulo 1. La Política de Industrialización por Sustitución de Importaciones* (1.ª ed.). UNAM. <http://economia.unam.mx/secss/docs/tesisfe/AguilarMS/cap1.pdf>
- Amador, R., Luna, G. & Granados, L. (2018). *Historia Universal*. Cd. de México. Editorial Norma
- Cruz, L., & Tirzo, J. (2017). *Coahuila en el Congreso Constituyente 1916–1917*. (Primera Edición del Congreso Constituyente, 2017. ed.). Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México de la Secretaría de Cultura. Recuperado 8 de junio de 2021, de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5900/6.pdf>
- Cuchi, V. (2015). *Historia Universal Contemporánea*. Cd. de México. Editorial Anglopublishing.
- Domínguez, H., & Carrillo Aguilar, R. (2009). *Segunda Unidad: Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución Mexicana 1920–1940 El cardenismo: consolidación del corporativismo (1934–1940)* (1.ª ed.). CCH UNAM. Historia de México II. <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-2/HMII/Cardenismo.pdf>
- Ferro, M. (1984). *La gran guerra, 1914-1918*. Madrid, España. Editorial Alianza.
- Gilly, A. (2001). *El Cardenismo. Una Utopía Mexicana*. <https://inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Carranzaylacons1917.pdf>
- Meyer, L., & Aguilar Camín, H. (1981). *A la sombra de la Revolución Mexicana* (1.ª ed.). León y Cal Editores S.A de C.V.
- Moguel, J. (2016). *Carranza y la Constitución de 1917 Antología documental* (Primera edición, 2016. ed.). I Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México de la Secretaría de Cultura.
- Renouvin, P. (1990) La primera guerra mundial. <https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/10-%20RENOUVIN,%20P.%20-%20LIBRO%20-%20La%20primera%20guerra%20mundial.pdf>
- Rogelio Ramírez De Lao, R. (1980). *Industrialización y sustitución de importaciones en México* (1.ª ed., Vol. 30). Comercio Exterior. Recuperado 2 de junio de 2021, de <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/416/3/RCE3.pdf>
- Stone, N. (2013). *Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona. Ariel.
- Villegas, D. C., & Martínez, B. G. (1977). *Historia general de México* (1.ª ed., Vol. 1). El Colegio de México.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Aróstegui, J. (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Barcelona, España. Crítica/Biblos.
- Chomsky, N. (1999). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Madrid, España. Editorial Crítica.
- Hobsbawm, E. (2003). *Historia del Siglo XXI*, Barcelona, España. Editorial Crítica.
- Lengyel, O. (2006). *Los Hornos de Hitler*. (ed. 60ª impresión). México D.F. Editorial Diana.
- Meyer, L. (1981) *Los sistemas políticos en América Latina*, José Luis Reyna (coord.). SXXI.



- Westwell, I. (2000). *Primera guerra mundial día a día, 1914-1918*, México Diana.
- Zusak, M. (2014). *Ladrona de Libros*. (ed. tercera reimpression). Querétaro, México. Editorial De bolsillo.

REFERENCIAS PÁGINAS WEB

- Academia Play. (21 de junio 2017). El crack del 29 y la Gran Depresión [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjizzdo&t=7s&ab_channel=AcademiaPlay
- BBC News Mundo. (2018, 18 noviembre). *Revolución Mexicana: en qué consistió y quiénes fueron los principales líderes*. Recuperado 1 de junio de 2021, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46245076>
- Construye T. (s. f.). *Conciencia Social: Lección 1 ¿Qué voy a ver en este curso?* construyet.sep.gob.mx. Recuperado 29 de junio de 2021, de <http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/concienciasocial/1/qu-voy-a-ver-en-este-curso/>
- DocumaniaTV. (2013) *La primera guerra mundial*. Recuperado 16 junio de 2021, de https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/maravillas-modernas-la-tecnologia-de-la-primera-guerra-mundial-video_655d9a243.html
- Estudiar para aprender. (2021) *Historia Universal*. Recuperado el 25 de junio de 2021 <https://www.estudiaraprender.com/>
- Discutamos México, VIII La Construcción de un nuevo país 40.- Plutarco Elías Calles [Video]. YouTube. Recuperado 8 de mayo de 2021, de <https://www.youtube.com/watch?v=OkRt0TyZPvs&list=PLF96AC77D7265C72D&index=42>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.) *El periodo entreguerras. Ministerio de educación y deporte*. Recuperado el 25 de junio de 2021 en http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/contemporanea/entreguerras_01_00.html
- López, F. (1990) *La crisis capitalista y la gran depresión*. Recuperado de <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/11926/Parte1.pdf?sequence=1>
- Pastoriza, F. (2018) *La cultura en el periodo de entreguerras*. Periodistas en español.com. Recuperado 26 de junio de 2021 en <https://periodistas-es.com/politica-editorial>
- Pulido, A., & Castillo L., A. (1984, junio). *Cuaderno 8*. Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado 16 de junio de 2021, de <https://www.stunam.org.mx/8prensa/cuadernillos/cuaderno8.htm>
- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 1) Agresión*. Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=uga2D2wziNI&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ>
- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 2) La derrota aplastante*. Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=KRjRfkeK9n8&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ&index=2>



- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 3) El estallido.* Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=eaY7EN6nxHs&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ&index=3>
- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 4) El punto de inflexión.* Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=6U7Htz6Nspl&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ&index=4>
- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 5) Los grandes aterrizajes.* Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=8YXMTZiwXDU&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ&index=5>
- National Geographic. (resubida el 17 de noviembre de 2014). *Apocalipsis La Segunda Guerra Mundial (capítulo 6) El fin de la pesadilla.* Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=CgjuMqSnsHo&list=PLhGDrlpue3il4dhOwfxoGdqSeWaRtw3uZ&index=6>
- Segunda Guerra Mundial. Portal Académico CCH, UNAM. Recuperado el 29 de junio de 2021 de <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/segundaGuerraMundial>
- Verdugo, S. H. (s. f.). *Cartilla Ética.* Secretaría de Educación. Recuperado 29 de junio de 2021, de <http://sep.puebla.gob.mx/index.php/quienes-somos/cartilla-etica>



ANEXOS

ANEXO 1: RÚBRICA DEL PROYECTO INTEGRADOR BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: PERIÓDICO HISTÓRICO: “LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX EN MÉXICO”.				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 24 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Propósitos alcanzados SATISFACTORIAMENTE (4p.)	Propósitos alcanzados PARCIALMENTE (3p.)	Propósitos pendientes por ALCANZAR (2p.)	Propósitos NO ALCANZADOS (1p.)



1. Diseño-titulares y leyendas	Todos los artículos tienen titulares que captan la atención del lector y describen su contenido con precisión. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todos los gráficos tienen leyendas que describen adecuadamente a la gente y las acciones en la misma.	Todos los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todos los gráficos tienen leyendas.	La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. La mayoría de los gráficos tienen leyendas.	Los artículos no llevan el nombre de su autor, varios artículos no tienen el titular adecuado o varios de los gráficos no tienen leyendas.
2. Diseño-formato	El nombre del periódico está centrado y en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. Ni la fecha ni el número de la edición aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico no sobresale y ni el nombre ni la edición aparecen en una o más páginas.



3. Imágenes	Las imágenes son claras, presentan pulcritud y corresponden a los artículos que acompañan.	La mayoría de las imágenes son claras, presentan pulcritud y corresponden parcialmente a los artículos que acompañan.	Algunas imágenes son claras, presentan pulcritud y corresponden a los artículos que acompañan.	La mayoría de las imágenes carecen de claridad y no corresponden a los artículos que acompañan.
4. Secciones	Todas las secciones contestan adecuadamente estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo). 90-100% de las secciones establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	90-99% de las secciones contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo). 85-89% de las secciones establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	75-89% de las secciones contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo). 75-84% de las secciones establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	Menos del 75% de las secciones contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo). Menos del 75% las secciones establecen un propósito claro en el párrafo principal o demuestran un claro entendimiento del tema.



5. Conocimiento ganado	Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar con precisión todas las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico y b) los procesos técnicos usados para crear el periódico.	Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico b) los procesos técnicos usados para crear al periódico.	Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico b) los procesos técnicos usados para crear al periódico.	Algunos estudiantes en el grupo parecen tener muy poco de conocimiento sobre los hechos y los procesos técnicos usados para crear el periódico.
6. Contribuciones de los miembros del grupo	Cada persona ha contribuido con por lo menos 2 artículos y un gráfico de calidad.	Cada persona en el grupo ha contribuido con por lo menos un artículo y un gráfico de calidad.	Cada persona en el grupo ha contribuido con por lo menos con un artículo de mediana calidad.	Uno o más estudiantes necesitaron ayuda de sus compañeros para contribuir con un artículo.
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 10 a 12 Puntos	De 13 a 15 Puntos	De 16 a 18 Puntos	De 19 a 21 Puntos	De 22 a 24 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 2: RÚBRICA DEL PROYECTO INTEGRADOR BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: RADIO REPORTAJE “EL CONVULSIONADO MUNDO DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX”				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Propósitos alcanzados SATISFACTORIAMENTE (4p.)	Propósitos alcanzados PARCIALMENTE (3p.)	Propósitos pendientes por ALCANZAR (2p.)	Propósitos NO ALCANZADOS (1p.)



1. Guion para producir el programa	Realiza la selección del tema basándose en los temas abordados durante el segundo periodo. Elabora guion para producir programa de radio tomando en cuenta los siguientes elementos para el diseño del formato: Nombre del programa, horario, fecha, editor, duración del programa de 8 a 10 minutos, cortinillas locución,	Realiza la selección del tema basándose en los temas abordados durante el segundo periodo. Elabora un guion casi en su totalidad para producir programa de radio tomando en cuenta los siguientes elementos para el diseño del formato: Nombre del programa, horario, fecha, editor, duración del programa de 8 a 10 minutos, cortinillas, locución.	Realiza la selección del tema, pero no se basa en los temas abordados durante el segundo periodo. Elabora guion para producir programa de radio omite los siguientes elementos para el diseño del formato: Nombre del programa, horario, editor, duración del programa de 8 a 10 minutos.	No elabora guion para producir programa de radio omite los siguientes elementos para el diseño del formato: Nombre del programa, horario, fecha, cortinilla, locución.
2. Contenido	La presentación auditiva o presencial mantiene el género informativo, los hechos tienen cierta conexión con la actualidad, el	La presentación auditiva o presencial conserva el género informativo, incluyen cierta conexión con la actualidad, la forma	La presentación auditiva o presencial no se observa el género informativo, los hechos tienen relativa	La presentación auditiva o presencial no mantiene género informativo los hechos no tienen conexión con la



	reportaje mantiene carácter narrativo descriptivo, es de inspiración factual, alta versatilidad temática.	del reportaje es narrativo descriptivo, Inspiración factual, moderada versatilidad temática.	conexión con la actualidad.	actualidad, no existe el carácter narrativo descriptivo solicitado.
3. Producción y realización	Realiza el formato de la planeación del programa de radio. Se expresa en su totalidad adecuadamente y presenta una excelente coherencia en la locución del programa de radio.	Realiza el formato de la planeación del programa de radio. Se expresa casi en su totalidad y presenta una adecuada coherencia en la locución del programa de radio.	Realiza el formato de la planeación del programa de radio. Se expresa parcialmente y presenta coherencia suficiente en la locución del programa de radio.	No realiza formato del programa de radio. No se expresa adecuadamente y carece de una adecuada coherencia en la locución del programa de radio.
4. Transmisión del programa	Produce programa de radio según lo planificado. Cuenta con guion elaborado para la transmisión y se basa en él en el momento de producirlo. Graba o transmite en vivo el programa de radio.	Cuenta con guion elaborado para la transmisión y se basa en él para producirlo. Graba o transmite en vivo el programa de radio.	Cuenta con un guion elaborado para la transmisión, pero no está organizado correctamente. Graba o transmite en vivo, pero existen errores.	Carece de un guion elaborado para la transmisión. No produce grabación o transmisión en vivo el programa de radio.
5. Colaboración	Todos los integrantes participaron activamente en la Radio, las actividades fueron distribuidas de manera equitativa.	La mayoría de los integrantes participaron activamente en la Radio, las actividades	Algunos integrantes participaron activamente en la Radio, las actividades fueron distribuidas de manera equitativa.	No entrega el producto. Nunca conserva una actitud respetuosa con el Facilitador y sus compañeros.



	Entrega el producto en la fecha establecida por el docente Los integrantes siempre conservan una actitud respetuosa con el Facilitador y sus compañeros.	fueron distribuidas de manera equitativa. Entrega el producto en la fecha establecida por el docente. La mayoría de los integrantes conserva una actitud respetuosa con el Facilitador y sus compañeros.	Entrega el producto al día siguiente en la fecha establecida por el docente. Ocasionalmente conserva una actitud respetuosa con el Facilitador y sus compañeros.	
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: RÚBRICA DEL PROYECTO INTEGRADOR BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "MURAL CELEBRANDO LA PAZ"				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.				
INDICADORES	Propósitos alcanzados SATISFACTORIAMENTE (4p.)	Propósitos alcanzados PARCIALMENTE (3p.)	Propósitos pendientes por ALCANZAR (2p.)	Propósitos NO ALCANZADOS (1p.)
TEMA	Identifica ampliamente el tema principal.	Identifica medianamente el tema principal.	No identifica el tema principal.	No identifica ni el tema, ni el tiempo ni el espacio histórico que trata.
TÍTULO	Usa un título que expresa el propósito del tema.	Usa un título que no expresa el propósito del tema.	Usa un título que no se relaciona con el tema.	No incluye título.



ORGANIZACIÓN	Las ideas se presentan en orden lógico y guardan relación con el hecho histórico.	Las ideas se presentan en orden lógico, pero no guardan relación con el hecho histórico.	Las ideas no se presentan en orden lógico, aunque sí guardan relación con el hecho histórico.	Las ideas no se relacionan con el hecho histórico.
CONCEPTOS	Usa conceptos y definiciones que se relacionan con el hecho histórico y los complementa con sus reflexiones.	Usa conceptos y definiciones que se relacionan con el hecho histórico, pero no los complementa con sus reflexiones.	Usa conceptos y definiciones que no se relacionan con el hecho histórico, aunque si los complementa con sus reflexiones.	No incluye conceptos, ni definiciones ni reflexión.
CONSIDERA LA IMPORTANCIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ	Relaciona el tema con la importancia de la construcción de la paz y promueve la paz en su entorno a través de las artes.	Relaciona el tema con la importancia de la construcción de la paz y promueve la paz en su entorno de formas diversas.	Relaciona el tema con la importancia de la construcción de la paz y pero no promueve la paz en su entorno.	No relaciona el tema con la importancia de la construcción de la paz.
FUENTES	Las fuentes de información son variadas, accesibles y confiables.	Las fuentes de información son variadas, pero no accesibles.	Las fuentes de información son variadas, pero no confiables.	Las fuentes de información no son variadas ni accesibles ni confiables.
PRESENTACIÓN Y MATERIALES	Presenta la información de manera creativa con apoyo de recursos gráficos y usando materiales sustentables.	Presenta la información de manera creativa con apoyo de recursos gráficos, pero no usa materiales sustentables.	Presenta la información de manera creativa sin apoyo de recursos gráficos, aunque sí usa materiales sustentables.	Presenta la información, pero no de manera creativa, sin apoyo de recursos gráficos y no usa materiales sustentables.
Puntaje total:				



PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 16 a 18 Puntos	De 19 a 21 Puntos	De 22 a 24 Puntos	De 25 a 26 Puntos	De 27 a 28 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

ANEXO 4. Estrategia de aprendizaje ejemplo. Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN EN CONTEXTO 1: “TIERRA, JUSTICIA Y LIBERTAD”.

Ernesto y su papá escuchan en la radio que el Ayuntamiento de su comunidad organizará una ceremonia para conmemorar el inicio de la Revolución Mexicana, su papá le hace un comentario con melancolía: -“mucho sirvió la revolución para nuestro país, a pesar de que persisten problemas sociales como en mi caso que fui despedido injustamente de la fábrica de maquila de ropa“-, Ernesto se organiza con su familia para asistir al desfile conmemorativo del 20 de Noviembre, ahí lee en una pancarta la frase “Tierra, justicia y Libertad” la cual, le impacta, al término del desfile se queda con la duda de quién es el autor de la frase, por lo que al llegar a su casa, decide buscar en Google para saber de dónde surge la misma, encuentra que es resultado del movimiento que encabezaba Emiliano Zapata, quien participó en la revolución con acciones a favor de los campesinos y luchó para eliminar las injusticias que ellos vivían. También descubre que participaron otros personajes como Madero, Villa y Carranza, quienes consolidaron a través del movimiento armado al actual estado mexicano. Lo que Ernesto investiga lo motiva a esforzarse para mejorar el nivel de vida de su familia. Ernesto decide trabajar e incluso piensa estudiar la carrera de Derecho y defender a quienes viven situaciones parecidas a la de su papá.

- ¿De qué manera se relaciona la situación del papá de Ernesto con el legado de la Revolución Mexicana?
- ¿Cómo la frase “Tierra, justicia y libertad” influirá en el futuro de Ernesto como abogado?
- ¿Qué condiciones dieron origen a la Revolución Mexicana?
- ¿Por qué la lucha Maderista puede resumirse en la frase “Sufragio efectivo, No reelección”?
- ¿Cuáles fueron las aspiraciones de los movimientos villista y zapatista?
- ¿Cuál fue la aportación de Carranza al término del movimiento armado?
- ¿Qué aportó en la vida política la creación del PRI?

SITUACIÓN EN CONTEXTO 2: “CABALLEROS EN EL AIRE”

Soy Plutarco, quiero platicarles que el fin de semana pasado fui al cine con unos amigos, vimos una película llamada “Caballeros del aire”. En la película, se ve como las fuerzas de la Gran Bretaña y Francia están siendo superadas ante los ataques alemanes durante la Primera Guerra Mundial. A mí, la guerra me parece injustificable, aun cuando pienso en reclutarme en la fuerza aérea al terminar el Bachillerato; tenía algunas dudas, pero al ver la película, pude definir la profesión que quiero estudiar. Como quiera que sea, mi deseo es ser piloto; espero que, al terminar la carrera, pueda conseguir un empleo que me permita vivir dignamente, ya que mis padres son de escasos recursos y aunque recibo una beca, me resulta insuficiente para cubrir mis necesidades. En varias ocasiones he estado a punto de abandonar mis estudios, pero mi abuela me da \$50 a la semana para pagar mis pasajes. Ella es de edad avanzada, nació durante el gobierno de Lázaro Cárdenas y sus padres eran exiliados españoles. Para rematar, el mes pasado hubo un incremento en el precio de la gasolina, lo que quizá signifique que en los próximos días aumente el pasaje del transporte; yo quiero seguir estudiando, pero no sé cómo obtener más dinero y, como les digo, esto del precio de la gasolina me afecta mucho. La semana pasada, mi maestro organizó en clase un debate sobre la

expropiación petrolera, ese día me di cuenta de la importancia del petróleo para el desarrollo de nuestro país ¡Como quisiera que el gobierno administrara bien los recursos y eso nos ayudara a salir adelante! Me queda claro que los problemas económicos pueden provocar que mis sueños no se hagan realidad, pero buscaré la forma de solucionarlo.

- a) ¿Qué problemáticas económicas y académicas debe resolver Plutarco con la finalidad de llegar a ser piloto de la fuerza aérea?
- b) ¿Cómo afecta la crisis económica la vida de Plutarco?
- c) ¿Cuáles fueron los motivos de la familia exiliada de Plutarco para llegar a México?
- d) ¿Cuál sería la solución a la problemática de Plutarco?
- e) ¿Cómo puede Plutarco influir en su familia y en el país ante la problemática del combustible?

SITUACIÓN EN CONTEXTO 3: "OCASO Y AMANECER"

Brisa, alumna del bachillerato, se encontraba emocionalmente vulnerable por la reciente pérdida de su hermana que había fallecido en un accidente. Su escuela organizó un viaje al museo de la Memoria y Tolerancia en la Ciudad de México. Ya en el Museo, al entrar en la sala del Holocausto, Brisa se impactó al ver objetos e imágenes pertenecientes a los judíos que fueron exterminados en los Campos de Concentración, pero lo que más le llamó la atención, fueron unos zapatos de niña que le hicieron recordar inmediatamente a su hermana. Días después, de regreso a su escuela, la maestra de Humanidades solicitó a todos que compartieran sus experiencias sobre la visita al museo. Brisa tomó la palabra y comentó: "La visita al Museo me impactó mucho, pienso en la reciente pérdida de mi hermana y el dolor tan grande que me causó, no imagino lo que habrá significado la pérdida de millones de personas en los campos de concentración. Sin duda la visita al Museo de la Memoria y Tolerancia ha cambiado mi punto de vista".

- a) ¿Cómo relaciona Brisa lo observado en el museo con su vida?
- b) ¿Consideras que es importante la empatía y el respeto por la diversidad étnica y cultural?
- c) ¿Qué ocurrió en el periodo 1939-1945 en el mundo?
- d) ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales de la Segunda Guerra Mundial?
- e) ¿Qué consecuencias generó el Holocausto en la humanidad?

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.