



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

QUINTO SEMESTRE

Introducción a las Teorías de la Educación



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DE QUINTO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN	16
BLOQUE I. ASPECTOS BÁSICOS EN EDUCACIÓN	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	18
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	18
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	21
BLOQUE II. TEORÍAS EDUCATIVAS	23
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	24
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	24
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	27
BLOQUE III. MODELOS CONTEMPORÁNEOS EN EDUCACIÓN	28
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	33
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	34
REFERENCIAS	36
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	36
ANEXOS	38



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORA DEL PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA

REVISIÓN METODOLÓGICA

CARMEN ERÉNDIRA ROMERO REYES

REVISIÓN DE ESTILO

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.



LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga F. (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DE QUINTO SEMESTRE

Componente de Formación: **Propedéutico**
Campo Amplio de Formación: **Educación**
Disciplina: **Introducción a las Teorías de la Educación**
Semestre: **Quinto**

Clave Disciplina: **FP-EDC-ITA**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**
Créditos: **3**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Introducción a las Teorías de la Educación

El estudiante conozca los conceptos básicos de la educación, a través del análisis de los diferentes teóricos y sus modelos educativos, así como la evolución del sistema educativo, para que fortalezca su formación en educación.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Habilidades Digitales

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Colaboración y Trabajo en Equipo

trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.



Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue

A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

A2. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

A6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

CG4. Escucha interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

A1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

A2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

A3. Asume una actitud constructiva, y congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.



Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE3-ITE. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

CDE4-ITE. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.

CDE5-ITE. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.

CDE7-ITE. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.

CDE8-ITE. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

CDE9-ITE. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Elige - T.

Habilidad: Toma responsable de decisiones.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación.



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

La materia Introducción a las Teorías de la Educación conforma el Programa de estudios del quinto semestre de la Formación Propedéutica, y está dirigido a todos aquellos estudiantes que estén orientados vocacionalmente a la enseñanza, ya que en este semestre descubrirán cómo ha evolucionado la educación, reconocerán la importancia de esta actividad inherente en nuestra sociedad, y valorarán el desempeño de actividades que un docente requiere conocer para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, el estudiante día a día reconocerá que el propósito de la educación es crear espacios que favorezcan y acompañen a los estudiantes durante todo su proceso escolar.

En un inicio, examinarán aquellos componentes básicos en educación y reconocerán la construcción de saberes atribuida a la sociedad en la que el sujeto aprende. Posteriormente, se sumergirá en las aportaciones que grandes teóricos en educación han hecho a lo largo del proceso evolutivo de la misma, detectará aquellas características que siguen vigentes pues han atendido de manera pertinente al educando. Y para finalizar, valorará el impacto del uso de las tecnologías en educación, no solo como herramienta, sino como un aliado para intervenir de manera fundamental en los procesos educativos.

Esta materia busca formar estudiantes reflexivos sobre las prácticas educativas a partir del desarrollo de proyectos que promuevan el aprendizaje colaborativo, así como el análisis, evaluación y uso de la tecnología en contextos reales.

Bloque I. Aspectos Básicos en Educación

Al finalizar el primer Bloque el estudiante, definirá conceptos básicos de la educación, partiendo de elementos clave en el desarrollo de la teoría educativa, así mismo valorará la importancia de la interacción social como parte de la naturaleza del hombre para fundamentar la práctica educativa.

Bloque II. Teorías Educativas

Al finalizar el segundo Bloque el estudiante, examinará las principales teorías educativas, así como su evolución y permanencia a través del tiempo; clasificará a los principales teóricos en educación dentro de cada una de las teorías de acuerdo a sus aportaciones y de esta manera sentar las bases de su formación educativa.

Bloque III. Modelos Contemporáneos en Educación

Al finalizar el tercer Bloque el estudiante, justificará la importancia del uso de la tecnología a favor de la educación actual, detectará los modelos que han sido aplicados en su propia formación y aplicará los modelos contemporáneos en su práctica educativa al diseñar material de aprendizaje que fomente el uso de la tecnología en el aula.



Bloque I. Aspectos Básicos en Educación

Propósito del Bloque

El estudiante explica el concepto de educación y los aspectos básicos de la teoría educativa, para que valore el impacto de esta disciplina en su desarrollo como parte de la sociedad para fortalecer su formación en educación.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Aspectos básicos en educación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. Concepto de educación y aprendizaje.2. Tipos de educación.3. Tipos (estilos) de aprendizaje.4. Proceso enseñanza-aprendizaje.5. Concepto de teoría, paradigma y modelo.6. El hombre y la educación: la naturaleza educable del ser humano.	<p>Conoce los conceptos y elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para iniciar su formación en educación.</p> <p>Distingue la diferencia entre teoría, paradigma y modelo, para fundamentar la práctica educativa.</p> <p>Explica la relación hombre y educación, así como la influencia del contexto social.</p> <p>Valora la naturaleza educable del ser humano.</p>	<p>De manera individual, redacte un artículo de opinión en el que explique cómo fue el proceso de aprendizaje durante el Bloque, evalúe su desempeño durante las actividades del mismo y justifique al lector la utilidad de lo aprendido durante la práctica educativa.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Concepto de educación y aprendizaje</p> <p>1. Mediante una lluvia de ideas, defina el concepto de "Educación" y "Aprendizaje", enseguida y con los comentarios de sus compañeros, construya una definición.</p> <p>2. De manera individual, indague en fuentes confiables la definición de "Educación" tomando en cuenta al menos a 4 autores diferentes, posteriormente atienda a la exposición del docente acerca de "¿Qué es el aprendizaje?", retome las definiciones construidas previamente y complemente lo que considere necesario, para finalizar clasifique la información a través de un organizador gráfico adecuado.</p>	<p>1. Se sugiere que, dada la naturaleza educativa del docente, se oriente el ejercicio a crear definiciones lo más cercanas posible a la realidad.</p> <p>2. El enlace para llevar a cabo la presentación es el siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=qE7XnDZ2GwE&t=74s</p>
<p>Tipos de educación</p> <p>3. En binas, indague en fuentes confiables los tipos de educación que existen, resuma la información en una ficha, enseguida, en equipo debata cuál considera que es el mejor tipo de educación y establezca una postura a través de argumentos, para finalizar, redacte una ficha de conclusión en la que responda a las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Hay un tipo de educación mejor que otro? b) ¿Por qué lo considera así?</p>	<p>3. La finalidad del debate es construir perspectivas personales y socializar conocimientos, por lo que se sugiere retomar conocimientos previos de Lenguaje y Comunicación en cuanto al desarrollo de espacios de discusión.</p>
<p>Tipos (estilos) de aprendizaje</p> <p>4. De manera individual, realice el test digital "Estilos de aprendizaje" propuesto por el docente, posteriormente indague en fuentes confiables qué es el "Proceso de enseñanza-aprendizaje", enseguida, en equipo analice la</p>	<p>4. El enlace para realizar el test de estilos de aprendizaje es el siguiente:</p>



relación entre el estilo y el proceso de aprendizaje en la educación basándose en el artículo acerca de "Tipos de aprendizaje" propuesto por el docente, para finalizar, seleccione una canción de su agrado y modifique la letra para crear una parodia en la que incluya las características de cada uno de los tipos de aprendizaje y la definición, comparta en plenaria y comente.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>

El artículo acerca de tipos de aprendizaje se encuentra en el siguiente vínculo:

<http://gonzalorborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>

De la misma manera, se sugiere que, para la interpretación de los resultados es importante hacer hincapié en que todos los seres humanos desarrollamos los tres canales, pero siempre predomina uno, mismo que es el que facilitara el proceso enseñanza-aprendizaje una vez detectado dicho estilo

Concepto de teoría, paradigma y modelo

5. En binas, realice la lectura comentada del texto "Conceptualización de teoría, modelo y paradigma", analice la información y construya un cuadro comparativo, comparta en plenaria, posteriormente, a través de la dinámica del semáforo, contraste su cuadro comparativo con el de los compañeros y construya uno complementando la información que se presente.

5. El enlace para llevar a cabo la lectura comentada se encuentra en el siguiente enlace:

<http://marius-vida-plena-libre-de-enfermedad.blogspot.com/2009/04/universidad-de-guanajuato-campus-celaya.html>

La dinámica del semáforo consiste en leer las frases o contenido de los cuadros comparativos, si se está de acuerdo con la información se levantará un objeto verde, si no uno rojo y la respuesta dudosa con algún elemento de color ámbar.

El hombre y la educación: la naturaleza educable del ser humano

6. De manera individual, analice el artículo "Las dimensiones sociales de la educación" propuesto por el docente, posteriormente ilustre el porqué la educación tiene un

6. La información para llevar a cabo la lectura se encuentra en el siguiente vínculo:



<p>carácter social, enseguida indague en fuentes confiables la historia del niño salvaje de L'Aveyron y redacte una ficha de conclusión en la que explique el efecto del contacto social durante los años de formación, así como el impacto de la naturaleza social de los seres humanos en la educación.</p>	<p>http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/5777/las_dimensiones_sociales_de_la_educacion.pdf?sequence</p>
<p>7. En binas, lea y analice el artículo “Concepciones del hombre y la educación”, con la información construya una línea del tiempo, posteriormente, enliste los autores que se señalan en el artículo, diseñe una entrevista que se pudiese aplicar a estos autores en donde puedan expresar su opinión acerca del niño salvaje de L'Aveyron.</p>	<p>7. En el siguiente enlace se encuentra el artículo para la lectura sugerida:</p> <p>https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2011/bis112h.pdf</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>De manera individual, redacte un artículo de opinión en el que explique cómo fue el proceso de aprendizaje durante el Bloque, evalúe su desempeño durante las actividades del mismo y justifique al lector la utilidad de lo aprendido durante la práctica educativa.</p>	<p>En el artículo de opinión que se sugiere, pretende guiar al alumno a que explique cómo fue su proceso de aprendizaje, qué actividad se le facilitó más, cuál se le dificultó y porqué, qué descubrió que le pareció interesante, y al final de ésta que trate de convencer al lector sobre la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Conoce los conceptos y elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para iniciar su formación en educación. Distingue la diferencia entre teoría, paradigma y modelo, para fundamentar la práctica educativa.	Cuadro Comparativo. Canción.	Rúbrica.	30 %
HACER	Explica la relación hombre y educación, así como la influencia del contexto social.	Ficha de conclusión. Entrevista.	Lista de cotejo.	30%
SER Y CONVIVIR	Valora la naturaleza educable del ser humano.	Instrumento de valoración.	Instrumento de valoración.	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	De manera individual, redacte un artículo de opinión en el que explique cómo fue el proceso de aprendizaje durante el Bloque, evalúe su desempeño durante las actividades del mismo y justifique al lector la utilidad de lo aprendido durante la práctica educativa.	Individual. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Teorías Educativas

Propósito del Bloque

El estudiante examine las principales teorías educativas, así como su evolución y permanencia a través del tiempo; clasifique los principales teóricos en educación dentro de cada una de las teorías de acuerdo a sus aportaciones, para que sienta las bases de su formación educativa.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Teorías educativas.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">Teorías en educación: conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.Principales teóricos en educación<ol style="list-style-type: none">John DeweyJean Jacques RousseauJerome BrunerMaría MontessoriLev VigotskyJean PiagetDavid AusubelEmile DurkheimOvide DecrolyAdolphe FerriereFederico FroebelCélestine Freinet	<p>Identifica los enfoques en educación, así como las diferentes posturas de cada autor, definiendo las características que cada uno de ellos aporta.</p> <p>Distingue las diferencias entre las teorías conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.</p> <p>Valora la trascendencia y repercusiones de las diversas teorías en la educación actual.</p>	<p>En equipo, construya e ilustre un mural tangible o digital tomando en cuenta las diferentes características de cada enfoque y aportación de los autores pedagógicos analizados en el Bloque.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Teorías en educación: conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural</p> <p>1. De manera individual, indague en fuentes confiables los elementos esenciales de las teorías conductista, constructivista, cognitivista y socio-cultural en educación, resuma lo que considere más importante en una ficha, en equipo, analice la información recabada y diseñe un guion para un programa radiofónico con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pitch publicitario.• Creativo.• Contenga los elementos esenciales de cada teoría.• Tiempo máximo 10 minutos.• Postura de cada integrante del equipo• Debe contestar las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Con qué teoría cree que ha sido educado y por qué?• ¿Qué autor cree que haya sido el que respaldó la teoría con la que ha sido educado? <p>Para finalizar, redacte una ficha de conclusión en la que contraste las teorías analizadas y describa cómo se distingue cada una de las otras.</p>	<p>1. Se sugiere que el programa de radio sea colocado en alguna red social para ser transmitido de manera virtual, asimismo, la intención de la actividad es crear un espacio de discusión por lo que se sugiere retomar conocimientos de Lenguaje y Comunicación acerca de este tipo de ejercicios.</p>
<p>Principales teóricos en educación</p> <p>2. En binas, indague en fuentes confiables la información biográfica de los siguientes autores:</p> <ul style="list-style-type: none">a) John Dewey.b) Jean Jacques Rousseau.	<p>2. Se sugiere Facebook como red social para crear los perfiles, pues es la que permite una descripción más amplia de las personas, sin embargo, el alumno puede elegir aquella que considere pertinente.</p>



<p>c) Jerome Bruner</p> <p>Analice la información y con esta cree un perfil en alguna red social adecuada.</p>	
<p>3. Atienda a la exposición del docente acerca de las frases de María Montessori, analice la información e infiera el método propuesto por la teórica mencionada, exponga en plenaria y comente, enseguida observe el material acerca del "Método Montessori" y elabore un collage con la información, finalmente redacte un texto en el que explique el material realizado.</p>	<p>3. Se sugiere que el docente presente las frases de Montessori de la manera que considere más adecuada, dicha información puede encontrarla en el siguiente vínculo:</p> <p>https://montessorispace.com/blog/frases-montessori/</p> <p>Para llevar a cabo la exposición al alumnado se sugiere el siguiente enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7N6bQes9y7I</p>
<p>4. En equipo, realice la lectura comentada del material que proporciona el docente y analice las aportaciones a la educación por parte de los siguientes teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Jean Piaget.b) Lev Vygotsky.c) David Ausubel.d) Emile Durkheim.e) Ovide Decroly.f) Adolphe Ferriere.g) Federico Froebel.h) Célestine Freinet. <p>Posteriormente, construya un diagrama de Venn con la información, enseguida indague las biografías de cada teórico y complemente la información obtenida previamente y cree un juego didáctico tangible o virtual, con las</p>	<p>4. La información para la actividad puede ser obtenida en el siguiente enlace:</p> <p>https://docplayer.es/34929969-El-enfoque-sociocultural-del-aprendizaje-de-vygotsky.html</p> <p>https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf</p> <p>https://www.mundoprimaria.com/blog/jean-piaget-teoria#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Jean%20Piaget,desarrollo%20de%20la%20inteligencia%20humana.</p> <p>https://www.webscolar.com/aportes-de-david-ausubel-a-la-educacion</p> <p>http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&id=S1390-86262017000200083</p> <p>https://www.editorialmd.com/blog/ovide-decroly</p>



características que considere necesarias para contener todo lo analizado hasta el momento.

<https://prezi.com/gecx-ayefzb2/adolphe-ferriere/>

<https://cunorpedagogia.files.wordpress.com/2017/08/federico-froebel-y-sus-aportes-a-la-educacion.pdf>

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/382/320#:~:text=Freinet%20gener%C3%B3%20cambios%20en%20las,por%20desarrollarse%20sin%20otra.>

Para la construcción del juego didáctico se sugiere que se retome uno ya existente pero adecuado al propósito de la actividad o bien uno original que funcione de manera correcta.

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

En equipo, construya e ilustre un mural tangible o digital tomando en cuenta las diferentes características de cada enfoque y aportación de los autores pedagógicos analizados en el Bloque.

Se sugiere retomar los productos elaborados durante el desarrollo del Bloque, buscando visualizar la evolución, desarrollo y enriquecimiento de la educación a lo largo del tiempo.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica los enfoques en educación, así como las diferentes posturas de cada autor, definiendo las características que cada uno de ellos aporta.	Programa radiofónico. Perfil de redes sociales.	Lista de cotejo Rúbrica.	30 %
HACER	Distingue las diferencias entre las teorías conductista, constructivista, cognoscitivista y socio-cultural.	Diagrama de Venn. Juego didáctico.	Lista de cotejo Rúbrica.	30%
SER Y CONVIVIR	Valora la trascendencia y repercusiones de las diversas teorías en la educación actual.	Instrumento de valoración.	Instrumento de valoración.	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	En equipo, construya e ilustre un mural tangible o digital tomando en cuenta las diferentes características de cada enfoque y aportación de los autores pedagógicos analizados en el Bloque.	Equipo. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Modelos Contemporáneos en Educación

Propósito del Bloque

El estudiante justifique la importancia del uso de la tecnología a favor de la educación actual, detecte los modelos que han sido aplicados en su propia formación y aplique los modelos contemporáneos de educación en su práctica educativa al diseñar material de aprendizaje que fomente el uso de la tecnología en el aula.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Modelos contemporáneos en Educación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Modelo Constructivista. 2. Modelo en Competencias. 3. Modelo Conectivista. a) Marc Prensky y la gamificación. b) Roger Schank y aprender haciendo. c) Ken Robinson creatividad y talento. 4. Educación Socioemocional.	Examina los Modelos Constructivista y en Competencias e identifica las características aplicadas en la educación actual. Aplica el Modelo Conectivista en la práctica educativa. Valora el alcance (la significación) que tiene la educación emocional en la actualidad.	En equipo, estructure un sitio web que contenga los productos de los Bloques I, II y III.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Modelo Constructivista Modelo en Competencias</p> <p>1. De manera individual, lea y analice los artículos: “El constructivismo como teoría y método de enseñanza” y “El enfoque por competencias en la educación”, identifique las características esenciales de estos modelos y elabore un organizador gráfico, posteriormente observe el video “El modelo educativo por competencias”, describa en la libreta las características identificadas en este modelo, comparta en plenaria y comente, para finalizar, en equipo elabore una encuesta y aplique al resto de los compañeros, analice los resultados y contraste si los estudiantes conocen el modelo que han llevado durante todo su proceso escolar.</p>	<p>1. Los enlaces para la lectura son los siguientes:</p> <p>https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf</p> <p>http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf</p> <p>Enlace sugerido del video modelo educativo por competencias:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY_gQ</p>
<p>Modelo Conectivista</p> <p>2. Atienda a la exposición del docente acerca del “Modelo Conectivista”, analice la información, destaque las ventajas y desventajas que muestra el modelo, finalmente, en equipo y a través de un espacio de discusión, comente en qué áreas podría aplicarse, su eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje, si existen áreas del conocimiento en el que no sería conveniente aplicarlo y cuáles son estas últimas.</p>	<p>2. Se sugiere el siguiente material para llevar a cabo la exposición al alumnado:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XFCN6WJCwr8</p>
<p>Marc Prensky y la gamificación</p> <p>3. Observe el video propuesto por el docente acerca de “Entrevista a Marc Prensky, la educación para el futuro”, enseguida redacte una ficha en donde contraste los siguientes conceptos:</p>	<p>3. El enlace del video sugerido se encuentra en el siguiente enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se_dpifU</p>



<p>a) Tradición del pensar. b) Tradición de logros. c) Nativos e inmigrantes digitales con la educación recibida a lo largo de su vida.</p>	
<p>4. Observe el video "¿Cómo debemos educar a los 'nativos digitales'? Marc Prensky responde", enseguida redacte una ficha en la que resuma los términos de "Gamificación" y "Componente emocional", mencione el trasfondo pedagógico y los elementos de juego, así como los beneficios del uso de la gamificación.</p> <p>Posteriormente, indague las características de las siguientes herramientas gratuitas:</p> <p>a) Kahoot. b) Minecraft. c) Flipquiz Classic. d) Genially. e) Classdojo.</p> <p>Finalmente, elija una y diseñe un ejercicio para llevarlo a cabo con compañeros de la comunidad escolar de grados inferiores.</p>	<p>4. El video para análisis del alumnado se encuentra en el siguiente enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Sr5ZF62-nXs</p>
<p>Roger Schank y aprender haciendo</p> <p>5. Observe la entrevista a Roger Schank y sus aportaciones a la educación presentada por el docente, posteriormente lea el artículo "Aprender haciendo y el fracaso de nuestro sistema educativo", conjunte la información y redacte una ficha de conclusión en donde describa el valor y peso de las aportaciones de este teórico.</p>	<p>5. Link sugerido de la entrevista a Roger Schank y sus aportaciones:</p> <p>http://www.edulibre.info/roger-schank-crisis-o-revolucion</p> <p>https://e-aprendizaje.es/2010/07/12/aprender-haciendo-y-el-fracaso-de-nuestro-sistema-educativo/</p>



Ken Robinson, creatividad y talento

6. Observe la conferencia de Ken Robinson sugerida por el docente, posteriormente indague en fuentes confiables qué es el “Elemento” y relacione con los conceptos de:

- a) Creatividad.
- b) Talento.
- c) Pasión.

Finalmente, produzca alguna evidencia en donde demuestre de manera creativa su propio elemento.

6. Conferencia de Ken Robinson en Ted, enlace sugerido:

https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity?language=es#t-1142170

Educación socioemocional

7. En binas, visite el sitio de Construye-T del gobierno federal, enliste las habilidades socioemocionales que maneja la página, comparta y comente en plenaria cada una de ellas.

7. El enlace para entrar al sitio de Construye-T es el siguiente:

http://construyet.sep.gob.mx/materiales_fichas.php

8. De manera individual, indague en fuentes confiables la acerca de la “Educación Socioemocional”, con la información construya e ilustre un tríptico en donde considere lo siguiente:

- a) Definiciones.
- b) Papel de las emociones en el modelo.
- c) Relación entre cognición y relaciones interpersonales.
- d) Representantes teóricos.

Presente en plenaria, comente y complemente con la información del docente.

8. Se sugiere el siguiente enlace para complementar la información del alumnado:

<https://www.youtube.com/watch?v=D4qqlOh6Kv4>



<p>9. De manera individual, lea y analice el artículo “¿Educar las emociones?: paradigmas, científicos y propuestas pedagógicas”, posteriormente, en equipo organice un espacio de discusión en donde argumente acerca del contenido del artículo.</p>	<p>9. El enlace para la lectura del artículo se sugiere a continuación: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/07%20educar%20las%20emociones.pdf</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>En equipo, estructure un sitio web que contenga los productos de los Bloques I, II y III.</p>	<p>Se sugiere el uso de páginas que proporcionan el servicio gratuito.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Examina los Modelos Constructivista y en Competencias e identifica las características aplicadas en la educación actual.	Organizador gráfico. Debate.	Lista de cotejo.	30 %
HACER	Aplica el Modelo Conectivista en la práctica educativa.	Herramienta gamificación Tríptico.	Rúbrica.	30%
SER Y CONVIVIR	Valora el alcance (la significación) que tiene la educación emocional en la actualidad.	Instrumento de valoración.	Instrumento de valoración.	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	En equipo, estructure un sitio web que contenga los productos de los Bloques I, II y III.	Equipo. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES) <i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				



**INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)**

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Chaves L. (2015). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Díaz Á. (2006). *El enfoque por competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada*. (2ª ed.). McGraw Hill
- EduLibre.info. (2008). *Roger Schank ¿crisis o revolución educativa?* <http://www.edulibre.info/roger-schank-crisis-o-revolucion>
- Iribe E. (2016). *El modelo educativo por competencias*. https://www.youtube.com/watch?v=Kh-Je1eY_gQ
- Maturana F. (2014). *Transformación en la convivencia*. México: Granica
- Ortiz D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Romo A. (2017) *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky*. <https://docplayer.es/34929969-El-enfoque-sociocultural-del-aprendizaje-de-vygotsky.html>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>
- Universidad Complutense de Madrid. (2018). *La gamificación en educación y su trasfondo pedagógico*. <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/187/art2664.pdf>
- UPCedupe. (2018). *Entrevista a Marc Prensky- la educación para el futuro*. https://www.youtube.com/watch?v=Zy6se_dpifU

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Borja G. (2009). *Teorías del Aprendizaje, paradigmas y modelos pedagógicos*. <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- CODAES Educación UAEM. (2016). *¿Qué es el aprendizaje?* <https://www.youtube.com/watch?v=qE7XnDZ2GwE&t=74s>
- Ibarrola, M. (2017). *Las dimensiones sociales de la educación*. http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/577/las_dimensiones_sociales_de_la_educacion.pdf?sequence=1
- Olivas María. (2011). *Concepciones del hombre y educación*. <https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2011/bis112h.pdf>
- Salgado M. (2009). *Conceptualización de teoría, modelo, paradigma, aprendizaje*. <http://marius-vida-plena-libre-de-enfermedad.blogspot.com/2009/04/universidad-de-guanajuato-campus-celaya.ht>
- Secretaría de Educación de Estado de Veracruz. (2014). *Test de estilos de aprendizaje*. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf>



REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Construye-T. (2021). *Materiales: Fichas de actividades*. Construye-T. http://construyet.sep.gob.mx/materiales_fichas.php
- Docentes 2.0. (2016). ¿Cuántos tipos de aprendizaje existen? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RQLhjFvnoFU>
- Editorial MD. (2015). *Ovide Decroly Biografía*. MD. <https://www.editorialmd.com/blog/ovide-decroly>
- International Montessori Institute. (2021). *Frases inspiradoras de María Montessori*. IMI. <https://montessorispace.com/blog/frases-montessori/>
- MundoPrimaria. (2020). *Jean Piaget, su teoría, vida y conceptos que heredó a la educación*. Mundo Primaria. <https://www.mundoprimary.com/blog/jean-piaget-teoria#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Jean%20Piaget,desarrollo%20de%20la%20inteligencia%20humana.>
- Pedagogía Infantil. (2017). *Adolphe Ferriere*. Prezi. <https://prezi.com/gecx-ayefzb2/adolphe-ferriere/>
- Ramírez K. (2017). *Aportes de David Ausubel a la Educación*. Webscolar. <https://www.webscolar.com/aportes-de-david-ausubel-a-la-educacion>
- Recursos Aula. (2020). *El método Montessori* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7N6bQes9y7I>
- Silva V. (2013). *Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro*. Apertura. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/382/320#:~:text=Freinet%20gener%C3%B3%20cambios%20en%20las,pod%C3%ADa%20desarrollarse%20sin%20la%20otra.>
- Simbaña V. (2017). *Aporte de Durkheim para la Sociología de la Educación*. Scielo. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262017000200083
- Televisión educativa. (2018). *Educación Socioemocional* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=D4qqI0h6Kv4>
- Universidad de San Carlos de Guatemala. (2017). *Federico Froebel*. Cunor Pedagogía. <https://cunorpedagogia.files.wordpress.com/2017/08/federico-froebel-y-sus-aportes-a-la-educacion3b3n.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO:

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque I, marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Opinión	La opinión presenta una tesis clara y argumentos de lo aprendido por el estudiante.	La opinión presenta una tesis medianamente y escasos argumentos de lo aprendido por el estudiante.	La opinión presenta una tesis poco clara y las ideas tienen poca relación de lo aprendido por el estudiante.	No hay ninguna opinión.	
Contenido	A lo largo del artículo nombra el 100% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo nombra 80% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo nombra 60% de los temas del bloque I.	A lo largo del artículo menciona menos del 50% de los temas del bloque I.	



Secuencia	Los argumentos e ideas están presentadas en un orden lógico que hace las ideas sean fáciles e interesantes a seguir.	Los argumentos e ideas están presentadas en un orden medianamente lógico que hace razonablemente fácil seguir las ideas.	Algunas de las ideas secundarias o argumentos están presentadas en forma ambigua, lo que distrae al lector y hace que el artículo sea confuso.	La mayoría de las ideas o argumentos no están en el orden lógico esperado lo que distrae al lector y hace que el artículo sea muy confuso.	
Ortografía y gramática	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido.	El autor comete 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.	El autor comete 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido.	
Conclusión	La conclusión es argumentada y deja con una idea absolutamente clara de la utilidad de lo aprendido en la práctica educativa.	La conclusión es argumentada. La posición deja una idea parcial de la utilidad de lo aprendido sobre la práctica educativa.	La conclusión está, pero no es clara su postura sobre la utilidad de lo aprendido.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	5 puntos o menos	6-10	11-15	16-20	
Total	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					



Nombre del docente (evaluador):

ANEXO 2: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: MURAL

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 16 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	La información presentada en el mural contiene a los 12 autores del Bloque II.	La información presentada en el mural contiene a los 10 autores del Bloque II.	La información presentada en el mural contiene a los 8 autores del Bloque II	La información presentada solo contiene 5 de los autores del Bloque II.	
Organización de la información	Los estudiantes tienen perfectamente	Los estudiantes tienen medianamente	Los estudiantes tienen parcialmente	Los estudiantes no tienen organizada la información.	



	organizada la información que integra el mural.	organizada la información del mural.	organizada la información del mural.		
Atractivo y organización	El mural tiene una estructura excepcionalmente atractiva, es estético, coherente, comunica, tiene márgenes, colores, imágenes y es de lectura rápida.	El mural tiene una estructura atractiva, es estético, coherente y comunica, pero no contiene imágenes, márgenes y no es de lectura rápida pues contiene mucha información.	El mural tiene una estructura atractiva y es estético, contiene imágenes y márgenes, pero no es coherente, no comunica, y no es de lectura rápida.	La estructura del mural no es atractiva, no contiene márgenes, ni imágenes, no comunica, no es coherente.	
Ortografía y gramática	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	4 puntos o menos	5-8	9-12	13-16	
Total	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



ANEXO 3: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: PÁGINA WEB

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 12 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	El sitio web tiene un propósito e integra todos los temas de los Bloques I, II y III; son claros, bien planteados y consistentes en todo el sitio.	El sitio web tiene un propósito y al menos integra dos Bloques, pero están medianamente planteados y son consistentes.	El propósito y el tema del sitio web son poco claros y contiene solo un Bloque del semestre, además de que son imprecisos.	El sitio web carece de propósito y de tema.	



Presentación	El sitio web tiene un atractivo excepcional y una presentación útil. Es fácil localizar todos los elementos importantes, los elementos gráficos y/o el centrado son usados con efectividad para organizar el material.	Las páginas tienen un atractivo y una presentación útil. Todos los elementos importantes son fáciles de localizar. Los elementos gráficos son usados para organizar el material.	Las páginas tienen una presentación útil, pero pueden parecer estar llenas de información y hay desorganización. Los elementos gráficos son fáciles de localizar.	Las páginas se ven llenas de información o son confusas. Es difícil localizar elementos gráficos importantes.	
Ortografía y gramática	No hay errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay 1-3 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay 4-5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	Hay más de 5 errores de ortografía, puntuación o gramática en el sitio web.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	4 puntos o menos	5-7	6-8	9-12	
Total	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

*El contenido de este programa fue recuperado de la edición 2019.