



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



HUMANIDADES

TERCER SEMESTRE

ORIENTACIÓN VOCACIONAL



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	11
DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL TERCER SEMESTRE	13
IMPACTO DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	14
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL	16
BLOQUE I. RESILIENCIA Y VOCACIÓN	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	18
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	18
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	21
BLOQUE II. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, VALORES Y APTITUDES	23
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	24
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	24
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	28
BLOQUE III. DESARROLLANDO UNA MENTALIDAD DE CRECIMIENTO.	30
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	31
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	31
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	35
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	37
REFERENCIAS	39
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	40
REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB	40
ANEXOS	42

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES

MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE TERCER SEMESTRE

COORDINACIÓN

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
ALFREDO MORALES BÁEZ
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

LILIANA CASTILLO HERNÁNDEZ
MARÍA DEL CARMEN GÁRATE LIMÓN
ROSAURA REYES RUEDA

REVISIÓN METODOLÓGICA

FRANCISCO RAMOS APONTE

REVISIÓN DE ESTILO

MERCEDES HERNÁNDEZ VÁZQUEZ

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

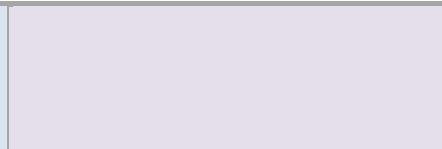
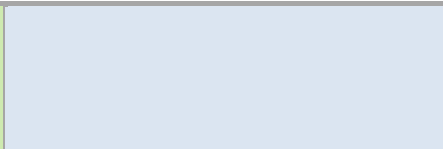
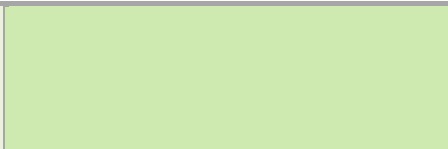
Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4AS para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.



permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.



ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2003) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”¹ son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

¹Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851



- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL TERCER SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico.**

Área de Conocimiento: **Humanidades (Orientación Vocacional)**

Semestre: **Tercero.**

Clave: **CFB-HU-OV-4**

Duración: **3 Hr/Sem/Mes**

Créditos: **6**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial.**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada.

IMPACTO DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Orientación Vocacional

Que el estudiante analice, identifique y valore la resiliencia, las inteligencias múltiples y la mentalidad de crecimiento como factores influyentes para integrar su perfil vocacional.

Ámbitos

Pensamiento crítico y solución de problemas.

Utiliza el pensamiento lógico y matemático, los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Además, se adapta a entornos cambiantes.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo.

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Digitales.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Competencias Genéricas.

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades

A3. Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.



CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

A1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

A2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Competencias Disciplinarias.

CDHU5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.

CDHU9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.

CDHU13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

CDHU16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

Habilidades Socioemocionales.

Dimensión: Relaciona - T
Habilidad: Conciencia Social.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Emocional: Flexibilidad, manejo de sentimientos, libertad y voluntad, vivencia de valores, autoimagen realista.
Intelectual: Desarrollo de aptitudes, pensamientos positivos, aprendizaje y conocimientos.

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

La materia de Orientación Vocacional busca contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, así como generar experiencias que lleven a indagar, cuestionar, argumentar, dialogar y valorar. Brindando al alumnado conocimientos básicos en la toma de decisiones a través de la reflexión para la elaboración de su proyecto de vida, se tendrá la oportunidad de desarrollar estrategias que permitan identificar los valores e intereses para consolidar en un futuro el perfil vocacional, como punto de partida para una elección ocupacional o profesional, la cual será fortalecida a través de la motivación y las metas.

La materia de Orientación Vocacional, busca desarrollar competencias pertinentes a través de la metodología del aprendizaje situado, es decir, mediante una situación específica, que lo lleve a movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el propio desarrollo personal. Durante este semestre, el campo de humanidades y los demás campos formativos deberán contribuir con el perfil vocacional.

Bloque I. Resiliencia y vocación.

El estudiante aplica la resiliencia personal como factor influyente en la toma de decisiones de su vocación u oficio, basado en sus intereses y habilidades para estructurar su proyecto de vida.

Bloque II. Inteligencias múltiples, valores y aptitudes.

El estudiante aborda la importancia de las teorías de inteligencias múltiples y su relación con valores y aptitudes vocacionales para que los identifique como elementos importantes de su perfil vocacional.

Bloque III. Desarrollando una mentalidad de crecimiento.

El estudiante conoce la diferencia entre la mentalidad fija y mentalidad de crecimiento, con ello analizará que los errores y fracasos son una oportunidad para aprender y crecer, de esta forma; lograrán objetivos y metas en su perfil vocacional y ocupacional.



Bloque I. Resiliencia y vocación

Propósito del Bloque

El estudiante explique la resiliencia personal como un factor que influye al identificar su vocación u oficio. Toma como referencia sus intereses y habilidades para integrar su proyecto de vida.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Expandir las posibilidades de vida.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	La utilidad del perfil vocacional para mi vida futura.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. ¿Qué es la resiliencia? ¿Qué es lo que nos hace resilientes? La resiliencia: una mirada a la vocación. 2. ¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal. 3. ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional.	Identifica su resiliencia como un factor que influye en su proyecto de vida. Identifica los factores personales que nos hacen resilientes (personal, económico, social, familiar) Aprende cómo identificar a la vocación como parte de su proceso personal. Aprende a diferenciar los intereses vocacionales en su proceso personal.	Realiza una exposición con recursos audiovisuales o rotafolios, el manual de Toma de decisiones vocacionales y la planeación de cómo aplicar la resiliencia en tu vida laboral o vocacional, tomando en cuenta los factores de tu matriz FODA, tus intereses, habilidades y los factores vocacionales.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

¿Qué es la resiliencia? ¿Qué es lo que nos hace resilientes?

La resiliencia: una mirada a la vocación

1. Realiza la lectura del cuento “El violín de Paganini” que se encuentra en el Anexo y responde el cuestionario:

- ¿Qué capacidades y/o habilidades emocionales crees que utilizó Paganini para continuar?
- ¿Para ti qué significa una adversidad?
- ¿Cómo afrontarías una situación adversa de manera positiva?
- ¿Cuáles capacidades personales crees se necesitan para afrontar una situación adversa?
- Describe cómo los momentos adversos te han permitido conocer tus áreas de oportunidad”.

2. Indaga los factores de la resiliencia y registra la información en un listado.

3. Redacta un informe sobre el significado de los factores vistos previamente, registra en un organizador gráfico y presenta este producto en un acordeón.

ORIENTACIONES O SUGERENCIAS

Considere que la actividad diagnóstica busca contextualizar al alumno con la temática que se abordará a lo largo del Bloque I.

Se sugiere que consulte la lectura en el siguiente enlace:

[*https://www.metaconsciente.com/single-post/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia](https://www.metaconsciente.com/single-post/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia)

Al término de la actividad puede compartir con el grupo la siguiente reflexión:

“Los seres humanos tenemos la capacidad para poder sanar, persistir y fortalecernos pese a los golpes sufridos. El pegamento representa la aceptación, comprensión y valor que la persona va encontrando en los surcos de sus cicatrices. Esto nos recuerda que aunque la vida nos deteriore y nos rompa, siempre podemos crecer de nuevo, juntar los pedazos y repararnos, para descubrir nuestra belleza interna y externa”.

Nota: La idea de esta dinámica es representar la reconstrucción del “ser”.

2. Sugiera al grupo buscar información en páginas confiables, verídicas y científicas para fortalecer su investigación.

Puede compartir los siguientes links:

<https://www.areahumana.es/resiliencia/>

<https://www.apa.org/centrodeapoyo/resiliencia-camino>

3. Se sugiere al docente que el producto obtenido de esta sesión se socialice entre los estudiantes con la finalidad de poder mejorar el contenido del producto con las experiencias de los compañeros.



<p>4. Resume en un texto el concepto, los factores y el significado de los mismos.</p>	<p>4. Se sugiere al docente retomar los conceptos previos en la indagación anterior, así como la revisión de algunas páginas que le permitan al estudiante complementar la información a desarrollar.</p>				
<p>5. Relata situaciones en donde se identifica como un individuo puede llegar a ser resiliente.</p>	<p>5. Se sugiere orientar a los estudiantes para recurrir a su historia familiar en la elaboración escrita de los relatos. Apoye a los estudiantes para que identifiquen las características del ser resiliente en su vida cotidiana.</p>				
<p>¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal</p> <p>6. Ordena por nivel de importancia los factores de vocación que influyen en la integración de tu perfil vocacional y colócalas en una marioneta; al concluir, realiza una breve explicación del orden establecido.</p> <p>7. Cataloga los factores que intervienen en tu proceso de búsqueda de vocación, apoyate en la matriz FODA.</p> <table border="1" data-bbox="180 1068 1037 1308"><tr><td data-bbox="180 1068 611 1174">FORTALEZAS 5 (5c/u) (Internas)</td><td data-bbox="611 1068 1037 1174">OPORTUNIDADES(5c/u) (externas)</td></tr><tr><td data-bbox="180 1174 611 1308">AMENAZAS(5c/u) (Internas)</td><td data-bbox="611 1174 1037 1308">DEBILIDADES(5c/u) (externas)</td></tr></table>	FORTALEZAS 5 (5c/u) (Internas)	OPORTUNIDADES(5c/u) (externas)	AMENAZAS(5c/u) (Internas)	DEBILIDADES(5c/u) (externas)	<p>6. Se sugiere que el estudiante indague previamente los factores personales, sociales, económicos, emocionales y culturales que pueden influir en la integración de su vocación y proyecto de vida.</p> <p>7. En esta actividad se sugiere que el docente de manera expositiva indique que el FODA es una herramienta de estudio que le permite identificar las características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades), que le permitirá al estudiante determinar cuáles son sus áreas de mejora profesional o vocacional de acuerdo a su toma de decisiones.</p> <p>Se sugiere al docente la siguiente actividad del programa Construye T. http://construyet.sep.gob.mx/resources/pdf/fichas/119_Detectives_de_fortalezas_1.2_1.4_1.10.12_do_e.pdf</p>
FORTALEZAS 5 (5c/u) (Internas)	OPORTUNIDADES(5c/u) (externas)				
AMENAZAS(5c/u) (Internas)	DEBILIDADES(5c/u) (externas)				



<p>¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional.</p> <p>8. Ingresa a la página http://www.decidetusestudios.sep.gob.mx, revisa la información de la misma y contesta los test de intereses y habilidades.</p> <p>9. Imprime los resultados y compártelos en plenaria.</p>	<p>8. Se sugiere proporcionar material complementario para que los estudiantes identifiquen sus habilidades e intereses.</p>
<p>10. Considerando tus intereses y habilidades elabora un manual para la toma de decisiones vocacionales. Comparte en plenaria y registra las conclusiones.</p>	<p>10. Se sugiere realizar una breve explicación de cómo realizar un manual para la toma de decisiones vocacionales con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">*Formato*Áreas que lo integran*Redacción de las oraciones. <p>Con esta actividad se busca que el estudiante integre los conocimientos vistos a lo largo del Bloque I.</p>
<p>11. Planea cómo aplicar la resiliencia en tu vida laboral o vocacional. Comparte tu retroalimentación.</p> <p>12. Realiza anotaciones de mejora en las estrategias planteadas.</p>	<p>11. Se sugiere dirigir a los estudiantes en el desarrollo de las estrategias resilientes que implementarán en el proceso de elección de su vida laboral o vocacional.</p> <p>Orientar al estudiante a considerar los resultados del test de intereses y habilidades y la matriz de FODA personal para la planeación solicitada.</p>
<p>Producto integrador sugerido:</p> <p>Realiza una exposición con recursos audiovisuales o rotafolios, el manual de Toma de decisiones vocacionales y la planeación de cómo aplicar la resiliencia en tu vida laboral o vocacional, tomando en cuenta los factores de tu matriz FODA, tus intereses, habilidades y los factores vocacionales.</p>	<p>Se recomienda organizar los tiempos de los estudiantes para la exposición en forma individual.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Identifica su resiliencia como un factor que influye en su proyecto de vida.</p> <p>Aprende a identificar los factores personales que nos hacen resilientes.</p>	<p>Act. 0 Cuestionario (0%)</p> <p>Listado de factores de la resiliencia. (5%)</p> <p>Acordeón (10%)</p> <p>Resumen (15%)</p>	<p>Guía de observación.</p>	30 %
HACER	<p>Aprende a identificar los factores personales que nos hacen resilientes (personal, económico, social, familiar).</p> <p>Aprende a diferenciar los intereses vocacionales en su proceso personal.</p>	<p>Relato (5%)</p> <p>Test intereses y habilidades (5%)</p> <p>Marioneta (10 %)</p> <p>FODA (10%)</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de observación.</p>	30%
SER Y CONVIVIR	<p>Aprende a identificar a la vocación como parte del proceso personal.</p> <p>Identifica los factores personales que nos hacen resilientes (personal, económico, social, familiar).</p>	<p>Manual (5%)</p> <p>Plan de aplicación de la resiliencia en su vida laboral y vocacional. (5 %)</p>	<p>Escala de estimación.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Realiza una exposición con recursos audiovisuales o rotafolios, el manual de Toma de decisiones vocacionales y la planeación de cómo aplicar la resiliencia en tu vida laboral o vocacional, tomando en cuenta los factores de tu matriz FODA, tus intereses, habilidades y los factores vocacionales.	Heteroevaluación Exposición individual ante el grupo.	Escala de valoración (Ver Anexo 1)	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Inteligencias múltiples, valores y aptitudes

Propósito del Bloque

El estudiante analiza e identifica sus inteligencias, aptitudes y valores mediante el uso de herramientas psicométricas y autoanálisis con actividades que le permitan identificar su perfil vocacional, así como los campos laborales con la finalidad de generar responsabilidad social e inserción en el ámbito laboral o vocacional.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Expandir las posibilidades de vida.	Pensar, decidir y actuar con responsabilidad.	La utilidad del Perfil vocacional para mi vida futura.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. ¿Qué importancia tienen las aptitudes en la elección del futuro laboral? Mis aptitudes y las demandas en el mercado laboral. 2. ¿Qué valores confluyen en mi toma de decisiones? Los valores vocacionales, y cómo influyen en la elección profesional. 3. ¿Las teorías de inteligencias múltiples tienen relación con las aptitudes del ser humano? Las inteligencias múltiples del ser humano situadas en las vocaciones.	Identifica y selecciona las aptitudes vocacionales en la elección de su perfil vocacional que le permitan ingresar al mercado laboral. Distingue y selecciona los valores vocacionales en la elección de su profesión. Valora la importancia de las teorías de inteligencias múltiples de vanguardia para clasificar los valores y aptitudes que determinan un perfil vocacional.	Elabora un periódico mural o digital, en equipos, con el tema “ <i>La importancia de conocer las inteligencias, valores y aptitudes en la elección de mi oficio o profesión</i> ”, retoma puntos relevantes del catálogo o revista.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

¿Qué importancia tienen las aptitudes en la elección del futuro laboral? Mis aptitudes y las demandas en el mercado laboral.

1. En binas a partir de los conocimientos previos registran las respuestas de las siguientes preguntas:

- a) ¿Las aptitudes influyen en la elección de tu futuro laboral?
- b) ¿Qué les gusta hacer? ¿Qué tan buenos son haciéndolo? ¿Lo han intentado mejorar? ¿Han pensado dedicarse a ello?,
- c) ¿Lo que les gusta hacer le servirá para mantenerse, si se dedican a eso?
- d) ¿Qué valores vocacionales consideras intervienen en la elección de una profesión o trabajo?

Al finalizar comparten sus respuestas con sus compañeros.

2. En binas, revisa y analiza material bibliográfico para conceptualizar los términos: aptitud, habilidad, clasificación y descripción de las aptitudes, concentra los resultados en un mapa mental.

3. Una vez terminado el producto solicitado, de manera individual diferencia las características de cada aptitud.

ORIENTACIONES O SUGERENCIAS

1. Para la actividad de inicio se sugiere al docente que los estudiantes trabajen en binas, con la finalidad de que entre ambos contesten las preguntas proporcionadas, reforzando así la colaboración en el grupo.

Hacer énfasis para que los estudiantes identifiquen cómo se relacionan sus respuestas con su vida cotidiana, destacando los ámbitos familiares, económicos y sociales.

Use las respuestas compartidas por el grupo como introducción a los contenidos a trabajar.

2. Se sugiere al docente proporcionar el material impreso de la bibliografía a consultar (mínimo de tres autores diferentes), para realizar una lectura en binas y al final de esta actividad, el estudiante conceptualiza la palabra aptitud / habilidad, así como también distinga las características de cada una de las aptitudes.

Una vez realizada la actividad anterior, se sugiere al docente proporcione a los estudiantes un test de aptitudes (el que se adecue a su contexto) para que de manera individual lo realicen, con la finalidad de que cada quien reconozca sus habilidades/aptitudes y vaya relacionando sus resultados con sus propios intereses profesionales o laborales.

Para cerrar la actividad se sugiere al docente indique a los estudiantes que realicen un mapa mental en donde concentren los resultados obtenidos del test y categoricen las aptitudes de acuerdo a los resultados obtenidos. Esta actividad se retomará para realizar su perfil vocacional.



<p>¿Qué valores confluyen en mi toma de decisiones? Los valores vocacionales y cómo influyen en la elección de la profesión</p> <p>4. Indaga de manera individual la teoría de Allport, Vernon y Lindsey sobre la clasificación de los valores desde el punto de vista profesional y analiza las características de cada valor que contempla cada una de las teorías. Concentra la información en un mapa cognitivo y de forma simultánea contesta el test de Allport, Vernon o Lindsey ubicando así, sus valores vocacionales.</p>	<p>4. Se sugiere orientar al estudiante para identificar la clasificación de los valores de la teoría de Allport, Vernon y Lindsey, solicitar un mapa cognitivo y contestar el test. Considere que el estudiante retome los resultados del test para la elaboración de su perfil vocacional e iniciar la relación con las profesiones u ocupaciones laborales de su interés.</p>
<p>¿Las teorías de inteligencias múltiples tienen relación con las aptitudes del ser humano? Las inteligencias múltiples del ser humano situadas en las vocaciones</p> <p>5. Examina en binas la literatura sobre "Teoría de las inteligencias múltiples" de Howard Gardner y resume la información de mayor relevancia.</p>	<p>5. Se sugiere explicar la "Teoría de las inteligencias múltiples" de Howard Gardner. Puede usar el siguiente link: http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_g/en/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf</p>
<p>6. Consulta el sitio electrónico realiza el test de Inteligencias Múltiples y responde las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuáles son las inteligencias que tengo más desarrolladas? ¿Cuál es la razón de este resultado?</p> <p>b) ¿Cómo puedo mejorar el dominio de las inteligencias de bajo rango?</p> <p>c) ¿De qué forma los resultados obtenidos se relacionan con la construcción de mi plan de vida? Comparte tus conclusiones con el grupo.</p>	<p>6. Se sugiere orientar al estudiante para realizar el ejercicio de la ficha 2.1 plataforma Construye – T en su libreta y compartir sus respuestas en plenaria.</p> <p>Puede revisar los siguientes links: http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/perseverancia/2/la-importancia-de-pensar-en-el-futuro/ http://ceca.uaeh.edu.mx/multimedia/inteligencias/#</p>



7. Completa el siguiente esquema de secciones con tu información personal resultado de las actividades sobre: inteligencias múltiples, valores y aptitudes ocupacionales o vocacionales.



7. Se recomienda explicar "IKIGAI: el secreto japonés para vivir más y mejor" que se encuentra en el siguiente link: <https://inteligenciaviajera.com/ikigai/> Al finalizar la actividad puede solicitar al estudiante comparta los resultados de su esfera en plenaria.

8. Retoma los resultados de los test: aptitudes, valores e inteligencias múltiples. Indaga y reúne los requisitos y lugares de las diferentes opciones universitarias. Elabora fichas de identificación con la información obtenida.

8. Se sugiere solicitar al estudiante que comparta la respuesta de la siguiente pregunta: ¿Cómo influyen sus inteligencias, valores y aptitudes en la elección de su vocación?

9. Concluye con un texto donde valoras la importancia que tienen las aptitudes, valores e inteligencias en la elección de tu vida laboral.

9. Considere que al concluir la actividad los estudiantes realicen una reflexión de los beneficios de compartir los perfiles vocacionales.

10. Crea un catálogo o revista artesanal y/o digital de profesiones u oficios de tu interés, toma en cuenta tus inteligencias, valores y aptitudes.

10. Se sugiere hacer hincapié en integrar oficios o profesiones actuales y permitir al grupo conocer diferentes opciones para cuando tengan que tomar una decisión.

Se sugiere que el estudiante entreviste a profesionistas de las áreas de su interés, con la finalidad de tener un acercamiento a la realidad de su desempeño profesional y considere cómo impacta en el ámbito familiar, social, cultural y económico.



Producto integrador sugerido:

Elabora un periódico mural o digital, en equipos, con el tema *“La importancia de conocer las inteligencias, valores y aptitudes en la elección de mi oficio o profesión”*, retoma puntos relevantes del catálogo y/o revista. Difunde a través de tus redes sociales.

Se propone al docente monitorear la organización del grupo, la utilización de materiales y espacio físico o app digital para la construcción del periódico mural y/o digital.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Aprende a identificar y seleccionar las aptitudes vocacionales en la elección de su perfil vocacional que le permitan ingresar al mercado laboral.</p> <p>Aprende a distinguir y seleccionar los valores vocacionales en la elección de su profesión.</p> <p>Valora la importancia de las teorías de inteligencias múltiples de vanguardia para clasificar los valores y aptitudes que determinan un perfil vocacional.</p>	<p>Cuestionario en binas (5%)</p> <p>Mapa mental Aptitud: concepto y descripción. (5%)</p> <p>Mapa cognitivo Teoría Allport, Vernon y Lindsey (5%)</p> <p>Resumen Inteligencias Múltiples. (15%)</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	30%
HACER	<p>Aprende a identificar y seleccionar las aptitudes vocacionales en la elección de su perfil vocacional que le permitan ingresar al mercado laboral.</p> <p>Aprende a distinguir y seleccionar los valores vocacionales en la elección de su profesión.</p>	<p>Test Valores (15%)</p> <p>Esfera IKIGAI (10%)</p> <p>Texto sobre la importancia de aptitudes, valores e inteligencias (5%)</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	30%



SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de las teorías de inteligencias múltiples de vanguardia para clasificar los valores y aptitudes que determinan un perfil vocacional.	Catálogo y/ revista artesanal y/o digital (10%)	Escala de estimación.	10%
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP Aprendizaje basado en Proyectos	Elabora un periódico mural o digital, en equipos, con el tema <i>“La importancia de conocer las inteligencias, valores y aptitudes en la elección de mi oficio o profesión”</i> , retoma puntos relevantes del catálogo o revista.	Heteroevaluación. Presentación por equipos.	Escala de valoración. (Ver Anexo 2)	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Desarrollando una mentalidad de crecimiento.

Propósito del Bloque

El estudiante valora la mentalidad de crecimiento como un punto de referencia para enfrentar los desafíos diarios y contratiempos, cambiando la manera de percibirse a sí mismo y con ello encuentra la manera de ser resiliente en la toma de decisiones para estructurar su proyecto de vida.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Expandir las posibilidades de vida.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El perfil motivacional, instrumento valioso para mi elección profesional.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. ¿Cómo lograr una mentalidad de crecimiento? Proyecto de vida.	Aplica la mentalidad de crecimiento a su proyecto de vida.	Construye tu proyecto de vida, donde se observe la planeación estratégica e incluya la misión, visión, valores, FODA, objetivo general y específico, aplicado la mentalidad de crecimiento.
2. ¿Cuáles son mis motivaciones? Clases de motivaciones: Motivación intrínseca, extrínseca, positiva, negativa, tangible, intangible.	Aprende a distinguir las motivaciones que intervienen en la elección de su perfil vocacional.	
3. ¿Cómo lograr todo aquello que me motiva? Mis metas a corto, mediano y largo plazo.	Aprende a evaluar sus metas en la elección de una vocación.	



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>¿Cómo lograr una mentalidad de crecimiento? Proyecto de vida</p> <p>1. Registra las respuestas del siguiente cuestionario: "MENTALIDAD DE CRECIMIENTO".</p> <p>a) ¿Qué te hizo reflexionar hoy? b) ¿Cómo te retarías a ti mismo hoy? Retoma una experiencia negativa de tu vida y responde c) ¿Qué puedes aprender de esta experiencia o error? D) ¿Qué harías diferente la próxima vez para que las cosas funcionen mejor? e) ¿Aprendiste algo de esta experiencia? f) ¿Puedes plantear una estrategia para que esa situación negativa te de una mentalidad de crecimiento? G) ¿A quién le puedes pedir una opinión honesta? h) ¿Trabajas tanto como puedes? i) ¿Te fijas expectativas altas o te conformas con un "así está bien"? j) ¿Pides ayuda cuando la necesitas?</p> <p>2. Realiza un análisis personal y comparte con tus compañeros.</p>	<p>1. Se sugiere al docente realizar una descripción breve sobre el tema "Mentalidad fija y mentalidad de crecimiento", contextualizar al grupo con la temática "Mentalidad de fija y de crecimiento", para que el estudiante reconozca que el cambiar sus habilidades pueden mejorar; que, al estar dispuestos a aprender, tiene más probabilidades de alcanzar grados de éxitos en la elección de su vocación u oficio.</p> <p>Se sugiere al docente que al finalizar la actividad dirija al estudiante a la reflexión leyendo el siguiente texto: <i>"Si crees que lo de "estar organizado" no es para ti o que eres; tienes el hábito de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas más entretenidas, pero menos relevantes. natural, estás limitando mucho tu desarrollo personal y vas a desperdiciar una buena parte de tu vida solo por no intentar mejorar. Empieza a practicar los pasos que te harán más productivo. Céntrate en el proceso, no el resultado final (que ya llegará), y la transformación se producirá".</i></p>
<p>3. Enlista los rasgos de mentalidad fija y mentalidad de crecimiento.</p> <p>Lee el artículo "Mentalidad Fija vs Mentalidad de Crecimiento: dos posturas básicas que dan forma a nuestras vidas".</p>	<p>3. Se sugiere al docente realizar una exposición sobre el tema de rasgos de mentalidad fija y mentalidad de crecimiento.</p> <p>Sugiera el siguiente link para lectura complementaria de los estudiantes: https://www.psicoactiva.com/blog/mentalidad-fija-vs-mentalidad-crecimiento-dos-posturas-basicas-dan-forma-nuestras-vidas/</p>



Link de apoyo sugerido para el docente en su versión expositiva:

<https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Mindset-La-actitud-del-exito-CAROL-S.-DWECK.pdf>

¿Cuáles son mis motivaciones? Clases de motivaciones: Motivación intrínseca, extrínseca, positiva, negativa, tangible e intangible

4. Indaga en fuentes confiables la tipología (clases) motivacional y su definición, con base en la información obtenida elabora en un cuadro de doble entrada su tipología personal. (La tabla sugiere algunos)

MOTIVOS			
INTRÍNSECOS	Ser feliz 1 2 3	EXTRÍNSECOS	
POSITIVOS	1 2 3	NEGATIVO	
TANGIBLE	1 2 3	INTANGIBLE	

4. Se sugiere proporcionar páginas donde el estudiante pueda complementar su investigación para la elaboración de su collage o cartel.

Orientar a los estudiantes para tomar como referencia el cuadro de doble entrada para realizar una investigación acerca de la tipología (clases) de motivos y elaborar su propia tipología motivacional.

Validar la autenticidad y veracidad de la información.



¿Cómo lograr todo aquello que me motiva? Mis metas a corto, mediano y largo plazo

5. Elabora de manera individual un cuadro comparativo que incluya como mínimo 6 clasificaciones de metas y tipos (clases) de motivaciones que impactan en tu toma de decisiones.

CUADRO COMPARATIVO	
TIPOS (CLASE) MOTIVACIÓN	METAS

Con base en el cuadro comparativo elabora un escrito donde valores la importancia que tienen tus motivaciones personales y el establecimiento de tus metas.

6. Construye un organizador gráfico de la estructura del proyecto de vida utilizando una herramienta tecnológica (de no contar con ello utiliza su cuaderno de trabajo).

5. Se recomienda orientar al estudiante para usar sus metas y motivaciones en el establecimiento de una meta a corto, mediano y largo plazo, así como las motivaciones que le permitan lograrlas. Puede retomar las actividades previas acerca de la motivación y las metas. Puede usar las siguientes referencias:

*2.2 Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo, humanidades. <http://construyet.sep.gob.mx/>

*<https://youtu.be/WAzaFuVmQ98>

*<https://www.psicoadictiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

6. Se sugiere realizar una exposición sobre el tema "Proyecto de vida".

Contextualizar al grupo con la temática, "Proyecto de vida". Buscar que el estudiante reconozca la estructura de la planificación de él mismo en la elección de su vocación u oficio.

Links sugeridos:

<https://concepto.de/proyecto-de-vida/>

Links sugeridos para mapas conceptuales Text 2 Mind Map, Bubble.us, Canva, Cmaptools, Lucidchart, Mindomo, etc.



<p>7. Elabora tu proyecto de vida: misión, visión, filosofía y valores retoma el FODA personal que realizaste en el bloque 1.</p>	<p>7. Se sugiere orientar al grupo sobre la importancia de la resiliencia, motivación, mentalidad de crecimiento y el logro de metas para la elaboración del proyecto aplicable a 3 años. Retomar los temas analizados a lo largo del ciclo ya que el proyecto de vida será aplicado de manera integral. Se sugiere revisar el siguiente link: https://visionempresa.club/mision-vision-de-proyecto-de-vida/</p>
<p>8. Plantea en un texto un objetivo general, 3 específicos y 3 estrategias del proyecto de vida. Es de suma importancia retomar los temas que se han analizado a lo largo del ciclo ya que en tu proyecto de vida los aplicarás de manera integral.</p>	<p>8. Se recomienda el siguiente link: https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-objetivos-generales-y-especificos/ </p>
<p>Producto integrador sugerido:</p> <p>Construye tu proyecto de vida, donde se observe la planeación estratégica e incluya la misión, visión, valores, FODA, objetivo general y específico, aplicado la mentalidad de crecimiento.</p>	<p>Se recomienda señalar la importancia de la motivación y el logro de metas para la realización de este proyecto. Proporcionar elementos necesarios para lograr una exposición precisa finalizando con la reflexión general sobre cómo las habilidades, gustos, motivaciones y metas a corto, mediano y largo plazo son parte elemental del ser humano.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Aprende a distinguir las motivaciones que intervienen en la elección de su perfil vocacional. Aplica la mentalidad de crecimiento a su proyecto de vida.	Cuestionario (10%) Cuadro comparativo (10%) Lista de rasgos (10%)	Lista de cotejo.	30 %
HACER	Aprende a distinguir las motivaciones que intervienen en la elección de su perfil vocacional. Aplica la mentalidad de crecimiento a su proyecto de vida.	Organizador gráfico (15%). Cuadro de motivos (15%).	Guía de observación. Lista de cotejo.	30%
SER Y CONVIVIR	Aprende a evaluar sus metas en la elección de una vocación.	Misión, visión, filosofía, valores (5%). Texto de objetivos (5%).	Lista de cotejo.	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Construye tu proyecto de vida, donde se observe la planeación estratégica e incluya la misión, visión, valores, FODA, objetivo general y específico, aplicado la mentalidad de crecimiento.	Heteroevaluación Que el estudiante presente su proyecto de vida de manera individual	Escala de valoración. (Ver Anexo 3)	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				
<i>Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Anthony Robbins. Poder sin límites. Editorial Debolsillo.
- Camarena, B. (2009). "El programa de orientación educativa en bachillerato como mediador en la elección de carrera". Revista mexicana de investigación educativa. México, abril/junio. 14(41).
- Casares D. 2005. Planeación de Vida y Carrera; Un Enfoque Teórico-Vivencial. México. Editorial Limusa.
- Cortada De Khoan Nuria. 2009. El profesor y la orientación vocacional. Editorial Trillas.
- Cruz Hernández, E.O. (2013). Construyendo mi proyecto de vida en Facatativá. (Tesis de maestría en educación). Universidad militar nueva Granada. Bogotá, Colombia.
- Cyrulnik, B. (2013). *Los patitos feos: la resiliencia. Una infancia infeliz no determina la vida*. DEBOLSILLO.
- D. A Shapiro, R.J. Leider, El trabajo ideal, descubre tu verdadera vocación. Editorial Paidos.
- Eleazar Casado H. 1995. Compilador. De la Orientación al Asesoramiento Psicológico: Una Selección de Lecturas, segunda edición. Editor Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Fernando López Calatayud. La teoría de metas de logro como factor de motivación. Un análisis en las clases instrumentales de conservatorio. Revista electrónica de LEEME. 37. PP.35-50
- Gutiérrez Ernesto, Ortiz Crespo, Cobos Cedillo Ana, Planas domingo Juan Antonio. 2012. Manual de asesoramiento y Orientación Vocacional. Editorial Síntesis.
- Héctor García, Francesc Miralles. El Método IKIGAI. 2019. Editorial Aguilar.
- Howard Gardner. Inteligencias múltiples. 2011. Editorial Paidos.
- Howard Gardner. Estructura de la mente. 2011. Fondo de Cultura Económica.
- Ivan Ojanguren, APASIÓNATE: Herramientas para encontrar tu vocación. 2017. Editor: Publicación Independiente.
- Josef Ajram. No sé dónde está el límite, pero sí sé dónde no está. 2012. Editorial: Alienta
- Josef Ajram. Prepárate para triunfar. 2014. Editorial Alienta
- Ken Robinson. El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. 2010. Editorial Debolsillo.
- Ken Robinson. El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. 2010. Editorial Debolsillo.
- López Bonelli A. 2012. Orientación Vocacional como proceso. Editorial Bonum.
- Marcuschamer Stavchansky Eva. 2010. Orientación Educativa. Bachillerato/ 2 Ed Editorial Mc Graw Hill.
- Marcuschamer Stavchansky Eva. 2010. Orientación vocacional/Bachillerato/ 4 Ed. Editorial Mc Graw Hill.
- Ojeda Rua Manuel. 2014. Programa de Orientación Vocacional "Construye". Ediciones Alfar S.A.
- Pérez Blanca. 2012. 1ra edición. Manual de Orientación Vocacional. Editor Mérida, Universidad de los Andes
- Perret Erhart Ricardo. 2016. El secreto de la motivación. 2da edición. Editorial La montaña centro de transformación.
- Ponce Talancón, H. (2007). La matriz FODA: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. Enseñanza e investigación en Psicología, 12(1), 113-130. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212108>.
- Rascoved Sergio. 2014. La Orientación Vocacional "como experiencia subjetivamente" Editorial Paidos.



- Stephen R. Covey. Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. 1997. Editorial Paidós Iberica.
- Tovar Rafael Manuel. 2004. Orientación Vocacional Bachillerato. Editorial Edere
- Universidad Tecnológica de México. 2001. Elige tu futuro, Manual de Orientación vocacional. Colección cuadernos de licenciatura. UNITEC.
- Viktor Frankl. El hombre en busca de sentido. 2015. Editorial Herder.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Borja Vilaseca. Qué harías si no tuvieras miedo. 2013. Editorial Conecta.
- Díaz Barriga, F. 2011. Metodología de Diseño curricular para Educación Superior. México, D.F. Editorial Trillas.
- Esther, Jerry Hicks. La Ley de la atracción. 2007. Ediciones Urano.
- Juan Carlos Cubeiro. Del capitalismo al talentismo. 2012. Editorial Deusto.
- Markus Sukak. La ladrona de libros. 2005. Editorial Debolsillo.
- Mercado Dávila Ricardo. 2013. Orientación vocacional. Editorial Trillas
- Rice, P. (2000). Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura. Madrid: Prentice Hall.
- Savater Fernando. 1993. Ética para amateur. México. Editorial Ariel.
- Scott Card Orson. El juego de Ender. 1985. Ediciones 13.
- Trigos Rubio Milagros. 2013. Tesis Doctoral Inteligencia emocional en jóvenes y adolescente

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Cómo elaborar Bitácora de trabajo: https://www.academia.edu/19075366/C%C3%B3mo_elaborar_una_bit%C3%A1cora_de_trabajo
- Conferencia impartida por la Dra. Alma Herrera Márquez durante la Feria de Universidades 2014. <https://youtu.be/l-KzDU7k3I>
- Cortés, Pacual, P. (2005 - 2006) Valores y orientación profesional. Universidad Zaragoza <https://dialnet.unirioja>
- Define tu vocación. <http://soycobaem.com/orientacion-educativa/define-tu-vocacion/>
- Dom.Cien. ISSN: 2477-8818 Vol. 2, núm. Esp., dic., pp. 117-126 (los diferentes tipos de responsabilidad social y sus implicaciones éticas).
- El reporte/Informe Escrito: <http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/humanidadesIdiomas/images/stories/pdfs/2013/doc4.pdf>
- Elige carrera. <https://www.eligecarrera.cl>
- Encuentra tu carrera ideal conociendo tu tipo de inteligencia. <https://www.youtube.com/watch?v=EoWhVFpZPIO>
- Factores%20motivacionales, %20metas%20de%20logro%20 y%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf
- file:///C:/Users/isaso/Downloads/Dialnet-LaMotivacionPilarBasicoDeTodoTipoDeEsfuerzo-209932.pdf



- Gallego A. 2012. Características de las metas bien planteadas. <http://www.culturamedellin.gov.co/sites/CulturaE/Blogs/PlandeVida/Lists/Entradas%20de%20blog/Post.aspx?>
- http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- <http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/perseverancia/2/la-importancia-de-pensar-en-el-futuro/>
- <http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/perseverancia/1/qu-voy-a-ver-en-este-curso/>
- http://construyet.sep.gob.mx/resources/pdf/fichas/119_Detectives_de_fortalezas_1.2_1.4_1.10.12_do_e.pdf
- <http://www.decidetusestudios.sep.gob.mx/vista/test-vocacional/>
- <http://www.integracion-academica.org/12-volu-87>
- <https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>
- <https://youtu.be/WAzaFuVmQ98> (metas a corto, mediano y largo plazo)
- Intereses
- Kenny Lewis Mosquera Ayala-Olga Lucía Vallejo-Artículo-2016. pdf
- Lluvia de Ideas:
http://homepage.cem.itesm.mx/alesando/index_archivos/MetodoDisMejoraDeProcesos/LluviaDelIdeas.pdf
- LOGRO%20DE%20METAS-HellinRodriguez.pdf Aliados%20 para%20alcanzar%20mis%20metas-construye%20T_Generica-11.1_P.pdf
- Matriz de Inducción: <http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/SD%20Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf> pag33.
- Metas a corto, mediano y largo plazo: http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion2/2.2_E_Mis_metas_personales_a_corto_mediano_y_largo_plazo_Humanidades.pdf
- Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo, humanidades. www.sems.gob.mx/construyet
- Orientación profesional, ayuda para la materia. <https://allanzunigagtz.wordpress.com/>
- Serie Orientación Vocacional: Descubre tu vocación <https://youtu.be/YLvwXqXYSw>
- Teoría de las inteligencias múltiples" de Howard Gardner.
- Test vocacional para ingresar a la Educación Media Superior
- Test vocacional para ingresar a la Educación Media Superior <http://www.decidetusestudios.sep.gob.mx/vista/test-vocacional/>
- Tipología de las Motivaciones:
- Tipos de Emociones: <https://mireroco59.files.wordpress.com/2014/09/tipos-de-emociones.pdf>
- Todo lo que debes saber sobre orientación escolar. <https://www.superprof.co/blog/escoger-tu-orientacion/>

ANEXOS

ANEXO 1: ESCALA DE VALORACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL BLOQUE 1

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
Escala de valoración: Exposición				
DATOS DEL ESTUDIANTE: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 44 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
1. Identifica con claridad la dinámica y tema del proyecto.				
2. Vincula el tema del proyecto con su entorno social en su comunidad.				



3. Establece con claridad el propósito de su rol y participación en el proyecto.				
4. En el desarrollo del proyecto, identifica las adversidades y establece al menos 2 alternativas de solución y las comparte con los demás. (Muestra rasgos de resiliencia)				
5. Frente a circunstancias que salen de su control en el evento, muestra una actitud resolutiva en equipo. (Muestra rasgos de resiliencia)				
6. Se conduce con apertura, escucha activa y respeto en el evento. (Muestra rasgos de resiliencia)				
7. Expresa con claridad sus conclusiones personales de sí mismo.				
8. Muestra seguridad y dominio de su participación asumiendo una postura de autorreflexión.				



9. El lenguaje que utiliza es adecuado, incluyente y participativo.				
10. Muestra una actitud de respeto, tolerancia y de integración en el inicio, desarrollo y cierre del evento.				
11. En las últimas reflexiones, rescata aprendizajes adquiridos en el evento y los expresa.				
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 27 a 28 Puntos	De 29 a 32 Puntos	De 33 a 37 Puntos	De 38 a 41 Puntos	De 42 a 44 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 2: ESCALA DE VALORACIÓN DE PERIÓDICO MURAL DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
Escala de valoración: PERIÓDICO MURAL.				
DATOS DEL ESTUDIANTE: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el periódico mural, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
1. El contenido del periódico mural contiene título. Describe mediante ilustraciones y textos la importancia de <i>conocer las inteligencias, valores y aptitudes en la elección de su oficio o profesión.</i>				



2. Los dibujos e imágenes describen perfectamente el tema a tratar Está elaborado con detalle, limpieza, belleza y claridad				
3. Todos los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.				
4. El trabajo es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.				
5. La presentación del proyecto concluido es concisa y enfatiza lo más importante, permiten mantener el interés por la lectura de la audiencia.				
6. Las columnas presentan una redacción gramatical correcta con el uso de los signos ortográficos, expresando ideas con coherencia y cohesión.				
7. El medio de publicación impresa o digital incluye a la comunidad escolar en general para la divulgación del tema general a desarrollar.				



Puntaje total:

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 Puntos	De 21 a 23 Puntos	De 24 a 26 Puntos	De 27 a 28 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: ESCALA DE VALORACIÓN EXPOSICIÓN DE PROYECTO DE VIDA DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
ESCALA DE VALORACIÓN: EXPOSICIÓN DE PROYECTO DE VIDA				
DATOS DEL ESTUDIANTE: NOMBRE DEL PROYECTO: FECHA DE ENTREGA:				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 44 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
1. La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del Proyecto de vida.				
2. Vincula el tema del proyecto con su entorno social en su comunidad.				
3. Establece con claridad el propósito de su rol y participación en el proyecto.				



4. En el desarrollo del proyecto, Misión, visión, valores, objetivos generales, específicos y estrategias. (Muestra rasgos de resiliencia y mentalidad de crecimiento)				
5. Frente a circunstancias que salen de su control en el evento, muestra una actitud resolutiva en equipo. (Muestra rasgos de resiliencia y mentalidad de crecimiento)				
6. Se conduce con apertura, escucha activa y respeto en el evento. (Muestra rasgos de resiliencia y mentalidad de crecimiento)				
7. Expresa con claridad sus conclusiones personales de sí mismo.				
8. Muestra seguridad y dominio de su participación asumiendo una postura de autorreflexión.				
9. El lenguaje que utiliza es adecuado, incluyente y participativo.				



10. Muestra una actitud de respeto, tolerancia y de integración en el inicio, desarrollo y cierre del evento.				
11. En las últimas reflexiones, rescata aprendizajes adquiridos en el evento y los expresa.				
Puntaje total:				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 27 a 28 Puntos	De 29 a 32 Puntos	De 33 a 37 Puntos	De 38 a 41 Puntos	De 42 a 44 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

ANEXO 4. Estrategias de aprendizaje ejemplo. Situaciones de aprendizaje

Situación en contexto 1: El violín de Paganini

Hubo un gran violinista llamado Paganini. Algunos decían que era una persona extraña. Otros, que había en él algo sobrenatural. Las notas mágicas que salían de su violín tenían un sonido diferente, y por eso nadie quería perder la oportunidad de verlo tocar.

Una noche, el escenario estaba repleto de admiradores preparados para recibirlo. La orquesta entró y fue aplaudida. El director entró y recibió una gran ovación. Pero cuando la figura de Paganini surgió, triunfante, el público deliró. El violinista se puso el instrumento en el hombro, y lo que siguió fue indescriptible: blancas y negras, fusas y semifusas, corcheas y semicorcheas parecían tener alas y volar al toque de aquellos dedos encantados. De repente, un sonido extraño interrumpió el ensueño de la platea: una de las cuerdas del violín de Paganini se había roto. El director paró. La orquesta se calló. El público estaba en suspenso. Pero Paganini no se detuvo. Mirando su partitura, continuó extrayendo sonidos deliciosos de su violín atrofiado. El director y la orquesta, admirados, volvieron a tocar. Cuando el público se tranquilizó, de repente otro sonido perturbador atrajo su atención. Otra cuerda del violín se rompió. El director y la orquesta pararon de nuevo, más Paganini continuó como si nada hubiera ocurrido. Impresionados, los músicos volvieron a tocar. Pero el público no podía imaginar lo que iba a ocurrir a continuación. Todos los asistentes, asombrados, gritaron un “¡oohhh!” que retumbó por la sala: otra cuerda del violín se había roto. El director y la orquesta se detuvieron. La respiración del público cesó. Pero Paganini seguía: como un contorsionista musical, arrancó todos los sonidos posibles de la única cuerda que le quedaba al destruido violín. El director, embelesado, se animó, y la orquesta volvió a tocar con mayor entusiasmo. El público iba del silencio a la euforia, de la inercia al delirio. Paganini alcanzó la gloria, y su nombre corrió a través del tiempo. No fue apenas un violinista genial, sino el símbolo del profesional que continúa adelante aun ante lo imposible.

Cuando todo parece derrumbarse, démonos una oportunidad y sigamos adelante; despertemos al Paganini que existe en nuestro interior. La celebridad es el arte de continuar donde otros resuelven parar.

Fuente: <https://www.metaconsciente.com/single-post/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia>

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.