



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



PROYECTOS PRODUCTIVOS SUSTENTABLES QUINTO SEMESTRE

Análisis de Procesos Productivos Regionales



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DEL QUINTO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL PROGRAMA DE ANÁLISIS DE PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE ANÁLISIS DE PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES	15
BLOQUE I. DE ARTESANO A EMPRENDEDOR	16
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	17
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	17
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	19
BLOQUE II. CREANDO EL ESLABÓN MÁS FUERTE	21
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	22
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	22
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	24
BLOQUE III. Y TÚ ¿ERES EFICAZ O EFICIENTE?	26
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	27
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	27
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III	29
INSTRUMENTO DE VALORACIÓN	31
REFERENCIAS	33
REFERENCIAS BÁSICAS	33
REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB	34
ANEXOS	35



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA
IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES
JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES
MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA ANÁLISIS DE PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES

DULCE MARÍA MONTAÑO MIER
MARÍA DEL ROSARIO SUÁREZ TEÓFILO
ROSA ISELA PANIAGUA CASTRO

REVISIÓN METODOLÓGICA

MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ

REVISIÓN DE ESTILO

MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2003) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”¹ son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.

¹Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851

- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DEL QUINTO SEMESTRE

Componente de formación: **Capacitación Para el Trabajo**

Sectores productivos prioritarios del CONOCER: **Turismo**

Campo de formación profesional: **Medio Ambiente**

Capacitación para el trabajo: **Proyectos Productivos Sustentables**

Disciplina: **Análisis de Procesos Productivos Regionales**

Semestre: **Quinto**

Clave Capacitación: **BGEPPS5**

Clave Disciplina: **CT-PPS-APR**

Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas)**

Créditos: **3 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL PROGRAMA DE ANÁLISIS DE PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del programa de Análisis de Procesos Productivos Regionales

El estudiante estructure un proyecto para que se integre a los procesos regionales en una cadena productiva sustentable, mediante la aplicación de una prueba piloto en la que estime los beneficios que se obtendrían en el aspecto socioeconómico al optimizar los recursos empleados en su proceso productivo sin afectar al medio ambiente.

Ámbitos

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida.

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y Trabajo En Equipo.

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Cuidado del Medio Ambiente.

Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.



CG5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

A6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un Proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

CG11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables

A1. Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.

A2. Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.

A3. Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

Competencias Profesionales

CPPPS-07. Formula y elabora proyectos ecológicos para la conservación y equilibrio del medio ambiente.

CPPPS-08. Maneja aspectos técnicos de alternativas de desarrollo.

CPPPS-09. Aplica alternativas factibles de desarrollo en la comunidad en el marco de la sustentabilidad.

CPPPS-10. Realiza evaluación técnica, económica y financiera de los proyectos productivos.

Habilidades Socioemocionales

Elige-T: Toma responsable de decisiones.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Social: Responsabilidad social.



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE ANÁLISIS DE PROCESOS PRODUCTIVOS REGIONALES

El programa de quinto semestre de la capacitación para el trabajo de Proyectos Productivos Sustentables pertenece al campo de formación profesional del Medio Ambiente. Aborda temas para realizar la evaluación de la productividad de su proyecto para que se integre a los procesos regionales en una cadena productiva sustentable. Los contenidos para este semestre incluyen conceptos teóricos indispensables para analizar la diferencia entre procesos artesanales e industriales, así como el concepto de productividad sustentable.

Por lo anterior, este programa contribuye al perfil de egreso al estimar los beneficios sociales, económicos y ambientales que conlleva el optimizar los recursos empleados en su proyecto productivo. Así mismo promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales para tomar decisiones de manera reflexiva y responsable como son la generación de alternativas y el pensamiento crítico. El programa de quinto semestre contempla la dimensión de proyecto de vida de responsabilidad social al participar activamente en su comunidad presentando alternativas de solución a problemas que enfrenta cotidianamente, cuidando el medio ambiente, respetando los derechos humanos y constitucionales, entre otros.

Este programa es de carácter flexible, donde el docente es un facilitador del conocimiento favoreciendo la construcción de saberes, fomentando la actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles mediante los contenidos y aprendizajes esperados que se desarrollan en cada uno de los bloques de la disciplina.

Bloque I. De artesano a emprendedor.

En este bloque se analiza la diferencia entre proceso artesanal e industrial y a partir de esa información se plantea como elaborar el fluxograma de su propio proceso.

Bloque II. Creando el eslabón más fuerte.

Con el estudio de este bloque se aborda la importancia de la colaboración regional y la forma de integrar un proyecto a una cadena productiva sustentable.

Bloque III. Y tú ¿eres eficaz o eficiente?

Durante este bloque se abordan los beneficios del uso eficiente de los recursos en su proyecto mediante la planeación y realización de una prueba para evaluar la productividad sustentable de su proyecto.



Bloque I. De artesano a emprendedor

Propósito del Bloque

Que el estudiante evalúe las principales operaciones e inspecciones de un proceso artesanal e industrial, mediante la elaboración de un fluxograma para facilitar la comprensión de una operación compleja y así simplificar el trabajo de su propio proyecto productivo.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Proceso productivo. 2. Proceso productivo artesanal. 3. Proceso productivo industrial.	<p>Define el concepto de proceso productivo y su clasificación de forma clara y ordenada de acuerdo a su proyecto.</p> <p>Contrasta las características y operaciones que intervienen en los procesos artesanales con los procesos industriales.</p> <p>Establece las operaciones que intervienen en el proceso productivo artesanal o industrial al que corresponda su proyecto sustentable.</p> <p>Selecciona las operaciones del proceso productivo que pueden modificarse para cumplir el objetivo de realizar su proyecto de forma sustentable.</p>	Diseñe un diagrama de flujo (fluxograma) de las operaciones que correspondan al proceso del proyecto productivo sustentable que va a realizar.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Proceso productivo</p> <p>1. Indague en fuentes confiables, las características y clasificación de los procesos productivos, compare la información a través de un organizador gráfico con las características de su proyecto elegido en cuarto semestre.</p>	<p>1. Se sugiere que, al inicio del bloque, realice una dinámica de sensibilización, por ejemplo, hacer barquitos de papel y plasmar los pasos que se siguieron en su elaboración para que reconozcan que toda producción conlleva un proceso sistematizado.</p>
<p>Proceso productivo artesanal</p> <p>2. Catalogue los procesos artesanales de su región destacando su importancia económica, cultural y social; realice un material expositivo con la información obtenida.</p>	<p>2. Se sugiere que se elija el tipo de material expositivo de acuerdo a los recursos disponibles en su contexto en el que el alumnado plasmará su análisis, pudiendo ser video, presentación, dibujo, esquema, collage, infografía, entre otros.</p> <p>Se sugiere que se promueva el desarrollo de habilidades digitales para realizar esta actividad, así como retomar el diagnóstico de su región realizado en tercer semestre.</p>
<p>3. Ilustre el proceso de una producción artesanal y elabore un diagrama de flujo. Considere la información del capítulo 7 del libro “Organización de empresas” de Enrique Franklin donde explica cómo realizar diagramas de procesos productivos.</p>	<p>3. Se recomienda enriquecer la actividad mediante una observación directa de un proceso artesanal de la región, ya sea de forma grupal, en equipos o individual de acuerdo a su contexto, solicite que tomen notas del proceso.</p> <p>Puede consultar el capítulo 7 del libro mencionado en el siguiente enlace: https://cucionline.com/biblioteca/files/original/47325aa95b783962afec5041f6fc2ff0.pdf</p>
<p>Proceso productivo industrial</p> <p>4. Elabore un diagrama de flujo basado en el proceso de producción industrial de un producto similar al observado en la actividad 3, por ejemplo, si se analizó la producción artesanal de mezcal, observe el proceso de producción industrial de bebidas alcohólicas y concluya en un texto cuáles son las diferencias entre ambos procesos.</p>	<p>4. Se recomienda que oriente a los estudiantes en que observen de forma directa o en medios digitales un proceso industrial que se relacione con el proceso artesanal que observaron previamente.</p> <p>Se recomienda la serie de NatGeo “Mega fábricas” así como videos y documentales en YouTube.</p>



	Se recomienda que el alumnado realice el diagrama de acuerdo a la información del capítulo 7 del libro sugerido.
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:</p> <p>Diseñe un diagrama de flujo (fluxograma) de las operaciones que correspondan al proceso del proyecto productivo sustentable que va a realizar.</p> <p>Estructure en un fluxograma las operaciones e inspecciones que se realizarán en el proceso de producción de su proyecto productivo, planteando acciones en conjunto con los integrantes de su equipo, que promuevan la sustentabilidad y así mejorar la calidad de vida de su entorno. Socialicen en plenaria.</p>	<p>Se recomienda que guíe a los estudiantes en la identificación de las operaciones e inspecciones que intervendrán en el proceso de su proyecto productivo, los cuales serán plasmados en un fluxograma que cumpla con la normatividad propia del área de producción.</p> <p>Se recomienda que lleve a los estudiantes a la reflexión acerca de la integración de las actividades necesarias para que su proyecto sea sustentable, por ejemplo: manejo de residuos, normas de seguridad e higiene y ahorro de recursos.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Define el concepto de proceso productivo y su clasificación de forma clara y ordenada de acuerdo a su proyecto.</p> <p>Contrasta las características y operaciones que intervienen en los procesos artesanales con los procesos industriales.</p>	<p>Organizador gráfico.</p> <p>Material expositivo.</p>	Exámenes objetivos y de desempeño.	30 %
HACER	<p>Establece las operaciones que intervienen en el proceso productivo artesanal o industrial al que corresponda su proyecto sustentable.</p>	<p>Diagrama de flujo del proceso artesanal.</p> <p>Diagrama de flujo del proceso industrial.</p>	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	<p>Selecciona las operaciones del proceso productivo que pueden modificarse para cumplir el objetivo de realizar su proyecto de forma sustentable.</p>	Fluxograma	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbrica o lista de cotejo).	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en	Diseñe un diagrama de flujo (fluxograma) de las	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 1).	30%



estudio de casos.	operaciones que correspondan al proceso del proyecto productivo sustentable que va a realizar.			
TOTAL				100%



Bloque II. Creando el eslabón más fuerte

Propósito del Bloque

Que el estudiante establezca iniciativas de mejoras económicas, ambientales y sociales en su contexto, mediante la elaboración y presentación de un plan estratégico, para integrar su proyecto en una cadena productiva sustentable.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. Cadena productiva regional.2. Integración del proyecto productivo a una cadena productiva sustentable.	<p>Identifica mediante ejemplos en su región, el concepto de cadena productiva, sus características, clasificación y los actores que intervienen en su integración.</p> <p>Explica la importancia de conformar cadenas productivas regionales con características sustentables.</p> <p>Diseña un plan estratégico para conformar una cadena productiva sustentable.</p> <p>Argumenta en un plan estratégico el impacto social, económico y ambiental que implica conformar una cadena productiva sustentable en su región.</p>	<p>Proponga una "Ruta hacia la sustentabilidad" mediante una presentación, en la que promueva iniciativas de mejoras económicas, ambientales y sociales en su proyecto productivo.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Cadena productiva regional</p> <p>1. Identifique mediante un organizador gráfico la relación existente entre las diversas actividades económicas de su entorno y defina el concepto de cadenas productivas con apoyo de recursos bibliográficos.</p>	<p>1. Se sugiere realizar una activación de saberes previos a través de una lluvia de ideas, foro, entre otros; para que el alumnado identifique la relación entre las actividades económicas y así descubrir mediante la orientación del docente, las posibles cadenas productivas en su contexto, comunidad o región.</p>
<p>2. Ilustre en un diagrama la forma en que interactúan los actores que conforman una cadena productiva en su región.</p>	<p>2. Se recomienda solicitar una investigación previa de cadenas productivas existentes en la región acorde al giro de su proyecto y en caso de no haber ninguna, investigar en su entidad federativa. Así mismo, se puede retomar lo aprendido sobre la elaboración de fluxogramas para realizar esta actividad.</p>
<p>Integración del proyecto productivo a una cadena productiva sustentable</p> <p>3. Explique con un recurso multimedia o físico, en qué clasificación se encuentra la cadena productiva de su proyecto, así como los beneficios que esta aporta al desarrollo de su región.</p>	<p>3. Se propone la revisión del recurso ubicado en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5983147 así como otras fuentes confiables para obtener la información de clasificación de cadenas productivas que puede involucrar a su proyecto.</p> <p>Se sugiere orientar a los estudiantes para realizar la explicación acerca del tipo de cadena productiva y los beneficios que aporta al desarrollo de su región. Dicha explicación se puede presentar mediante un recurso multimedia de acuerdo al criterio del docente y los recursos disponibles (cartel digital, podcast, video, entre otros).</p>
<p>4. Clasifique en un cuadro comparativo las acciones que realizan cada uno de los actores que podrían integrar la cadena productiva de su proyecto como sustentable y no sustentable mediante una lista de cotejo.</p>	<p>4. Se sugiere orientar al alumnado para que retome conocimientos de semestres anteriores, acerca de elaboración de listas de cotejo, así como las características del desarrollo sustentable para aplicarlos en la clasificación de acciones sustentables y no sustentables.</p>



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:

Proponga una “Ruta hacia la sustentabilidad” que le permita integrar su proyecto a una cadena productiva y argumente la selección de iniciativas de mejora en los aspectos económicos, ambientales y sociales de los actores para promover acciones sustentables. Publique su propuesta en redes sociales y/o medios de comunicación de la escuela.

Se sugiere considere como ejemplo de “Ruta hacia la sustentabilidad” el siguiente recurso <https://centromariomolina.org/wp-content/uploads/2016/12/Estrategia-de-Sustentabilidad-2016-esp-1.pdf>

Se recomienda buscar información en otras fuentes para argumentar el plan de mejora que se va a proponer. Procure hacer hincapié en la responsabilidad social que implica la conformación de una cadena productiva sustentable y los beneficios que ésta conlleva.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Identifica mediante ejemplos en su región, el concepto de cadena productiva, sus características, clasificación y los actores que intervienen en su integración.</p> <p>Explica la importancia de conformar cadenas productivas regionales con características sustentables.</p>	<p>Texto de concepto de cadenas productivas.</p> <p>Diagrama de cadena productiva regional.</p>	Exámenes objetivos y de desempeño.	30 %
HACER	<p>Diseña un plan estratégico para conformar una cadena productiva sustentable.</p>	<p>Presentación multimedia.</p> <p>Cuadro comparativo de clasificación de acciones de los actores de la cadena productiva.</p>	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	<p>Argumenta en un plan estratégico el impacto social, económico y ambiental que implica conformar una cadena productiva sustentable en su región.</p>	Argumentación de las iniciativas.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbrica o lista de cotejo).	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en estudio de casos.	Proponga una "Ruta hacia la sustentabilidad" mediante una presentación en la que promueva iniciativas de mejoras económicas, ambientales y sociales en su proyecto productivo.	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 1)	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Y tú ¿eres eficaz o eficiente?

Propósito del Bloque

Que el estudiante justifique los beneficios del uso eficiente de los recursos en su proyecto, mediante la planeación y realización de una prueba para evaluar la productividad sustentable de su proyecto.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. Productividad.2. Productividad sustentable.3. Evaluación de productividad sustentable.	<p>Analice los factores que pueden influir en la productividad esperada de su proyecto.</p> <p>Integre prácticas productivas para hacer más eficiente la productividad y prevenir el exceso del uso de recursos, la degradación y la contaminación que pudiera tener su proyecto sin comprometer los resultados económicos.</p> <p>Evalúe el cumplimiento de los objetivos de productividad sustentable del proceso productivo de su proyecto mediante una prueba.</p>	Justifique en una presentación audiovisual la productividad sustentable, a través de la realización de una prueba de su proyecto productivo.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Productividad</p> <p>1. Describa en un organizador gráfico, el concepto de “Productividad” así como los factores externos e internos que inciden en éste.</p>	<p>1. Se recomienda que realice una dinámica de introducción al tema de productividad, por ejemplo: realizar en equipo la mayor cantidad de barquitos de papel y socializar la experiencia en lluvia de ideas. Este tema se puede revisar en el libro “Indicadores de calidad y productividad de la empresa” del Ing. Francisco Javier Rodríguez, disponible en: https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/863/Indicadores%20de%20calidad%20y%20productividad%20en%20la%20empresa.PDF</p>
<p>2. Identifique los factores externos e internos que afectarían la productividad de su proyecto a través de un análisis FODA.</p>	<p>2. Se sugiere retomar los conocimientos de línea emprendedora para realizar el análisis FODA, el docente puede guiar al alumnado para identificar los factores externos e internos que afectarían la productividad de su proyecto.</p>
<p>Productividad sustentable</p> <p>3. Ilustre en una infografía ejemplos de buenas prácticas que algunas empresas realizan para mejorar la productividad sin perjudicar el medio ambiente ni el bienestar social.</p>	<p>3. Se sugiere orientar a los estudiantes en la búsqueda de buenas prácticas para la productividad sustentable en fuentes confiables, por ejemplo agendaambiental2018.susmai.unam.mx, así como las implementadas por diferentes empresas preferentemente mexicanas.</p>
<p>Evaluación de productividad sustentable</p> <p>4. Diseñe en equipo un instrumento de evaluación que sirva para medir el cumplimiento de objetivos de productividad</p>	<p>4. Se recomienda orientar a los estudiantes en la elaboración del instrumento de evaluación (lista de cotejo) y en la</p>



<p>sustentable después de la realización de la prueba del proceso productivo de su proyecto.</p>	<p>redacción de indicadores para medir la productividad, misma que se aplicará en una prueba al término del bloque.</p>
<p>5. Elabore en equipo un plan para la aplicación de una prueba de su proyecto a partir de los pasos planteados en el fluxograma de su proceso productivo sustentable realizado en el bloque 1.</p>	<p>5. Se sugiere apoyar a los estudiantes durante el proceso de planeación, para que consideren recursos, tiempos y funciones del organigrama establecido en 4o. semestre para la realización efectiva de la prueba.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO: Justifique en una presentación audiovisual la productividad sustentable, a través de la realización de una prueba de su proyecto productivo.</p> <p>Explique en una presentación audiovisual, realizada en equipo, el resultado de su prueba e incluya la evaluación de objetivos de productividad sustentable, así como los beneficios sociales que ofrece su proyecto productivo como propuesta de valor y comparta en sus redes sociales.</p>	<p>Se recomienda hacer énfasis en las medidas de seguridad durante la realización de la prueba, así como la recolección de evidencias (fotos, videos y demás) que servirán para elaborar la presentación audiovisual.</p> <p>Se puede auxiliar de la propuesta de valor del modelo Canvas (visto en el Bloque III de Definición de proyectos emprendedores), que para nuestra capacitación sería la aplicación de prácticas sustentables.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Analice los factores que pueden influir en la productividad esperada de su proyecto.	Organizador gráfico del concepto de productividad. Análisis FODA.	Exámenes objetivos y de desempeño.	30 %
HACER	Integre prácticas productivas para hacer más eficiente la productividad y prevenir el exceso del uso de recursos, la degradación y la contaminación que pudiera tener su proyecto sin comprometer los resultados económicos.	Infografía de buenas prácticas. Instrumento para medir la productividad sustentable. Plan para la aplicación de una prueba del proyecto productivo.	Escalas (rúbrica o lista de cotejo).	30%
SER Y CONVIVIR	Evalúe el cumplimiento de los objetivos de productividad sustentable del proceso productivo de su proyecto mediante una prueba.	Presentación audiovisual de los beneficios de su proyecto productivo.	Guías estructuradas de observación y/o cuestionarios y/o escalas (rúbrica o lista de cotejo).	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)



Aprendizaje a partir de diseño de Proyecto	Justifique en una presentación audiovisual la productividad sustentable, a través de la realización de una prueba de su proyecto productivo.	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				Grado y grupo:
INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				
INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				Grado y grupo:
INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				Grado y grupo:
Nombre del alumno:				Grado y grupo:



CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

REFERENCIAS BÁSICAS

- Cázares, A. y Cuevas, G. (2007). *Planeación y evaluación basadas en competencias*. Editorial Trillas.
- D' Alessio, F. (2004). *Administración y dirección de la producción, Enfoque estratégico y de calidad*. Editorial Pearson. (20-32).
- Tobón, T. Pimienta P. y García F. (1945). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Editorial Pearson.
- Anónimo (s. f.). *Manual de estrategias didácticas*. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Bustos, C. (2009). *La producción artesanal. Visión Gerencial*. (1). 37-52. <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545880009.pdf>
- CEPAL (2018). *Articulación productiva y cadenas regionales de valor. Una propuesta metodológica para la región SICA*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44070/1/S1800878_es.pdf
- Consejo Regulador del Tequila (2016). *Estrategia de sustentabilidad de la Cadena Agave - Tequila*. México. https://www.crt.org.mx/images/Documentos/Estrategia_Sustentabilidad.pdf
- D' Alessio, F. (2004). *Administración y dirección de la producción, Enfoque estratégico y de calidad*. Editorial Pearson. <http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/Administracion%20y%20direccion%20de%20la%20produccion%20%281%29.pdf>
- IAIP (2009). *Artesanías y Medio Ambiente*. México. FONART. <http://bioteca.biodiversidad.gob.mx/janium/Documentos/6388.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) (2017). *Desarrollo de cadenas de valor sensibles de género*. <http://www.fao.org/3/i6462s/i6462s.pdf>
- Franklin, E. (1998). *Organización de empresas. Análisis, diseño y estructura*. México D. F.: Mc Graw Hill. https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Franklin/publication/31735731_Organizacion_de_empresas_analisis_diseno_y_estructura_EB_Franklin_Fincowsky/links/570ee16808aee328dd654d96/Organizacion-de-empresas-analisis-diseno-y-estructura-EB-Franklin-Fincowsky.pdf
- Presidencia de la Nación (2017). *Herramientas para una producción sustentable - 2. Módulo I: Sustentabilidad en procesos productivos y actividades de servicio*. <http://www.cts.fra.utn.edu.ar/xframework/files/entities/contenidos/12/Modulo-I-Sustentabilidad-Procesos-Productivos-01.pdf>
- Presidencia de la Nación (2017). *Guías de innovación para una producción sustentable. Módulo II: Estrategias y metodologías para la reducción de residuos. II.1 Proyectos ambientales en la empresa*. Argentina. <https://www.cargentina.gob.ar/sites/default/files/2-modulo-ii-01-agosto2019.pdf>



- Presidencia de la Nación (2017). *Guías de innovación para una producción sustentable. Módulo II: Estrategias y metodologías para la reducción de residuos. II.3 Ejemplo de aplicación. Argentina.* https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/4-modulo_ii_03_agosto2019.pdf
- Presidencia de la Nación (2017). *Guías de innovación para una producción sustentable. Módulo III: Gestión eficiente del agua. Argentina.* https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/5-modulo_iii_agua_agosto2019.pdf
- Presidencia de la Nación (2017). *Guías de innovación para una producción sustentable. Módulo IV: Gestión eficiente de la energía. Argentina.* https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/6-modulo_iv_gestioneenergia_agosto_2019.pdf
- Programa global de investigación agraria para el desarrollo financiado por la unión europea (2010). *Las Cadenas Productivas.* https://www.avsf.org/public/posts/1577/boletin_4_formacion_lideres_cadenas_productivas_avsf_2013.pdf
- Ramírez N., Escobar C. y Carrillo S. (s. f.). Encadenamientos productivos. Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la Agricultura, FAO. <http://www.fao.org/climatechange/29394-092c71e64bc84aecb7afa4c25a95ac626.pdf>
- Rodríguez, F. y Gómez, L. (1991). Indicadores de calidad y productividad en la empresa. Venezuela: Nuevos Tiempos. <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/863/Indicadores%20de%20calidad%20y%20productividad%20en%20la%20empresa.PDF>

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Bada, L. y Rivas, L. (2009). *Tipologías y modelos de Cadenas Productivas en las MIPYMES.* Revista LEBRET (1). 171-198. Opción 1 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5983147> Opción 2. <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/LEBRET/article/view/662>
- Shiruri0114 (s. f.). Megafábricas. [Lista de reproducción]. Youtube. https://youtube.com/playlist?list=PLooTfkRyrKPHEP_6jbztzAJBLrqr00oE2
- SUSMAI (2018). Guía de buenas prácticas. <https://concepto.de/productividad/>



ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DEL BLOQUE

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO				
DATOS DEL ALUMNO: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 48 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
1. Identifica con claridad el tema del proyecto y lo adecua según los requerimientos.				
2. Vincula el tema del proyecto con su entorno social en su comunidad.				



3. Establece con claridad la justificación del proyecto según las características del proyecto.				
4. Elige un estilo de redacción para citar su planteamiento del problema y justificación.				
5. Considera con claridad la justificación epistemológica.				
6. Considera con claridad la justificación costo/beneficio.				
7. Utiliza la coherencia, lógica y secuencia de ideas en la organización del proyecto.				
8. El lenguaje que utiliza es adecuado en la redacción (uso de palabras descriptivas, de analogías, entre otros).				
9. Es clara la gramática y usos (fragmento de oraciones, verbos).				



10. Es adecuado el uso de puntuación y ortografía.				
Puntaje total:				

6	7	8	9	10
De 20 a 25 Puntos	De 26 a 31 Puntos	De 32 a 35 Puntos	De 36 a 38 Puntos	De 39 a 40 puntos

Comentarios u observaciones:

Nombre del docente (evaluador):

*El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019.