



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



COMUNICACIÓN

TERCER SEMESTRE

Inglés III



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.....	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018.....	8
DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE	9
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS III	10
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	11
BLOQUE I. RECALLING THE PAST	13
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	15
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	15
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	18
BLOQUE II. EXISTENCE AND ACTIONS IN THE PAST	20
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	22
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	22
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	25
BLOQUE III. LIFE UP TO THE PRESENT	27
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	32
GUÍAS DE OBSERVACIÓN	34
REFERENCIAS	36
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS.....	36
REFERENCIAS PÁGINAS WEB.....	36
ANEXOS	38



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECTORA ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR

DIRECTORA DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE

Coordinación

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

Diseñadores de la Disciplina de Inglés III

SELENE RUÍZ HERRERA
LUCINA HUERTA PONCE
NIDIA PEDRAZA VILLALOBOS
EMMANUEL CABRERA ROMERO

Revisión Metodológica

LILAITZEL CARRASCO RODRÍGUEZ

Revisión de Estilo

JOSÉ OMAR ACA CHOLULA



PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Principios de la Nueva Escuela Mexicana

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

Para garantizar el derecho a la educación y el desarrollo de los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana se llevan a efecto en el Estado de Puebla las cuatro condiciones necesarias para el servicio educativo: “Las cuatro A para la 4T”.

Identificando las buenas prácticas

El Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las “buenas prácticas” educativas, construidas a partir de la perspectiva de Katarina Tomasevski, (2001) y su propuesta de las 4A como indicadores del derecho a la educación.

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>



DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**
Área de Conocimiento: **Comunicación (Inglés III)**
Semestre: **TERCERO**

Clave: **CFB-CO-IN-03**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes**
Créditos: **6**

Horas teóricas: **54**
Horas prácticas: **0**
Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente 80%
Modalidad Escolarizada



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS III

La importancia del programa de Inglés III radica en la oportunidad que ofrece al estudiantado de aprender la lengua inglesa de manera integral. Así, las actividades están organizadas para el desarrollo paulatino del producto integrador y el perfeccionamiento de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma: leer, escribir, hablar y escuchar. Además, en cada uno de los bloques se valora la importancia de la habilidad socioemocional de conciencia social en el proceder del alumnado en situaciones cotidianas de índole ambiental, histórica y social. El programa de Inglés III se divide en tres bloques, cuyo contenido se describe a continuación:

Bloque I. Recalling the past

En el Bloque I, *“Recalling the past”*, el alumnado utiliza el tiempo pasado simple con verbos regulares e irregulares, “used to” y “would” para describir y recordar acontecimientos históricos, personales, hábitos y rutinas. Asimismo, reflexiona sobre los usos y costumbres en diferentes contextos y su interacción con las demás personas, por medio de la habilidad socioemocional (HSE) de conciencia social. Finalmente, integra el contenido del bloque y la HSE en un producto integrador sobre la elaboración de un documental sobre la historia, tradiciones y costumbres del pasado de un lugar histórico o trascendental, ya sea de su comunidad o del lugar donde se encuentre.

Bloque II. Existence and actions in the past

En el Bloque II, *“Existence and actions in the past”*, el alumnado consolida conocimientos previos del tiempo pasado simple y agrega a su acervo el tiempo pasado progresivo y las formas verbales “there was” y “there were” en la descripción y reconstrucción de eventos. Además, realiza ejercicios sobre la descripción de lugares, a partir de fotografías e imágenes. Por último, realiza como producto integrador una cápsula del tiempo que le permite el trabajo colaborativo y la puesta en práctica de la HSE de conciencia social para reflexionar sobre las circunstancias de su entorno social.

Bloque III. Life up to the present

En el Bloque III, *“Life up to the present”*, el alumnado utiliza el tiempo presente perfecto, el participio pasado de verbos regulares e irregulares y los adverbios already, ever, never, since, for, yet para explicar experiencias de su vida en el pasado que tienen efecto en el presente. Identifica los problemas ambientales y sociales de su comunidad y los plasma en su producto integrador para elaborar un tríptico informativo sobre un problema socioambiental, en el que identifica las causas, consecuencias y nivel de desarrollo de la HSE de conciencia social.



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del campo disciplinar

Al término del semestre, el alumnado generalizará el uso de las formas de pasado simple, pasado progresivo, presente perfecto, *there was-were, would*, y los adverbios *already, ever, never, since, for* y *yet* para describir sucesos, mostrar existencia y destacar acciones pasadas que tienen un efecto en el presente. De manera simultánea, desarrollará la HSE de conciencia social en actividades sobre historia, hábitos, costumbres y problemas socioambientales en contextos cotidianos.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Habilidades Digitales

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.



CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Competencias Disciplinarias

Comunicación

CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa

CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CD11-CO. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Habilidades Socioemocionales

Relaciona-T. Conciencia Social

Dimensiones del Proyecto de Vida

Social: responsabilidad social

Intelectual: Educación



Bloque I. Recalling the past

Propósito del Bloque

Al finalizar el Bloque I, el alumnado explicará costumbres y hechos pasados usando el tiempo pretérito y las formas verbales "used to" y "would", para favorecer la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El texto como fuente de información y de expresión de nuevas ideas en lengua meta sobre los estados, usos y costumbres del pasado de diversos contextos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Simple Past Tense. <ol style="list-style-type: none"> a. Affirmative and negative forms. b. Regular and irregular verbs. c. Vocabulary: Holidays, The hotel, historic landmarks. 2. Questions in the past. <ol style="list-style-type: none"> a. Yes-no questions. b. Wh-questions. c. Vocabulary: places in town, connectors of sequence and reason. 3. Past habits and states. 	<p>Combina el uso de verbos regulares e irregulares en tiempo pasado, en una composición escrita para expresar acontecimientos históricos y/o personales.</p> <p>Formula una entrevista en pasado simple para obtener información sobre un lugar histórico o personaje famoso.</p>	Elaboración de un documental que integre información sobre la historia, tradiciones y costumbres del pasado de un lugar histórico o trascendental para el estudiante.



- a. "Used to" for past habits and states.
- b. "Would" for past habits.
- c. Vocabulary:
entertainment, hobbies
and games.

Describe de forma oral y escrita hábitos en el pasado para recordar rutinas y tradiciones.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
1. Evalúe de manera individual, la relación con seres humanos cercanos a su entorno y clasifique en una tabla las emociones y sentimientos, tanto positivos como negativos al interactuar con los demás.	1. Se sugiere como actividad inicial, adecuar la ficha correspondiente al manual de Construye-T "Mis compañeros de viaje" al idioma inglés. https://bit.ly/3xeYKgn
Simple Past Tense 2. Reconozca de manera individual, la estructura gramatical del verbo "to be" en pasado en su forma afirmativa y negativa, mediante la consulta de un recurso digital o bibliográfico. Aplique la información obtenida en ejercicios de práctica gramatical para reforzar el tema.	2. Use oraciones de soporte al tema en el siguiente enlace: https://bit.ly/2TYRMOq
3. Analice de manera individual, la forma y uso de la afirmación y negación en pasado simple en verbos distintos a "to be", a través de lecturas sobre lugares históricos. Utilice los verbos identificados en el texto para producir oraciones de manera oral y escrita, en actividades lúdicas.	3. La actividad lúdica puede ser sugerida por el docente o los alumnos, acorde con el tema. Para el uso de verbos, se recomienda descargar la lectura en el siguiente enlace: https://docer.com.ar/doc/nx1encn
4. Distinga, en binas, la escritura y pronunciación de los verbos regulares en pasado, atendiendo a los sonidos /Id/, /t/ y /d/, a través de una conversación sobre vacaciones pasadas. Elabore oraciones escritas con verbos regulares en pasado, a partir de una actividad auditiva para consolidar el vocabulario de vacaciones, así como la estructura gramatical presentada.	4. Se sugiere el siguiente material: Vocabulario: http://gg.gg/uiaa0 o https://www.teach-this.com/images/resources/ed-sounds.pdf Test de verbos: http://gg.gg/uiiyt
5. Examine en equipo, la clasificación de los verbos irregulares en pasado simple, mediante la elaboración de un organizador gráfico. Seleccione de manera individual, una serie de verbos regulares e irregulares para redactar en una tarjeta postal, las actividades que realizó en un lugar turístico, histórico o que visitó en alguna ocasión.	5. Se recomienda mostrar imágenes sobre lugares turísticos e históricos "Touristic and historical Landmarks" de México, Puebla o de la localidad del estudiante. http://gg.gg/pueblalandmarks



<p>6. Indague de manera individual, los datos históricos del lugar que usó para su tarjeta postal en la sesión anterior y exponga la información a la clase por medio de una infografía.</p>	<p>6. Se recomienda utilizar la aplicación Canva o Google si cuenta con el recurso. De lo contrario, elaborar un collage o cartel. http://gg.gg/pueblalandmarks2 o https://www.tripsavvy.com/top-puebla-sights-1589032</p>
<p>Questions in the past</p> <p>7. Analice de manera individual, el uso y forma de preguntas iniciadas con auxiliar o “yes-no questions” en pasado simple, a partir de la explicación y orientación del docente. Practique en binas, la formulación de “yes-no questions”, mediante una actividad lúdica.</p>	<p>7. La orientación del tema puede realizarse con una presentación de power point, libro de texto, etc. La actividad lúdica sugerida es un role-play en el que un detective investiga sobre algún incidente, crimen o evento en un lugar de la comunidad.</p>
<p>8. Diferencie de manera individual, la estructura de preguntas que solo requieren una respuesta afirmativa o negativa, <i>yes-no questions</i>, de aquellas que exigen información específica o <i>wh-questions</i>, mediante ejercicios de práctica.</p>	<p>8. Se recomienda utilizar ejercicios que se vinculen con el tema de lugares históricos y monumentos de la comunidad.</p>
<p>9. Elabore en equipo, los diálogos de una conversación entre un historiador y un habitante de la comunidad para obtener mayor información sobre un lugar histórico o monumento, tomando como base la infografía realizada en la sesión 6.</p>	<p>9. Se sugiere llevar a la clase fichas informativas sobre los lugares, presentar videos cortos o pedir a los alumnos que utilicen la información de la infografía que realizaron en la sesión 6.</p>
<p>Past habits and states</p> <p>10. Reconozca de manera individual, el uso de las formas verbales <i>used to</i> y <i>would</i>, por medio de ejercicios de comprensión auditiva para ilustrar el uso de acciones, hábitos o estados en el pasado.</p>	<p>10. Se recomienda descargar las canciones sugeridas, o imprimir dicho material para los contextos educativos sin conectividad en el siguiente enlace: https://acortar.link/ugq8N</p>
<p>11. Exprese en binas, preguntas y respuestas con “<i>used to</i>” sobre memorias de la infancia, mediante un juego de mesa. Elabore oraciones simples sobre estados y hábitos pasados con las estructuras “<i>used to</i>” y “<i>would</i>”, a partir de las</p>	<p>11. El juego de mesa propuesto está disponible para su descarga en el siguiente enlace: https://acortar.link/XCSt8</p>



construcciones hechas anteriormente o de observar de un video.	El video sugerido se titula "Hermann" y está disponible en el siguiente enlace: https://acortar.link/qtFmg
12. Indague en equipo, las costumbres, hábitos y tradiciones del lugar expuesto en su infografía, a través de la redacción de un texto breve, en el que utilice las formas de pasado simple, "used to" y "would".	12. Se recomienda presentar y explicar la rúbrica que se utilizará para evaluar el producto integrador.
13. Integre en equipo, la infografía (sesión 6), la conversación entre el historiador y el habitante de la comunidad (sesión 9) y la descripción de los hábitos en el pasado (sesión 12), por medio de la elaboración de su documental sobre el lugar histórico de su elección como producto integrador.	13. Se sugiere presentar el documental haciendo uso de aplicaciones gratuitas como Prezi, Unsplash, Power point. En caso de no contar con conectividad, se recomienda utilizar un álbum o carteles para su presentación.
14. Establezca de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar; así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante una prueba oral y escrita.	14. Los elementos a considerar en dichas pruebas quedarán a consideración del docente de acuerdo a las características del grupo.
Producto integrador sugerido: Elabore en equipo, un documental que integre información sobre la historia, tradiciones y costumbres del pasado de un lugar histórico o trascendental para el estudiante.	Se recomienda trabajar con aplicaciones gratuitas como Film maker PRO, Canva, FilmoraGO, etc. para elaborar su documental. Para contextos educativos sin conectividad se sugiere una línea del tiempo con ilustraciones.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Valora el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar para establecer el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1.	Prueba oral y escrita.	Prueba objetiva.	30 %
HACER	Combina el uso de verbos regulares e irregulares en tiempo pasado, en una composición escrita para expresar acontecimientos históricos y/o personales.	Infografía.	Lista de cotejo.	30%
	Formula una entrevista en pasado simple, para obtener información sobre un lugar histórico o personaje famoso. Describe de forma oral y escrita, hábitos en el pasado para recordar rutinas y tradiciones.	Entrevista. Texto breve sobre costumbres del pasado.	Lista de cotejo. Rúbrica.	
SER Y CONVIVIR	Evalúa la relación con seres humanos cercanos, para identificar las emociones positivas y negativas que experimenta hacia los demás en situaciones específicas.	Tabla de emociones de la ficha Construye- T: Lección 2.1 Conciencia social: Mis compañeros de viaje.	Guías estructuradas de observación.	10%



PRODUCTO FINAL (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Elaboración de un documental que integre información sobre la historia, tradiciones y costumbres del pasado de un lugar histórico o trascendental para el estudiante.	Heteroevaluación. En equipo.	Rúbrica de evaluación del proyecto (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Existence and actions in the past

Propósito del Bloque

Al finalizar el Bloque II, el alumnado reconstruirá acontecimientos haciendo uso del pasado simple, pasado progresivo y sus conectores para elaborar una cápsula del tiempo que le permita el trabajo colaborativo y la reflexión de las circunstancias del entorno social.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. Así como la reconstrucción de acontecimientos del pasado, de índole personal y social.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. Existence.<ol style="list-style-type: none">a. There was.b. There were.c. Vocabulary: buildings, houses, stores, social and historical events: war, riot, parade, etc.2. Progression.<ol style="list-style-type: none">a. Past continuous in affirmative, negative and interrogative forms.b. -ing ending rules.c. Vocabulary: action	<p>Elabora la descripción pictográfica de un lugar, mediante el uso de las formas "there was" y "there were", para señalar los objetos que existieron en determinado momento histórico.</p> <p>Desarrolla un juego de roles sobre memorias importantes en su vida para reconstruir sucesos en tiempo pasado progresivo.</p>	Elaboración de una cápsula del tiempo en la que se integren fotografías descriptivas y acontecimientos importantes de un lugar.



verbs, stories.

3. Main and progressive events.

- a. When and while.
- b. Past simple vs past progressive.
- c. Vocabulary:
connectors of
sequence, personal
events.

Integra el uso del pasado simple y el pasado progresivo para narrar acontecimientos personales, sociales e históricos en el pasado.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>1. Valore de manera individual, los cambios que ha sufrido su relación con las personas a través del tiempo, por medio de la realización de una actividad en la que reflexione sobre las circunstancias de su entorno social y/o emocional que motivaron dichos cambios.</p>	<p>1. Se recomienda usar la actividad “Mis relaciones con las personas cambian con el tiempo” del manual Construye-T o realizar dos dibujos con el antes y después de su relación con los demás para explicarlos a la clase. http://gg.gg/v1u4y</p>
<p>Existence</p> <p>2. Reconozca de manera individual, la forma y uso de “<i>there was</i>” y “<i>there were</i>” en su forma afirmativa, negativa, e interrogativa, mediante la orientación del docente. Aplique la información obtenida en un ejercicio audiovisual para reforzar el tema.</p>	<p>2. Se sugiere utilizar el siguiente video sobre los minions en la versión de juego o imprimir el quiz: https://en.islcollective.com/video-lessons/minions-there-was-there-were</p>
<p>3. Distinga en binas, las semejanzas y diferencias en un par de fotografías que muestren el antes y después de un lugar. Produzca un listado de oraciones, con el vocabulario de los objetos observados y resuelva un ejercicio de práctica del uso de “<i>there was</i>” y “<i>there were</i>”.</p>	<p>3. Se recomienda seleccionar fotografías de lugares atractivos para los estudiantes. Puede utilizar los siguientes enlaces: http://gg.gg/uoruo y http://gg.gg/uorvj/1</p>
<p>4. Elabore en equipo, una descripción pictográfica de un lugar que haya visitado presencial o virtualmente. Use dos fotografías representativas de dicho lugar e incluya oraciones con “<i>there was</i>” y “<i>there were</i>” para indicar objetos, lugares, partes, etc., visibles en las imágenes.</p>	<p>4. Se sugiere asignar como tarea la captura de las fotografías o pedirles la realización de un tour virtual a un lugar de su agrado.</p>
<p>Progression</p> <p>5. Analice de manera individual, el uso y forma del pasado progresivo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, a partir de la explicación y orientación del docente. Realice ejercicios de práctica sobre el tema.</p>	<p>5. Los tipos de ejercicios dependerán de las características de cada contexto académico.</p>



6. Reconozca en binas, el mayor número de acciones mostradas en un recurso audiovisual, mediante la escritura de oraciones en pasado progresivo.	6. El video adjunto se titula "Getting up Late for the Dentist", interpretado por Mr. Bean: https://youtu.be/VumrpkL6RS0
7. Desarrolle en equipo, un juego de roles simple sobre un acontecimiento importante sucedido en un lugar que haya visitado presencial o virtualmente. Utilice el lugar que eligió para su descripción pictórica en la sesión 4.	7. Se recomienda que el juego de roles sea en forma de interrogatorio para que los alumnos puedan hacer uso del pasado progresivo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.
8. Establezca de manera individual, la diferencia entre el pasado simple y el pasado progresivo, mediante la elaboración de un organizador gráfico.	8. La elección del organizador gráfico queda al criterio del docente.
9. Resuelva en equipo, un ejercicio interactivo sobre pasado simple y pasado progresivo, por medio de una actividad sobre cuentos infantiles.	9. Se sugiere el uso del siguiente video sobre Rapunzel: https://bit.ly/2RObgoc
Main and progressive events	
10. Emplee de manera individual, los conectores de tiempo "when" y "while" en la unión de eventos principales con eventos progresivos, a través de ejercicios diversos.	10. Los ejercicios dependerán de las características y necesidades del grupo.
11. Complete de manera individual, un texto narrativo con los conectores de secuencia <i>first, then, after that, later, next, finally</i> , a partir de la explicación y orientación del docente sobre el tema.	11. Se recomienda utilizar textos que ejemplifiquen la narración de acontecimientos para que los estudiantes puedan relacionarlo con su producto integrador.
12. Reorganice en equipo, los diálogos de su juego de roles sobre un acontecimiento importante, realizados en la sesión 7 en una narración, mediante el uso del pasado simple, pasado progresivo, <i>when, while</i> y conectores de secuencia.	12. En la narración del acontecimiento se retoma la actividad del juego de roles y se enriquece con el uso de los conectores y el repaso de las formas del pasado.



<p>13. Integre en equipo, la descripción pictográfica de la sesión 4 y la narración de acontecimientos importantes en la sesión 12, en una cápsula del tiempo como producto integrador del bloque 2.</p>	<p>13. Se recomienda presentar y explicar con antelación la rúbrica que se utilizará para evaluar el producto integrador.</p>
<p>14. Establezca de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2, mediante una prueba oral y escrita.</p>	<p>14. La extensión y tipos de reactivos del examen dependerán de cada contexto.</p>
<p>Producto integrador sugerido:</p> <p>Elabore en equipo, una cápsula del tiempo en la que se integren fotografías descriptivas, acontecimientos importantes y datos inusuales de un lugar.</p>	<p>La cápsula se puede exhibir a la comunidad escolar o sólo exponerla ante el grupo.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Valora el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar para establecer el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2.	Prueba oral y escrita.	Prueba objetiva.	30 %
HACER	Elabora la descripción pictográfica de un lugar, mediante el uso de las formas "there was" y "there were", para señalar los objetos que existieron en determinado momento histórico.	Descripción pictográfica.	Lista de cotejo.	30%
	Desarrolla un juego de roles sobre memorias importantes en su vida para reconstruir sucesos en tiempo pasado progresivo. Integra el uso del pasado simple y el pasado progresivo para narrar acontecimientos personales, sociales e históricos en el pasado.	Juego de roles. Narración de un acontecimiento.	Observación y registro de la actividad. Lista de cotejo.	



SER Y CONVIVIR	Valora su desempeño en la realización de actividades individuales y colectivas para identificar su grado de compromiso, independencia y respeto hacia los demás.	Guías de observación de las habilidades socioemocionales.	Guías estructuradas de observación.	10%
PRODUCTO FINAL (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Elabore en equipo, una cápsula del tiempo en la que se integren fotografías descriptivas, acontecimientos importantes y datos inusuales de un lugar.	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Life up to the present

Propósito del Bloque

Al finalizar el Bloque III, el alumnado explicará experiencias de su vida en el pasado que tienen efecto en el presente, mediante el uso del tiempo presente perfecto para reflexionar sobre las consecuencias de sus actos como ser social.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. Leer, escribir, hablar y escuchar.	La contextualización de la comunidad de aprendizaje, a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. La lectura, escritura y oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. La importancia de la lengua y el papel de la gramática en la expresión de experiencias de vida, así como acciones del pasado con efecto en el presente.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Present Perfect. a. Present perfect in the affirmative, negative and interrogative forms. b. Already, ever, never, since, for, yet. c. Vocabulary: time expressions, the environment and life experiences. 2. Past Participles. a. Form and classification of regular verbs.	Resume las acciones que se han realizado y las que faltan por llevarse a cabo para atender un problema ambiental o social, mediante el uso de las formas afirmativa y negativa del tiempo presente perfecto.	Desarrollo de un tríptico informativo sobre un problema ambiental o social, en el que se identifiquen sus causas y consecuencias.



- b. Form and classification of irregular verbs.
 - c. Vocabulary: endangered animals, common verbs for work, study and everyday life.
3. Past Simple vs Present Perfect.
- a. Past simple tense review.
 - b. Contrast in usage between past simple and present perfect.
 - c. Vocabulary: time expressions, errands, household chores and school chores.

Utiliza el pasado participio de verbos regulares e irregulares en actividades diversas para mostrar cambios en su entorno.

Integra el uso del pasado simple y presente perfecto en una composición escrita para explicar acciones del pasado que tienen un efecto en el presente.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS				
1. Valore en plenaria los problemas sociales y ambientales que existen en su comunidad, mediante una actividad de reflexión sobre su responsabilidad y rol como ser social.	1. La actividad de la HSE puede realizarse en la lengua materna y asignar como tarea para la sesión 4 la traducción al idioma inglés del vocabulario de problemas ambientales usado en la clase.				
Present Perfect 2. Distinga de manera individual, la forma y uso del presente perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, mediante la orientación del docente. Aplique la información obtenida en ejercicios de práctica gramatical.	2. La estrategia para orientar el tema, dependerá de las características del grupo y del contexto institucional.				
3. Identifique de manera individual, los problemas sociales y ambientales presentados en una canción y complete las actividades de comprensión auditiva, mediante el uso del presente perfecto.	3. Se recomienda orientar el vocabulario necesario y utilizar la canción "Earth song", de Michael Jackson para el completado de las formas de presente perfecto. https://bit.ly/3zoQpsG				
4. Use en equipo, el vocabulario sobre problemas socioambientales estudiados la clase anterior, para expresar en inglés los problemas que existen en su comunidad. Establezca las causas de dichos problemas, a través de la escritura de oraciones afirmativas y negativas en presente perfecto.	4. En esta sesión se trabaja la primera parte del producto integrador: las causas de un problema ambiental o social. Por lo que se recomienda hacer una tabla de dos columnas: <table border="1" data-bbox="1062 954 1936 1172"><thead><tr><th data-bbox="1062 954 1499 1036">+</th><th data-bbox="1499 954 1936 1036">-</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="1062 1036 1499 1172"><i>People have polluted the air.</i></td><td data-bbox="1499 1036 1936 1172"><i>The council hasn't passed laws to protect the environment.</i></td></tr></tbody></table>	+	-	<i>People have polluted the air.</i>	<i>The council hasn't passed laws to protect the environment.</i>
+	-				
<i>People have polluted the air.</i>	<i>The council hasn't passed laws to protect the environment.</i>				
5. Examine el uso de <i>already, ever, never, since, for</i> y <i>yet</i> , a partir de la orientación del docente y, resuelva ejercicios gramaticales y de comprensión auditiva, bajo la temática de experiencias de vida.	5. Se sugiere explicar el tema y después realizar la actividad auditiva descargable: <i>Are bucket lists always a good thing?:</i> https://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/6-minute-english/ep-200416				



<p>6. Practique en binas los adverbios <i>already</i> y <i>yet</i> en actividades de comprensión lectora y expresión oral para ejemplificar experiencias de vida así como listas de deseos o “bucket lists”.</p>	<p>6. Se puede adecuar la siguiente actividad de acuerdo a las características del grupo: https://www.teach-this.com/images/resources/the-bucket-list.pdf</p>
<p>Past Participles</p> <p>7. Clasifique en binas, el pasado participio de los verbos regulares e irregulares en inglés, con el uso de un organizador gráfico. Practique de manera individual, su pronunciación y forma en ejercicios diversos.</p>	<p>7. Es recomendable utilizar una presentación del tema para orientar la clasificación de los verbos en participio pasado.</p>
<p>8. Distinga de manera individual, información específica sobre animales en peligro de extinción, a través de ejercicios de comprensión auditiva y lectora para aprender vocabulario sobre el tema.</p>	<p>8. La siguiente actividad puede ser usada como introducción del tema o para complementar las diseñadas por el docente: https://www.liveworksheets.com/yq1046160ri</p>
<p>9. Emplee en equipo, el vocabulario de especies endémicas extintos y en peligro de extinción, mediante la elaboración de un memorama de imágenes con texto.</p>	<p>9. Se sugiere solicitar a los estudiantes la inclusión de por lo menos dos especies de la localidad cuyo hábitat ha sido afectado por la contaminación.</p>
<p>Past Simple vs Present Perfect.</p> <p>10. Utilice de manera individual, vocabulario de labores del hogar y recados “<i>household chores and errands</i>” en actividades gramaticales para consolidar el uso del presente perfecto en el cual incluya los adverbios “<i>already</i>” y “<i>yet</i>”.</p>	<p>10. Se recomiendan los siguientes enlaces para las actividades: https://www.liveworksheets.com/nd18756ea http://gg.gg/v7ip3</p>
<p>11. Establezca de manera individual, la diferencia del presente perfecto y el pasado simple, mediante actividades diversas para repasar las estructuras gramaticales al igual que el vocabulario adquirido hasta el momento.</p>	<p>11. Se sugiere utilizar ejercicios lúdicos que interesen y motiven a los estudiantes.</p>
<p>12. Complete en equipo, las causas de un problema ambiental o social elaboradas en la sesión 4, con una</p>	<p>12. Es recomendable que para cada causa se escriba la consecuencia correspondiente. Por ejemplo:</p>



composición escrita sobre las consecuencias del problema seleccionado.	<i>*Cause: People have polluted the air. *Consequence: Children have developed allergies due to air pollution.</i>
13. Organice en equipo, las causas de un problema ambiental o social (sesión 4), la composición escrita sobre las consecuencias del problema seleccionado (sesión 12) y las imágenes del memorama (sesión 9) para elaborar su tríptico informativo como producto integrador del bloque 3.	13. Se recomienda presentar y explicar con antelación la rúbrica que se utilizará para evaluar el producto integrador. Para el diseño del contenedor de la cápsula se puede usar este enlace: http://gg.gg/v7ir5
14. Establezca de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba oral y escrita.	14. La extensión y tipos de reactivos del examen dependerán de cada contexto escolar.
Producto integrador sugerido: Desarrolle en equipos, un tríptico informativo sobre un problema ambiental o social, en el que se identifiquen sus causas y consecuencias.	El tríptico se puede presentar a la comunidad escolar como parte de una campaña para el cuidado del medio ambiente o sólo exponerlo ante el grupo académico.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Valora el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar para establecer el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3.	Prueba oral y escrita.	Prueba objetiva.	30 %
HACER	Resume las acciones que se han realizado y las que faltan por llevarse a cabo para atender un problema ambiental o social, mediante el uso de las formas afirmativa y negativa del tiempo presente perfecto.	Oraciones sobre las causas de un problema ambiental o social.	Lista de cotejo.	30%
	Utiliza el pasado participio de verbos regulares e irregulares en actividades diversas, para mostrar cambios en su entorno.	Memorama de vocabulario.	Lista de cotejo.	
	Integra el uso del pasado simple y del presente perfecto en una composición escrita, para explicar acciones del pasado que tienen un efecto en el presente.	composición escrita sobre las consecuencias de un problema ambiental o social.	Lista de cotejo.	



SER Y CONVIVIR	Valora su desempeño en la realización de actividades individuales y colectivas, para identificar su grado de compromiso, independencia y respeto hacia los demás.	Reflexión escrita.	Guías estructuradas de observación.	10%
PRODUCTO FINAL (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Desarrolle en equipos, un tríptico informativo sobre un problema ambiental o social, en el que se identifiquen sus causas y consecuencias.	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%



GUÍAS DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Evans, V., Dooley, J. & Edwards L. (2018) *Upstream*. Express Publishing
- Mitchell, H. et al. (2018). *New Destinations Intermediate B1*. MMPublications.
- Murphy, R. (2017). *Basic Grammar in Use*. 4th Ed. Cambridge University Press.
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y Orientaciones Pedagógicas*. SEP.
- SEP Puebla. (2018). *Plan y programas de estudio BGE 2018: Comunicación - Semestre III*. SEP.
- SEP. (2018). *Plan y programas de estudio Federales DGB 2018: Comunicación - Semestre III*. SEP.
- TOEFL Test (Fourth edition). (2019). *The Official Guide to the TOEFL test*. Oxford University Press.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Bear, D. (2016). *Wonders, Reading/Writing Workshop*. McGraw Hill Education.
- Davies, P. & Falla T. (2015). *Cambridge English First Result*. Oxford University Press.
- Evans, V. (2016). *Successful Writing*. Express Publishing.
- Evans, V. (2017). *FCE Use of English*. Express Publishing
- McCarthy, M. (2017). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.

REFERENCIAS PÁGINAS WEB

- Blancafort, M. (18 de abril de 2018). *Was, were, There was, There were*. EnglishExercises.com. <http://gg.gg/uorvj/1>
- British Council. (16 de abril de 2020). *Are Bucket Lists Always a Good Thing?*. BBC Learning English-6 Minute English. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/6-minute-english/ep-200416>
- Carla 262. (2021). *Endangered animals*. Live worksheets. <https://www.liveworksheets.com/yq1046160ri>
- Casanova, C. (6 de octubre de 2019). *Using Past Simple and Past Continuous*. ISLCollective.com. <https://bit.ly/2RObgoc>
- Cocking, L. (10 de mayo de 2021). *The Top Things to do in Puebla City, Mexico*. Culture Trip. <http://gg.gg/pueblalandmarks2>
- ConstruyeT. (2021). *Ficha 2.1 Mis compañeros de viaje*. SEP. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- DocerArgentina. (3 de mayo de 2021). *Reading Comprehension Was Were pasado del verbo to be*. DocerArgentina. <https://docer.com.ar/doc/nx1encn>
- ISLCollective (15 de mayo de 2017). *Songs with used to and would*. Listening activities. <https://acortar.link/uga8N>
- Mr Bean Official. (30 de julio de 2010). *Getting Up Late For The Dentist*. YouTube. <https://youtu.be/VumrpK6RS0>
- Pedraza, N. (2021). *Verb quiz*. Google Drive. https://drive.google.com/file/d/1Od4rHzQOI_FVF01Gp41GdLJcqKdOJ_N6/view
- Pinterest (2018). *Present Simple online for elementary*. ESL printable worksheet. <https://bit.ly/2TYRMOq>



- Sound 586. (1 de mayo de 2018). *Minions-there was, there were*. ISLcollective video lessons <https://en.islcollective.com/video-lessons/minions-there-was-there-were>
- Teachthis. (2021). Worksheets, Activities and Games. <https://www.teach-this.com/>
- Tripadvisor (2021). *The 10 Best Sights and Historical Landmarks in Puebla*. Tripadvisor. de <http://gg.gg/pueblalandmarks>
- Tripsavvy (2019). *Top Puebla Sights: What to See and Do*. Reading information. <https://www.tripsavvy.com/top-puebla-sights-1589032>
- UNAM (2019). *There was/there were. Ambiente virtual de idiomas*. <http://gg.gg/uoruo>
- Wanessa. (17 de enero de 2012). *Environmental Issues, Present Perfect & Simple Past*. ESL printables. <https://bit.ly/3zoQpsG>
- YouTube (18 de junio de 2020). *Hermann*. Listening and video activities. <https://acortar.link/qtFmg>



ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 1

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "Documental sobre un lugar histórico"				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el producto integrador sugerido, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado de cada estudiante. el puntaje va de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido	El documental presenta información clara y extensa sobre la historia, tradiciones y hábitos del pasado de un lugar histórico o trascendental en su vida.	El documental presenta información clara sobre la historia, tradiciones y hábitos del pasado de un lugar histórico o trascendental en su vida. Sin embargo, hay información que se trata de manera	El documental presenta información incompleta, es decir, sólo contiene dos de los tres aspectos requeridos (historia, tradiciones y hábitos del pasado de un lugar histórico	El documental presenta información incompleta, es decir, sólo contiene uno de los tres aspectos requeridos (historia, tradiciones y hábitos del pasado de un lugar histórico o trascendental en su vida).



		superficial y luce un tanto incompleta.	o trascendental en su vida).	
Gramática	El documental presenta como estructura gramatical el pasado simple, preguntas con Wh y el uso de "used to" y "would". Asimismo, carece de errores ortográficos y sintácticos.	El documental presenta como estructura gramatical el pasado simple, preguntas con Wh y el uso de "used to" y "would". Sin embargo, contiene errores ortográficos y sintácticos leves.	El documental utiliza exclusivamente dos contenidos gramaticales de los cuatro solicitados (pasado simple, preguntas con Wh, "used to" y "would"). Del mismo modo, carece de calidad ortográfica y signos de puntuación.	El documental utiliza exclusivamente un contenido gramatical de los cuatro solicitados (pasado simple, preguntas con Wh, "used to" y "would"). Del mismo modo, carece de calidad ortográfica y signos de puntuación.
Calidad de audio y video	La calidad del audio y video es excelente: no hay sonidos de interferencia del ambiente y la imagen del video es nítida.	La calidad del audio y video es muy buena, pero hay fragmentos donde se pierde el sonido o la imagen.	La calidad del audio y video es deficiente: hay interferencia de sonidos externos del ambiente y mala calidad de imagen durante todo el video.	La calidad del audio y video es nula: el sonido es inaudible y la imagen del video es muy oscura o borrosa.
Imágenes	El documental muestra por lo menos 5 imágenes	El documental muestra de 4 a 3 imágenes para	El documental muestra sólo 2 imágenes para	El documental carece de imágenes



	para ilustrar el documental.	ilustrar el documental.	ilustrar el documental.	de soporte gráfico para el documental.
Vocabulario	Los autores utilizan el vocabulario estudiado en el bloque I sobre monumentos, lugares históricos y partes de la comunidad.	Los autores expresan correctamente el 99-80% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre monumentos, lugares históricos y partes de la comunidad.	Los autores expresan adecuadamente del 79 al 70% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre monumentos, lugares históricos y partes de la comunidad.	Los autores expresan menos del 70% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre monumentos, lugares históricos y partes de la comunidad.
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 2: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 2

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "Cápsula del tiempo"				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 2.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido	La cápsula contiene una portada, fotografías con su descripción y la narración de sucesos acontecidos en el lugar donde se	La cápsula carece de uno de los siguientes elementos: una portada, fotografías con su descripción y la narración de sucesos acontecidos en el	La cápsula carece de dos de los siguientes elementos: una portada, fotografías con su descripción y la narración de sucesos acontecidos en el	La cápsula carece de tres de los siguientes elementos: una portada, fotografías con su descripción y la narración de sucesos acontecidos en el lugar donde se



	tomaron las fotografías.	lugar donde se tomaron las fotografías.	lugar donde se tomaron las fotografías.	tomaron las fotografías.
Gramática	En la cápsula se usan las estructuras: there was, there were, pasado simple, pasado progresivo, y los conectores when, while. Además, no existen errores de ortografía o puntuación.	En la cápsula se usan las estructuras: there was, there were, pasado simple, pasado progresivo, y los conectores when, while. Sin embargo, existen 1-2 errores de ortografía o puntuación.	En la cápsula se usan las estructuras: there was, there were, pasado simple, pasado progresivo, y los conectores when, while. Sin embargo, existen 3-4 errores de ortografía o puntuación.	En la cápsula sólo se usan las estructuras: there was, there were, pasado simple y pasado progresivo, y se omite la inclusión de los conectores when, while. Además, existen más de 4 errores de ortografía o puntuación.
Precisión	Toda la información en la cápsula es precisa y referente a la descripción de las fotografías y los eventos acontecidos.	El 99-80% de la información en la cápsula es precisa y referente a la descripción de las fotografías y los eventos acontecidos.	El 79-70% de la información en la cápsula es precisa y referente a la descripción de las fotografías y los eventos acontecidos.	Menos del 70% de la información en la cápsula es precisa y referente a la descripción de las fotografías y los eventos acontecidos.
Fotografías	Las fotografías son nítidas y se perciben fácilmente los	Las fotografías son nítidas, pero sólo se percibe fácilmente	Las fotografías son nítidas, pero sólo se percibe fácilmente	Las fotografías no son nítidas y se percibe con facilidad menos



	objetos, personas y lugares que se muestran en las mismas.	el 80% de los objetos, personas y lugares que se muestran en las mismas.	el 70% de los objetos, personas y lugares que se muestran en las mismas.	del 70% de los objetos, personas y lugares que se muestran en las mismas.
Vocabulario	Los autores usan correctamente palabras nuevas sobre edificios, monumentos y hechos históricos.	Los autores usan correctamente el 99-80% de las palabras nuevas sobre edificios, monumentos y hechos históricos.	Los autores usan correctamente el 79-70% de las palabras nuevas sobre edificios, monumentos y hechos históricos.	Los autores usan correctamente menos del 70% de las palabras nuevas sobre edificios, monumentos y hechos históricos.
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 3

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "Tríptico informativo sobre un problema ambiental o social"				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 3.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido	El folleto contiene una portada, las causas del problema elegido en forma de oraciones afirmativas y negativas, sus consecuencias e imágenes ilustrativas.	El folleto carece de uno de los siguientes elementos: una portada, las causas del problema elegido en forma de oraciones afirmativas y negativas, sus consecuencias e	El folleto carece de dos de los siguientes elementos del contenido: una portada, las causas del problema elegido en forma de oraciones afirmativas y negativas, sus	El folleto carece de tres de los siguientes elementos del contenido: una portada, las causas del problema elegido en forma de oraciones afirmativas y negativas, sus



		imágenes ilustrativas.	consecuencias e imágenes ilustrativas.	consecuencias e imágenes ilustrativas.
Gramática	En el folleto se usan el presente perfecto, y los adverbios already, ever, never, since, for, yet. Además, no existen errores de ortografía o puntuación.	En el folleto se usan el presente perfecto, y los adverbios "already, ever, never, since, for, yet". Sin embargo, existen 1-2 errores de ortografía o puntuación.	En el folleto se usan el presente perfecto, y los adverbios already, ever, never, since, for, yet. Sin embargo, existen 3-4 errores de ortografía o puntuación.	En el folleto sólo se usa el presente perfecto, y se omite la inclusión de los adverbios "already, ever, never, since, for, yet". Además, existen más de 4 errores de ortografía o puntuación.
Trabajo colaborativo	Excelente predisposición y participación de los integrantes del equipo. La calidad de interacción es alta, los roles están bien ejecutados, hay liderazgo y escucha activa de opiniones y puntos de vista.	Al menos 4 de los 5 estudiantes participan de forma activa. Hay interacción entre los miembros de forma regular, se originan discusiones y momentos de escucha activa, pero no es permanente.	La mitad de los miembros participa de forma activa. La interacción es en momentos puntuales y hay momentos de tensión en el grupo.	Escasa y por momentos nula participación de los miembros del grupo. No existe interacción, trabajan de forma individual, sin compartir ideas y generar espacios de debate y encuentro.
Imágenes	Las imágenes van bien con el texto y hay una buena combinación de texto e imágenes.	Las imágenes van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo.	Las imágenes van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un	Las imágenes no van con el texto y parecen haber sido escogidas sin ningún orden.



			"texto pesado" para leer.	
Vocabulario	Los autores usan correctamente palabras nuevas sobre el medio ambiente y animales en peligro de extinción.	Los autores usan correctamente el 99-80% de las palabras nuevas sobre el medio ambiente y animales en peligro de extinción.	Los autores usan correctamente el 79-70% de las palabras nuevas sobre el medio ambiente y animales en peligro de extinción.	Los autores usan correctamente menos del 70% de las palabras nuevas sobre el medio ambiente y animales en peligro de extinción.
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

ANEXO 4: Estrategia de aprendizaje ejemplo: Situaciones de aprendizaje.



SITUACIÓN EN CONTEXTO 1: “SUS MALAS INTENCIONES”

La otra vez me estaba bañando para ir al bachillerato, generalmente cuando lo hago, me pongo a escuchar música, nunca estoy muy atenta al contenido de la misma, en realidad solo me interesa el ritmo y el tono; sin embargo, ese día en particular, me relajé tanto con el agua que hasta puse atención a la letra de las canciones, no me había dado cuenta de sus significados, el contenido de algunas es misógino o con palabras de doble sentido, incluso recordé que mi novio me dedicó una de esas canciones que escuché y ahora estoy consciente del mensaje. ¿Me pregunto si él también se habrá percatado o lo hizo con otras intenciones? no me gustó que me la haya dedicado. Ahora que lo pienso ¿qué tipo de canciones le habrá dedicado mi papá a mi mamá para conquistarla cuando tenían mi edad siendo él un pintor y ella una escritora? No quiero sonar como ellos, la música me gusta mucho, pero creo que podría utilizar mis conocimientos para modificar algunas letras, ya que son las que están de moda en mi escuela. Voy a retomar la canción que me dedicó y se la regresaré con un mensaje más apropiado. Al salir de bañarme encontré en mi cajón por casualidad una carta en inglés que mi mamá le envió a mi papá cuando ella se encontraba en los EE.UU en un intercambio estudiantil, el texto decía:

Hi sweetheart! How was your weekend? What did you do? I have to tell you something:

Last month my friends and I decided to take a vacation after a hard year of work. We didn't want to go to a popular place full of tourists like the beach. We wanted a calm and quiet place to rest, meet new people, eat delicious food, and have fun. We found a wonderful city on the Internet called “Happy Town”. We were very excited to go there, but everything was very different... I've been thinking about you and I want you to listen to “I said I loved you but I lied” by Michael Bolton. Love ya'.

Parte de la carta estaba rota por lo que me da curiosidad conocer cómo terminaba la historia...

INGLÉS III

- 1) ¿Cómo dices en inglés los oficios de los papás de Alexa?
- 2) ¿En qué tiempo se expresa el contenido de la carta?
- 3) ¿Qué acciones se identifican en la carta que Alexa encontró?
- 4) ¿Cuál crees que sea el final de la historia?

SITUACIÓN EN CONTEXTO 2: “ALGO OCURRE CON MI AMIGO”

¡Vaya día! Me encuentro muy triste, tirado sobre la cama en mi habitación, sacado de onda, observando a mi alrededor, por cierto, creo que tengo demasiadas cosas sin usar. Mi mejor amigo ya no quiere hacer nada conmigo, ha entablado una relación con una chava y le quita todo su tiempo. Antes hacíamos de todo juntos: jugábamos fútbol, veíamos películas, escuchábamos música, chateábamos por WhatsApp, hasta caminábamos solo perdiendo el tiempo... como me gustaría regresar a esos momentos y que las cosas no hubieran cambiado. Se lo platicué a mi hermano y me dijo que seguramente, ella le había hecho algo... otro amigo me comentó en la escuela, que su abuelita enamoró a su abuelo dándole “toloache”, ya me preocupé ¿será que esta chica le dio eso a mi amigo?, me inquieta que, si ocurrió algo así, pueda afectar su bienestar. Ahora debo investigar si ese tipo de sustancias existen, si causan efectos dañinos para la salud, advertir a mi amigo y tratar de evitar que a otros les pase lo mismo, pero... ¿cómo le hago?



- 1) ¿Qué objetos puede encontrar el protagonista en su habitación?
- 2) ¿Qué actividades realizaban juntos el protagonista y su amigo?
- 3) Imagina cuál fue el momento más emotivo que compartieron los amigos.
- 4) Descríbelo utilizando el pasado simple.

SITUACIÓN EN CONTEXTO 3: “EL BURRITO QUE NO VENDÍA SÁBANAS”

¡Qué emoción! Ya es primero de diciembre, para mí significa que se acerca la mejor época del año, me gusta porque el ambiente es otro, como

más agradable. En esta ocasión el municipio nos solicitó que, como alumnos de bachillerato, hagamos una muestra para los otros niveles escolares sobre la importancia de las tradiciones de diciembre; aunque me

nacen dudas de cómo compartirlo, que tal si me preguntan algo los niños

del preescolar, ¡no por favor!, sin embargo, me genera mucha curiosidad y va a ser un reto personal, ya que primero tengo que entender por qué las tradiciones varían dependiendo del lugar que visites, por ejemplo:

en la ciudad se acostumbra comer pierna enchilada, espagueti, ensalada de manzana, pastel navideño, pavo; escuchar villancicos en inglés como *Is the most wonderful time of the year* o *Jingle bells rock*; también se adornan todos los lugares con los íconos navideños como: el árbol, las esferas, los renos, Santa Claus, etc. Pero conforme te alejas de la ciudad las costumbres varían, por ejemplo, la comida es distinta se consume el mole, el pozole, pollo rostizado, ayocotes; la música también es diferente, se escucha “El burrito sabanero, Los peces en el río, El niño del tambor” e incluso se colocan nacimientos adornados con paxtle y lama, más apegados a la costumbre mexicana. Me pregunto de dónde provienen estas costumbres, digo no es que en la escuela nos enseñen el origen de estas tradiciones y en la televisión la han contado de muchas maneras,

sinceramente tengo dudas al respecto, quiero decir, cuál es el motivo de colocar un árbol, qué significa una piñata, por qué todo se adorna, por qué la gente cambia su comportamiento, quién es Santa Claus, por qué la comida es diferente, por qué las costumbres que conozco no las veo en otros lados, eso de cantar “Los niños” sólo es de por aquí, es más, ¿por qué el burrito vendía sábanas?!, demasiadas dudas, demasiada información; vaya creo que estoy llegando a una etapa de mi vida en donde no solo disfruto de las cosas, también me pregunto el porqué de las mismas y me gustaría contarles todo esto en la exposición que vamos a realizar, ya que pienso que muchos han perdido el interés en lo que nos identifica, pero cómo organizar todo un mar de información, cómo compartirlas de una manera atractiva, ¡ah!, es todo un reto...

- 1) ¿Cómo mencionas en inglés los ingredientes de los platillos referidos en la situación?
- 2) ¿Qué preguntas utilizas para saber las cantidades que debe llevar cada receta?
- 3) ¿Qué expresa la frase: “*Is the most wonderful time of the year?*”
- 4) ¿De qué manera puedes comparar en inglés las distintas tradiciones decembrinas?

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.