



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

SEXTO SEMESTRE

Psicología



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DE SEXTO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA	15
BLOQUE I. ANTECEDENTES, ESCUELAS Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA	16
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	17
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	17
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	22
BLOQUE II. BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA	23
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	25
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	25
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	32
BLOQUE III. CÓMO Y EN DÓNDE SE APLICA LA PSICOLOGÍA	33
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	34
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	34
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	38
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	39
REFERENCIAS	41
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	41
ANEXOS	43



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

MARIANA PAOLA ESTEVEZ BARBA
MARCO EMANUEL MERCADO ACA
NAYELI ALEJANDRA BETANZOS LARA

REVISIÓN METODOLÓGICA Y ESTILO

MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ MORÁN



PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DE SEXTO SEMESTRE

Componente de formación: **Propedéutico**

Campo Amplio de Formación: **Artes y Humanidades**

Disciplina: **Psicología**

Semestre: **Sexto**

Clave: **FP - AYH - PSIC**

Duración: **3 H/S/M 54 Horas**

Créditos: **3**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Psicología

Que el estudiante conozca los conceptos básicos de psicología, analice los diferentes teóricos y sus aportaciones, y conciba a la psicología como una ciencia que cuenta con un amplio campo de acción que comprende aspectos sociales como educación, salud mental, laboral, experimental y criminal para continuar con su trayectoria académica, dándole soporte a los conocimientos necesarios para su desarrollo integral y poder insertarse dentro de los estudios profesionales.

Ámbitos

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

A2. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

A3. Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

A6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.



A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE-CH02. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.

CDE-CH03. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

CDE-CH08. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

CDE-CH09. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Elige - T

Habilidad: Toma responsable de decisiones

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

La materia Psicología conforma el Programa de estudios del sexto semestre de la Formación Propedéutica, y está dirigido a todos aquellos alumnos y alumnas que estén orientados vocacionalmente al área de psicología, ya que en este semestre tendrán un acercamiento a la evolución de la misma, reconocerán las diferentes corrientes teóricas, examinarán las bases biológicas de la conducta, reconocerán la importancia de las diferentes áreas de aplicación además de que esto les permitirá valorar a la psicología como una ciencia que contribuye a la formación integral de los seres humanos en la sociedad así como el impacto que tienen las actividades relacionadas a esta materia en nuestra sociedad.

En un inicio, los estudiantes definirán el concepto de psicología, así como su objeto de estudio, para posteriormente distinguir entre los diferentes autores que hablan de la personalidad, así como del desarrollo humano reconociendo la importancia de las aportaciones de las distintas teorías. Posteriormente, revisará los elementos y estructuras del sistema nervioso, así como sus funciones para que de esta manera explique la importancia de los procesos fisiológicos en relación con los procesos psicológicos superiores. Y para finalizar, valore la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos esto a través de examinar cada una de las áreas de la psicología y sus campos laborales.

Esta materia busca contribuir a la formación integral del estudiante a través de la comprensión de sus propios procesos psicológicos, a través del autoconocimiento y el análisis reflexivo que promueva la toma de decisiones con vistas a la formación profesional en el área de psicología.

Bloque I. Antecedentes, escuelas y objeto de estudio de la psicología

Al finalizar el primer bloque, el estudiante identificará el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio. Distinguirá entre los diferentes autores y sus aportaciones respecto a los procesos de desarrollo humano y las diferentes teorías de la personalidad, permitiendo debatir la importancia de cada una de las ramas que derivaron de ella.

Bloque II. Bases biológicas de la conducta

Al finalizar el segundo bloque el estudiante, identificará los diferentes elementos y estructuras del sistema nervioso permitiendo así comprender su función en el cuerpo humano, de esta manera los estudiantes podrán explicar la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta humana.

Bloque III. Cómo y en dónde se aplica la psicología

Al finalizar el tercer bloque el estudiante, describirá las diferentes ramas de la psicología, así como los elementos que componen a cada una de las mismas, examinará los campos laborales, de esta manera el estudiante valorará la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.



Bloque I. Antecedentes, escuelas y objeto de estudio de la Psicología

Propósito del Bloque

Que el estudiante conozca el concepto de psicología y las teorías representativas, de esta manera distinga entre los distintos modelos teóricos, explicando la conducta y el desarrollo del ser humano.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Psicología

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué estudia la Psicología?<ol style="list-style-type: none">a) Historicidad del término "Psicología" y su relación con la Filosofíab) Definición del objeto de estudio de la Psicología2. Teorías de la personalidad<ol style="list-style-type: none">a) Teoría Psicoanalítica, S. Freud y C. Jungb) Humanismo, C. Rogers y A. H. Maslowc) Conductismo, B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watsond) Teorías de tipos y rasgos, W.H. Sheldon y G. W. Allporte) Gestalt, M. Wertheimer, F. Perls, W. Köhler, K. Koffkaf) Psicología del desarrollog) J. Piageth) L. Vigotsky	<p>Conoce el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio para establecer los principios de la disciplina.</p> <p>Distingue entre los autores de las teorías de la personalidad y sus aportaciones.</p> <p>Explica la importancia de las aportaciones de las distintas teorías en psicología.</p> <p>Valora los procesos de desarrollo humano.</p>	<p>Organice una "feria de las teorías de la personalidad" que contenga stands en la que cada teoría y autor serán representados y expuestos de manera resumida, por los estudiantes.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>¿Qué estudia la Psicología?</p> <p>1. Recupera a través de la pregunta ¿En qué contexto han escuchado o utilizado la palabra “Psicología”? y elabora un mapa mental en el que identifique la respuesta a la pregunta previamente planteada.</p>	<p>1. Se sugiere la estructura en binas, pero dependerá de la cantidad de estudiantes que se tengan en aula. Se sugiere que el docente haga preguntas tales como: ¿que saben de la psicología? ¿En dónde han escuchado ese término? de esta manera facilitará que los alumnos recuerden acerca del concepto y el contexto.</p>
<p>Historicidad del término “Psicología” y su relación con la Filosofía</p> <p>2. Diseña un cuadro de doble entrada con los nombres de los filósofos y sus aportaciones al estudio de la psicología, la información será obtenida del vídeo “Historia de la psicología (Resumido)” y lo expuesto por la/el docente.</p>	<p>2. Se sugiere que los equipos sean de 4 a 5 personas, dependiendo del tamaño del grupo. La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad, sin embargo, si consideran que hay otro material audiovisual que cumpla mejor con los criterios para la misma, se puede reemplazar.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CbSoaURC7gM</p> <p>Se sugiere que vean también los siguientes vídeos ubicados en los links que a continuación se presentan:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5UpjMzG_LpE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=rXiqEf9jJdE</p>
<p>3. Elabora una narración puntual de las actividades que realizan a lo largo de un día, al terminar, subraya aquellas cosas que son consideradas “conductas” y que las diferencien de las que son consideradas “comportamientos” de acuerdo a las definiciones que previamente la/el docente les ha proporcionado. Recuperar la información vista en los vídeos anteriores y elaborar por escrito una conclusión que responda a la pregunta “¿Cuál es el objeto de estudio de la psicología?”</p>	<p>3. Se sugiere que previamente la/el docente tenga a la mano la definición de comportamiento y conducta y la presente a las y los estudiantes al finalizar la narración. Dirigir la actividad de manera tal que puedan clarificar las dudas entre ambos conceptos. Es importante que la/el docente verifique si las y los estudiantes tienen claro el concepto de objeto de estudio.</p>



Teorías de la Personalidad

4. Responde las siguientes preguntas:

- ¿A qué se refieren las personas cuando dicen "tiene mucha personalidad"?
- ¿En qué crees que te pareces (físicamente y en el carácter) a tus papás o tus abuelos?
- De la pregunta anterior ¿Qué crees que aprendiste y qué crees que heredaste?

A partir de las respuestas observe el vídeo "La personalidad" y redacte un párrafo en el que contrasten lo que ellos creían que era la personalidad y lo que realmente es.

4. La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad:
<https://www.youtube.com/watch?v=6zmNoN7Earo&t=29s>

Teoría Psicoanalítica

5. Vea el vídeo "Freud y el Psicoanálisis en 5 minutos"; al finalizar, responda en plenaria las preguntas:

- ¿Quiénes contribuyeron al desarrollo de la teoría psicoanalítica?
- ¿Cuáles son sus conceptos centrales?

Posteriormente las y los estudiantes realizarán un Role Playing (Juego de roles en donde se representan las características que cada componente del aparato psíquico tiene ante una situación imaginaria).

5. La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad, sin embargo, si consideran que hay otro material audiovisual que cumpla mejor con los criterios para la misma, se puede reemplazar.

<https://www.youtube.com/watch?v=tHWvcuiZ134>

Se sugiere que el/la docente a través de la técnica expositiva explique a los estudiantes el aparato psíquico.

6. Elabora un cuadro comparativo entre las aportaciones de Freud y Jung con la información de la lectura "La Teoría Psicoanalítica de Jung y sus aportes a la "Psicoterapia".

6. La siguiente liga contiene el documento en PDF citado para la actividad, se sugiere que se utilice de las páginas 57-60.

<https://www.redalyc.org/pdf/647/64730107.pdf>

Humanismo

7. Elabora un texto reflexivo acerca de un personaje que admires, en el que justifiques las razones que te provocan admiración.

Se sugiere que el docente solicite previamente a los estudiantes seleccionar una imagen de un personaje que admiren y posteriormente guiar la reflexión hecha por las y los estudiantes hacia la pirámide de necesidades de Maslow, presentada previamente por la/el docente, de tal manera



	que puedan enlazar el nivel de “Autorrealización” con las características previamente nombradas por ellos.
8. Establece los conceptos centrales de la lectura: “Teoría centrada en la persona de Carl Rogers” del libro “Psicología para Bachillerato”, las páginas 353 y 354; en una obra artística en la que representa la esencia de la teoría Humanista, presenta en plenaria.	Se sugiere que la actividad se realice en equipos de 3 a 5 personas, dependiendo del tamaño del grupo. Recuerde tener a la mano las páginas impresas que se utilizarán durante la actividad, el libro se encuentra en formato pdf anexo en los materiales o se puede descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el registro a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/39356320/Psicologia_DIANE_PAPALIA?auto=download Se sugiere que pidan materiales diversos (pinceles, plumones, crayolas, pinturas de diversos colores, etc.) que puedan ser compartidos entre las y los estudiantes y que realicen la actividad en un espacio abierto.
Conductismo. 9. Establece la relación, en la redacción de un párrafo de conclusión, entre las reacciones fisiológicas generadas a partir de pensar en su platillo favorito y el compartido por alguien más, con el vídeo “Condicionamiento Clásico y Operante diferencias y ejemplos”.	9. Se sugiere colocar las bancas de manera estratégica para la realización de la actividad, además de que las preguntas guías para los estudiantes pueden ser las siguientes: ¿Qué reacciones fisiológicas puedes reconocer en ti al pensar o imaginar los alimentos?
B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watson. 10. Indague en equipo, las aportaciones que ha realizado del autor que se le asignó previamente, ejemplifica de forma escrita, cada una de las contribuciones a través de ejemplos de situaciones en la vida cotidiana.	10. ¿Qué reacciones te provocaron los que sugirieron tus compañeros? El vídeo sugerido se encuentra en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=WzLI9u8A0E Se sugiere formar equipos pensando en el número de integrantes que tiene su grupo.



	La asignación de los autores: B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watson, se sugiere realizarlos de manera aleatoria de acuerdo al número de estudiantes en el grupo.
Teoría de los tipos y rasgos. 11. Lea del libro "Psicología para Bachillerato" el apartado "Teorías de tipos y rasgos" ubicado en la página 356-358; después en equipos de 3 a 5 personas, busca imágenes que representen la tipología de Sheldon para realizar un mapa mental con ellas. De la teoría de Allport realizarán un mapa conceptual del material revisado.	11. Se sugiere tener a la mano las páginas impresas que se utilizarán durante la actividad, el libro se encuentra en formato pdf anexo en los materiales o se puede descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/39356320/Psicologia_DIANE_PAP_ALIA?auto=download
Gestalt. 12. Indague en equipos de 3 a 5 personas, las biografías de los autores M. Wertheimer, F. Perls, W. Köhler, K. Koffka. Se presentan en plenaria los aspectos más importantes de su desarrollo teórico y elaboran un álbum de imágenes figura-fondo que representan los postulados.	12. Se sugiere que previo a esta clase se formen los equipos para realizar la indagación correspondiente. El número de integrantes del equipo estará determinado por el tamaño del grupo y a consideración del/ de la docente.
Psicología del desarrollo. 13. Elabora un memorama que incluya las tres teorías del desarrollo, iniciando con los estados de J. Piaget, el enfoque sociocultural de Vigotsky y las etapas de desarrollo de Erickson.	Se sugiere que para la elaboración del memorama, se realicen adaptaciones del juego original, por ejemplo: Escribir en tarjetas o fichas una definición y/o concepto central de alguna de las teorías y en otra tarjeta (su par) el nombre del concepto o definición, también puede ser que pongan los nombres de los conceptos en las tarjetas y que los emparejen con su autor. Además de poner reglas tales como: "para llevarse un par requiere explicar el concepto destapado".
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Organice una "feria de las teorías de la personalidad" que contenga stands en la que cada teoría y autor serán representados y expuestos de manera resumida, por los estudiantes.	Para la realización de esta feria se sugiere tomar como base las ferias existentes realizadas tales como: del empleo, profesiográficas, de los municipios, etc. El objetivo de la feria será visitar cada stand y evaluar la exposición que se realice en cada uno.



Se sugieren las siguientes disposiciones:

1. La medida estándar del espacio para la puesta del stand debe ser de aproximadamente de dos metros cuadrados.
2. El stand debe contener apoyos visuales para la exposición que los estudiantes van a realizar.

Impulsar el uso creativo de materiales y el espacio que se tiene para la conformación del stand de los estudiantes.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Conoce el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio para establecer los principios de la disciplina. Distingue entre los autores de las teorías de la personalidad y sus aportaciones.	Mapa mental Cuadro de doble entrada Cuadro comparativo Memorama	Rúbricas	30 %
HACER	Explica la importancia de las aportaciones de las distintas teorías en psicología.	Obra artística. Álbum de imágenes figura-fondo	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Valora los procesos de desarrollo humano.	Instrumentos de Valoración	Instrumentos de Valoración	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Organice una "feria de las teorías de la personalidad" que contenga stands en la que cada teoría y autor serán representados y expuestos de manera resumida, por los estudiantes.	En equipo Heteroevaluación	Rúbrica (Ver Anexo 1)	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Bases biológicas de la conducta

Propósito del Bloque

Que el estudiante identifique los diferentes elementos y estructuras del sistema nervioso, comprenda su función en el cuerpo humano para explicar la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta humana.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Bases biológicas de la conducta

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>1. Bases biológicas de la conducta</p> <ul style="list-style-type: none">a) Introducciónb) Sistema nervioso<ul style="list-style-type: none">i. Neuronas, bloques básicos de la estructura del cerebroii. Neurotransmisoresiii. División del sistema nerviosoiv. El cerebro y sus hemisferiosv. Funciones de la corteza cerebralc) Sistema endocrino <p>2. Procesos psicológicos y procesos psicológicos superiores</p> <ul style="list-style-type: none">a) Sensopercepciónb) Atenciónc) Aprendizaje y Memoriad) Pensamientoe) Lenguaje	<p>Distingue los elementos y estructuras del sistema nervioso para comprender su función en el cuerpo humano.</p> <p>Explica la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta.</p> <p>Concluye la importancia de las funciones de los procesos psicológicos y su relación con las emociones en la conducta.</p>	<p>Construya un cromó en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje.</p>



- | | | |
|---|--|--|
| f) Inteligencia
g) ¿Qué son y para qué sirven las emociones? | | |
|---|--|--|



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Introducción</p> <p>1. Observe el vídeo "Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso" desde el inicio hasta el minuto 6' 37" y recupera la información a través de un esquema, que contenga las siguientes estructuras con sus respectivas funciones:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Sistema nervioso central<ul style="list-style-type: none">i. Encéfaloii. Médulaiii. Bulbo raquídeoiv. Cerebelov. Cerebro mediob. Sistema nervioso periféricoc. Funciones simpáticas y parasimpáticas	<p>Se sugiere ver el vídeo de "Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso" que podrás encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=W3_Qqxo_VEE</p> <p>Si tiene conocimiento de otro vídeo que contenga la información solicitada se deja a su criterio de uso.</p>
<p>Sistema nervioso</p> <p>2. Lea el texto de "Estructura y función del sistema nervioso" y realice boceto de la neurona, que contenga el nombre de cada una de sus partes para posteriormente usarlo como base de un modelo a escala.</p>	<p>2. La lectura sugerida corresponde a las páginas 52-54, del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:</p> <p>https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed</p> <p>Al finalizar la elaboración del boceto, se sugiere que elijan una pareja para presentarle su trabajo. Se sugiere que el modelo a escala se presente en la siguiente clase.</p>



Neurotransmisores

3. Elabora un cuadro de doble entrada utilizando la información de la lectura asignada, en el apartado "Neurotransmisores", indaga en equipos los distintos neurotransmisores que se conocen en una de las columnas y en la otra las consecuencias o trastornos asociados a su ausencia o falta de regulación.

La lectura sugerida corresponde a las páginas páginas 55 y 56 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:

https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed

Se sugiere que la siguiente clase las y los estudiantes lleven una lámina o información impresa de las estructuras que componen el sistema nervioso.

División del sistema nervioso

4. Elabora por equipo una infografía, un tríptico o un cartel con la información acerca del sistema nervioso, cuidando en todo momento que la información que se presenta contemple los siguientes elementos:

Se sugiere que para la elaboración de la infografía, tríptico o cartel, el equipo se conforme con un máximo de 5 personas dependiendo del tamaño del grupo.

- a) Sistema nervioso periférico y sus elementos
- b) Sistema nervioso central, médula espinal, encéfalo, cerebelo, tronco del encéfalo, bulbo raquídeo, protuberancia, mesencéfalo, diencefalo, tálamo, hipotálamo, hemisferios cerebrales, hipocampo, amígdala y corteza cerebral.

El cerebro y sus hemisferios

5. Elabora un esquema de las funciones de los hemisferios cerebrales utilizando el texto "Los hemisferios cerebrales" y lo socializa.

Se sugiere iniciar esta sesión con una actividad de gimnasia cerebral que podrá elegir y consultar del libro "Aprende mejor con gimnasia cerebral" que podrá descargar gratuitamente en la siguiente liga:

http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf



	<p>La lectura sugerida corresponde a las páginas 62-64, del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:</p> <p>https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed</p> <p>Al finalizar la clase se sugiere explicar a los estudiantes la importancia de la conexión de los hemisferios cerebrales.</p>
<p>Funciones de la corteza cerebral</p> <p>6. Elabora un mapa mental utilizando la información que se indagó en la sesión pasada con respecto a las funciones de la corteza cerebral descritas en el texto "Los hemisferios cerebrales".</p>	<p>Se sugiere que, al inicio de esta clase, se recupere la información indagada la sesión pasada con respecto a las funciones de la corteza cerebral.</p> <p>Se sugiere que haga uso de una técnica expositiva apoyándose de material visual que le permita al estudiante una mayor comprensión sobre el tema.</p>
<p>Sistema endócrino</p> <p>7. Observe el vídeo "Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas", conteste en equipo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre el Sistema Nervioso Central y el Sistema Endocrino?b) ¿Cómo afectan las hormonas al comportamiento y la personalidad? <p>Al finalizar socialice en plenaria sus respuestas.</p>	<p>Se sugiere ver el vídeo de "Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas" que podrá encontrar en el siguiente enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2vHIMtKFuGk&ab_channel=BIOTUBECienciaAnimada</p> <p>Se sugiere que los equipos sean de 3 o 4 integrantes, dependiendo del tamaño del grupo y retroalimente las respuestas con base en el texto "Sistema endocrino" página 67-69 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o</p>



	realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed
Procesos psicológicos y procesos psicológicos superiores Sensopercepción. 8. Discute en equipo las respuestas a las siguientes preguntas: a. ¿Nuestros sentidos nos dan una visión correcta del mundo? ¿Crees que podemos fiarnos de aquello que nos hace ver, escuchar, oler o degustar? b. ¿Si tuvieras que renunciar a un sentido, cuál elegirías? c. ¿Si pudieras conservar un solo sentido, cuál sería? d. ¿Cómo definirías el concepto de percepción?	Se sugiere que las respuestas sean complementadas a través de la técnica expositiva con la información del libro "Psicología" en las páginas 83-87, de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed
9. En equipo y utilizando la información indagada previamente, explica la función de cada órgano a través de una maqueta, al finalizar, redacta una ficha de resumen de lo que consideres más importante.	9. Se sugiere retroalimentar la presentación de cada equipo con la información que se encuentra en las páginas 88-93 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio anteriormente referenciado.
10. Estructura un esquema que contenga información del texto "Procesos Psicológicos Básicos" en el que incluya la definición de la atención y tipos de atención.	10. La lectura sugerida para la actividad es "Procesos psicológicos básicos" página 86, 87, 95 y 96 escrito por Adriana Irene Hernández Gómez de Editorial Red Tercer Milenio que podrán descargar de manera gratuita de la siguiente liga: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Procesos_psicologicos_basicos.pdf



<p>11. De manera grupal, observe el vídeo “Test de atención selectiva”, en parejas redacte una ficha de conclusión en donde conteste la pregunta: ¿Qué pasaría si no tuviéramos la capacidad de poner atención?</p>	<p>11. Se sugiere ver el vídeo de “Test de atención selectiva” que podrás encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=H31oce0tjXA</p>
<p>Aprendizaje y Memoria 12. Formula por escrito y en equipos un ejemplo de cada planteamiento que conlleva el aprendizaje de acuerdo a la exposición del docente e indaga qué estructuras del cerebro participan en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>12. Se sugiere que se presente usando la técnica expositiva el significado del término aprendizaje y los 3 planteamientos que hace, tomando como referencia las páginas 118 y 119 del texto de “Psicología” de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed</p>
<p>13. Analiza el texto de “Tipos de aprendizaje”, realiza un esquema que contenga los tipos de aprendizaje y concluye asociando el proceso de aprendizaje con la memoria y sus fases a partir de indagar dichos conceptos.</p>	<p>Se sugiere tener una explicación del sistema límbico y su participación en el aprendizaje para retroalimentar la búsqueda que los estudiantes realizaron. Se sugiere facilitar las páginas 137-139 del libro “Psicología” de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed</p> <p>Se sugiere solicitar de manera previa indagar en fuentes confiables de información el concepto de memoria y sus fases.</p>



Pensamiento y Lenguaje

14. Establece relación entre pensamiento y lenguaje a través de la resolución de problemas matemáticos. Discute en equipos ¿Qué proceso utilizaron primero el lenguaje o el pensamiento? y elabora una conclusión escrita.

Se sugiere dividir al grupo en equipos de 5 a 6 integrantes, dependiendo el tamaño del grupo.

Se sugiere considerar ejercicios como los que se encuentran en el libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio páginas 193-194, que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:

https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed

15. Indaga en fuentes confiables la definición de inteligencia, de al menos 4 autores, elabora un organizador gráfico usando las ideas principales de cada autor para crear su propia definición.

15. Se sugiere que se solicite a los estudiantes que busquen información en diversos tipos de fuentes confiables para que ellos mismos establezcan las diferencias entre fuentes académicas y no académicas y así fortalecer su capacidad de discernimiento en la toma de decisiones. Mismas que forman parte del desarrollo HSE.

16. Realiza el test en línea "Inteligencias Múltiples de Howard Gardner" revisa las características de cada uno y elabora un esquema en el que plasme fotografías de personajes que hayan desarrollado específicamente alguna de las inteligencias múltiples.

Se sugiere realizar el test en línea de la siguiente liga:
El test de inteligencias múltiples puede ser descargado del siguiente enlace:

<http://ceca.uaeh.edu.mx/multimedia/inteligencias/>

Se sugiere que el esquema contenga los siguientes elementos por tipo de inteligencia:

1. Fotografía y nombre del personaje famoso
2. Tipo de inteligencia
3. Breve descripción del tipo de inteligencia
4. Obra o trabajo realizado

17. Vea el video "Alike" y discuta en binas qué emociones identifica y qué características tenía la emoción detectada, haciendo una lista en una hoja.

Se sugiere el video "Alike" es un cortometraje, este es el link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>



<p>18. Explica en un esquema los componentes de la emoción a partir del texto "Naturaleza de la emoción" del libro "Psicopedagogía de las emociones". Redacta en equipos al menos tres ejemplos en los que se explique la presencia de cada uno de los componentes.</p>	<p>El texto sugerido "Naturaleza de la emoción" se encuentra en las páginas 15-21 del libro "Psicopedagogía de las emociones" Rafael Bisquerra Alzina, que podrá descargarse del siguiente enlace: http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Construya un cromó en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje.</p>	<p>Se sugiere que la elaboración del cromó en 3D sea con el corte lateral de un cerebro, con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La primera capa muestra las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje.b) En la capa interna mostrará las zonas y/o sistemas en donde se procesa la memoria y las emociones.c) Y en la última capa mostrará las partes del sistema endocrino que alberga el cerebro. <p>Dicho cerebro solo señalará las zonas y sus nombres.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Distingue los elementos y estructuras del sistema nervioso para comprender su función en el cuerpo humano.	Esquema sobre estructuras y funciones del sistema nervioso Modelo a escala de la neurona	Rúbrica	30 %
HACER	Explica la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta.	Cuadro de doble entrada Infografía, tríptico o cartel	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Concluye la importancia de las funciones de los procesos psicológicos y su relación con las emociones en la conducta.	Instrumento de Valoración	Instrumento de Valoración	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Construya un cromo en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje.	Individual Heteroevaluación	Rúbrica (Ver Anexo 2)	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Cómo y en dónde se aplica la psicología

Propósito del Bloque

Que el estudiante examine las diferentes ramas de la psicología, así como los elementos que componen a cada una de las mismas y los campos laborales, para que valore la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Psicología.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Ramas de la Psicología a) Psicología Clínica. Enfermedad mental, ¿Se puede enfermar el alma? b) Psicología Educativa. La Psicología en la escuela y el aprendizaje c) Psicología Social. La Psicología de las masas d) Psicología Organizacional. Recursos humanos, capacitación y reclutamiento de personal e) Psicología experimental. f) Psicología criminal	Distingue las diferentes ramas de la psicología y los elementos que componen cada una de las mismas. Examina las aplicaciones de la psicología y sus campos laborales. Valora la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.	Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guion de una obra de teatro o un cortometraje, en el que en el desarrollo de la historia del mismo, cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Ramas de la psicología</p> <p>1. Indaga una de las ramas de la Psicología y presenta un resumen los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El objetivo, temas de interés y campo laboral.b) El resumen de un artículo que presente alguna investigación sobre temas relacionados a esa rama.c) Una reflexión sobre la importancia de la rama y qué sucedería si no existiera.	<p>Se sugiere que los equipos se organicen de tal manera que cada uno aborde una rama distinta y se toquen todas las ramas que se incluyen en el tema.</p> <p>Para reforzar la búsqueda de los artículos, se sugiere utilizar los buscadores Google académico, Dialnet, Redalyc, PsycNET o Scielo.</p> <p>Se sugiere que el/la docente dirija una discusión en la que cada equipo defienda la importancia de la rama de la psicología que explicó. Al finalizar esta discusión se sugiere que el docente guíe a los alumnos a la reflexión para valorar las aportaciones de cada rama e imaginar qué sucedería si no existiera esa área.</p> <p>Para complementar el tema, se sugiere revisar el artículo “Las 23 ramas y especialidades de la Psicología” (Bertran Prieto), en el link:</p> <p>https://medicoplus.com/psicologia/ramas-especialidades-psicologia</p>
<p>Clínica, enfermedad mental, ¿Se puede enfermar el alma?</p> <p>2. Distingue la diferencia entre un psiquiatra y un psicólogo a partir del video: “Psicólogos y psiquiatras” y plantea en un cuadro de doble entrada situaciones en las que aplicaría asistir con uno o con otro especialista.</p>	<p>Se sugiere ver el video “Psicólogos y psiquiatras” en este enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ruX872HRyh0</p>
<p>Educativa, la Psicología en la escuela y el aprendizaje</p> <p>3. Explica por escrito respondiendo las siguientes preguntas, con base en el video “Psicología Educativa Psicología básica y no tan básica”</p>	<p>Se sugiere que cada estudiante revise el video de forma individual o en parejas, con el siguiente enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f9lmlq5kjhA</p>



<p>a) ¿Qué es la psicología educativa? b) ¿Cuáles son los entornos en los que se puede desarrollar la Psicología Educativa? c) ¿Cuáles son las dos teorías principales que aportan conocimiento a la psicología educativa, que se mencionan en el video? d) ¿Cómo crees que podría ayudarte a ti un psicólogo educativo?</p>	
<p>Social, la Psicología de las masas 4. Analiza en un artículo de opinión, la importancia del trabajo de los psicólogos sociales para la sociedad y el bien común, tras la lectura de "Carreras en Psicología Social". (INDIVIDUAL, RÚBRICA, ANÁLISIS)</p>	<p>Se sugiere que el/la docente plantee algunos problemas sociales que pudieran relacionarse con los estudios de la Psicología Social, por ejemplo, el estudio de la influencia sobre las personas, o los estudios de la obediencia de Milgram. Los recursos pueden encontrarse en los siguientes enlaces: Lectura base "Carreras en Psicología Social" https://www.learnpsychology.org/social-psychology/</p> <p>Experimentos de Milgram, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio. https://www.verywellmind.com/the-milgram-obedience-experiment-2795243</p> <p>Experimentos de conformidad de Asch, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio. https://www.verywellmind.com/the-asch-conformity-experiments-2794996</p>



Organizacional, recursos humanos, capacitación y reclutamiento de personal

5. Utiliza la información que se presenta en la página Very Well mind, específicamente en el artículo "Los fundamentos de la psicología industrial-organizacional", para elaborar un esquema y plantear en qué lugares del entorno puede trabajar un psicólogo organizacional y qué acciones realizaría ahí.

Se sugiere que el/la docente guíe la discusión en grupo sobre las organizaciones de la comunidad en la que viven los alumnos que pudieran ser espacios laborales para un Psicólogo Organizacional, basándose en la información del artículo que se puede encontrar en el siguiente enlace, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio.

<https://www.verywellmind.com/what-is-industrial-organizational-psychology-2795302>

Psicología experimental

6. Dirige una discusión sobre los siguientes puntos, tras revisar un video de los que se mencionan en la lectura del artículo "3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual"

- ¿Cuál era el objetivo del experimento?
- ¿Qué resultados llamaron tu atención?
- ¿Por qué son importantes estos resultados para la Psicología?
- ¿Consideras que se justifican las acciones realizadas por los psicólogos experimentales en virtud del conocimiento científico?
- ¿Qué propondrías para hacer más éticos los estudios de psicología experimental?

Elabora una ficha de conclusión al finalizar la actividad.

6. Se sugiere que el estudiante elija uno de los videos mencionados en la lectura "3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual", disponible en el siguiente enlace:

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-44155389>

A continuación, se enlistan los links de los videos, se sugiere proporcionarles cada uno de acuerdo a la selección previa del mismo.

Obediencia a la autoridad. Stanley Milgram (1961)

<https://youtu.be/JgEss6DQZLI>

Experimento Conductista: Watson y el pequeño Albert
<https://www.youtube.com/watch?v=lteGZg2fWuY>

Documento Psicología Experimento de la cárcel de Stanford

<https://youtu.be/sOYx02bAxXQ>

Se sugiere que la discusión se oriente hacia la importancia de la Psicología Experimental, así como su regulación ética, por lo que se puede complementar con la lectura de



	documentos como la Declaración de Ginebra, Declaración de Helsinki y los principios de bioética.
7. Vea el video "Atención selectiva" y relaciona los resultados con la psicología experimental.	Link del video sugerido "Atención selectiva" https://youtu.be/MoM6v-YSZJk
8. Explica en un esquema qué estudia la Psicología criminal y qué métodos utiliza para hacerlo a partir de la lectura del artículo "Psicología criminal como ciencia" de Juan José Nicolás Guardiola.	El artículo "Psicología criminal como ciencia" (Nicolás, J., 2011) puede encontrarse en el siguiente enlace: http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/582/Psicolog%C3%ADa%20criminal%20como%20ciencia.%20Juan%20Jos%C3%A9%20Nicol%C3%A1s%20Guardiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guion de una obra de teatro o un cortometraje, en el que en el desarrollo de la historia del mismo, cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad.	Se sugiere realizar la actividad en equipo, con base en las características y necesidades del grupo.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Distingue las diferentes ramas de la psicología y los elementos que componen cada una de las mismas.	Presentación por escrito de una de las ramas de la Psicología Cuadro de doble entrada	Lista de cotejo	30 %
HACER	Examina las aplicaciones de la psicología y sus campos laborales.	Artículo de opinión Esquema	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.	Instrumento de valoración	Instrumento de valoración	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guion de una obra de teatro o un cortometraje, en el que en el desarrollo de la historia del mismo, cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad.	Equipo Heteroevaluación	Rúbrica (Ver Anexo 3)	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES) <i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				



INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. <http://memory.loc.gov/>
Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada*. (2ª ed.). McGraw Hill.
Fujigaki, E. (2004). *La agricultura: Siglos XVI al XX*. UNAM/Océano
Maturana F. (2014). *Transformación en la convivencia*. México: Granica

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Alonso, J., C. (2004). *La Psicología Analítica de Jung y sus aportaciones a la psicoterapia*. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64730107.pdf>
Bisquerri, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerri%20Alzina-1.pdf>
Hernández, A., I. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Procesos_psicologicos_basicos.pdf
Ibarra, L., M. (1998). *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf
Nicolás, J., J. (consultado en septiembre de 2020). *Psicología Criminal como Ciencia*. <http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/582/Psicolog%C3%ADa%20criminal%20como%20ciencia.%20Juan%20Jos%C3%A9%20Nicol%C3%A1s%20Guardiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Aztagarriaza, (2018), *Historia de la Psicología I*, https://www.youtube.com/watch?v=5UpjMzG_LpE&t=3s
Aztagarriaza, (2018), *Historia de la Psicología II*, <https://www.youtube.com/watch?v=rXiqEf9jJdE>
BBC, (2018), *3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual*: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-44155389>
Canal Encuentro, (2017), *Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso*: https://www.youtube.com/watch?v=W3_Qqxo_VEE
BIOTUBE, *Ciencia Animada*, (2019), *Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas*: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2vHIMtKFuGk&ab_channel=BIOTUBECienciaAnimada



- CYCHA, (2020), *Historia de la psicología (Resumido)*: <https://www.youtube.com/watch?v=CbSoaURC7gM>
- Dopsi, (2017), *Atención selectiva*: <https://youtu.be/MoM6v-YSZJk>
- Dopsi, (2017), *Obediencia a la autoridad. Stanley Milgram (1961)*: <https://youtu.be/JgEss6DQZLI>
- Eduversia, aula de psicología (2020), *Freud y el Psicoanálisis en 5 minutos*: <https://www.youtube.com/watch?v=tHWvcuiZ134>
- Habiaspensado, (2019), *Psicología Educativa | Psicología básica y no tan básica*: <https://www.youtube.com/watch?v=f9lmlq5kjhA>
- Learn Psychology, (2021), *Carreras en Psicología Social*: <https://www.learnpsychology.org/social-psychology/>
- Médico+, (2021), *Las 23 ramas y especialidades de la psicología*: <https://medicoplus.com/psicologia/ramas-especialidades-psicologia>
- NomasbullyingCL, (2017), *Alike*: <https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>
- Pacheco A., (2016), *Psicólogos y Psiquiatras*: <https://www.youtube.com/watch?v=ruX872HRyh0>
- Psicoactiva, (2021), *Test de Inteligencias Múltiples*: <https://www.p psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-las-inteligencias-multiples/>
- Psiconauta85, (2009), *Watson y el pequeño Albert*: <https://www.youtube.com/watch?v=lteGZg2fWuY>
- Psico Fácil, (2017), *Condicionamiento Clásico y Operante diferencias y ejemplos*: <https://www.youtube.com/watch?v=WzLI9u8A0E>
- Saeb L., (2012), *Test de atención selectiva*: <https://www.youtube.com/watch?v=H31oce0tjXA>
- Sánchez, M (2016), *La personalidad*, <https://www.youtube.com/watch?v=6zmNoN7Earo&t=29s>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>
- Vallester Psicología, (2013), *Documento Psicología Experimento de la cárcel de Stanford*: <https://youtu.be/sOYx02bAxXQ>
- Very Well Mind, (2021), *Los experimentos de Milgram y los peligros de la obediencia*: <https://www.verywellmind.com/the-milgram-obedience-experiment-2795243>
- Very Well Mind, (2021), *Los experimentos de conformidad de Asch*: <https://www.verywellmind.com/the-asch-conformity-experiments-2794996>
- Very Well Mind, (2021), *Los fundamentos de la psicología industrial-organizacional*: <https://www.verywellmind.com/what-is-industrial-organizational-psychology-2795302>



ANEXOS

ANEXO 1: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA DEL PRODUCTO: FERIA DE LAS TEORÍAS EN PSICOLOGÍA					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque I, marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 16 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	Presenta el contenido que le fue asignado, biografía del autor(a), los conceptos centrales de la teoría, presenta conclusión(es) consistentes, presenta ejemplos de la vida cotidiana en donde se aplica	Presenta el contenido que le fue asignado, la biografía del autor es parcial y/o no se presenta, presenta los conceptos centrales de la teoría, la conclusión que presenta es clara, los ejemplos son suficientes.	Presenta el contenido que se le asignó de manera precaria, faltan algunos elementos en los conceptos centrales y presenta conclusiones sin asociarlas a ningún ejemplo.	No presenta el contenido que le fue asignado, carece de biografía del autor(a), no se identifican con claridad los conceptos centrales de la teoría que presenta y no posee ejemplos.	



	la teoría y nombra la bibliografía de donde obtuvo la información.				
Trabajo en equipo	Se resalta la planeación y organización en la presentación de su stand.	Presencia de planeación, pero en la ejecución, la organización es deficiente.	Planeación y organización deficientes.	Ausencia de planeación y organización.	
Creatividad y originalidad	Se aprecia el uso de materiales diversos para la construcción del stand (uso de imágenes, cartulinas de diversos colores, y plumones o pintura, etc,) siendo excepcionalmente originales y creativos.	Se utilizaron materiales diversos para la construcción del stand y se identifica algún grado de creatividad y originalidad.	Se utilizaron algunos materiales para la construcción del stand sin ser creativos en la presentación.	Ausencia de materiales diversos para la construcción del stand.	
Ortografía y discurso	No hay errores ortográficos en el texto visible y la presentación oral posee claridad y coherencia.	No hay errores ortográficos en el texto visible pero la presentación oral es parcialmente clara y coherente.	Se encuentran errores ortográficos mínimos y la presentación oral no es clara.	El texto visible tiene errores ortográficos y la presentación oral es de baja calidad y deficiente.	

PONDERACIÓN DE REACTIVOS

Ponderación	Menos de 4 puntos	5-8	9-12	13-16
-------------	-------------------	-----	------	-------



Total	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 2: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: CROMO 3D DEL CEREBRO

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Calidad de la construcción	El cromograma 3D muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están pegados cuidando mucho la presentación. Sus componentes contienen muchos	El cromograma en 3D muestra atención en su construcción. Todos los elementos están pegados cuidando la presentación. Sus componentes contienen algunos detalles. Tiene algunas marcas de pegamento.	El cromograma en 3D muestra algo de atención en su construcción. Algunos elementos están pegados cuidando poco la presentación. Faltan detalles de los componentes. Tiene varias marcas de pegamento.	El cromograma fue construido de manera descuidada. Los elementos no están en el lugar adecuado. Y presenta marcas de pegamento de manera evidente.	



	detalles. No hay marcas de pegamento.				
Creatividad	Todos los elementos presentados en el cromo 3D muestran un grado excepcional de creatividad.	El 80% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran creatividad.	El 60% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran poca creatividad.	Menos del 50% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran algo de creatividad.	
Diseño	El diseño del cromo 3D está excelentemente bien organizado.	El diseño del cromo 3D está muy bien organizado.	El diseño del cromo 3D está organizado.	El diseño del cromo 3D está desorganizado.	
Trabajo en equipo	Todos los integrantes del equipo participaron activamente en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Todos los integrantes del equipo participaron medianamente en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Solo algunos de los integrantes del equipo participaron en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Algunos de los integrantes del equipo sólo colaboraron con el material y la elaboración.	
PONDERACIÓN DE REACTIVOS					
Ponderación	5 puntos o menos	6-10	11-15	16-20	



Total	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: OBRA DE TEATRO O CORTOMETRAJE

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 24 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Título de la obra	El título es creación total del equipo.	El título se parece mucho a alguna obra ya existente.	El título fue copiado de alguna obra ya existente.	No tiene título.	
Personajes	Contiene todo tipo de personajes creados para completar todas las áreas de la psicología.	Contiene algunos personajes creados para completar medianamente las áreas de la psicología.	Los personajes que contiene cubren escasamente las áreas de la psicología.	Los personajes no cubren las áreas de la psicología.	
Contenido	Describen perfectamente una historia, cada personaje, se	Describen una historia, cada personaje, se encuentra en situaciones	Describen medianamente una historia, cada personaje, se	No está clara la historia, cada personaje, se encuentra en	



	encuentra en situaciones detalladamente explicadas. Todo el guion tiene una historia y no se pierden datos importantes.	detalladamente explicadas. Todo el guion tiene una historia y no se pierden datos importantes.	encuentra en situaciones medianamente explicadas. Todo el guion tiene una historia, pero se pierden datos importantes.	situaciones escasamente explicadas. Se pierden datos importantes.	
Organización	El guion está perfectamente organizado. Una escena o idea sigue a la otra de manera secuencial, con inicio, desarrollo y cierre.	El guion está muy bien organizado. Una escena o idea sigue a la otra de manera secuencial, con inicio, desarrollo y cierre.	El guion está poco organizado. Se pierden de manera parcial la secuencia de una escena o idea en el inicio, desarrollo y cierre.	El guion está desorganizado. No hay orden secuencial en el inicio, desarrollo y cierre.	
Diálogo	Todos los personajes tienen un diálogo claro y preciso.	Casi todos los personajes tienen un diálogo claro y preciso.	Los personajes tienen un diálogo claro, pero no es preciso.	Los personajes no tienen un diálogo claro y preciso.	
Ortografía	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía.	El autor comete 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos.	El autor comete 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos.	

PONDERACIÓN DE REACTIVOS

Ponderación	6 puntos o menos	7-12	13-18	19-24
Total de reactivos: 6	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño



Comentarios u observaciones:

Nombre del docente (evaluador):

*El contenido de este programa fue recuperado de la edición 2019.