



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación

MECÁNICA DENTAL

TERCER SEMESTRE

Estructuras Básicas Estomatognáticas



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4AS PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE	12
IMPACTO DEL PROGRAMA DE ESTRUCTURA ESTOMATOGNÁTICAS Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
BLOQUE I. CONOCIENDO Y APRENDIENDO EL SISTEMA ESTOMATOGNÁTICO	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	18
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	18
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	20
BLOQUE II. MODELADO EN CERA DE LOS ÓRGANOS DENTARIOS	22
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	24
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	24
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	26
BLOQUE III. MODELADO EN CERA Y CONCEPTOS DE ESTRUCTURAS BÁSICAS ESTOMATOGNÁTICAS	27
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	32
REFERENCIAS	35
PÁGINAS WEB	35
ANEXOS	37



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA
IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES
JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES
MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE

COORDINACIÓN

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA ESTRUCTURAS BÁSICAS ESTOMATOGNÁTICAS

LETICIA LÓPEZ CAMACHO
MARIBEL ALDUCIN BRAVO
DELIA VERONICA GARCÍA DOMINGUEZ
HUGO RODRÍGUEZ VARGAS

REVISIÓN METODOLÓGICA

MARÍA MAGDALENA LÓPEZ RIVERA

REVISIÓN DE ESTILO

RICARDO REYES VILLALOBOS
ALICIA RIVERA SOSA

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4AS PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4AS para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2003) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionarle al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”¹ son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.

¹Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851

- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DEL TERCER SEMESTRE

Componente de formación: **Capacitación Para el Trabajo**

Sectores productivos prioritarios del CONOCER: **ACUERDO Número 7 /CD/2009**

Campo de formación profesional: **Producción de prótesis y órtesis**

Capacitación para el trabajo: **Mecánica Dental**

Orientación de servicio

Disciplina: **Estructuras Básicas Estomatognáticas**

Semestre: **Tercero**

Clave Capacitación: **BGEMDE3**

Clave Disciplina: **CT-MDE-EBE**

Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas)**

Créditos: **3 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL PROGRAMA DE ESTRUCTURA ESTOMATOGNÁTICAS Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito de la Capacitación de Estructuras Básicas Estomatognáticas

El estudiante muestra las estructuras básicas del sistema estomatognático, así como de los diferentes materiales e instrumental que se emplean en un laboratorio dental para la restauración y elaboración de prótesis dentales; con la finalidad de describir cada uno de los elementos analizados a través de material didáctico.

Ámbitos

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida.

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y Trabajo en Equipo.

Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable; propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Pensamiento Crítico y Solución de Problemas.

Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos.

Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Habilidades Digitales.

Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para investigar; resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.



Competencias Genéricas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

CG5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

A1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

A2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

A6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

A1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Competencias Profesionales

CPMDE-06 Administra el laboratorio dental de acuerdo con las políticas y principios de operación y gestión del mismo.

CPMDE-08 Elabora modelos de yeso aplicando procesos tecnológicos, en función de la anatomía de la cavidad bucal.



CPMDE-13 Manipula los materiales dentales como alginato, yeso, acrílicos, ceras, utilizando instrumental adecuado de manera responsable con medidas de seguridad e higiene para la elaboración de modelos dentales.

CPMDE-14 Elabora tallados de anatomía dental en cubos de cera, identificando las características de los dientes, para desarrollar habilidades manuales y sentido creativo.

Habilidades Socioemocionales

Relaciona T: Conciencia Social

Dimensiones del Proyecto de Vida

Social: Empleo



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA MECÁNICA DENTAL

El Programa ofrece al alumnado que curse la capacitación de mecánica dental, la posibilidad de incursionar en el trabajo del laboratorio dental, que involucra: El conocimiento detallado de las estructuras básicas del sistema estomatognático, la anatomía de las piezas dentales, su reproducción en modelos de cera, el estudio de las normas e instrumental dental, los materiales dentales, el conocimiento de las instrucciones precisas que permiten el desarrollo de actividades tales como: La toma de impresiones y elaboración de modelos de yeso para la realización de los diferentes tipos de prótesis. El programa considera el desarrollo de las habilidades socioemocionales (HSE), promoviendo el desarrollo de las prácticas de laboratorio en un clima de respeto, tolerancia, tranquilidad; en el entendido de que se requiere de constancia y paciencia para adquirir las habilidades necesarias para lograr los propósitos planteados.

El programa de estructuras básicas estomatognáticas está conformado por tres bloques. Cada uno de ellos articula actividades de las disciplinas, dando como resultado un producto integrador que demuestra el desempeño del estudiantado. También contribuye a la construcción de un proyecto de vida en diferentes dimensiones.

A continuación, se describe cada uno de ellos:

Bloque I. Conociendo y Aprendiendo el Sistema Estomatognático.

En este bloque el alumnado tendrá el conocimiento y la relación de los huesos y músculos del sistema estomatognático; estos saberes son de suma importancia para la introducción a la capacitación de mecánica dental. Los cuales se verifican a través de la realización de la carpeta de evidencias como producto integrador de este bloque I. Para demostrar así el desempeño y aprendizaje del alumnado. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes trabajen de forma colaborativa y activa en sus equipos de trabajo, hagan uso de aprendizajes adquiridos y desarrollen sus habilidades socioemocionales.

Bloque II. Modelado en Cera de los Órganos Dentarios.

En este bloque el alumnado identificará y conocerá la anatomía, morfología y fisiología de la cavidad bucal, así como de los órganos dentarios uno a uno. El alumnado a través del modelado en cera, reproducirá fielmente cada órgano dentario superior e inferior de la cavidad bucal, como producto integrador. Para reconocer así el desempeño y aprendizaje del alumnado. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes trabajen de forma individual y activa, hagan uso de aprendizajes adquiridos y desarrollen sus habilidades socioemocionales.

Bloque III Modelado en Cera y Conceptos de Estructuras Básicas Estomatognáticas.

En este bloque el alumnado reproduce la anatomía y reconoce la fisiología de los órganos dentarios de premolares y molares de la cavidad bucal a través del modelado en cera en cubos uno a uno. Así como identificar el concepto de relación céntrica, oclusión céntrica y la técnica de registro en cera, de acuerdo a la clasificación I de Angle, la dentición temporal de la dentición permanente y mixta, a través de glosario de conceptos, e identificará la función de los modelos de estudio y de trabajo, a través del montaje de los modelos en un articulador. Para la rehabilitación de la salud bucal del paciente.



Bloque I. Conociendo y Aprendiendo el Sistema Estomatognático

Propósito del Bloque

El estudiante conoce los huesos y músculos del sistema estomatognático; estos saberes son de suma importancia para la introducción a la capacitación de mecánica dental. Los cuales se verifican a través de la realización de la carpeta de evidencias como producto integrador de este Bloque I. Para demostrar así el desempeño y aprendizaje del alumnado. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes trabajen de forma colaborativa y activa en sus equipos de trabajo, hagan uso de aprendizajes adquiridos y desarrollen sus habilidades socioemocionales.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Los Huesos y Músculos del Sistema Estomatognático a) Temporal. b) Esfenoides. c) Cigomático. d) Maxilar superior. e) Maxilar inferior. g) Palatino.	Define el concepto del sistema estomatognático y las estructuras que lo conforman. Identifica y conoce los huesos del cráneo y de la cara que intervienen en el sistema estomatognático. Reconoce la forma, detalles anatómicos y la relación de los huesos que intervienen en el sistema estomatognático. Identifica los músculos masticadores y de los labios. Reconoce la forma, inserción y acción de los músculos que intervienen en el sistema estomatognático.	Compila en una carpeta de evidencias todas las actividades desarrolladas en el bloque I.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Los Huesos y Músculos del Sistema Estomatognático</p> <p>1. De manera individual, localice en fuentes confiables elementos del sistema estomatognático y realice un listado de aquellas que pertenecen a la cavidad bucal.</p>	<p>1. Se sugiere proporcionar información bibliográfica acerca del tema. Se sugieren las siguientes fuentes de información. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor).</p> <p>https://es.slideshare.net/marcelabarco3/anatomia-del-sistema-estomatognatico Sistema estomatognático</p> <p>https://es.slideshare.net/edomarino/sistema-estomatognatico-7915703?next_slideshow=1 Sistema estomatognático</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S44ecmMKXwY La masticación como función del sistema estomatognático</p>
<p>2. En binas, compile en un organizador gráfico los huesos del sistema estomatognático, localizados en la indagación previa. Al finalizar, compare con los cuadros de las demás binas y complemente la información.</p>	<p>2. Se recomienda elegir entre un organizador gráfico o juego didáctico para que los estudiantes delimiten los huesos del sistema estomatognático.</p> <p>https://youtu.be/DRs8cXGfl5w Huesos de la cara</p>
<p>3. En equipo, redacte un resumen de la importancia del estudio de los huesos que intervienen en el sistema estomatognático.</p>	<p>3. Se sugiere revisar las siguientes fuentes de información: (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor).</p> <p>https://youtu.be/s5lwa0p85ys Aparato estomatognático- estomatólogo</p> <p>https://youtu.be/DRs8cXGfl5w Huesos de la cara</p>
<p>4. En binas, realice una cabeza empleando material reciclado; con la delimitación de los huesos temporales, cigomáticos, esfenoides, palatinos, maxilar inferior y superior.</p>	<p>4. Se recomienda presentar videos educativos, material didáctico, esquemas, cráneos, material pre-elaborado con los huesos delimitados.</p> <p>https://youtu.be/tC4rfOt5Tjw</p>



	<p>Cráneo con papel Kraft I https://www.youtube.com/watch?v=kHQhEDRzPiE</p> <p>Cráneo con papel Kraft II https://youtu.be/m6pD54Y-0dg</p> <p>maqueta de músculos de la masticación</p>
<p>5. De manera individual, elabore una ficha de conclusión sobre la importancia del estudio de los huesos del sistema estomatognático.</p>	<p>5. Tomando en cuenta los trabajos anteriores, se sugiere solicitar realizar en forma individual una ficha de conclusión.</p>
<p>6. En binas, realice un juego didáctico de los músculos del sistema estomatognático.</p>	<p>6. Se sugiere realizar un rompecabezas, sopa de letras, o crucigrama, donde mencionen los músculos de la cavidad oral.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR</p> <p>De forma individual, compile una carpeta de evidencias de todas las actividades realizadas en el bloque I. Presentarlas en orden por fecha realizada. Esta carpeta debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none">-Portada.-Introducción.-Evidencias numeradas.-Conclusión del aprendizaje.	<p>Se recomienda elaborar una rúbrica o lista de cotejo para la evaluación del producto integrador.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Conoce el concepto del sistema estomatognático.</p> <p>Identifica la estructura básica ósea, forma, detalles anatómicos y la relación de los huesos que intervienen en el sistema estomatognático.</p> <p>Identifica la relación integral de los músculos masticadores y de los labios, con los huesos del sistema estomatognático y su intervención en los movimientos funcionales de la cavidad bucal.</p>	Listado de elementos del sistema estomatognático que pertenecen a la cavidad bucal.	Exámenes objetivos y/o de desempeño.	30 %
HACER	<p>Delimita y relaciona los huesos como parte del sistema estomatognático.</p> <p>Ejemplifica la inserción de los músculos sobre la delimitación de los huesos del sistema estomatognático.</p>	Cabeza que muestre la inserción de los músculos sobre la delimitación de los huesos del sistema estomatognático.	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%



SER Y CONVIVIR	Aprendizajes esperados que se vinculen al ser y convivir.	Productos sugeridos vinculados al ser y convivir.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbricas, lista de cotejo)	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB proyectos.	Carpeta de evidencias de todas las actividades desarrolladas en el bloque I.	Heteroevaluación. Individual.	Guía de evaluación (ver anexo 1).	30%
TOTAL:				100%



Bloque II. Modelado en Cera de los Órganos Dentarios

Propósito del Bloque

El estudiante logra identificar y conocer la anatomía, morfología y fisiología de la cavidad bucal, así como de los órganos dentarios uno a uno. El alumnado a través del modelado en cera, reproducirá fielmente cada órgano dentario superior e inferior de la cavidad bucal, como producto integrador. Para reconocer así el desempeño y aprendizaje del alumnado. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes trabajen de forma individual y activa, hagan uso de aprendizajes adquiridos y desarrollen sus habilidades socioemocionales.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>2. Elementos de la cavidad bucal</p> <p>a) Tejidos blandos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Labios.• Lengua.• Úvula.• Frenillos.• Carrillos.• Glándulas.• Piso de la boca.• Paladar blando. <p>b) Introducción a la nomenclatura dentaria</p>	<p>Identifica los elementos de la cavidad bucal. En sus dimensiones dorsal, ventral y lateral.</p> <p>Conoce los tejidos duros y blandos que conforman la cavidad bucal.</p>	<p>Presenta un organizador gráfico y cubos de modelado en cera de los órganos dentarios anteriores superiores e inferiores.</p>
<p>3. Anatomía dental y modelado de órganos dentarios anteriores superiores e inferiores</p> <p>a) Órganos dentarios anteriores superiores.</p>	<p>Elabora la anatomía dental exacta de órganos dentarios en cera.</p>	



- | | | |
|--|--|--|
| <p>b) Órganos dentarios caninos superiores e inferiores.
c) Órganos dentarios anteriores inferiores.</p> | | |
|--|--|--|



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Elementos de la Cavidad Bucal</p> <p>1. De manera individual, diseñe una Infografía, observando el ejemplo del material didáctico que le proporcione el docente, acerca de las estructuras anatómicas de la cavidad bucal. Tejidos duros: Huesos, paladar duro, órganos dentarios.</p>	<p>1. Se sugiere solicitar a cada alumno, elaborar una infografía o cartel educativo. Lleve ejemplos de material didáctico (esquemas, modelos de yeso, tipodontos, cráneos, con la delimitación de las estructuras anatómicas de la cavidad bucal). Sugiera observar las siguientes fuentes de información. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor). https://www.youtube.com/watch?v=LcJQsWr-U-E Cavidad oral- anatomía</p>
<p>2. En binas, elabore un organizador gráfico de los órganos dentarios que conforman la cavidad bucal. Mencione en el mismo organizador gráfico su ubicación, función y la nomenclatura; a partir de la información que el docente proporcione.</p>	<p>2. Se recomienda ver y observar video para identificar la ubicación y función de los órganos dentarios de la cavidad bucal. Así como la nomenclatura. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor). https://www.youtube.com/watch?v=jleKojL2T4E Anatomía dental (partes del diente) https://youtu.be/WISAxCzoEI0 Cuadrantes dentales.</p>
<p>Anatomía Dental y Modelado de Órganos Dentarios Anteriores Superiores e Inferiores</p> <p>3. En forma individual, modele los órganos dentarios anteriores superiores 21,22,11 y 12 de la cavidad bucal, donde el docente les indique la importancia de esta actividad para distinguir cada órgano dentario y poder duplicar su anatomía en un cubo de cera.</p>	<p>3. Se recomienda mostrar al alumnado cómo modelar en un cubo de cera los órganos dentarios anteriores superiores (4). Con un cubo de cera, calibre, media de mujer (pedazo) mantel individual y espátula de Lecrón. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor). https://youtu.be/CxJq1FTYojY Modelado o tallado en cera incisivo central superior</p>



<p>4. De forma individual, modele los órganos dentarios anteriores inferiores 31,32,41 y 42 de la cavidad bucal, donde el docente les indique la importancia de esta actividad para distinguir cada órgano dentario y poder duplicar su anatomía en un cubo de cera.</p>	<p>4. Se sugiere presentar el video tutorial sobre anatomía y modelado de los órganos dentarios en cera. Sugiera observar las siguientes fuentes de información: (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pxeNLwRgfkM Modelado dental en cera</p> <p>https://youtu.be/-gN_vbjibPs Anatomía dental: Tallado en cera Incisivo Lateral Inferior</p>
<p>5. De forma individual, modele los órganos dentarios caninos superiores e inferiores 13, 23, 33, y 43 de la cavidad bucal, donde el docente les indique la importancia de esta actividad para distinguir cada órgano dentario y poder duplicar su anatomía en un cubo de cera.</p>	<p>5. Se recomienda mostrar al alumnado cómo modelar en un cubo de cera los órganos dentarios caninos tanto superiores como inferiores (4). Con un cubo de cera, calibrador, media de mujer (pedazo), mantel individual y espátula de Lecrón. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor)</p> <p>https://youtu.be/mFi46ws7s7w Tallado en cera Canino Superior</p> <p>https://youtu.be/x9uVQILNHHc Tallado de canino inferior</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos de manera individual, presente organizador gráfico y modelos en cera de los órganos dentarios superiores e inferiores. Se muestran en una maqueta cada órgano dentario en cera. Para mostrar en una exposición al grupo.</p>	<p>Se sugiere que el docente organice con el alumnado y muestre a través de una exposición los órganos dentarios elaborados en cera.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica los elementos de la cavidad bucal. Conoce los tejidos duros y blandos y órganos dentarios que conforman la cavidad bucal.	Organizador gráfico de los tejidos duros y blandos, así como los órganos dentarios que conforman la cavidad bucal, mencionando su ubicación y función.	Exámenes objetivos y/o de desempeño.	30 %
HACER	Elabora la anatomía dental y la reproducción exacta de órganos dentarios en cera.	Modelado en cera de los órganos dentarios anteriores superiores e inferiores	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Aprendizajes esperados que se vinculen al ser y convivir.	Productos sugeridos vinculados al ser y convivir.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbricas, lista de cotejo)	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB proyectos.	Diseñar los órganos dentarios superiores e inferiores modelados en cera.	Heteroevaluación. Individual.	Guía de evaluación de proyecto (ver anexo 1).	30%
TOTAL:				100%



Bloque III. Modelado en Cera y Conceptos de Estructuras Básicas Estomatognáticas

Propósito del Bloque

El estudiante reproduce la anatomía y reconoce la fisiología de los órganos dentarios de premolares y molares de la cavidad bucal a través del modelado en cera en cubos uno a uno. Así como identificar el concepto de relación céntrica, oclusión céntrica y la técnica de registro en cera, de acuerdo a la clasificación I de Angle. La dentición temporal de la dentición permanente y mixta, a través de glosario de conceptos, e identificará la función de los modelos de estudio y de trabajo, a través del montaje de los modelos en un articulador. Para la rehabilitación de la salud bucal del paciente.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>4. Anatomía dental y modelado de órganos dentarios premolares y molares superiores e inferiores.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Modelado en cera de premolares superiores e inferiores.b) Modelado en cera de molares superiores.c) Modelado en cera de molares inferiores. <p>5. Conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Oclusión céntrica.b) Relación céntrica.c) Técnica de registro en cera.d) Clasificación de Angle I.e) Dentición temporal, mixta y permanente.	<p>Conoce y elabora la anatomía dental exacta de órganos dentarios en cera.</p> <p>Conoce los conceptos de oclusión, oclusión céntrica, relación céntrica, técnica de registro en cera, clasificación de Angle.</p> <p>Realiza en un odontograma, la dentición temporal y permanente.</p> <p>Construye el montaje de modelos en articulador.</p>	<p>Presenta ante el grupo el modelado en cera de los órganos dentarios posteriores, superiores e inferiores y montaje de los modelos en articulador.</p>



**6. Modelos de estudio y de trabajo,
montaje en articulador.**

- a) Modelo de estudio.
- b) Modelo de trabajo.
- c) Montaje en articulador.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Anatomía Dental y Modelado de Órganos Dentarios Premolares y Molares Superiores e Inferiores</p> <p>1. De forma individual, modele los órganos dentarios premolares superiores e inferiores 24,25,14,15 o 34,35,44,45 de la cavidad bucal, donde el docente les indique la importancia de esta actividad para distinguir cada órgano dentario y poder duplicar su anatomía en un cubo de cera.</p>	<p>1. Se recomienda mostrar al alumnado cómo modelar en un cubo de cera los órganos dentarios premolares tanto superiores como inferiores (4). Con un cubo de cera, calibrador, media de mujer (pedazo), mantel individual y espátula de Lecrón. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor)</p> <p>https://youtu.be/GQyhY39Nutm Anatomía dental: Tallado en cera primer premolar superior https://youtu.be/gK-g3ZfxeD0 Primer premolar superior derecho tallado en cera</p>
<p>2. De forma individual, modele los órganos dentarios molares superiores e inferiores 26,27,16,17 o 36,37,46,47 de la cavidad bucal, donde el docente les indique la importancia de esta actividad para distinguir cada órgano dentario y poder duplicar su anatomía en un cubo de cera.</p>	<p>2. Se recomienda mostrar al alumnado cómo modelar en un cubo de cera los órganos dentarios molares tanto superiores como inferiores (4). Con un cubo de cera, calibrador, media de mujer (pedazo), mantel individual y espátula de Lecrón. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor)</p> <p>https://youtu.be/ejuUrTHgy2A Anatomía dental: Tallado en cera primer molar superior https://youtu.be/BYFdZeDIO5g Modelado en cera del primer molar superior https://youtu.be/bPoGUr2dVbU Modelado en cera del primer molar inferior</p>
<p>Conceptos</p> <p>3. En equipo, presente en un glosario de conceptos los términos siguientes: oclusión, oclusión céntrica, relación céntrica, relación canina, técnica de registro en cera, la clasificación de Angle, cúspides de trabajo y de balance, clasificación de Angle I. Dentición temporal, mixta y permanente.</p>	<p>3. Se sugiere indicar a los estudiantes indaguen en fuentes confiables acerca de los conceptos de: oclusión, oclusión céntrica, relación céntrica, relación canina, técnica de registro en cera, clasificación de Angle, cúspides de trabajo y de balance. Sugiera observar las siguientes fuentes de información.</p>



	<p>(Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor)</p> <p>https://bgdentalcenters.es/prevencion-salud-dental/la-oclusion-dental-importancia/ ¿Qué es la oclusión dental y qué importancia tiene?</p> <p>https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-12852008000600003 Relación céntrica</p> <p>https://www.academia.edu/34936928/Relaciones_molares_r_elaci%C3%B3n_canina_y_clasificaci%C3%B3n_esquel%C3%A9tica Relación canina, relación esquelética y molares</p> <p>http://magazine.zhermack.com/es/laboratorio-es/registro-de-mordida-ceras-vs-siliconas/ Técnicas de registro en cera y siliconas</p> <p>https://www.odontologos.mx/odontologos/noticias/2630/clasificacion-angle Clasificación de Angle</p>
<p>4. De manera individual, diseñe odontogramas de la dentición temporal, mixta y permanente.</p>	<p>4. Se sugiere mostrar a los estudiantes las odontogramas de las denticiones temporales y permanentes, indique como es el llenado de estas odontogramas. (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor)</p> <p>https://youtu.be/ZBm7laWMZLw Nomenclatura dental, introducción grupos dentarios, nomenclaturas PALMER, ADA, FDI</p> <p>https://youtu.be/npDW2BCmVDY Odontograma parte 1</p> <p>https://youtu.be/q8jeNTsyRWw</p>



	<p>Odontograma parte 2 https://youtu.be/Jzum7Llz52U Odontograma parte 3</p>
<p>Modelos de Estudio y de Trabajo, Montaje en Articulador</p> <p>5. En binas, lleve un juego de modelos de yeso dentados integre los modelos de yeso en el articulador, después de observar los ejemplos que presente el docente en clase.</p>	<p>5. Se sugiere presentar a los estudiantes un ejemplo de modelos de yeso montados en el articulador, tomando en cuenta la clasificación de Angle, y lleve material didáctico, esquemas, videos educativos, material bibliográfico y digital. Indique a los alumnos que realicen el montaje de modelos de yeso en el articulador. Indique al alumnado que material usará. Yeso blanco, modelos dentados, taza, espátula para yeso (Se sugiere no descargarlas por protección a los derechos de autor) https://www.youtube.com/watch?v=wZDAvYGbt0Q Paso a paso, montaje en el articulador</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>De forma individual presente ante el grupo, el modelado en cera de los órganos dentarios posteriores, superiores e inferiores y montaje de los modelos en articulador. Los órganos dentarios modelados se expondrán en una maqueta, colocados en forma de odontograma, junto con sus modelos montados en articulador.</p>	<p>Se sugiere en una expo-feria el alumnado presente el modelado en cera de los órganos dentarios posteriores, superiores e inferiores y montaje de los modelos en articulador.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Conoce y elabora la anatomía dental exacta de órganos dentarios.	Modelos en cera	Exámenes objetivos y/o de desempeño.	30 %
HACER	Realiza en un odontograma, la dentición temporal, mixta y permanente. Construye el montaje de modelos en articulador.	Odontograma con las tres denticiones: temporal, mixta y permanente. Modelos montados en articulador.	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Aprendizajes Esperados que se vinculen al ser y convivir.	Productos sugeridos vinculados al ser y convivir.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbricas, lista de cotejo).	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB proyectos	Presentar ante el grupo el modelado en cera de los órganos dentarios posteriores, superiores e inferiores y montaje de los modelos en articulador.	Heteroevaluación. Individual.	Guía de evaluación de proyecto (ver anexo 1).	30%
TOTAL:				100%



INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				

REFERENCIAS

- Riojas, M. (2014). *Anatomía Dental*. México: 3 ed. El Manual Moderno
- Tortora, G. (2013). *Principios de Anatomía y Fisiología*. 13 ed. México: Editorial Médica Panamericana
- Velayos, S. Diaz, H (2007). *Anatomía de la Cabeza para odontólogos*. 4 ed. Madrid: Editorial Médica Panamericana

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Okeson, J. (2013). *Tratamiento de Oclusión y Afecciones Temporomandibulares*. España: ELSEVIER
- Stanley, N. y Major, M. (2015). *Anatomía, Fisiología y Oclusión Dental*. 10 ed. Italia: ELSEVIER

PÁGINAS WEB

Banco, M. Ministerio de Salud y Protección Social. 19 de noviembre de 2014. Recuperado de <https://es.slideshare.net/marcelabarco3/anatomia-del-sistema-estomatognatico>

Conto, Fátima. Universidad Estatal de Santiago de Guayaquil. Educación. 10 de mayo del 2011. Recuperado de https://es.slideshare.net/edomarino/sistema-estomatognatico-7915703?next_slideshow=1

Luz, Martha. Relación entre Odontología y Fonoaudiología | Tu Salud Guía. 15 de junio del 2016. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=S44ecmMKXwY>

Odontoou. aparato estomatognático- estomatólogo. 24 de febrero del 2020. Recuperado de <https://youtu.be/s5lwa0p85ys>

Escuela online de salud. Huesos de la cara. sin fecha. Recuperado de <https://youtu.be/DRs8cXGfl5w>

De cartón arte. Cráneo con papel Kraft Decartón parte I y II. sin fecha. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tC4rfOt5Tjw&t=27s>

<https://www.youtube.com/watch?v=kHQhEDRzPiE>

Ayudantes docentes. Cavidad Oral - Anatomía. sin fecha. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LcJQsWr-U-E>

Sánchez. Gustavo. Anatomía Dental (Partes del diente). sin fecha. Recuperado de



<https://youtu.be/jleKojL2T4E>

Odonto Academy. Cuadrantes dentales sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/WISAxCzoEIO>

Facultad de odontología UNAM. Anatomía Dental: Tallado en cera Incisivo Central Superior. Sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/CxJq1FTYojY>

Uribarri. Evangelina. Modelado de piezas dentales en cera. sin fecha. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=pxeNLwRgfkM>

Facultad de odontología UNAM. Anatomía dental: Tallado en cera Incisivo Lateral Inferior. sin fecha. Recuperado de

https://youtu.be/-gN_vbjibPs

Facultad de odontología UNAM. Anatomía dental: Tallado en cera canino superior. sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/mFi46ws7s7w>

Facultad de odontología UNAM. Anatomía dental: Tallado en cera canino superior. sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/x9uVQILNHHc>

Facultad de odontología UNAM. Anatomía dental: Tallado en cera primer premolar superior. sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/GQyhY39Nutk>

Facultad de odontología UNAM. Anatomía dental: Tallado en cera primer molar superior. sin fecha. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=TC84jyrV2qg>

Ávila. Daniel. Montaje de modelos dentales en articulador de bisagra paso a paso. Sin fecha. Recuperado de

<https://youtu.be/ejuUrTHqy2A>

Bio-Art Equipamientos Odontológicos. Montaje en articulador

ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS DE LOS BLOQUES I, II Y III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL BLOQUE I, II Y III: “: ENTREGA, ESTRUCTURA, CONTENIDO”				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el proyecto del producto final. Marque con una “X” el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4; seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 48 puntos. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
1. Identifica con claridad el tema del proyecto.				
2. Vincula el tema del proyecto con su entorno social en su comunidad.				



3. Establece con claridad la justificación del proyecto				
4. En el desarrollo del problema, establece al menos 10 artículos relacionados con su tema. (links fiables)				
5. Elige un estilo de redacción para citar su planteamiento del problema y justificación.				
6. Considera con claridad la justificación epistemológica.				
7. Considera con claridad la justificación costo/beneficio.				
8. Utiliza la coherencia, lógica y secuencia de ideas en la organización del proyecto.				
9. El lenguaje que utiliza es adecuado en la redacción (uso de palabras descriptivas, de analogías, etc.)				



10. El lenguaje es claro, la gramática y usos (fragmento de oraciones, verbos) es correcta.				
11. Es adecuado el uso de puntuación y ortografía.				
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 29 a 31 Puntos	De 32 a 34 Puntos	De 35 a 37 Puntos	De 38 a 41 Puntos	De 42 a 44 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

*El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019