



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018**



Secretaría  
de Educación

# HUMANIDADES

SEXTO SEMESTRE

## Filosofía



## ÍNDICE

<b>DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>DIRECCIONES QUE PARTICIPAN</b> .....	<b>5</b>
<b>DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE</b> .....	<b>6</b>
<b>PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA</b> .....	<b>7</b>
<b>LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018</b> .....	<b>9</b>
<b>ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO</b> .....	<b>10</b>
<b>DATOS GENERALES DEL SEXTO SEMESTRE</b> .....	<b>12</b>
<b>IMPACTO DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS</b> .....	<b>13</b>
<b>IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA</b> .....	<b>16</b>
<b>BLOQUE I. LA FILOSOFÍA GRIEGA Y SU ESPLENDOR</b> .....	<b>17</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	18
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	18
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	22
<b>BLOQUE II. DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL A LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS MODERNAS</b> .....	<b>24</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	25
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	25
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	30
<b>BLOQUE III. EL IDEALISMO ALEMÁN Y ALGUNAS PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS</b> .....	<b>32</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	33
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	33
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	38
<b>INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN</b> .....	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>42</b>
<b>REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS</b> .....	<b>43</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>45</b>



## **DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

MIGUEL BARBOSA HUERTA

**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA**

MELITÓN LOZANO PÉREZ

**SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO**

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

AMÉRICA ROSAS TAPIA

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

**TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

**DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO**

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

**DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS**



## **DIRECCIONES QUE PARTICIPAN**

### **DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

### **DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA**

### **DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA**

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

### **DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES**

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

### **DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES**



## **DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE**

### **COORDINACIÓN**

ALFREDO MORALES BÁEZ

DINORA EDITH CRUZ TORAL

MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS

MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO

MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA

MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ

VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

### **DISEÑADORES DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA**

IRMA PÁNFILA BALDERAS ROJAS

KARLA GUADALUPE GRANDE RODRÍGUEZ

### **REVISIÓN METODOLÓGICA Y DE ESTILO**

MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO

## PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

**Fomento de la identidad con México.** La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

**Responsabilidad ciudadana.** Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

**La honestidad.** Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

**Participación en la transformación de la sociedad.** En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

**Respeto de la dignidad humana.** Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

**Promoción de la interculturalidad.** La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



**Promoción de la cultura de la paz.** La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

## LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>

## ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F. (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

### ***Tener en cuenta los saberes previos del estudiante***

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

### ***Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes***

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

### ***Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado***

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



### ***Promover la relación interdisciplinaria***

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

### ***Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza***

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

### ***Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas***

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



## DATOS GENERALES DEL SEXTO SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**  
Área de Conocimiento: **Humanidades**  
Disciplina: **Filosofía**  
Semestre: **Sexto**

Clave Disciplina: **BGEHU06**  
Duración: **3 Hr/Sem/Mes**  
Créditos: **6 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**  
Mínimo de mediación docente **80%**  
**Modalidad Escolarizada**



## IMPACTO DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

### **Propósito del programa de Filosofía**

Que el estudiante valore las condiciones contextuales que permitieron el nacimiento de la Filosofía a través de la identificación de las propuestas presocráticas, sofistas y los alcances teóricos de los clásicos griegos. Así mismo, realice un bosquejo histórico desde los medievales, modernos, ilustrados e idealistas alemanes hasta los exponentes del siglo XX para que desarrolle un espíritu crítico, reflexivo, propositivo, donde forje su identidad como sujeto cognoscente responsable de su ser como individuo y como sujeto social.

### **Ámbitos**

#### **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**

Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

#### **Pensamiento Crítico y Solución De Problemas**

Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

#### **Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida**

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

#### **Colaboración y Trabajo en Equipo**

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar propuestas. Asume una actitud constructiva.

#### **Convivencia y Ciudadanía**

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos en todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del estado de derecho.



## Habilidades Digitales

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

## Competencias Genéricas

### **CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva**

**A1.** Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

**A3.** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

**A4.** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

### **CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida**

**A2.** Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

**A3.** Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

### **CG9. Participa con responsabilidad en la sociedad**

**A4.** Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.

**A5.** Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.

### **CG10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales**

**A3.** Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

## Competencias Disciplinarias

**CD1.HU** Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.

**CD2-HU** Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.

**CD3-HU** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.



**CD4-HU** Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.

**CD7-HU** Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.

**Habilidades Socioemocionales**

Dimensión: Elige - T.

Habilidad: Perseverancia

**Dimensiones del Proyecto de Vida**

Social: Empleo, Familia y relaciones sociales, responsabilidad social.

## IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA

El programa de Filosofía en sexto semestre corresponde al campo disciplinar de las Humanidades, toca temas esenciales a partir de una visión lineal histórica-filosófica que abarca desde el nacimiento de la Filosofía en la Grecia antigua hasta corrientes filosóficas del siglo XX en México.

Cada una de las actividades están diseñadas para que el estudiante a partir de su contexto y cultura llegue al aprendizaje filosófico y a la necesidad de transformar su realidad, pues la filosofía da herramientas para transformarse a sí mismo y vivir mejor. La interacción social juega un papel fundamental en las actividades, como clave detonante del pensamiento filosófico, pues puede comparar su perspectiva con la de otros, ser solidario y al mismo tiempo generar vínculos colaborativos con la sociedad.

Este programa conduce al estudiante al desarrollo de un espíritu crítico, reflexivo, analítico y propositivo; mediante la reflexión y el juego forja su identidad como sujeto cognoscente responsable de su ser como individuo y como sujeto social capaz de interactuar con su entorno inmediato y global.

### **Bloque I. La filosofía griega y su esplendor**

El estudiante identifique las condiciones contextuales que permitieron el nacimiento de la Filosofía, las propuestas cosmogónicas de los presocráticos, el relativismo y el subjetivismo de los sofistas y los alcances teóricos de los clásicos griegos: Sócrates, Platón y Aristóteles.

### **Bloque II. De la filosofía medieval a las corrientes filosóficas modernas**

El estudiante contraste a partir de un bosquejo histórico, las aportaciones generales de los exponentes de la filosofía medieval hasta los filósofos modernos desde sus diferentes corrientes ideológicas; medievos: San Agustín, San Anselmo y Santo Tomás de Aquino; racionalistas: René Descartes, Baruch Spinoza; empiristas: Berkeley, David Hume; ilustrados: Tomás Hobbes, Juan Jacobo Rousseau, Montesquieu, e idealistas alemanes: Kant, Hegel, Fichte, Schelling.

### **Bloque III. El idealismo alemán y algunas perspectivas filosóficas contemporáneas**

El estudiante valore los postulados del socialismo utópico y el materialismo histórico, Marx y Engels; la axiología de Max Scheler y el existencialismo de Sartre y Heidegger, así como, algunos exponentes de la filosofía en México: Miguel León Portilla, Leopoldo Zea, Luis Villoro, Samuel Ramos y Antonio Caso.



## Bloque I. La Filosofía griega y su esplendor

### Propósito del Bloque

Que el estudiante explique las condiciones contextuales que permitieron el nacimiento de la Filosofía, así como las propuestas cosmogónicas de los presocráticos, el relativismo y el subjetivismo de los sofistas y los alcances teóricos de los clásicos griegos: Sócrates, Platón y Aristóteles a partir de un recorrido histórico panorámico que permita examinar y fortalecer las necesidades del individuo como sujeto histórico.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Sentido de la vida humana.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pensamiento Cosmogónico.</li><li>2. Presocráticos.</li><li>3. Sofistas.</li><li>4. Clásicos Griegos.</li></ol>	<p><b>Identifica</b> diversas explicaciones de la realidad que se dieron en el pensamiento mágico, mediante la lectura y análisis de mitos griegos para valorar el proceso de transición del mito a la razón.</p> <p><b>Clasifica</b> las explicaciones cosmogónicas de la realidad aportadas por diferentes presocráticos, a partir de interrogantes detonadoras para dilucidar la importancia de las aportaciones presocráticas.</p> <p><b>Examina</b> los postulados de los sofistas mediante la revisión de las sentencias de Gorgias y Protágoras, para cuestionar su vigencia.</p>	<p>Elabore en equipos una entrevista, tipo tertulia en el salón de clases, para examinar las propuestas filosóficas de la filosofía antigua.</p> <p>Elija un filósofo presocrático, un sofista y uno clásico, quienes serán presentados con sus principales características y entrevistados, para tener una perspectiva del contexto histórico.</p>



**Explica** las aportaciones generales de la Filosofía Clásica griega, mediante un acercamiento al pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles, para valorar en trabajo colaborativo los alcances y vigencia de dicho pensamiento.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p><b>Pensamiento Cosmogónico</b></p> <p>1. Registre de forma individual, después de que indague en fuentes informativas confiables algunos mitos representativos del pensamiento griego.</p> <p>a) Ilustre en un mapa mental destacando sus características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poderes sobrenaturales</li> <li>Acciones heroicas</li> <li>Soluciones mágicas</li> </ul>	<p>1. Se sugiere que considere 4 mitos: La caja de pandora, Prometeo encadenado, Medusa y La manzana de la discordia. se recomienda consultar el PDF "El laberinto del minotauro":</p> <p><a href="https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/prepa1/lecturasLITERATURADELARTEGRIEGO.pdf">https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/prepa1/lecturasLITERATURADELARTEGRIEGO.pdf</a></p> <p>Considere el uso de los programas digitales para la elaboración del mapa como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.</p>
<p>2. Analice en pequeños grupos el mito del Minotauro, y responda el siguiente cuestionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué problema plantea el mito?</li> <li>¿Cuál es la solución de Teseo?</li> <li>¿Por qué el mito del Minotauro representa el principio de un orden racional?</li> <li>¿Cómo relacionarías la figura del Minotauro en la vida cotidiana de tu entorno?</li> </ul>	<p>2. Se recomienda que revise las páginas 7-10 del libro de Xirau, R. "Introducción a la Historia de la Filosofía" en:</p> <p><a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p>3. Relate de manera individual en un texto reflexivo ¿cuál es la función de los mitos en la evolución del pensamiento?</p>	<p>3. Se sugiere que consulte las páginas 7-10 del libro de Xirau, R. "Introducción a la Historia de la Filosofía" en:</p> <p><a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a> y ver el video "El origen de la filosofía" en:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fIOJubw6SG0">https://www.youtube.com/watch?v=fIOJubw6SG0</a></p>



<p><b>Presocráticos</b></p> <p>4. Relate en binas ¿Qué elemento de la naturaleza puede ser el origen de todas las cosas? y ¿Por qué? a) Discuta en plenaria ¿Cuál elemento considera más acertado?</p>	<p>4. Se sugiere que consulte el libro de Xirau, R. "Introducción a la Historia de la Filosofía" en: <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p>5. Examine de manera individual en fuentes confiables diferentes propuestas cosmogónicas presocráticas y con la información clasifique en un cuadro sinóptico, donde incluya al menos cinco.</p>	<p>5. Se sugiere que observe el siguiente video: "Los filósofos presocráticos" en : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBvE6_Vto7A">https://www.youtube.com/watch?v=TBvE6_Vto7A</a> y consultar el libro de Xirau, R. "Introducción a la Historia de la Filosofía" en:: <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p>6. Plantee, en grupos reducidos, la lucha de contrarios propuesta por Heráclito y la inmutabilidad del Ser de Parménides; defienda cuál tiene mayor solidez en su pensamiento y propuesta, escriba sus conclusiones en una ficha de trabajo.</p>	<p>6. Se sugiere que como alternativa, el debate o foro de discusión sea presencial o virtual según contexto. Se recomienda que consulte el siguiente texto de Xirau, R. "Introducción a la Historia de la Filosofía" en: <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p><b>Sofistas</b></p> <p>7. Identifique, de forma individual, en fuentes confiables, en qué consisten las características de los sofistas, entre ellas: retóricos, relativistas, subjetivistas.</p>	<p>7. Se recomienda que consulte: Copleston, F. (2004) <i>Historia de la Filosofía T.I</i>, Ariel, Barcelona.</p>
<p>8. Interprete, en pequeños equipos, el significado de las siguientes sentencias sofistas y escriba un reporte de ello. De Gorgias: Nada existe Aun cuando algo existiera no lo podríamos conocer. Aun cuando lo pudiéramos conocer no lo podríamos transmitir De Protágoras: El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en tanto que son, y de las que no son, en tanto que no son</p>	<p>8. Se sugiere consultar el libro "La ontología de Gorgias y teoría de la sofística griega", puede descargarlo de la página: <a href="https://dadun.unav.edu/handle/10171/12557">https://dadun.unav.edu/handle/10171/12557</a></p>



<p>a) Analice, de manera individual, cuál de las dos sentencias tiene vigencia en su entorno inmediato y por qué. Socialice en plenaria.</p>	
<p>9. Emplee la información de la actividad anterior, conteste las preguntas y realice un afiche. ¿Qué aspectos positivos encuentras en las frases? ¿Qué aspectos negativos encuentras? ¿Qué ideas interesantes puede destacar de las frases? Convierte la información recabada en un afiche.</p>	<p>9. Se recomienda que el afiche se realice en un pliego de papel bond o en diseño digital, según el contexto.</p>
<p><b>Clásicos Griegos</b> 10. Registre, de forma individual -previa captura de información- en un cuadro de triple entrada: datos biográficos de Sócrates, Platón y Aristóteles. a) Identifique aportaciones y postulados más significativos de estos filósofos.</p>	<p>10. Se recomienda que localice información previa sobre los clásicos griegos y que consulte las páginas "Biografía de filósofos griegos (Su vida, historia, bio resumida)" <a href="https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10463/Filosofos%20griegos">https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10463/Filosofos%20griegos</a> y el libro "Introducción a la Historia de la Filosofía" en: <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p>Sócrates 11. Explique, en binas, la lectura de la Apología de Sócrates y responda las siguientes preguntas: ¿Por qué a Sócrates se le considera padre de la Ética? ¿Por qué motivos es acusado Sócrates? ¿Qué consideras mejor para ti, ser condenado siendo culpable, o ser condenado siendo inocente?, ¿Por qué? ¿Cómo definirías a un individuo coherente? Con el contenido realicen un cartel, que contenga un eslogan del pensamiento socrático.</p>	<p>11. Se puede considerar otro tipo de diseño, en especial, el uso de programas digitales. Se sugiere que revise los siguientes materiales de La Apología de Sócrates en los siguientes links: "La Apología de Sócrates" <a href="https://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf01043.pdf">https://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf01043.pdf</a>, "La Apología de Sócrates (audio libro completo en español)" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aitue3jbeLU">https://www.youtube.com/watch?v=aitue3jbeLU</a>, "Apología de Sócrates (Platón) El juicio de Sócrates explicado" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AG4hSC_h2Lg">https://www.youtube.com/watch?v=AG4hSC_h2Lg</a> "Platón: Apología de Sócrates (resumen)", <a href="https://www.youtube.com/watch?v=krOQ9FuEL1M">https://www.youtube.com/watch?v=krOQ9FuEL1M</a></p>



<p>Platón</p> <p>12. Examine en los Diálogos de Platón, las siguientes lecturas: El Banquete y el libro 7 de la República.</p> <p>Del Banquete realice un diagrama de sol con las teorías que hay en torno al amor.</p> <p>Del libro 7 de la República dibuje la representación de la alegoría de la caverna.</p>	<p>12. Se recomienda que realice una lectura guiada de los diálogos señalados. Para el "Banquete", se sugiere consultar el siguiente link de la página 1 a la 15 del PDF <a href="https://filosofia.org/cla/pla/img/azf05285.pdf">https://filosofia.org/cla/pla/img/azf05285.pdf</a></p> <p>Se sugiere que consulte este link "PLATÓN, República, Libro VII)": <a href="https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/docs/Platon%20El%20mito%20de%20la%20caverna%20-%20Admisi%C3%B3n%20IEU.pdf">https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/docs/Platon%20El%20mito%20de%20la%20caverna%20-%20Admisi%C3%B3n%20IEU.pdf</a></p>
<p>Aristóteles</p> <p>13. Examine en fuentes confiables, ¿Qué es motor inmóvil, acto y potencia en Aristóteles? y ¿Cuáles son las 4 causas aristotélicas?</p> <p>a) Ilustre cuatro ejemplos donde se aplique el acto y potencia de Aristóteles.</p> <p>b) Elabore una figura de su elección, con material moldeable, identificando en ella cuáles son las causas que la conforman.</p>	<p>13. Se sugiere que consulte "Aristóteles: las cuatro causas" <a href="https://www.anaminecan.com/post/aristoteles-las-cuatro-causas">https://www.anaminecan.com/post/aristoteles-las-cuatro-causas</a></p> <p>Se recomienda comentar las figuras creadas por el estudiante y cómo cada una de ellas posee las cuatro causas aristotélicas.</p>
<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO: ENTREVISTA CON EL FILÓSOFO</b></p> <p>Elabore en equipos una entrevista, tipo tertulia en el salón de clases, para examinar las propuestas filosóficas de la filosofía antigua. Elija un filósofo presocrático, uno clásico y un sofista, los cuales serán presentados con sus principales características y entrevistados, para tener una perspectiva del contexto histórico.</p> <p>Formule un guion en el que defina las preguntas que se harán en la entrevista, los roles que tendrán cada uno de los integrantes del equipo y la utilería que ocuparán.</p> <p>Concluya al final del tema dentro de la entrevista, así como en una ficha de trabajo sumativa.</p>	<p>Se sugiere realizar la entrevista presencial caracterizándose de acuerdo con el filósofo asignado o grabarlo en Podcast, separando por capítulos las entrevistas de los filósofos, dándole tiempo de 7 minutos a cada personaje.</p> <p>Se recomienda que la elaboración de la entrevista o Podcast sea orientada por el docente.</p>



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<p><b>Identifica</b> diversas explicaciones de la realidad que se dieron en el pensamiento mágico, mediante la lectura y análisis de mitos griegos para valorar el proceso de transición del mito a la razón.</p> <p><b>Analiza</b> los postulados de los sofistas mediante la revisión de las sentencias de Gorgias y Protágoras, para cuestionar su vigencia.</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p><b>Diferencia</b> las explicaciones cosmogónicas de la realidad aportadas por diferentes presocráticos, a partir de interrogantes detonadoras para clarificar la importancia de las aportaciones presocráticas.</p> <p><b>Estructura</b> un párrafo, aplicando correctamente su función, estableciendo una sintaxis y cohesión correcta.</p>	<p>Infografía</p> <p>Texto argumentativo</p>	<p>Rúbrica</p>	<b>30%</b>



<b>SER Y CONVIVIR</b>	<b>Examina</b> las aportaciones generales de la Filosofía Clásica griega, mediante un acercamiento al pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles, para valorar en trabajo colaborativo los alcances y vigencia de dicho pensamiento.	Debate  Ficha de conclusión	Rúbrica	<b>10%</b>
-----------------------	---	-----------------------------------	---------	------------

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Entrevista con el filósofo	Elabore en equipos una entrevista, tipo tertulia en el salón de clases, para examinar las propuestas filosóficas de la filosofía antigua. Elige un filósofo presocrático, uno clásico y un sofista, los cuales serán presentados con sus principales características y entrevistados, para tener una perspectiva del contexto histórico.	El grupo se organiza en equipos de 5 personas para realizar el proyecto.  Grupal. Heteroevaluación.	Rúbrica de entrevista (Ver Anexo 1)	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## Bloque II. De la filosofía medieval a las corrientes filosóficas modernas

### Propósito del Bloque

Que el estudiante estime la importancia de la filosofía medieval, la trascendencia del Racionalismo Cartesiano, la vigencia de los postulados empiristas y las repercusiones de la Ilustración desde la vertiente filosófica a partir del análisis de algunos filósofos representativos de las corrientes mencionadas, para generar en el individuo una conciencia social e histórica de los logros y alcances de la humanidad desde la perspectiva filosófica.

### APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	El ser humano en la sociedad.

### DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La filosofía medieval y algunos de sus exponentes</li><li>2. El racionalismo y el empirismo, sus principales exponentes</li><li>3. El método cartesiano</li><li>4. El pensamiento ilustrado del siglo XVIII</li></ol>	<p><b>Examina</b> características y exponentes de la Edad Media, a partir de la comparación de aspectos positivos y negativos de la época; y diferenciación de posturas basadas en la fe y la razón de este momento histórico, para reconocer qué tipo de explicaciones y/o posturas prevalecen en el entorno inmediato.</p> <p><b>Analiza</b> generalidades del empirismo y racionalismo, sus exponentes y postulados, por medio de actividades guiadas para determinar la trascendencia de dichas corrientes en la conciencia social y la vida diaria.</p>	PERIODICO ESTUDIANTIL FILOSÓFICO Diseña, en equipos, un periódico escrito con la siguiente información: La filosofía medieval, el racionalismo y el empirismo, el método cartesiano, así como el pensamiento ilustrado del siglo XVIII. Presente el periódico en físico o de manera digital; teniendo como punto central de reflexión el uso de la razón como motor de cambio en la conciencia social, para que los lectores puedan tener un horizonte general de las propuestas filosóficas.



**Esboza** características del método cartesiano mediante el análisis del apartado II del Discurso del Método, para deducir la trascendencia de los principios cartesianos en la evolución de la ciencia y la sociedad.

**Valora** las aportaciones de los exponentes ilustrados, a partir de la interpretación parcial de sus obras y frases célebres para cuestionar la vigencia del pensamiento ilustrado en un contexto inmediato.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p><b>La filosofía medieval y algunos de sus exponentes</b></p> <p>1. Liste en equipos reducidos, características de la Edad Media y mencione lo positivo y negativo. Socialice en plenaria cuáles han sido las repercusiones hasta nuestros días, entre ellas la importancia del surgimiento de las universidades.</p> <p>a) Exponga en un texto de media cuartilla ¿Qué sucedería si no hubiese universidades en el mundo, en México o en Puebla?</p>	<p>1. Se sugiere que se enfatice en la trascendencia del surgimiento de las universidades en la Edad Media.</p>
<p>2. Catalogue, de modo individual, en un cuadro de triple entrada a partir de fuentes confiables, aspectos biográficos y teóricos de San Agustín, San Anselmo y Santo Tomás de Aquino. Responda por escrito ¿Te gustaría vivir en la Edad Media, en un monasterio? ¿Por qué?</p>	<p>2. Se recomienda que revise el libro "Introducción a la Historia de la Filosofía" en: <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a> Se sugiere que vea la película: "El nombre de la rosa" en: <a href="https://www.facebook.com/profedemartin/videos/869983450411333">https://www.facebook.com/profedemartin/videos/869983450411333</a></p>
<p>3. Ilustre, en equipos reducidos, la relación entre la Fe y la Razón que establecen estos tres filósofos medievales y elabore un diagrama de pez.</p>	<p>3. Se recomienda que apoye la preponderancia de la razón sobre otro tipo de explicaciones.</p>



<p>a) Formule en qué acciones cotidianas prevalece el uso de la razón y en cuáles las explicaciones mitológicas o respaldadas en la fe. Escriba en una ficha de trabajo sus formulaciones.</p>	<p>Se sugiere revisar la siguiente página web "Filosofía medieval". <a href="https://www.filosofiayvida.com/filosofia-medieval">https://www.filosofiayvida.com/filosofia-medieval</a></p>
<p><b>El racionalismo y el empirismo, sus principales exponentes</b></p> <p>4. Relate datos biográficos y teóricos, a partir de fuentes sugeridas por el docente, de los siguientes filósofos: René Descartes, Baruch Spinoza, George Berkeley, John Locke y David Hume;</p> <p>a) Exprese en un organizador gráfico.</p>	<p>4. Se sugiere que consulte el video "Descartes en 3 minutos" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd_Py9I">https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd_Py9I</a> y la página web "La teoría empirista de David Hume": <a href="https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-empirista-david-hume">https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-empirista-david-hume</a></p> <p>Se recomienda que revise el libro " Introducción a la Historia de la Filosofía" <a href="http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf">http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf</a></p>
<p>5. Analice, en binas, las siguientes afirmaciones y complete, según considere a qué corriente pertenece: racionalista, empirista o ambas</p> <p>Podemos ponernos alas y volar _____</p> <p>Podemos desarrollar nuevas teorías _____</p> <p>Podemos quemarnos sin tocar el fuego _____</p> <p>Podemos resolver ecuaciones con términos abstractos _____</p> <p>Podemos conocer la realidad _____</p> <p>Podemos aventarnos al mar sin saber nadar _____</p>	<p>5. Se recomienda que formule más afirmaciones que correspondan a su contexto.</p> <p>Se sugiere que vea el video "Racionalismo ¿Último medio para obtener conocimiento?". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iMDSAAS0EgU">https://www.youtube.com/watch?v=iMDSAAS0EgU</a></p>
<p>6. Plantee, de modo individual, en su libreta ¿Qué prevalece más, la corriente racionalista o la empirista en ti, en tu entorno, en el mundo? Y socialice en plenaria.</p>	<p>6. Se sugiere que la extensión de cada respuesta sea de 15 renglones o más.</p>
<p><b>El Método Cartesiano</b></p> <p>7. Identifique, de modo individual, frases célebres o postulados de los siguientes filósofos: René Descartes, Baruch Spinoza, Berkeley, John Locke y David Hume y escriba en fichas de trabajo.</p> <p>a) Exponga, en equipos reducidos, las fichas obtenidas. Cada equipo elija dos, comente su importancia y socialice en plenaria.</p>	<p>7. Se recomienda que realice la actividad de las fichas de trabajo en un ambiente lúdico.</p> <p>Se sugiere que visite la página "Qué es y qué no es": el sueño de Rene Descartes que revolucionó las matemáticas en: <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-46310393">https://www.bbc.com/mundo/noticias-46310393</a></p>



	<p>Y el PDF "Discurso del método" de la pagina 33 a la 51:  <a href="http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf">http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf</a></p>										
<p>8. Explique, en binas, el planteamiento del apartado I del <i>Discurso del Método</i> y responda en su libreta:        ¿Qué es el buen sentido?        ¿Cuál es el propósito de Descartes al escribir dicho discurso?        ¿A qué se refiere Descartes al afirmar: "cuando se viaja mucho se llega a ser extranjero en el país natal"?        ¿Las costumbres son siempre buenas o correctas? Justifique tu respuesta.        a) Esboce, en binas, en un mapa conceptual los principios del Método Cartesiano, planteados en el apartado II del <i>Discurso del Método</i>:        Principio de evidencia        Principio de análisis        Principio de síntesis        Principio de revisión</p>	<p>8. Se sugiere que revise la página web "Teoría del conocimiento de Descartes":  <a href="http://elprofedefilosofia.blogspot.com/2011/01/teoria-del-conocimiento-de-descartes.html">http://elprofedefilosofia.blogspot.com/2011/01/teoria-del-conocimiento-de-descartes.html</a></p>										
<p>9. Establezca la trascendencia de los principios cartesianos en la evolución de la ciencia y sociedad, plasme sus ideas en un ensayo.</p>	<p>9. Se recomienda que la elaboración del ensayo se enfoque en la evolución de la ciencia en su vida.</p>										
<p><b>El pensamiento ilustrado del siglo XVIII</b>        10. Cite, en equipos reducidos, en un cuadro, los datos biográficos, principales obras y frases célebres o postulados de los siguientes pensadores: Tomás Hobbes, John Locke, Juan Jacobo Rousseau, Montesquieu, Nicolás Maquiavelo.</p> <table border="1" data-bbox="205 1174 1031 1411"> <thead> <tr> <th>Pensador</th> <th>Años que comprende</th> <th>Obras más importantes</th> <th>Frase célebre o postulado</th> <th>Interpretación personal de la frase o postulado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Pensador	Años que comprende	Obras más importantes	Frase célebre o postulado	Interpretación personal de la frase o postulado						<p>10. Se sugiere que consulte "La teoría del contrato social: Hobbes y Rousseau"  <a href="http://palmera.pntic.mec.es/~fantonio/historiafilosofia/fcou_t17.htm">http://palmera.pntic.mec.es/~fantonio/historiafilosofia/fcou_t17.htm</a></p>
Pensador	Años que comprende	Obras más importantes	Frase célebre o postulado	Interpretación personal de la frase o postulado							



<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																					
<p>11. Explique, de modo personal, en 15 renglones ¿Cuál de los pensadores ilustrados tiene más impacto en su contexto social, a partir de la interpretación de las frases o postulados?</p>	<p>11. Se recomienda que consulte: "Pensadores ilustrados: Filósofos, ideas ilustradas y obras líderes" <a href="https://nucleovisual.com/pensadores-ilustrados-filosofos-ideas-ilustradas-y-obras-lideres/">https://nucleovisual.com/pensadores-ilustrados-filosofos-ideas-ilustradas-y-obras-lideres/</a></p>																				
<p>12. Discuta las respuestas de la actividad 11 en plenaria. a) Convierta las ideas expuestas en un texto sumativa.</p>	<p>12. Se sugiere que la discusión se realice en los márgenes de respeto y con tiempos cronometrados en cada intervención.</p>																				
<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO: PERIÓDICO FILOSÓFICO</b></p> <p>Diseñe, en equipos, un periódico escrito en hojas rotafolio u otro material disponible en su contexto con la siguiente información: La filosofía medieval, el racionalismo y el empirismo, el método cartesiano, así como el pensamiento ilustrado del siglo XVIII. El Periódico se presenta en hojas rotafolio o digital; el punto central de reflexión es el uso de la razón como motor de cambio en la conciencia social, para que los lectores puedan tener un horizonte general de las propuestas filosóficas.</p> <p>Organice el Periódico Filosófico con base en lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>En trabajo colaborativo, elija los temas para el periódico, apoyándose de los contenidos abordados en el Bloque</li> <li>Seleccione la información relevante y los productos realizados que se vinculan con los temas elegidos.</li> <li>Organice la información para agruparla en secciones según las temáticas: nacional, local, política, economía, entretenimiento, cultura, humorística, deportiva y otras.</li> </ol>	<p>Se sugiere que respete las partes de un periódico e incluya noticias y artículos de opinión o investigación de arte, literatura y danza, entre otras disciplinas.</p> <p>Se recomienda que la elaboración del periódico sea de acuerdo con las características y necesidades del contexto y considere el uso de los programas digitales como: PowerPoint, Genially, Canva, etc.</p> <p>Puede compartirse el periódico en redes sociales.</p>																				



- d) Considere la temática de la conciencia social durante este periodo, a manera de Editorial.
- e) Difunda su periódico en la comunidad escolar.



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<b>Examina</b> características y exponentes de la Edad Media, a partir de la comparación de aspectos positivos y negativos de la época; y diferenciación de posturas basadas en la fe y la razón de este momento histórico, para reconocer qué tipo de explicaciones y/o posturas prevalecen en el entorno inmediato.	Cuadro de triple entrada Diagrama de pez	Lista de cotejo	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<b>Analiza</b> generalidades del empirismo y racionalismo, sus exponentes y postulados, por medio de actividades guiadas para determinar la trascendencia en la vida diaria de cada una de las corrientes. <b>Esboza</b> características del método cartesiano mediante el análisis del apartado II del Discurso del Método, para deducir la trascendencia de los principios cartesianos en la evolución de la ciencia y la sociedad.	Organizador gráfico Texto argumentado Fichas de trabajo Mapa conceptual Ensayo	Lista de Cotejo Rúbrica	<b>30%</b>



<b>SER Y CONVIVIR</b>	<b>Valora</b> las aportaciones de los exponentes ilustrados, a partir de la interpretación parcial de sus obras y frases célebres para cuestionar la vigencia del pensamiento ilustrado en un contexto inmediato.	Cuadro de datos biográficos  Debate	Lista de observación  Rúbrica	<b>10%</b>
-----------------------	---	--	-------------------------------------	------------

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Periódico Filosófico	Diseñe, en equipos, un Periódico escrito con la siguiente información: La filosofía Medieval, el racionalismo y el empirismo, el método cartesiano, así como el pensamiento ilustrado del siglo XVIII.	El grupo se organiza en equipos  Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## Bloque III. El idealismo alemán y algunas perspectivas filosóficas contemporáneas

### Propósito del Bloque

Que el estudiante plantee generalidades del Idealismo alemán, la axiología, el existencialismo, el socialismo utópico, el comunismo científico y de algunos exponentes de la filosofía en México, por medio del análisis de fragmentos de obras específicas y actividades lúdicas, para que el estudiante considere aplicar en su vida o entorno inmediato estas doctrinas y postulados filosóficos.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Relación de los seres humanos con el mundo.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Idealistas alemanes 2. Axiología y existencialismo 3. El socialismo utópico y el comunismo científico 4. Exponentes de la filosofía en México	<p><b>Identifica</b> generalidades del idealismo alemán mediante lecturas específicas, a partir de ello, el estudiante relata someramente los alcances teóricos de los idealistas para considerar la importancia de dichos pensadores en la actualidad.</p> <p><b>Analiza</b> postulados de la axiología y el existencialismo, así como sus representantes, mediante actividades particulares en cada pensador, para aplicar dichos postulados en su vida y entorno inmediato.</p> <p><b>Esboza</b> características del socialismo utópico y el comunismo científico, postulados generales de sus exponentes; por medio del</p>	Cree en equipos colaborativos una lotería con los filósofos del bloque tres. Elabore 6 tarjetones de nueve compartimentos cada uno. Distribuya en cada uno la imagen de los 18 filósofos vistos en este bloque (9 en cada tarjetón), se harán por separado las tarjetas unitarias que contendrán frases célebres, propuesta filosófica, aspectos característicos de su obra, para que se “canten” a los jugadores de esta lotería, con la finalidad de que estos puedan relacionar lo cantado en las tarjetas unitarias con la imagen de los filósofos y obtener así un panorama general del idealismo



	<p>análisis de lecturas señaladas, para examinar la vigencia y adquirir una conciencia histórica.</p> <p><b>Plantea</b> los alcances de la filosofía mexicana, mediante lecturas, elaboración de monografías e interrogantes que le permitan concluir ¿cuál es el porvenir del pensamiento mexicano?</p>	<p>alemán, algunas perspectivas filosóficas contemporáneas y la aplicación en su vida y entorno.</p>
--	--	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p><b>Idealistas alemanes</b></p> <p>1. Identifique de forma individual en fuentes confiables las características principales del idealismo alemán, así como los aspectos biográficos más relevantes de: Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Johann Gottlieb Fichte, Friedrich Schelling y vacíe esta información en un cuadro comparativo.</p>	<p>1. Se sugiere que consulte las páginas: “El idealismo alemán. Kant, Fichte, Schelling y Hegel”:  <a href="https://derecho.isipedia.com/cuarto/filosofia-del-derecho/licenciatura/12-el-idealismo-aleman-kant-fichte-schelling-y-hegel">https://derecho.isipedia.com/cuarto/filosofia-del-derecho/licenciatura/12-el-idealismo-aleman-kant-fichte-schelling-y-hegel</a>  y “Idealismo Alemán - Resumen y características”:  <a href="https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/idealismo-aleman-resumen-y-caracteristicas-2111.html">https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/idealismo-aleman-resumen-y-caracteristicas-2111.html</a></p>
<p>2. Revise las lecturas en torno a Kant y Hegel, en equipos reducidos.</p> <p>a) Explique</p> <p>De Kant ¿En qué consiste el imperativo categórico? y mencione 5 actos buenos o malos que le afectan o benefician, tanto de manera individual como colectiva.</p> <p>De Hegel y Marx, ¿En qué consiste la dialéctica del amo y el esclavo?</p>	<p>2. Se sugiere que lea de forma física o digital en el aula a los autores señalados o puede consultar las siguientes páginas: “El imperativo categórico en la fundamentación de la Metafísica de las costumbres”  <a href="http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art81/dic_art81.pdf">http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art81/dic_art81.pdf</a>  “Hegel y Marx: La dialéctica del amo y del esclavo”:  <a href="https://semanariouniversidad.com/suplementos/forja/hegel-y-marx-la-dialectica-del-amo-y-del-esclavo/">https://semanariouniversidad.com/suplementos/forja/hegel-y-marx-la-dialectica-del-amo-y-del-esclavo/</a>  y el documento “Tesis, antítesis, y síntesis o sea, lo uno y lo otro, la totalidad y lo individual”:  <a href="https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/448/9.pdf">https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/448/9.pdf</a></p>



<p>3. Relate en un tríptico, en equipos colaborativos, generalidades del imperativo categórico y del proceso dialéctico.</p>	<p>3. Se recomienda que utilice la información obtenida en las actividades 1 y 2 para realizar el tríptico.</p>
<p><b>Axiología y existencialismo</b></p> <p>4. Identifique de forma individual en fuentes confiables las características principales de la axiología y el existencialismo, así como los aspectos biográficos más relevantes de: Max Scheler, Friedrich Wilhelm Nietzsche, Jean Paul Sartre, Martin Heidegger y vacíe esta información en una línea del tiempo, puede ser en hojas tamaño carta o de forma digital, a la cual le anexe imágenes o dibujos.</p>	<p>4. Se sugiere que guíe la elaboración de la línea del tiempo y revise la página "Filosofía contemporánea: resumen breve": <a href="https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/filosofia-contemporanea-resumen-breve-3016.html">https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/filosofia-contemporanea-resumen-breve-3016.html</a></p>
<p>5. Distinga, por equipos colaborativos, en las lecturas sugeridas de Sartre, Nietzsche, Scheler y Heidegger, las ideas principales y realice una de las siguientes actividades: De "El existencialismo es un Humanismo" 10 a 15 preguntas con su respuesta. De "Así hablaba Zaratustra" presenta una pequeña representación teatral. De la "Jerarquía de Valores" responda en un papel bond ¿cómo están clasificados los valores? De "Heidegger y la ética" socialice de 10 a 15 ideas que considere sobresalientes.</p>	<p>5. Se sugiere que revise la página web "Jean-Paul Sartre. El Existencialismo es un Humanismo": <a href="https://ujr.mx/documentos/Jean-Paul%20Sartre%20El%20existencialismo%20es%20un%20humanismo.pdf">https://ujr.mx/documentos/Jean-Paul%20Sartre El existencialismo es un humanismo.pdf</a> De Nietzsche, la primera parte del libro: <i>Así hablaba Zaratustra</i>, Ed. Éxodo "La Jerarquía Axiológica y su proyección educativa": <a href="https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/05/1-La-Jerarquia-Axiologica-y-su-Proyeccion-Educativa.pdf">https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/05/1-La-Jerarquia-Axiologica-y-su-Proyeccion-Educativa.pdf</a> "El pensamiento de Martín Heidegger": <a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/trf/n44/n44a11.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/trf/n44/n44a11.pdf</a></p>
<p>6. Explique por equipos, en plenaria cada uno de los productos obtenidos en la actividad 5.</p>	<p>6. Se recomienda que establezca las pautas y tiempos asignados a cada equipo.</p>
<p><b>El socialismo utópico y el comunismo científico</b></p> <p>7. Liste de manera individual, en fuentes confiables, los datos biográficos y generalidades de la obra de los siguientes pensadores: Henri de Saint-Simon, Joseph Fourier, Robert Owen, Karl Marx, Friedrich Engels y plasme la información por escrito.</p>	<p>7. Se sugiere que consulte la siguiente página web "Plantilla cursos técnicos, Socialistas utópicos, Karl Marx y los Historicistas": <a href="https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-1129911/Cap%C3%ADtulo5-Socialistas%20ut%C3%B3picos,%20Marx,%20historicistas-%20EstrellaTrincado.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-1129911/Cap%C3%ADtulo5-Socialistas%20ut%C3%B3picos,%20Marx,%20historicistas-%20EstrellaTrincado.pdf</a></p>



<p>8. Diferencie en equipos reducidos, en fuentes confiables, en qué consiste el comunismo primitivo, comunismo igualitario, comunismo utópico y el comunismo científico, presente información en un tetra cuadro. Comparta sus reflexiones al respecto en plenaria.</p>	<p>8. Se sugiere que se consulte el siguiente link "Tipos de comunismo": <a href="https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunismo.html">https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunismo.html</a></p>
<p>9. Analice, individualmente, ideas textuales del Manifiesto del Partido Comunista y sugiera nuevas ideas donde se presenten condiciones vigentes y palpables en el día a día en su contexto inmediato socializando sus reflexiones al respecto en plenaria.</p>	<p>9. Se sugiere que guíe la lectura de la primera parte del manifiesto, de ser necesario, incluya como actividad realizar un glosario. Se recomienda que revise el "Manifiesto comunista" en PDF: <a href="https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/19671/1/19742.pdf">https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/19671/1/19742.pdf</a></p>
<p><b>Exponentes de la filosofía en México</b> 10. Examine, de forma individual, en fuentes confiables los aspectos biográficos más relevantes de los siguientes filósofos: Miguel León Portilla, Leopoldo Zea, Luis Villoro, Samuel Ramos y Antonio Caso. a) Resuma la información por escrito.</p>	<p>10. Se sugiere que consulte las siguientes páginas web: "Leopoldo Zea Aguilar" <a href="https://dgapa.unam.mx/index.php/75-perpae/1975/601-zea-aguilar-leopoldo">https://dgapa.unam.mx/index.php/75-perpae/1975/601-zea-aguilar-leopoldo</a> "Miguel León Portilla", <a href="https://colnal.mx/integrantes/miguel-leon-portilla/">https://colnal.mx/integrantes/miguel-leon-portilla/</a> "Luis Villoro" <a href="https://colnal.mx/integrantes/luis-villoro/">https://colnal.mx/integrantes/luis-villoro/</a> "Biografía de Samuel Ramos" <a href="https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramos_samuel.htm">https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramos_samuel.htm</a> "Antonio Caso" <a href="https://colnal.mx/integrantes/antonio-caso/">https://colnal.mx/integrantes/antonio-caso/</a></p>
<p>11. Catalogue, en equipos reducidos, una monografía de la vida y obra del filósofo mexicano que considere más relevante. Comparte en plenaria.</p>	<p>11. Se sugiere que realice como alternativa un video o Podcast, en lugar de la monografía, según las posibilidades del contexto; también puede compartirlo en sus redes sociales o canal de YouTube.</p>
<p>12. Relate en un texto, ¿Cómo se ha desarrollado la filosofía en México?, ¿Cuáles son las necesidades filosóficas en México? ¿Cuál es el porvenir del pensamiento mexicano?</p>	<p>12. Se recomienda que coordine la redacción del texto e invite a realizar las siguientes lecturas: "El perfil del hombre y la cultura en México" en: <a href="https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_R/RAMOS/EL.pdf">https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_R/RAMOS/EL.pdf</a> y en:</p>



<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/samuel-ramos-el-perfil-del-hombre-y-la-cultura-en-mexico.pdf>

### PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

#### Lotería de filósofos

Cree en equipos colaborativos una lotería con los filósofos del bloque tres.

Elabore 6 tarjetones de nueve compartimentos cada uno, distribuyendo en cada uno la imagen de los 18 filósofos vistos en este bloque (9 en cada tarjetón).

Se harán por separado las tarjetas unitarias que contendrán frases célebres, propuesta filosófica o aspectos característicos de su obra, para que se “canten” a los jugadores de esta lotería, con la finalidad de que estos puedan relacionar lo cantado en las tarjetas unitarias con la imagen de los filósofos y obtener así un panorama general del idealismo alemán y algunas perspectivas filosóficas contemporáneas.

Para la dinámica del juego; se elige a un compañero que lea o “cante” las tarjetas unitarias para que los jugadores pongan una ficha en el filósofo encontrado.

El primero que llene de fichas su tarjetón será el ganador.

Se sugiere que guíe el diseño de la lotería y que coordine la dinámica del juego en el salón de clases.

Tarjetón de juego.

Schelling <i>Imagen</i>	Engels <i>Imagen</i>	Miguel León Portilla <i>Imagen</i>
Kant <i>Imagen</i>	Hegel <i>Imagen</i>	Leopoldo zea <i>Imagen</i>
Scheler <i>Imagen</i>	Sartre <i>Imagen</i>	Antonio Caso <i>Imagen</i>

Tarjetas unitarias.

Schelling <i>imagen</i>	Kant <i>imagen</i>
El absoluto se presenta en materia y espíritu	Actúa como quieres que todos actúen.



	Hegel <i>imagen</i> La verdad está en el proceso	
--	---	--



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	<p><b>Identifica</b> generalidades del idealismo alemán mediante lecturas específicas, a partir de ello, el estudiante relata someramente los alcances teóricos de los idealistas para considerar la importancia de dichos pensadores en la actualidad.</p> <p><b>Analiza</b> postulados de la axiología y el existencialismo, así como sus representantes, mediante actividades particulares en cada pensador, para aplicar dichos postulados en su vida y entorno inmediato.</p>	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Tríptico</p>	<p>Lista de cotejo)</p>	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p><b>Esboza</b> características del socialismo utópico y el comunismo científico, postulados generales de sus exponentes; por medio del análisis de lecturas señaladas, para examinar la vigencia y adquirir una conciencia histórica.</p>	<p>Línea del tiempo</p>	<p>Guía de Observación</p>	<b>30%</b>
<b>SER Y CONVIVIR</b>	<p><b>Plantea</b> los alcances de la filosofía mexicana, mediante lecturas,</p>	<p>Monografía</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<b>10%</b>



	elaboración de monografías e interrogantes que le permitan concluir ¿cuál es el porvenir del pensamiento mexicano?	Texto		
--	--	-------	--	--

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Lotería de filósofos	Cree en equipos colaborativos una lotería con los filósofos del bloque tres.	En equipo colaborativo. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 3).	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)				
<i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
<b>Nombre del alumno:</b>				<b>Grado y grupo:</b>
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
<b>TOTAL:</b>				



## INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				



## REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (2004) *Diccionario de Filosofía*, Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Altieri, A. (1986) *Introducción al Estudio de la Filosofía y sus Problemas*, Ed. BUAP
- Clásicos. (2006). *Literatura del arte griego*, de UAEH.  
[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Lectura/prepa1/lecturasLITERATURADELARTEGRIEGO.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Lectura/prepa1/lecturasLITERATURADELARTEGRIEGO.pdf)
- Copleston, F. (2004) *Historia de la Filosofía T.I*, Ed. Ariel.
- De Azcarate P. (1871). *Platón, Obras Completas: la Apología de Sócrates*. <https://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf01043.pdf>
- Descartes, R. (2010) *Discurso del método* FGS.  
<http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf>
- Descartes, R. (2011) *El Discurso del Método*, Ed. Porrúa
- Díaz Barriga, F. (2006), *Enseñanza Situada*. (2ª ed.). McGraw Hill
- Ferrater Mora, J. (2012) *Diccionario de Filosofía*, Ed. Ariel.
- García Bacca, (S.F.) *Los Presocráticos*, Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Archivos Jurídicos UNAM (s. f). II. *Tesis, antítesis, y síntesis, o sea, lo uno y lo otro, la totalidad y lo individual..*  
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/448/9.pdf>
- Marín, R. (1968) *La Jerarquía Axiológica y su proyección educativa* <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/05/1-La-Jerarquia-Axiologica-y-su-Proyeccion-Educativa.pdf>
- Marx, C. Engels, F. (1948) *Manifiesto comunista* Ed. Babel.  
<https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/19671/1/19742.pdf>
- Maturana, F. (2014) *Transformación en la convivencia*. Granica
- Navarro C. J. M. y Pardo, J. L. (2009). *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, Ed. Semos.
- Nietzsche, F. (2011). *Así hablaba Zaratustra*, Ed. Éxodo
- Platón, (2015) *Diálogos de Platón*, Ed. Porrúa
- Platón. (2006). *El banquete o del amor*. Biblioteca Virtual Universal Sitio web: <https://biblioteca.org.ar/libros/132518.pdf>
- Platón, (1992) *República, Libro VII*, Ed. Gredos, PDF:  
<https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/docs/Platon%20El%20mito%20de%20la%20caverna%20-%20Admisi%C3%B3n%20IEU.pdf>
- Ramos, S. (2001) *El Perfil del Hombre y la Cultura en México* (Trigésima edición) Colección Austral.  
<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2012/07/samuel-ramos-el-perfil-del-hombre-y-la-cultura-en-mexico.pdf>
- Rivera, C. F. (2004) *El Imperativo categórico en la fundamentación de la metafísica de las costumbres* revista.unam.mx  
[http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art81/dic\\_art81.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art81/dic_art81.pdf)
- Sartre, J.P. (2010) *El Existencialismo es un Humanismo*. <https://ujr.mx/documentos/Jean-Paul%20Sartre%20El%20existencialismo%20es%20un%20humanismo.pdf>



Sep. (2021). CONSTRUYET. Secretaría de Educación Pública. [http://construyet.sep.gob.mx/materiales\\_fichas.php](http://construyet.sep.gob.mx/materiales_fichas.php)  
Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>  
Volpi, F. (2016) El pensamiento de Martín Heidegger. Ed. Fondo de Cultura Económica. <http://www.scielo.org.mx/pdf/trf/n44/n44a11.pdf>  
Xirau, R. (2010) Introducción a la Historia de la Filosofía, proglocode.unam.mx <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/Xirau%20R%202010.pdf>

## REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Nietzsche, F. (s/f) Así habló Zaratustra. libros01.livrosgratis.com.br <https://livros01.livrosgratis.com.br/bk000286.pdf>  
Platón. (2020). Apología de Sócrates De AMA Audiolibros [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aitue3jbeLU>  
Platón. (2020). El juicio a Sócrates explicado de Alma Filoprofe [Video] YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=AG4hSC\\_h2Lg](https://www.youtube.com/watch?v=AG4hSC_h2Lg)  
Platón. (2021). Apología de Sócrates (Resumen)., de Con Textos Filosóficos [Video] YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=krOQ9FuEL1M>  
Pascu y Rodri. (2017). Destripando la historia. youtube.com. <https://www.youtube.com/channel/UCxIBZ-nQhgZES3UaTm8eDPA>  
Pérez, B. (2015). David Hume: De la nueva metafísica a la verdadera religión. TBPA.pdf <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/294863/TBPA.pdf?sequence=1>  
Xirau, R. (2010) Introducción a la Historia de la Filosofía, Ed. UNAM

## REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

Alétheia. (2018). Aristóteles: las cuatro causas. <https://www.anaminecan.com/post/aristoteles-las-cuatro-causas>  
Academia Play. (2017). Descartes en 3 minutos [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd\\_Py9I](https://www.youtube.com/watch?v=Ol42yd_Py9I)  
BBC, N. M. (2018). "Qué es y qué no es": el sueño de René Descartes que revolucionó las matemáticas. bbc.com. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46310393>  
Bellis, E. D. (2018). Aspectos del debate sobre la causalidad del motor inmóvil entre los siglos XV y XVI. revistas.up.edu.mx <https://doi.org/10.21555/top.v0i54.931>  
Campese, D. (s. f.). Teoría del Conocimiento de Descartes. El profe de filosofía. <http://elprofedefilosofia.blogspot.com/2011/01/teoria-del-conocimiento-de-descartes.html>  
Chust, J. V. M. (2017). Idealismo Alemán - Resumen y características. unprofesor.com <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/idealismo-aleman-resumen-y-caracteristicas-2111.html>  
Derecho UNED. (2020). El idealismo alemán. Kant, Fichte, Schelling y Hegel. derecho.isipedia.com <https://derecho.isipedia.com/cuarto/filosofia-del-derecho/licenciatura/12-el-idealismo-aleman-kant-fichte-schelling-y-hegel>



- El Colegio Nacional. (2021). Antonio Caso. colnal.mx <https://colnal.mx/integrantes/antonio-caso/>
- El Colegio Nacional. (2021). Luis Villoro. colnal.mx <https://colnal.mx/integrantes/luis-villoro/>
- El Colegio Nacional. (2021). Miguel León-Portilla. colnal.mx <https://colnal.mx/integrantes/miguel-leon-portilla/>
- Fernández, T. Tamaro, E. (2004) Samuel Ramos. biografiasyvidas.com. [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramos\\_samuel.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramos_samuel.htm)
- Filosofía desde los suburbios. (2020). El Nombre de la Rosa - Jean Jacques Annaud [Video]. Facebook.com. <https://www.facebook.com/profedemartin/videos/869983450411333>
- Galán, J. S. (2021). Tipos de comunismo. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunismo.html>
- Magallón, A. M. (1992) Zea Aguilar, Leopoldo dgapa.unam.mx <https://dgapa.unam.mx/index.php/75-perpae/1975/601-zea-aguilar-leooldop>
- Molera, E. (s. f.). Filosofía Medieval: San Anselmo, Santo Tomás, San Agustín. Historia de la Filosofía. <https://www.filosofiaayvida.com/filosofia-medieva>
- Moreno, V. (2019, 25 marzo). Biografía de Filósofos griegos (Su vida, historia, bio resumida). BuscaBiografias. <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10463/Filosofos%20griegos>
- Navarro C. J. M. y Pardo, J. L. (2009). Historia de la Filosofía, Anaya, [https://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff\\_25.html](https://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_25.html)
- Platón, (1992). República, Libro VII Alegoría de la Caverna. <https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/docs/Platon%20El%20mito%20de%20la%20caverna%20-%20Admisi%C3%B3n%20IEU.pdf>
- Rodríguez, P. (2018). Filosofía contemporánea: resumen breve. unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/filosofia-contemporanea-resumen-breve-3016.html>
- Rus, S. (1986) La Ontología de Gorgias y la Teoría del conocimiento de la Sofística Griega. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/12557>
- Saavedra. F. (2013). Racionalismo ¿Último medio para obtener conocimiento? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iMDSAAS0EgU>
- TECNÉ. (s. f.). La Teoría del Contrato Social: Hobbes y Rousseau. [http://palmera.pntic.mec.es/~fantonio/historiafilosofia/fcou\\_t17.htm](http://palmera.pntic.mec.es/~fantonio/historiafilosofia/fcou_t17.htm)
- Torres, A. (2021). La teoría empirista de David Hume. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/psicologia/teoria-empirista-david-hume>
- Unboxing Philosophy. (s.f.) El Origen de la Filosofía [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fIOJubw6SG0>
- Unboxing Philosophy. (2015). Los Filósofos Presocráticos (Primera parte). [Video] YouTube, [https://www.youtube.com/watch?v=TBvE6\\_Vto7A](https://www.youtube.com/watch?v=TBvE6_Vto7A)
- Universidad, R. (2021). Hegel y Marx: La dialéctica del amo y del esclavo. Semanario Universidad.com <https://semanariouniversidad.com/suplementos/forja/hegel-y-marx-la-dialectica-del-amo-y-del-esclavo/>
- Visual, N. (2019). Pensadores ilustrados: filósofos, ideas ilustradas y obras líderes nucleovisual.com <https://nucleovisual.com/pensadores-ilustrados-filosofos-ideas-ilustradas-y-obras-lideres/>



## ANEXOS

### ANEXO 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA “ENTREVISTA CON EL FILÓSOFO”

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA DEL PRODUCTO POR EQUIPO: Entrevista con el Filósofo					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto por equipo del producto final del Bloque I, marque con una “X” el nivel de logro alcanzado, seleccione el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 reactivos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
CONTENIDO	Durante la entrevista se evidencia que conoce los planteamientos de los filósofos presocráticos, sofistas y clásicos griegos.	Durante la entrevista se evidencia que conoce medianamente los planteamientos de los filósofos presocráticos, sofistas y clásicos griegos.	Durante la entrevista se evidencia que conoce escasamente los planteamientos de los filósofos presocráticos, sofistas y clásicos griegos.	Durante la entrevista se evidencia que su conocimiento es muy escaso o nulo en torno a los planteamientos de los filósofos presocráticos, sofistas y clásicos griegos.	
ARGUMENTACIÓN Y ENTREVISTADO	El tema se presenta con una sólida argumentación, el filósofo entrevistado basa sus respuestas en	El tema se presenta con argumentación, el filósofo entrevistado basa sus respuestas en poca información	El tema se presenta con argumentación, pero las respuestas del filósofo entrevistado no	No se da una argumentación válida de los temas que se presentan el filósofo entrevistado.	



	información verídica recabada durante el bloque, articula de forma clara y pausada, haciendo entendible lo que dice.	recabada durante el bloque, articula de forma clara y pausada, haciendo entendible lo que dice.	proviene de fuentes verídicas y recabadas a lo largo del bloque.		
ENTREVISTADOR	Hace preguntas acertadas mostrando el dominio del conocimiento adquirido en el presente bloque, articula de forma clara y pausada, haciendo entendible la entrevista, para la audiencia.	Articula de forma clara, haciendo en su mayoría, entendible la entrevista, para la audiencia.	Articula de forma poco clara, haciendo escasamente entendible la entrevista, para la audiencia.	Articula sin claridad, siendo confuso para la audiencia.	
DESARROLLO DE LA ESTRUCTURA	La entrevista se desarrolla de la siguiente forma: tiene una introducción del tema, presenta a cada uno de los 3 filósofos invitados caracterizados, les entrevista mediante un guion y da una conclusión final.	La entrevista se desarrolla de la siguiente forma: Solo presenta a cada uno de los 3 filósofos invitados, los entrevista mediante un guion y da una conclusión final.	La entrevista se desarrolla de la siguiente forma: Solo presenta a 2 filósofos invitados, los entrevista sin guion y da una pequeña conclusión.	La entrevista se desarrolla de la siguiente forma: Solo presenta un filósofo entrevistado sin guion.	
EXPRESIÓN ORAL	Se expresa con destreza lingüística, comunicando	Se expresa con mediana destreza lingüística, comunicando	Se expresa con poca destreza lingüística, comunicando	Se expresa sin destreza lingüística, no comunicando los conocimientos.	



	correctamente los conocimientos.	parcialmente los conocimientos.	mínimamente los conocimientos.		
ORIGINALIDAD	La entrevista es creativa en su realización, el guion tiene estructura y pertinencia, los personajes y los diálogos se basan en los aspectos estudiados durante el bloque, es atractiva y mantiene el interés de la audiencia.	La entrevista es creativa en su realización, el guion tiene estructura, los personajes y los diálogos se basan en los aspectos estudiados durante el bloque es poco atractiva, pero mantiene el interés de la audiencia.	La entrevista es creativa en su realización, pero el guion carece de estructura, los personajes y los diálogos se basan muy poco en los aspectos estudiados durante el bloque y es poco atractiva a la audiencia.	La entrevista tiene problemas en su presentación, carece de guion, los personajes y los diálogos son confusos y pierde el interés de la audiencia.	
RESPONSABILIDAD	El equipo trabaja de forma responsable y cooperativa, presenta entrevista en tiempo y forma pertinentes.	El equipo trabaja de forma parcialmente responsable y cooperativa, pero presenta entrevista.	El equipo manifiesta dificultades en el trabajo y presenta entrevista con rezago.	El equipo manifiesta dificultades en el trabajo y presenta entrevista con mucho rezago.	
<b>PONDERACIÓN DE REACTIVOS</b>					
Ponderación	13 o menos	14-18	19-23	24-28	
Total de reactivos: 28	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



## ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL “PERIÓDICO FILOSÓFICO”

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

### RÚBRICA DEL PRODUCTO POR EQUIPO: Periódico Filosófico

DATOS DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA: \_\_\_\_\_

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto por equipo del producto final del Bloque II, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 reactivos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	Contiene La filosofía Medieval, el racionalismo y el empirismo, el método cartesiano, así como el pensamiento ilustrado del siglo XVIII.	Contiene la mayoría los temas vistos en el bloque II	Contiene algunos de los temas vistos en el bloque II	Ausencia de temas vistos en el bloque II	
Manejo y adaptación de los temas	Maneja adecuadamente los temas, haciendo buena adaptación de ellos en una temática de conciencia social	Maneja parcialmente los temas, haciendo buena adaptación de ellos en una temática de conciencia social	Maneja parcialmente los temas, haciendo una regular adaptación de ellos en una temática de conciencia social	Manejo escaso o nulo de los temas, haciendo una pobre adaptación de ellos en una temática de conciencia social	



Organización	Organiza la información en secciones nacional, local, política, economía, entretenimiento, cultura, humorística y deportiva	Organiza parcialmente la información en secciones nacional, local, política, economía, entretenimiento, cultura, humorística y deportiva	Poca organización de la información en secciones nacional, local, política, economía, entretenimiento, cultura, humorística y deportiva	Carece de organización de la información en secciones nacional, local, política, economía, entretenimiento, cultura, humorística y deportiva	
Creatividad del diseño y titulares	El diseño es notablemente atractivo y creativo de acuerdo con las dimensiones elegidas del periódico, los titulares son visibles y de buena calidad	El diseño es medianamente atractivo y creativo de acuerdo con las dimensiones elegidas del periódico, los titulares son visibles y de buena calidad	El diseño es muy poco atractivo y creativo de acuerdo con las dimensiones elegidas del periódico, los titulares son visibles	El diseño es carente de creatividad de acuerdo con las dimensiones elegidas del periódico	
Ortografía redacción y lenguaje iconográfico	La información del periódico tiene buena ortografía y redacción, está muy bien organizada y es fácil de leer.	La información del periódico tiene pocas faltas ortográficas y de redacción, está bien organizada y es fácil de leer.	La información del periódico tiene varias faltas ortográficas y de redacción, es un poco confuso en su lectura.	La información del periódico tiene abundantes faltas ortográficas y de redacción, es muy confusa en su lectura.	
Difusión y puntualidad	El periódico se difunde en la comunidad escolar en los tiempos marcados	El periódico se difunde en la comunidad escolar fuera del tiempo rebasando ligeramente los tiempos marcados	El periódico se difunde parcialmente en la comunidad escolar fuera del tiempo marcado	El periódico carece de difusión en la comunidad escolar y la entrega está fuera del tiempo marcado	



Trabajo en equipo	Trabaja en equipo en un ambiente de respeto, participación y equidad	Trabaja parcialmente en equipo en un ambiente de respeto, participación y equidad	Trabaja en equipo en un ambiente solo de participación	Ausencia de trabajo en equipo	
<b>PONDERACIÓN DE REACTIVOS</b>					
Ponderación	13 o menos	14-18	19-23	24-28	
Total de reactivos: 28	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



### ANEXO 3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA “LOTERÍA DE FILÓSOFOS”

#### DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

#### RÚBRICA DEL PRODUCTO POR EQUIPO: Lotería de Filósofos

DATOS DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA: \_\_\_\_\_

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto por equipo del producto final del Bloque III, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 reactivos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	Incluye en la lotería de 16 a 18 filósofos vistos en el bloque III, con su respectiva frase célebre, propuesta filosófica o algún aspecto característico de la obra de cada uno.	Incluye en la lotería de 13 a 15 filósofos vistos en el bloque III, con su respectiva frase célebre, propuesta filosófica o algún aspecto característico de la obra de cada uno.	Incluye en la lotería de 9 a 12 filósofos vistos en el bloque III, con su respectiva frase célebre, propuesta filosófica o algún aspecto característico de la obra de cada uno.	Incluye en la lotería de 8 o menos filósofos vistos en el bloque III, con poca o nula correspondencia en la frase célebre, propuesta filosófica o algún aspecto característico de la obra de cada uno.	
Contundencia del texto	El texto de las tarjetas unitarias y tiene pertinencia, estructura y profundidad,	El texto de las tarjetas unitarias tiene pertinencia y estructura, contienen frases célebres,	El texto de las tarjetas unitarias tiene pertinencia, contienen frases célebres, propuesta filosófica o	El texto de las tarjetas unitarias no corresponde a las frases célebres, propuesta filosófica o aspectos	



	contienen frases célebres, propuesta filosófica o aspectos característicos de la obra de cada filósofo trabajado en el bloque III	propuesta filosófica o aspectos característicos de la obra de cada filósofo trabajado en el bloque III	aspectos característicos de la obra de cada filósofo trabajado en el bloque III	característicos de la obra de cada filósofo trabajado en el bloque III	
Estructura del tarjetón	Presenta seis o más tarjetones con nueve compartimentos cada uno con la imagen de los 18 filósofos vistos en este bloque.	Presenta de 4 a 5 tarjetones con nueve compartimentos cada uno con la imagen de la mayoría de los 18 filósofos vistos en este bloque.	Presenta de 2 a 3 tarjetones con compartimentos, cada uno con la imagen de algunos de los 18 filósofos vistos en este bloque.	Presenta 1 tarjetón con compartimentos y con la imagen cuestionable de algunos de los 18 filósofos vistos en este bloque.	
Calidad del material	El material es práctico para el juego. El tamaño de los tarjetones y tarjetas son uniformes respectivamente, las imágenes o dibujos y el texto son totalmente legibles	El material es práctico para el juego. El tamaño de los tarjetones y tarjetas son poco uniformes respectivamente, las imágenes o dibujos y el texto no son totalmente legibles	El material es poco práctico para el juego. El tamaño de los tarjetones y tarjetas no son uniformes respectivamente, las imágenes o dibujos y el texto no son totalmente legibles	El material es poco o nada práctico para el juego. El tamaño de los tarjetones y tarjetas no son uniformes respectivamente, las imágenes o dibujos y el texto no son legibles	
Reglas del juego	Enuncia las reglas del juego de forma clara y entendible	Enuncia las reglas del juego de forma medianamente clara y entendible	Enuncia las reglas del juego de forma poco clara y entendible	Enuncia las reglas del juego de forma confusa	
Pulcritud	Las tarjetas y tarjetones de la lotería se presentan de	Las tarjetas y tarjetones de la lotería se presentan de forma medianamente	Las tarjetas y tarjetones de la lotería se presentan de forma poco pulcra, con	Las tarjetas y tarjetones de la lotería se presentan sin pulcritud,	



	forma pulcra, con buena ortografía	pulcra, con escasas faltas ortográficas	escasas faltas ortográficas	con abundantes faltas ortográficas	
Trabajo en equipo y puntualidad	Trabaja en coordinación con su equipo, presenta en el tiempo indicado, en un ambiente de respeto y tolerancia óptimos	Trabaja en coordinación con su equipo, presenta parcialmente fuera del tiempo indicado, en un ambiente de respeto y tolerancia moderados	Trabaja con poca coordinación con su equipo, presenta fuera del tiempo indicado, en un ambiente de respeto y tolerancia moderados	Hay muy poco trabajo en equipo y se presenta a destiempo, manifiestan alguna situación de poca tolerancia	
<b>PONDERACIÓN DE REACTIVOS</b>					
Ponderación	13 o menos	14-18	19-23	24-28	
Total de reactivos: 28	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

\* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.