



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



COMUNICACIÓN

SEGUNDO SEMESTRE

Inglés II



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.....	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEGUNDO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS	9
DATOS GENERALES SEGUNDO SEMESTRE	11
IMPACTO DEL PROGRAMA DE INGLÉS II Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	12
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS II.....	14
BLOQUE I. COMPARATIVE QUANTIFIERS.....	15
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	16
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	16
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	19
BLOQUE II. WISHING LUCK!.....	21
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	23
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	23
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	26
BLOQUE III. DESCRIBING MY PAST	28
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	30
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	30
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	33
REFERENCIAS	35
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS.....	37
ANEXOS	38



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEGUNDO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA DE INGLÉS II

EMMANUEL CABRERA ROMERO
SHEILA ELIZABETH MORALES ARANGO
SELENE RUIZ HERRERA

REVISIÓN METODOLÓGICA Y DE ESTILO

ARGELIA RAMOS FLORES

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

Enfoque del plan y programa de estudios

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

Promover la relación interdisciplinaria



- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES SEGUNDO SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**
Área de Conocimiento: **Comunicación**
Disciplina: **Inglés II**
Semestre: **Segundo**

Clave campo disciplinar: **BGECO2**
Clave de disciplina: **CFB-CO-IN-02**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**
Créditos: **6 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL PROGRAMA DE INGLÉS II Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Inglés II

Que el estudiante obtenga los conocimientos necesarios para participar de manera fluida en expresiones orales y escritas de situaciones en contexto real con el uso de cuantificadores. De igual manera, que manifieste la identificación de objetos a través de comparativos y superlativos, así como la expresión de estados pasados y perfectos de su entorno.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Habilidades Digitales

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes son sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Competencias Disciplinarias

Comunicación

CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CD11-CO. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Conoce - T
Habilidad: Autorregulación

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación, salud mental

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS II

El programa de Inglés II permite que el estudiante practique las competencias de comunicación básicas para expresar de manera oral y escrita comparaciones entre personas, objetos o situaciones, ubicar orientaciones geográficas así como el uso de verbos compuestos. Además, amplía la gama de contenidos necesarios para complementar el conocimiento en inglés de los siguientes semestres. Los contenidos de Inglés II están divididos en tres bloques:

Bloque I. Comparative quantifiers

Al finalizar el bloque I, el estudiante elabore expresiones simples con objetos, personas o situaciones, adverbios de cantidad y adjetivos superlativos para practicar tanto la expresión oral como escrita en la lengua inglesa, dentro de un contexto real.

Bloque II. Wishing luck!

Al finalizar el bloque II, el estudiante explique acciones de continuidad en el tiempo presente para describirlas mediante expresiones temporales, gerundios, infinitivos y frases imperativas, para conocer las tradiciones y costumbres de festividades alrededor del mundo en un entorno real.

Bloque III. Describing my past

Al finalizar el bloque III, el estudiante formule acontecimientos concluidos en un tiempo determinado, mediante estructuras gramaticales en pasado simple, así como conectores temporales y verbos modales, para integrar relatos familiares de sucesos pasados.

Bloque I. Comparative quantifiers

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque I, el estudiante elabore expresiones simples con objetos, personas o situaciones, adverbios de cantidad y adjetivos superlativos para practicar tanto la expresión oral como escrita en la lengua inglesa, dentro de un contexto real.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>1. Quantifiers. a. Some, any, few... b. Vocabulary: Containers and packaged foods.</p> <p>2. Comparative constructions. a. Comparative, superlative adjectives. b. Vocabulary: Nationalities, cooking and flavours.</p> <p>3. Useful verbal phrases. a. Phrasal verbs basics. b. Idiomatic expressions. c. Vocabulary: phrasal verb in context.</p>	<p>Reconoce el uso de sustantivos cuantificadores a través de la expresión oral y escrita en contexto real, para identificar el número o cantidad de algo.</p> <p>Diferencia el uso de adjetivos en textos simples, mediante comparaciones para marcar la intensidad entre dos cosas o grupos de cosas.</p> <p>Construye estructuras verbales compuestas e idiomáticas mediante acciones para definir estados específicos y expresiones culturales populares.</p> <p>Compila cuantificadores, comparativos y verbos frasales mediante un video para dar instrucciones de cocina en inglés.</p>	<p>Video-explicación para elaborar una receta de cocina internacional.</p> <p>Explique de manera individual en un video, cómo elaborar una receta de cocina internacional, incluyendo la compra de productos y la puesta en práctica de este procedimiento en una cocina real.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Quantifiers 1. De manera individual, liste con there is y there are los sustantivos contables e incontables del video Pequeño zapatero, en un documento físico o digital.	1. Se sugiere que utilice el cortometraje Pequeño zapatero. https://www.youtube.com/watch?v=aJ7lcl4_Ef8
2. Identifique, en plenaria, la diferencia de sustantivos cuantificadores mediante ejercicios escritos de opción múltiple.	2. Se recomienda que se apoye con ejercicios visuales así como actividades gramaticales descargables, en los documentos: Quantifiers-multiple choice test. https://englishworksheets.com/quantity%20quantifiers%20multiple%20choice%20test%20worksheet.pdf Quantifiers: little and few. https://www.english-practice.at/b1/grammar/quantifiers/q004-little-a-little-few-a-few.pdf
3. Clasifique en un documento físico o digital, de manera individual, el vocabulario referente a sustantivos de cantidad de contenedores y empaques.	3. Se sugiere que se trabaje con la hoja de ejercicios Vocabulary containers. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/containers_exercises.pdf
4. En plenaria, utilice el vocabulario tanto de cocina como de contenedores en ejercicios de complementación.	4. Se recomienda se apoye en el video Contenedores y cantidades. https://www.youtube.com/watch?v=D6eXc_Zi5DE worksheet Containers and amounts. https://www.teach-this.com/images/resources/containers-and-amounts.pdf
Comparative constructions 5. De forma individual, exprese en un organizador gráfico el uso adecuado de los adjetivos comparativos y superlativos.	5. Se sugiere que se base en el siguiente material, si es pertinente para su contexto escolar: [video] Comparatives and superlative adjectives https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/comparative-superlative-adjectives Unit 8 consumer society Comparatives and superlatives. https://eltngl.com/assets/downloads/grex_pro0000000538/grex2_su8.pdf



<p>6. En plenaria, distinga el uso de los comparativos y superlativos, a partir de worksheets con imágenes de platillos internacionales.</p>	<p>6. Se recomienda que utilice el siguiente material: Compare the food of the world. https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/comparative-adjectives-and-structures/compare-food-world/94549 Comparison and superlative of adjectives. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparatives_and_superlatives/Comparison_and_Superlative_of_Adjectives_ap3794kl</p>
<p>7. En equipos reducidos, ejemplifique vocabulario de comida en inglés de acuerdo con el país del que sea originaria.</p>	<p>7. Se sugiere que retome vocabulario de comida y de algunos de los platillos internacionales analizados durante el bloque.</p>
<p>Useful verbal phrases</p> <p>8. Reconozca en un documento físico o digital, de manera individual, la estructura de los phrasal verbs del material en PDF Phrasal verbs list.</p>	<p>8. El material indicado Phrasal verbs list está en la URL https://www.englishclub.com/vocabulary/phrasal-verbs-list.htm</p>
<p>9. Diferencie en plenaria, el uso de phrasal verbs con get y take a partir de ejercicios de complementación relacionados con el contexto de cocina, con verbos frasales.</p>	<p>9. Se recomienda que use el siguiente material de trabajo, Grammar worksheet. Phrasal verbs: get. https://pin.it/3xsgSwc Phrasal verbs about cooking. https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/phrasal-verbs/phrasal-verbs-about-cooking/112941</p>
<p>10. Construya, en plenaria, frases idiomáticas relacionadas con comida a partir del vocabulario de comida, contenedores, platillos internacionales y phrasal verbs.</p>	<p>10. Se recomienda que trabaje las frases idiomáticas con el texto 20+ popular food idioms in English with their meanings. https://www.eslbuzz.com/20-food-idioms-in-english/</p>
<p>11. En equipos reducidos, con las frases de la actividad previa, integre en un documento físico o digital un mini libro ilustrado de frases idiomáticas relacionadas con comida.</p>	<p>11. Se sugiere que diseñe el minilibro de acuerdo con las características y necesidades del grupo.</p>



<p>12. Elabore, de manera individual, una receta internacional con la estructura de sustantivos cuantificadores, adjetivos comparativos y superlativos, phrasal verbs así como frases idiomáticas relacionadas con la cocina internacional.</p>	<p>12. Se sugiere que proporcione un listado con los elementos gramaticales, de contenido y de forma para que pueda guiar su estructura.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:</p> <p>Video-explicación para elaborar una receta de cocina internacional</p> <p>Explique de manera individual en un video, cómo elaborar una receta de cocina internacional, incluyendo la compra de productos y la puesta en práctica de este procedimiento en una cocina real.</p>	<p>Se sugiere que se grabe y comparta en grupos controlados el video con el proceso de elaboración de la receta. De igual forma puede escenificar ante la comunidad educativa.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Reconoce el uso de sustantivos cuantificadores a través de la expresión oral y escrita en contexto real, para identificar el número o cantidad de algo.	Ejercicios de complementación	Pruebas de desempeño cognitivo.	30 %
HACER	Diferencia el uso de adjetivos en textos simples, mediante comparaciones para marcar la intensidad entre dos cosas o grupos de cosas. Construye estructuras verbales compuestas e idiomáticas mediante acciones para definir estados específicos y expresiones culturales populares.	Worksheets Mini libro	Lista de cotejo Lista de cotejo.	30%
SER Y CONVIVIR	Compila cuantificadores, comparativos y verbos frasales mediante un video para dar instrucciones de cocina en inglés.	Video	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP	<p>Video-explicación para elaborar una receta de cocina internacional.</p> <p>Explique de manera individual en un video, cómo elaborar una receta de cocina internacional, incluyendo la compra de productos y la puesta en práctica de este procedimiento en una cocina real.</p>	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%

Bloque II. Wishing luck!

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque II, el estudiante explique acciones de continuidad en el tiempo presente para describirlas mediante expresiones temporales, gerundios, infinitivos y frases imperativas, para conocer las tradiciones y costumbres de festividades alrededor del mundo en un entorno real.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>1. My progressive actions.</p> <p>a. Present continuous form: affirmative, negative and interrogative form.</p> <p>b. Time expressions: now, at the moment, at present...</p> <p>c. Vocabulary: clothing and accessories.</p>	<p>Identifica el uso gramatical de gerundios e infinitivos a través de un listado de verbos para desarrollar vocabulario de costumbres y tradiciones en expresión oral y escrita.</p> <p>Analiza la función de acciones en presente continuo por medio de expresiones temporales escritas, para describir eventos y objetos en contexto real.</p>	<p>Periódico mural.</p> <p>Diseño de manera grupal, un periódico mural acerca del origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida que se realiza el día de San Patricio en Irlanda.</p>



2. To celebrate or celebrating?

- a. Infinitives rules.
- b. Gerunds rules.
- c. Vocabulary: Special events (Saint Patrick's Day, Day of Death, Thanksgiving, etc.).

3. No article.

- a. Zero article with nouns and grammar rules.
- b. Imperative short phrases.
- c. Vocabulary: Saint Patrick's Day.

Emplea adecuadamente el artículo cero en oraciones, mediante la práctica oral y escrita de frases imperativas para impartir indicaciones.

Desarrolla acciones progresivas, infinitivos, gerundios y reglas gramaticales en artículos breves, para mejorar su expresión en un segundo idioma.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
My Progressive actions 1. Identifique en una tabla gramatical, de manera individual, la estructura del presente continuo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	1. Se recomienda que utilice el material: Present simple vs present continuous. https://pin.it/43vO98n
2. Analice en un cuadro comparativo, en plenaria, las expresiones de tiempo utilizadas en presente continuo mediante flashcards.	2. Se sugiere utilizar el material del documento Vocabulario de inglés - expresiones de tiempo. https://quizlet.com/pe/507686632/vocabulario-de-ingles-expresiones-de-tiempo-flash-cards/
3. Categorice, en equipos reducidos, el vocabulario sobre ropa y accesorios característicos de la festividad del día de San Patricio mediante un juego de habilidad mental.	3. Se recomienda el material imprimible St. Patrick's Day ESL crossword puzzle worksheet for kids. https://pin.it/5FM9C6x St. Patrick's vocabulary worksheet. https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Saint_Patrick%27s_Day/St._Patrick%27s_vocabulary_u45895vh
4. Individualmente, complete oraciones en presente continuo, en las worksheets St. Patrick's day y Present progressive online exercises.	4. El material sugerido se encuentra en las URL: St. Patrick's day. https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_continuous/Saint_Patrick%27s_Day_du5885z/ Present progressive online exercises https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_continuous/Present_progressive_ye596458va
To celebrate or celebrating? 5. Identifique, en plenaria, la diferencia gramatical entre gerundios e infinitivos en inglés, a partir de una lista de verbos.	5. Se sugiere que utilice una lista personalizada, que obtenga del material Lista de gerundios e infinitivos más importantes en inglés. https://madridingles.net/verbos-en-ingles-el-gerundio/



<p>6. En binas separe en dos listas, los verbos en infinitivo y en gerundio del texto en inglés Natalie´s hobbies and interests.</p>	<p>6. El material indicado se encuentra disponible en la URL https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/verbs/gerunds_and_infinitives/Reading_Comprehension_The_GE_982_376/</p>
<p>7. Complete, de manera individual, las preguntas de opción múltiple del video interactivo Gerund / infinitive with Minions.</p>	<p>7. El video Gerund / infinitive with Minions está disponible en la URL https://en.islcollective.com/video-lessons/gerund-infinitive-minions</p>
<p>8. Individualmente explique, en un texto breve, el uso adecuado de gerundios e infinitivos en textos escritos.</p>	<p>8. Se recomienda que el texto sea de mínimo media cuartilla.</p>
<p>9. Compile, en plenaria, el vocabulario relacionado a las festividades alrededor del mundo, con énfasis en el de la festividad de San Patricio en Irlanda.</p>	<p>9. Se sugiere el uso de los siguientes materiales: St. Patrick´s day legend and vocabulary for kids. https://www.youtube.com/watch?v=OqLJPtW-AWk St. Patrick's day vocabulary. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Saint_Patrick%27s_Day/St._Patrick%27s_Day_Vocabulary_to48823mj</p>
<p>No article</p> <p>10. En binas explique, en el organizador gráfico de su elección, lo referente a la omisión de artículo en oraciones o artículo cero.</p>	<p>10. Se recomienda que utilice el material Zero article. https://belingua.es/zero-article-ingles/</p>
<p>11. Infiera en plenaria, la importancia de los imperativos para cumplir reglas, a partir de un texto corto acerca de la festividad de San Patricio.</p>	<p>11. Se sugiere que utilice el documento Top 10 things not to do on St. Patrick´s day in Ireland. https://www.irelandbeforeyoudie.com/top-10-things-not-to-do-on-st-patricks-day-in-ireland/</p>



<p>12. Construya, en equipos reducidos, un cartel con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Tiempo: presente continuo.b. Artículo cero.c. Uso de imperativos.d. Integrar vocabulario, costumbres y tradiciones del día de San Patricio.e. Idioma: inglés.	<p>12. Se recomienda que incluya algunas de las palabras del documento Saint Patrick's Day. https://www.lawlessspanish.com/vocabulary/saint-patricks-day/</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Periódico mural Diseñe de manera grupal, un periódico mural acerca del origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida que se realiza el día de San Patricio en Irlanda.</p>	<p>Se sugiere proporcionar al alumno material para compilar la información necesaria para la elaboración del periódico mural.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica el uso gramatical de gerundios e infinitivos a través de un listado de verbos para desarrollar vocabulario de costumbres y tradiciones en expresión oral y escrita.	Listado	Lista de cotejo	30 %
HACER	Analiza la función de acciones en presente continuo por medio de expresiones temporales escritas, para describir eventos y objetos en contexto real. Emplea adecuadamente el artículo cero en oraciones, mediante la práctica oral y escrita de frases imperativas para impartir indicaciones.	Hojas de trabajo.	Lista de cotejo	30%
		Cartel	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Desarrolla acciones progresivas, infinitivos, gerundios y reglas gramaticales en artículos breves, para mejorar su expresión en un segundo idioma.	Periódico mural	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos.	Periódico mural Diseño de manera grupal, un periódico mural acerca del origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida que se realiza el día de San Patricio en Irlanda.	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Describing my past

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque III, el estudiante formule acontecimientos concluidos en un tiempo determinado, mediante estructuras gramaticales en pasado simple, así como conectores temporales y verbos modales, para integrar relatos familiares de sucesos pasados.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>1. Simple past of verb be.</p> <p>a. Simple past of verb be: affirmative, negative form.</p> <p>b. Short answers.</p> <p>c. Vocabulary: regular and irregular verbs list.</p> <p>2. Temporal connectors.</p> <p>a. Subordinating conjunctions.</p> <p>b. Correlative conjunctions.</p>	<p>Identifica oraciones contextuales en pasado simple mediante el uso y la práctica escrita de verbos regulares e irregulares para expresar acciones anteriores en un entorno histórico.</p> <p>Destaca la función de conectores temporales a través de la redacción de textos simples para recordar momentos pasados en un contexto situacional.</p>	<p>Project life</p> <p>Elabore, de manera individual, en un Project life con algunas fotografías de la niñez de sus padres o abuelos, cuyas descripciones estén redactadas en el tiempo verbal de pasado simple, con conectores temporales y verbos modales en inglés.</p>



3. Modal verbs.

- a. Possibility and permission: can, could.
- b. Obligation and advice: must, have to, should.
- c. Vocabulary: feelings and emotions.

Utiliza de forma adecuada los verbos modales en oraciones que expresen sentimientos y emociones para comunicar hechos factibles en la realidad pasada.

Integra textos en pasado con el verbo to be, conectores temporales y verbos modales para compartir momentos personales importantes.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Simple past of verb be 1. Expresa en una tabla gramatical, individualmente, la estructura del pasado simple en su forma positiva, negativa e interrogativa.	1. Se sugiere que utilice el texto Aprende a escribir oraciones en inglés en pasado simple. https://www.wallstreetenglish.com.mx/blog/aprende-a-escribir-oraciones-en-ingls-en-pasado-simple
2. Clasifique en una lista en un documento físico o digital, de manera individual, los verbos regulares e irregulares en pasado simple en inglés de la Lista de verbos irregulares.	2. El material indicado se encuentra en la URL https://www.uv.mx/pozarica/caa-conta/files/2016/02/REGULAR-AND-IRREGULAR-VERBS.pdf
3. Destaque, en plenaria, la forma adecuada para usar respuestas cortas en inglés mediante la ayuda de flashcards.	3. Se recomienda utilizar el siguiente material, si es pertinente para su contexto escolar: Respuestas cortas a las preguntas Yes/No en inglés. https://quizlet.com/198851184/respuestas-cortas-a-las-preguntas-yesno-en-ingles-flash-cards/
4. Individualmente, complete oraciones en pasado simple en inglés, en las worksheets Last summer y Short answers.	4. El material indicado se encuentra en las URL: Last summer. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Past_simple/Reading_Past_Simple_aj296748tk Short answers https://files.liveworksheets.com/def_files/2018/7/5/807051714077484/807051714077484001.jpg
Temporal connectors 5. Identifique en un documento físico o digital, en binas, la función básica de las conjunciones subordinadas a partir del texto Using subordinating conjunctions.	5. Se sugiere que use el material indicado Using subordinating conjunctions. Using subordinating conjunctions - Year 4 - P5 - English - Home Learning with BBC Bitesize - BBC Bitesize



<p>6. Distinga, en plenaria, la forma adecuada de utilizar las conjunciones correlativas en un texto a partir de worksheets de complementación.</p>	<p>6. Se recomienda que utilice la worksheet Correlative conjunctions multiple choice. Ejercicio de Correlative Conjunctions (liveworksheets.com) y revisar la información de Conjunciones correlativas. Conjunciones correlativas — Método Divertido — English Reservoir</p>
<p>7. Individualmente, ejemplifique en un árbol sintáctico cinco oraciones en forma positiva o negativa que incluyan conectores temporales.</p>	<p>7. Se sugiere que se apoye en el texto Cómo dibujar un árbol sintáctico. https://uni.edu/~castillo/arbol-how.htm</p>
<p>Modal Verbs</p> <p>8. Explique en un mapa mental, individualmente, las características principales de los verbos modales de posibilidad y permiso a partir de la lectura ¿Qué son los modal verbs del inglés y cómo usarlos?</p>	<p>8. El material indicado se encuentra en la siguiente URL: ¿Qué son los modal verbs del inglés y cómo usarlos? https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs</p>
<p>9. Categorice, en plenaria, la función de los verbos modales de consejo y obligación mediante ejercicios de opción múltiple con el uso de can, could, must, have to, should.</p>	<p>9. Se recomienda que utilice las worksheets Modal verb can and can't. https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/modals/modal-verb-can-and-cant/6780 Modal verbs multiple choice. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Modal verbs/Modal verbs practice re273526rr si es pertinente para su contexto escolar.</p>
<p>10. Individualmente, complete oraciones con los verbos modales adecuados, en la worksheet Choose the correct modal.</p>	<p>10. El material indicado se encuentra en la URL: Choose the correct modal. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Modals/Modals o v1796812so</p>
<p>11. Ejemplifique en oraciones o textos breves, en equipos reducidos, el uso adecuado de verbos modales mediante situaciones contextuales.</p>	<p>11. Se sugiere que las situaciones contextuales se expresen en pasado simple, utilizando algunas fotos familiares.</p>



<p>12. Compile de manera individual, la información parental - en inglés- y el material necesario para la creación de un álbum de experiencias vividas, en pasado simple.</p>	<p>12. Se sugiere se trabaje de manera manual el álbum para reforzar la habilidad escrita en inglés.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Project life</p> <p>Elabore, de manera individual, en un Project life con algunas fotografías de la niñez de sus padres o abuelos, cuyas descripciones estén redactadas en el tiempo verbal de pasado simple, con conectores temporales y verbos modales en inglés.</p>	<p>Se sugiere que oriente el álbum elaborado tenga al menos diez fotos y que las descripción de cada tarjeta sea breve. Puede apoyarse en el artículo ¿Cómo hacer un Project life? https://blog.upandscrap.com/tutoriales-scrapbooking/proyecto-scrapbooking/project-life-2/que-es-project-life/</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica oraciones contextuales en pasado simple mediante el uso y la práctica escrita de verbos regulares e irregulares para expresar acciones anteriores en un entorno histórico.	Tabla gramatical	Lista de cotejo	30 %
HACER	Destaca la función de conectores temporales a través de la redacción de textos simples para recordar momentos pasados en un contexto situacional.	Árbol sintáctico	Lista de cotejo	30%
	Utiliza de forma adecuada los verbos modales en oraciones que expresen sentimientos y emociones para comunicar hechos factibles en la realidad pasada.	Worksheets	Lista de cotejo	



SER Y CONVIVIR	Integra textos en pasado con el verbo to be, conectores temporales y verbos modales para compartir momentos personales importantes.	Texto breve	Lista de cotejo	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP	Project life Elabore, de manera individual, en un Project life con algunas fotografías de la niñez de sus padres o abuelos, cuyas descripciones estén redactadas en el tiempo verbal de pasado simple, con conectores temporales y verbos modales en inglés.	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%



REFERENCIAS

- AMES836. (2015). *Contenedores y cantidades: idioma inglés*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=D6eXc_Zi5DE
- Belingua (2016). *Zero article*. <https://belingua.es/zero-article-ingles/>
- Bitesize. (s.f). *Using subordinating conjunctions*. [Using subordinating conjunctions - Year 4 - P5 - English - Home Learning with BBC Bitesize - BBC Bitesize](https://www.bbc.com/learningenglish/young/zero/using-subordinating-conjunctions)
- British council. (s.f). *Comparatives and superlative adjectives*. [Video]. British council. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/comparative-superlative-adjectives>
- British council. (s.f). *Vocabulary containers*. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/sites/teens/files/containers_exercises.pdf
- Callan, P. (2019). *Top 10 things not to do on St. Patrick's day in Ireland*. <https://www.irelandbeforeyoudie.com/top-10-things-not-to-do-on-st-patricks-day-in-ireland/>
- Díaz Barriga, F. (2006), *Enseñanza Situada*, 2da Edición. México, McGraw Hill
- English club (s.f). *Phrasal verbs list*. <https://www.englishclub.com/vocabulary/phrasal-verbs-list.htm>
- English-practice. (s.f). *Quantifiers: little and few*. <https://www.english-practice.at/b1/grammar/quantifiers/a004-little-a-little-few-a-few.pdf>
- English reservoir. (s.f). *Conjunciones correlativas*. [Conjunciones correlativas — Método Divertido — English Reservoir](https://www.englishreservoir.com/grammar/conjunciones-correlativas)
- Englishworksheets. (s.f). *Quantifiers-multiple choice test*. <https://www.englishworksheets.com/quantity%20quantifiers%20multiple%20choice%20test%20worksheet.pdf>
- ESLBUZZ. (s.f). *20+ popular food idioms in English with their meanings*. <https://www.eslbuzz.com/20-food-idioms-in-english/>
- ESLPrintables (s.f). *Natalie's hobbies and interests*. https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/verbs/gerunds_and_infinitives/Reading_Comprehension_The_GE_982376/
- ISLCollective. (2017). *Compare the food of the world*. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/comparative-adjectives-and-structures/compare-food-world/94549>
- ISLCollective (2019). *Phrasal verbs about cooking*. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/phrasal-verbs/phrasal-verbs-about-cooking/112941>
- ISLCollective (2018). *Gerund / infinitive with Minions*. [Video]. ISLCollective. <https://en.islcollective.com/video-lessons/gerund-infinitive-minions>
- ISLCollective. (2011). *Modal verb can and can't*. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/modals/modal-verb-can-and-cant/6780>



- Lawless spanish (s.f). *Saint Patrick's Day*. <https://www.lawlessspanish.com/vocabulary/saint-patricks-day/>
- Lista de verbos irregulares. (s.f). <https://www.uv.mx/pozarica/caa-conta/files/2016/02/REGULAR-AND-IRREGULAR-VERBS.pdf>
- Liveworksheets. (s.f). Choose the correct modal. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Modals/Modals ov1796812so](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Modals/Modals ov1796812so)
- Liveworksheets. (s.f). Comparison and superlative of adjectives. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Comparatives and superlatives/Comparison and Superlative of Adjectives ap3794kl](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Comparatives and superlatives/Comparison and Superlative of Adjectives ap3794kl)
- Liveworksheets. (s.f). Correlative conjunctions multiple choice. [Ejercicio de Correlative Conjunctions \(liveworksheets.com\)](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Past simple/Reading Past Simple aj296748tk)
- Liveworksheets. (s.f). Last summer. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Past simple/Reading Past Simple aj296748tk](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Past simple/Reading Past Simple aj296748tk)
- Short answers. (s.f). https://files.liveworksheets.com/def_files/2018/7/5/807051714077484/807051714077484001.jpg
- Liveworksheets. (s.f). Modal verbs multiple choice. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Modal verbs/Modal verbs practice re273526rr](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Modal verbs/Modal verbs practice re273526rr)
- Liveworksheets. (s.f). *St. Patrick's vocabulary worksheet*. <https://pin.it/5FM9C6x>
- Maturana F. (2014) *Transformación en la convivencia*. México: Granica
- Madrid Inglés: el mejor blog para aprender inglés (s.f). *Lista de gerundios e infinitivos más importantes en inglés* <https://madridingles.net/verbos-en-ingles-el-gerundio/>
- National Geographic learning. (s.f). Unit 8 consumer society Comparatives and superlatives. https://eltngl.com/assets/downloads/grex_pro0000000538/grex2_su8.pdf
- Pinterest. (s.f). *Grammar worksheet. Phrasal verbs: get*. <https://pin.it/3xsgSwc>
- Pinterest. (s.f). *Present simple vs present continuous*. <https://pin.it/43vO98n>
- Pinterest. (s.f). *St. Patrick's Day ESL crossword puzzle worksheet for kids*. [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Saint Patrick%27s Day/St. Patrick%27s vocabulary ua5895vh](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language (ESL)/Saint Patrick%27s Day/St. Patrick%27s vocabulary ua5895vh)
- Quiduleo, S. (2017). Pequeño zapatero. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=aJ7lcl4_Ef8
- Quizlet (s.f). *Respuestas cortas a las preguntas Yes/No en inglés*. <https://quizlet.com/198851184/respuestas-cortas-a-las-preguntas-yesno-en-ingles-flash-cards/>
- Quizlet (s.f). *Vocabulario de inglés - expresiones de tiempo*. <https://quizlet.com/pe/507686632/vocabulario-de-ingles-expresiones-de-tiempo-flash-cards/>
- Secretaría de Educación Pública (2017) *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>
- Teach this. (s.f). *Containers and amounts*. <https://www.teach-this.com/images/resources/containers-and-amounts.pdf>



University of Northern Iowa. (s.f). *Cómo dibujar un árbol sintáctico*. <https://uni.edu/~castillo/arbol-how.htm>

Wall Street English. (2020). *Aprende a escribir oraciones en inglés en pasado simple*. <https://www.wallstreetenglish.com.mx/blog/aprende-a-escribir-oraciones-en-ingls-en-pasado-simple>

Zamora, V. (2020). *¿Qué son los modal verbs del inglés y cómo usarlos?* <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/modal-verbs>

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Blog up and scrap. (s.f). *¿Cómo hacer un Project life?* <https://blog.upandscrap.com/tutoriales-scrapbooking/proyecto-scrapbooking/project-life-2/que-es-project-life/>



ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA: VIDEO-EXPLICACIÓN PARA ELABORAR UNA RECETA DE COCINA INTERNACIONAL.					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque I, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 3 hasta 6, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 26 a 30 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.					
CRITERIOS	EXCELENTE 6	BUENO 5	REGULAR 4	INSUFICIENTE 3	TOTAL
Contenido	El video presenta información clara y amplia sobre el desarrollo de una receta de comida internacional, la cual incluye la compra de productos y la ejecución.	El video presenta información clara sobre el desarrollo de una receta de comida internacional, la cual incluye la compra de productos y la ejecución.	El video muestra deficiencias en su estructura y contenido de la receta de comida internacional, asimismo no incluye la compra de productos.	El video muestra deficiencias en su estructura y contenido de la receta de comida internacional	



Gramática	El video presenta como estructura gramatical el presente simple, cuantificadores (some, any and few), adjetivos comparativos, el uso de verbos compuestos y expresiones idiomáticas, Asimismo, carece de errores sintácticos y ortográficos.	El video presenta como estructura gramatical el presente simple, cuantificadores (some, any and few), adjetivos comparativos y el uso de verbos compuestos, sin embargo, contiene errores sintácticos y ortográficos leves.	El video presenta como estructura gramatical sólo el presente simple y algunos verbos compuestos, del mismo modo muestra errores sintácticos y ortográficos.	El video presenta una sola estructura gramatical Asimismo, muestra errores sintácticos y ortográficos en repetidas ocasiones.	
Vocabulario	El video muestra el vocabulario que se trabajó durante el bloque I sobre contenedores, comida empaquetada, nacionalidades, cocina, sabores y verbos compuestos en contexto.	El video denota correctamente el 99-80% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre contenedores, comida empaquetada, nacionalidades, cocina, sabores y verbos compuestos en contexto.	El video enuncia del 79 al 60% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre contenedores, comida empaquetada, nacionalidades, cocina, sabores y verbos compuestos en contexto.	El video expresa menos del 60% del vocabulario estudiado en el bloque I.	
Calidad de audio y video	La calidad del audio y video es excelente: no hay sonidos de interferencia del ambiente y la imagen del video es nítida.	La calidad del audio y video es muy buena, pero hay fragmentos donde se pierde el sonido o la imagen	La calidad del audio y video es deficiente: hay interferencia de sonidos externos del ambiente y mala calidad de imagen durante todo el video.	La calidad del audio y video es nula: el sonido es inaudible y la imagen del video es muy oscura o borrosa.	



Pronunciación	La expresión oral es fluida y se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente más del 90% de las palabras en inglés.	La expresión oral es fluida y se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 80% al 89% de las palabras en inglés.	La expresión oral es poco fluida, pero se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 70% al 79% de las palabras en inglés.	La expresión oral es poco fluida y no se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 60% al 69% de las palabras en inglés.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	15	16-20	21-25	26-30	
Total: 30 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA: PERIÓDICO MURAL					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 3 hasta 6, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 26 a 30 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.					
CRITERIOS	EXCELENTE 6	BUENO 5	REGULAR 4	INSUFICIENTE 3	TOTAL
Contenido	El periódico mural presenta información clara y amplia sobre el origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida de la festividad.	El periódico mural presenta información clara sobre el origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida de la festividad.	El periódico mural muestra deficiencias en su estructura y contenido así mismo muestra solo tres aspectos de los cinco requeridos (origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida)	El periódico mural muestra deficiencias en su estructura y contenido así mismo muestra solo dos aspectos de los cinco requeridos (origen, costumbres, tradiciones, vestuario y comida)	
Gramática	El periódico mural presenta una recopilación de	El periódico mural presenta cinco estructuras de las seis	El periódico mural presenta tres estructuras de las seis mencionadas	El periódico mural presenta estructuras insuficientes de las	



	<p>estructuras gramaticales como: el presente progresivo, expresiones de tiempo, infinitivos, gerundios, artículo cero y frases imperativas. Asimismo, carece de errores sintácticos y ortográficos.</p>	<p>mencionadas como: el presente progresivo, expresiones de tiempo, infinitivos, gerundios, artículo cero y frases imperativas. También, muestra de uno a tres errores sintácticos y ortográficos.</p>	<p>como: el presente progresivo, expresiones de tiempo, infinitivos, gerundios, artículo cero y frases imperativas. Además, muestra de cuatro a cinco errores sintácticos y ortográficos.</p>	<p>seis mencionadas como: el presente progresivo, expresiones de tiempo, infinitivos, gerundios, artículo cero y frases imperativas. Igualmente, muestra bastantes errores sintácticos y ortográficos.</p>	
Vocabulario	<p>El periódico mural muestra el 100% de vocabulario que se trabajó durante el bloque II , ropa y accesorios, fechas especiales y festividad de San Patricio.</p>	<p>El periódico mural denota correctamente el 99-80% del vocabulario estudiado en el bloque II ropa y accesorios, fechas especiales y festividad de San Patricio.</p>	<p>El periódico mural enuncia del 79 al 60% del vocabulario estudiado en el bloque II sobre ropa y accesorios, fechas especiales y festividad de San Patricio.</p>	<p>El periódico expresa menos del 60% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre ropa y accesorios, fechas especiales y festividad de San Patricio.</p>	
Trabajo colaborativo	<p>Escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Siempre trabaja de manera grupal con empatía.</p>	<p>Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No entra en discordancia con el equipo.</p>	<p>A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.</p>	<p>Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.</p>	
Formato	<p>El formato es visiblemente atractivo de acuerdo a las dimensiones necesarias</p>	<p>El formato es adecuado con base a su publicación y contiene más del 90%</p>	<p>El formato contiene el 70% de los elementos necesarios como: organización en varias</p>	<p>El formato no se adecua a las dimensiones solicitadas.</p>	



	de su publicación como: organización en varias secciones, resaltar la fecha, presentar de forma breve lo que la audiencia encuentra en el periódico e información de quienes lo elaboraron.	de los elementos necesarios como: organización en varias secciones, resaltar la fecha, presentar de forma breve lo que la audiencia encuentra en el periódico e información de quienes lo elaboraron.	secciones, resaltar la fecha, presentar de forma breve lo que la audiencia encuentra en el periódico e información de quienes lo elaboraron.		
PONDERACIÓN					
Ponderación	15 puntos	16-20	21-25	26-30	
Total: 30 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



ANEXO 3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA: PROJECT LIFE

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 3 hasta 6, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 21 a 24 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 6	BUENO 5	REGULAR 4	INSUFICIENTE 3	TOTAL
Contenido	Presenta su descripción de forma certera enumerando los rasgos más importantes de su álbum mediante una concreta introducción, desarrollo y conclusión.	Presenta su descripción de forma clara enumerando rasgos importantes de su álbum mediante una introducción, desarrollo y conclusión.	La presentación de su descripción es poco clara y concreta faltando algunos elementos de estructura del texto.	La presentación de su descripción es insuficiente faltando elementos de estructura en el texto.	



Gramática	La descripción fotográfica, presenta en un 100% estructuras gramaticales como el pasado del verbo ser o estar, conectores temporales, conjunciones subordinadas y verbos modales.	La descripción fotográfica, presenta en un 80% estructuras gramaticales como el pasado del verbo ser o estar, conectores temporales, conjunciones subordinadas y verbos modales.	La descripción fotográfica, presenta en un 60% estructuras gramaticales como el pasado del verbo ser o estar, conectores temporales, conjunciones subordinadas y verbos modales.	La descripción fotográfica, presenta en un 40% estructuras gramaticales como el pasado del verbo ser o estar, conectores temporales, conjunciones subordinadas y verbos modales.	
Vocabulario	La descripción muestra el 100% de vocabulario que se trabajó durante el bloque II sobre verbos regulares e irregulares, sentimientos y emociones.	La descripción denota correctamente el 99-80% del vocabulario estudiado en el bloque II sobre verbos regulares e irregulares, sentimientos y emociones.	La descripción enuncia del 79 al 60% del vocabulario estudiado en el bloque II sobre verbos regulares e irregulares, sentimientos y emociones.	La descripción expresa menos del 60% del vocabulario estudiado en el bloque I sobre verbos regulares e irregulares, sentimientos y emociones.	
Imágenes	Las imágenes van bien con el texto y hay una buena combinación de texto e imágenes.	Las imágenes van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo.	Las imágenes van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un "texto pesado" para leer.	Las imágenes no van con el texto y parecen haber sido escogidas sin ningún orden	



PONDERACIÓN				
Ponderación	12 puntos	13-16	17-20	21-24
Total: 24 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019.