



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



COMUNICACIÓN

CUARTO SEMESTRE

Lenguaje y Comunicación IV



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.....	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE CUARTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	8
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	9
DATOS GENERALES DE CUARTO SEMESTRE.....	11
IMPACTO DEL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS.....	12
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV	14
BLOQUE I. ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS	15
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	16
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	16
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	19
BLOQUE II. DISCURSO.....	21
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	23
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	23
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	26
BLOQUE III. EXPRESIÓN ARGUMENTADA.....	28
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	32
REFERENCIAS	34
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS.....	34
ANEXOS	35

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE CUARTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

MIGUEL BELLO PÉREZ
PEDRO GUZMÁN HERNÁNDEZ
SONIA SORIANO CEDEÑO

REVISIÓN METODOLÓGICA Y DE ESTILO

ARGELIA RAMOS FLORES

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DE CUARTO SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**
Área de Conocimiento: **Comunicación**
Disciplina: **Lenguaje y Comunicación IV**
Semestre: **Cuarto**

Clave campo disciplinar: **BGECO4**
Clave de disciplina: **CFB-CO-LYC-04**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**
Créditos: **6**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada



IMPACTO DEL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Lenguaje y Comunicación IV

Que el estudiante produzca diversos tipos de textos argumentativos utilizando las estructuras textuales adecuadas para ello, con base en el análisis de información, a fin de que externar sus opiniones y puntos de vista de manera fluida, crítica y analítica en su contexto académico y social.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.



CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Competencias Disciplinarias

CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD5-CO. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

CD6-CO. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

CD8-CO. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Relaciona T

Habilidad: Colaboración

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

El programa de Lenguaje y Comunicación IV desarrolla en el estudiantado la habilidad de analizar, comprender y producir diversos tipos de textos, mediante estructuras simples que se han adquirido y desarrollado desde la educación básica hasta los semestres anteriores de media superior que se consideran de nivelación.

Durante este semestre, el estudiantado producirá textos críticos con base en el análisis de información utilizando las estructuras adecuadas para ello, expresándose de manera correcta y respetando los puntos de vista de los compañeros, además de expresar sus opiniones a través de herramientas variadas que le permitan desarrollar su capacidad de análisis y expresión oral de manera ordenada.

Todo lo anterior, con el fin de que el estudiante se exprese correctamente, de manera oral y escrita, en su contexto académico y social. Para este semestre el proyecto lector sugiere textos informativos acerca de valores, información profesiográfica y autoconocimiento, que permitan a los alumnos acceder a saberes que complementan los contenidos abordados en la unidad.

Bloque I. Estructura de los textos argumentativos

Al finalizar el bloque I, el estudiante formule textos escritos siguiendo las estructuras específicas pertinentes para cada uno de ellos, donde sustente y argumente sus ideas a través de reseñas críticas.

Bloque II. Discurso

Al finalizar el bloque II, el estudiante desarrolle sus ideas en un espacio de libre expresión con base en diferentes tipos de textos argumentativos, tomando en cuenta las características específicas de cada uno de ellos, así como el contexto en el que se encuentre.

Bloque III. Expresión argumentada

Al finalizar el bloque III, el estudiante explique con claridad, de forma oral y escrita, las ideas clave de un texto o discurso oral a partir del análisis de la información, para generar una opinión personal argumentada.



Bloque I. Estructura de los textos argumentativos

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque I, el estudiante formule textos escritos siguiendo las estructuras específicas pertinentes para cada uno de ellos, donde sustente y argumente sus ideas a través de reseñas críticas.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1.- Textos argumentativos: a) Definición. b) Estructura. c) Clasificación. 2.- Argumentos: a) Definición. b) Tipos. c) Ejemplos. 3. Reseña crítica: a) Definición. b) Características. c) Tipos.	<p>Identifica los tipos de textos argumentativos a partir de su función, para ampliar perspectivas sobre la reseña crítica.</p> <p>Clasifica los tipos de argumentos a través de esquemas, para identificar su estructura y ejemplificarlos.</p> <p>Formula por escrito diferentes tipos de argumentos, respetando sus elementos estructurales, para plasmar planes personales a futuro.</p> <p>Elabora una reseña crítica acerca de sus planes a futuro, con tesis y argumentos válidos, para que determine metas a corto y mediano plazo.</p>	<p>Elabore, individualmente, una reseña crítica acerca de sus planes a futuro, para que determine metas a corto y mediano plazo, tomando en cuenta sus aptitudes, intereses y habilidades.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Textos Argumentativos</p> <p>1. De manera individual, registre en su libreta de la materia las respuestas de las siguientes preguntas.</p> <p>a. ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos que conoce?</p> <p>b. ¿Conoce la estructura de un texto argumentativo? ¿Cuál es?</p> <p>c. ¿Cuáles son los elementos de un texto argumentativo?</p>	<p>1. Se sugiere que oriente las respuestas de los estudiantes, para que perfile los tipos de texto argumentativo que se desarrollarán durante el bloque.</p>
<p>2. Individualmente ordene en el organizador gráfico de su elección, los tipos, características, elementos y función de los textos argumentativos.</p>	<p>2. Se recomienda que consulte el material denominado Textos argumentativos que se encuentra en el siguiente link: https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf</p>
<p>3. En binas, clasifique en una tabla las características y elementos de la reseña descriptiva de El principito.</p>	<p>3. El material Reseña de El Principito se encuentra en el siguiente link https://www.elquintolibro.es/2019/10/resena-de-el-principito/</p>
<p>Argumentos</p> <p>4. Exprese en su libreta de la materia, de manera personal, qué es un argumento, su clasificación, así como los elementos que lo integran.</p>	<p>4. Se recomienda que implemente alguna dinámica de reflexión como La bola de la reflexión, que se encuentra en el siguiente link: https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/bola-de-la-reflexion.html</p>
<p>5. Clasifique individualmente, en un cuadro comparativo, la definición, características y ejemplos de los tipos de argumentos.</p>	<p>5. Se sugiere que utilice el material denominado Fundamentos de argumentación, que se encuentra en el siguiente link: https://www.uexternado.edu.co/wp-</p>



Tipo de argumento	Definición	Características	Ejemplo
De autoridad			
De ejemplo			
Por analogía			
Acerca de las causas			

<content/uploads/2017/03/10.-Principios-de-argumentaci%C3%B3n..pdf>

6. En plenaria y previa lectura infera, en la libreta de la materia, la tesis y los argumentos del texto Un libro mal construido.

6. El material sugerido, Un libro mal construido, se encuentra en el siguiente link:
https://nanopdf.com/download/ejemplo-de-resea-1_pdf

7. Esboce en binas, en un texto físico o digital, una tesis de cada uno de los siguientes temas: planes a futuro, metas a corto plazo, cuidado de sí mismo.

7. Se recomienda que las tesis sean de los temas indicados, a fin de que sirvan como base para la elaboración del producto integrador.

8. De manera individual, formule un argumento de ejemplo y un argumento de autoridad acerca de sus planes a futuro (metas, aptitudes, intereses o habilidades personales).

8. Se sugiere que se promueva el interés en el estudiante, a fin de que los argumentos que redacte reflejen sus intereses personales.

Reseña Crítica

9. En binas, exprese en la tabla de doble entrada que se proporciona, información confiable acerca de reseña crítica.

9. Se recomienda que utilice la información de los siguientes textos: la reseña crítica ubicado en el link https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf



Reseña crítica		y La reseña, ubicado en el link https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/resenas.pdf
Definición		
Características		
Clasificación		
Temática		
Estructura textual		
10. En binas, analice en un esquema de su interés los elementos que integran la estructura general de la Reseña crítica ¿Quién se ha llevado mi queso? (título, presentación del producto cultural, resumen expositivo del producto reseñado, comentario crítico y conclusión).		10. El material sugerido se encuentra en el artículo 5 ejemplos de reseña crítica, ubicado en el siguiente link: https://tusignificado.com/general/ejemplos-de-resena-critica
11. Individualmente esboce en un texto físico o digital, la tesis y los argumentos de una reseña crítica acerca de un libro de su interés.		11. Se recomienda utilizar un libro de su preferencia y, al mismo tiempo se deben elaborar argumentos que sustenten la tesis que esboce.
12. Construya en un texto físico o digital de manera personal, una reseña crítica de alguna película de su interés.		12. Se sugiere utilizar los argumentos sustenten de manera adecuada la tesis que construya.
Producto Integrador		
Elabore, individualmente, una reseña crítica acerca de sus planes a futuro, para que determine metas a corto y mediano plazo, tomando en cuenta sus aptitudes, intereses y habilidades.		Se recomienda que retome la tesis y los argumentos que elaboró previamente, acerca de sus planes a futuro.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica los tipos de textos argumentativos a partir de su función, para ampliar perspectivas sobre la reseña crítica.	Organizador gráfico	Lista de cotejo	30 %
	Clasifica los tipos de argumentos a través de esquemas, para identificar su estructura y ejemplificarlos.	Cuadro comparativo		
HACER	Construye diferentes tipos de argumentos, respetando sus elementos estructurales, para plasmar planes personales a futuro.	Argumentos	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Elabora una reseña crítica acerca de sus planes a futuro, con tesis y argumentos válidos, para que determine metas a corto y mediano plazo.	Reseña crítica	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Elaboración de una reseña crítica	Elabore, individualmente, una reseña crítica acerca de sus planes a futuro, para que determine metas a corto y mediano plazo, tomando en cuenta sus aptitudes, intereses y habilidades.	Heteroevaluación	Rúbrica. (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%



Bloque II. Discurso

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque II, el estudiante desarrolle sus ideas en un espacio de libre expresión con base en diferentes tipos de textos argumentativos, tomando en cuenta las características específicas de cada uno de ellos, así como el contexto en el que se encuentre.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Discurso. 2. Debate. 3. Ensayo.	<p>Identifica los elementos estructurales al discurso, el debate y al ensayo, a partir de su estructura y características específicas, para utilizarlos de forma correcta según el contexto en el que se desenvuelva.</p> <p>Produce tesis y argumentos válidos a través del desarrollo y elaboración de textos argumentativos, para un intercambio estructurado de ideas.</p>	Diseñe un discurso para dar a conocer un conjunto de reglas que regirán -de forma ficticia- la convivencia al interior de la institución en la que estudia.



Categoriza discursos y ensayos, a partir de la lectura e identificación de sus elementos esenciales, para reconocer la estructura de los textos argumentativos.

Desarrolla argumentos sustentados en fuentes confiables, para el intercambio estructurado de puntos de vista sobre diferentes temas.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS										
<p>Discurso</p> <p>1. De manera individual, ordene en un cuadro de doble entrada los tipos, estructura, características y elementos de un discurso.</p>	<p>1. Se sugiere que utilice el texto Discurso, que se encuentra en el link https://concepto.de/discurso/</p>										
<p>2. En plenaria, destaque con diferente color o alguna simbología, los elementos del discurso Otra patria distinta, de Gabriel García Márquez.</p>	<p>2. El material sugerido se encuentra en el libro Yo no vengo a decir un discurso, de Gabriel García Márquez, ubicado en el link http://delcy.patria.org.ve/wp-content/uploads/sites/3/2014/04/Yo-no-vengo-a-decir-un-discurso.pdf</p>										
<p>3. De manera individual, produzca en un texto físico o digital, un discurso con el tema La importancia de las reglas en una sociedad, respetando sus elementos, estructura y características.</p>	<p>3. Se recomienda que oriente al estudiante para que el discurso tenga tesis y argumentos definidos, además de los elementos estructurales básicos.</p>										
<p>4. Concluya en una ficha, en binas, la importancia que tiene el discurso como estrategia comunicativa, así como su relevancia y proyección social</p>	<p>4. Se sugiere que lea algunos ejemplos de discursos de diversa temática, a fin de que dimensione la función y proyección de este tipo de estrategia comunicativa.</p>										
<p>Debate</p> <p>5. De manera individual identifique en una tabla de contenido, los elementos, tipos y objetivos de un debate.</p> <table border="1" data-bbox="163 1073 1035 1421"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="163 1073 1035 1159">Debate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="163 1159 598 1224">Concepto</td> <td data-bbox="598 1159 1035 1224"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1224 598 1289">Características</td> <td data-bbox="598 1224 1035 1289"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1289 598 1354">Pasos</td> <td data-bbox="598 1289 1035 1354"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1354 598 1421">Reglas</td> <td data-bbox="598 1354 1035 1421"></td> </tr> </tbody> </table>	Debate		Concepto		Características		Pasos		Reglas		<p>5. Se recomienda que consulte los siguientes materiales: El debate y el cuadro sinóptico, ubicado en el link http://yeison8.blogspot.com/2016/04/el-debate-y-el-cuadro-sinoptico_30.html y el video denominado El debate ¿Qué es un debate?, en el link https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw</p>
Debate											
Concepto											
Características											
Pasos											
Reglas											



<p>6. De manera individual clasifique en un mapa mental, los elementos del debate que se puede observar en el video Debate con clase: Redes Sociales, de la Facultad de educación.</p>	<p>6. El video Debate con clase, Redes sociales se ubica en el link https://youtu.be/WHbFMYzzvfA</p>
<p>7. De manera grupal aplique la técnica de debate con un tema de interés general, considerando los pasos necesarios para llevarlo a la práctica (elección de los debatientes, preparación de posturas, así como la asignación de los roles de participación).</p>	<p>7. Se sugiere considerar una serie de temas de interés general (como igualdad, la violencia en pareja, equidad de género, la eutanasia, la evolución de la tecnología, etc.) para que elija el tema que más le llame la atención.</p>
<p>8. Al finalizar el debate concluya individualmente, en un texto físico o digital, acerca de cuál es la importancia de argumentar y contrastar los puntos de vista personales respecto de los demás.</p>	<p>8. Se recomienda que reflexione acerca de la utilidad de debatir los puntos de vista personales.</p>
<p>Ensayo</p> <p>9. De manera individual y previa consulta en fuentes de información, resuma en un texto físico o digital, tipos y características y estructura del ensayo, así como su proceso de elaboración.</p>	<p>9. Se sugiere que se apoye en la información de los videos El Ensayo, que se encuentra en el link https://www.youtube.com/watch?v=rA5_qck6TAK y del video ¿Cómo elaborar un ensayo?, ubicado en el link https://www.youtube.com/watch?v=UfkrRr3iD9c</p>
<p>10. De manera individual destaque, con colores o con la simbología que considere adecuada, las partes del ensayo: El amor (tesis y argumentos).</p>	<p>10. El material indicado se encuentra en el link https://www.aboutespanol.com/ensayo-sobre-el-amor-corto-2879577</p> <p>Se sugiere que la actividad se realice en el salón de clases para que se oriente la lectura e identificación de las partes del ensayo.</p>



<p>11. Esboce en su libreta de la materia, en binas, una tesis y dos argumentos acerca de las ventajas de establecer reglas de comportamiento en lugares públicos.</p>	<p>11. Se recomienda a que la tesis y los argumentos que redacte sean diferentes a los que elaboró en la actividad del discurso.</p>
<p>12. En equipos reducidos, construya un ensayo con la tesis y los argumentos elaborados en la actividad previa, acerca de las ventajas de establecer y respetar las reglas de comportamiento en lugares públicos. en un texto físico o digital.</p>	<p>12. Se sugiere que lea algunos ejemplos de ensayos de temas diversos, a fin de que dimensione la función y proyección de este tipo de estrategia comunicativa.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Diseñe un discurso para dar a conocer un conjunto de reglas que regirán -de forma ficticia- la convivencia al interior de la institución en la que estudia.</p>	<p>Se sugiere que observe videos sobre reglas y normas de convivencia y puntualice los aspectos más relevantes, para que sirvan como base tanto de la tesis como de los argumentos que desarrolle en su ensayo.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica los elementos estructurales al discurso, el debate y al ensayo, a partir de su estructura y características específicas, para utilizarlos de forma correcta según el contexto en el que se desenvuelva.	Esquemas	Lista de cotejo	30 %
HACER	Categoriza discursos y ensayos a partir de la lectura e identificación de sus elementos esenciales, para reconocer la estructura de los textos argumentativos. Produce tesis y argumentos válidos a través del desarrollo y elaboración de textos argumentativos, para un intercambio estructurado de ideas.	Análisis de textos argumentativos	Lista de cotejo	30%
		Textos argumentativos	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Desarrolla argumentos sustentados en fuentes confiables, para el intercambio estructurado de puntos de vista sobre diferentes temas.	Debate	Lista de cotejo	10%



--	--	--	--	--

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Elaboración de un discurso.	Diseñe un discurso para dar a conocer un conjunto de reglas que regirán -de forma ficticia- la convivencia al interior de la institución en la que estudia.	Heteroevaluación	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Expresión argumentada

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque III, el estudiante explique con claridad, de forma oral y escrita, las ideas clave de un texto o discurso oral a partir del análisis de la información, para generar una opinión argumentada.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Foro: a) Características. b) Organización. 2. Mesa Redonda. 3. Simposio: a) Estructura. b) Técnica.	<p>Identifica las características, elementos y función de algunas estrategias grupales, a través de la búsqueda de información confiable, para poder precisar sus alcances.</p> <p>Explica algunos tipos de estrategias grupales, a partir de la información obtenida en fuentes confiables, para tener una idea precisa de la función y uso de cada una de estas.</p> <p>Esboza las ideas centrales de un discurso desarrollado en alguna estrategia grupal, a partir del análisis de las participaciones orales o escritas de los expertos, para identificar sus argumentos.</p> <p>Plantea puntos de vista en torno a temas de interés, para emitir opiniones argumentadas respecto de problemáticas específicas.</p>	Plantee, en un foro virtual (con el nombre de Construyendo mi futuro) en el que participen todos los estudiantes del grupo, información profesiográfica que esté en consonancia con sus intereses laborales a largo plazo.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Foro</p> <p>1. A partir del video Técnicas grupales: el foro individualmente resume, en su libreta de la materia, para qué sirven los foros, cuál es su organización y cuáles son sus elementos básicos.</p>	<p>1. El material indicado se encuentra en el link https://www.youtube.com/watch?v=gqZdqQgak7g</p>
<p>2.- En binas distinga, en un texto físico o digital y con el organizador gráfico de su preferencia, la estructura, elementos y organización del foro.</p>	<p>2. Se sugiere que el organizador gráfico sea cualquiera que permita al alumnado ordenar y comprender la información y se apoye en el material del libro Estrategias de enseñanza-aprendizaje de Pimienta, que se encuentra en el link http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf y se apoye en el texto Definición de foro, que se encuentra en el link https://www.definicionabc.com/social/foro.php</p>
<p>3. En equipos reducidos y a partir de un tema de interés común, produzca un video de un foro en el que externe su punto de vista en torno a la problemática seleccionada.</p>	<p>3. Se recomienda que los temas de interés se enfoquen a actividades recientes, considerando los contenidos de su contexto. En caso de no contar con los recursos tecnológicos adecuados para realizar el video, contextualice la actividad a los recursos de su comunidad.</p>
<p>4. Individualmente concluya, en una ficha, por qué es importante contrastar nuestros puntos de vista con los de los demás, la importancia que tiene el orden al exponer nuestras ideas, así como la manera cómo influye el dominio de un tema en un ejercicio de este tipo.</p>	<p>4. Se sugiere el enfoque reflexivo en su conclusión en torno al tema de foro.</p>



<p>Mesa redonda</p> <p>5. En plenaria y a través de una lluvia de ideas ordene, en un mapa cognitivo de sol, algunos ejemplos de mesa redonda que haya presenciado, ya sea de manera presencial o virtual.</p>	<p>5. Se recomienda que se apoye en el libro Estrategias de enseñanza-aprendizaje de Julio Pimiento, que se encuentra en el link http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf tanto para la elaboración del mapa cognitivo, como para conocer los aspectos conceptuales de la estrategia grupal Mesa redonda.</p>
<p>6. Con la información del video ¿Qué es una mesa redonda? en binas explique, en un mapa conceptual, la definición, características y estructura de la mesa redonda.</p>	<p>6. El material sugerido ¿Qué es una mesa redonda? se encuentra en el link https://youtu.be/ME-NDyQU nec</p>
<p>7. Individualmente clasifique en una tabla de contenido los elementos presentes en el video Mesa redonda, el maltrato animal, con énfasis en la función de cada una de las personas que participan, así como en la idea central de cada una de las participaciones.</p>	<p>7. El material sugerido Mesa redonda- El maltrato animal se encuentra en el link https://youtu.be/m6i3Jo6OSHw</p>
<p>8. Organice de forma grupal, una Mesa redonda con las características, procedimiento y estructura correspondientes, y temática de interés general.</p>	<p>8. Se sugiere que oriente la temática de la Mesa redonda hacia aspectos que incidan en el proyecto de vida, tales como habilidades, metas a mediano y largo plazo, perspectivas de vida, entre otros.</p>
<p>Simposio</p> <p>9. En plenaria exprese, en el esquema de su elección, en qué consiste la estrategia grupal de Simposio, así como algunos ejemplos que haya presenciado de forma personal o virtual.</p>	<p>9. Se recomienda que utilice algún tipo de mapa cognitivo para esquematizar la información que se obtenga en la plenaria.</p>
<p>10. Explique de manera personal, en una tabla de doble entrada, el procedimiento, función, características y personas que participan en un Simposio.</p>	<p>10. Se sugiere utilizar la información del texto Simposio, que se encuentra en el enlace http://formacionasunivep.com/cice2016/files/normas_simposio.pdf</p>



<p>11. Individualmente, clasifique en una tabla de contenido los elementos presentes en el video Simposio v1 y las funciones de cada uno de los expertos que participan.</p>	<p>11. El video sugerido Simposio v1 se encuentra en el link https://youtu.be/vl06pLKlzYA</p>
<p>12. Elabore en binas, en un texto físico o digital, pequeños guiones de simposio considerando la técnica y estructura de esta estrategia grupal.</p>	<p>12. Se sugiere que enfoque la temática de los guiones hacia aspectos que se deriven de su proyecto de vida (habilidades, metas a mediano y largo plazo, perspectivas de vida, entre otros).</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Plantee en un foro virtual con el nombre de Construyendo mi futuro, en el que participen todos los integrantes del grupo, información profesional que esté en consonancia con sus intereses y metas laborales a largo plazo.</p>	<p>Se recomienda que argumente cada una de las participaciones que realice dentro del foro.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica las características, elementos y función de algunas estrategias grupales, a través de la búsqueda de información confiable, para poder precisar sus alcances.	Esquemas	Lista de cotejo	30 %
HACER	Explica algunos tipos de estrategias grupales, a partir de la información obtenida en fuentes confiables, para tener una idea precisa de la función y uso de cada una de estas.	Mapas	Lista de cotejo	30%
	Esboza las ideas centrales de un discurso desarrollado en alguna estrategia grupal, a partir del análisis de las participaciones orales o escritas de los expertos, para identificar sus argumentos.	Tablas de contenido	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Plantea puntos de vista en torno a temas de interés, para emitir opiniones argumentadas respecto de problemáticas específicas	Foro	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Foro virtual	Plantee, en un foro virtual (con el nombre de Construyendo mi futuro) en el que participen todos los integrantes del grupo, información profesiográfica que esté en consonancia con sus intereses laborales a largo plazo.	Heteroevaluación	Rúbrica. (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%



REFERENCIAS

Díaz Barriga, F. (2006), *Enseñanza Situada*, 2da Edición. México, McGraw Hill

García, G. (2011). *Yo no vengo a decir un discurso*. Sudamericana. <http://delcy.patria.org.ve/wp-content/uploads/sites/3/2014/04/Yo-no-vengo-a-decir-un-discurso.pdf>

Maturana F. (2014) *Transformación en la convivencia*. México: Granica

Pimienta, J. (2012) *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Pearson. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017) *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Anónimo (2018). *Un libro mal construido*. https://nanopdf.com/download/ejemplo-de-resea-1_pdf

Gutiérrez, A. (2019). *Reseña de El principito*. <https://www.elquintolibro.es/2019/10/resena-de-el-principito/>

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

About español (2019). *Ensayo corto sobre el amor*. <https://www.aboutespanol.com/ensayo-sobre-el-amor-corto-2879577>

Definición abc (s.f). *Definición de foro*. <https://www.definicionabc.com/social/foro.php>

Educa peques (s.f). *La bola de la reflexión*. <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/bola-de-la-reflexion.html>

Educa-TV (2020) *El Ensayo*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rA5_ack6TAK

García, K. (2017). *¿Cómo elaborar un ensayo?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UfkrRr3iD9c>

H. S. (2016). *Simposio v1*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/vl06pLkZYA>

La reseña crítica. https://dfelg.ua.es/coloquio-teatro-miradas-cruzadas/doc/resena_critica.pdf

Lozada, Y. (2016). *El debate y el Cuadro sinóptico*. http://yeison8.blogspot.com/2016/04/el-debate-y-el-cuadro-sinoptico_30.html

M. A. (2014). *Debate con clase, Redes sociales*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/WHbFMYzzvfA>

Profesor Geovanni (s.f). *¿Qué es un debate?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw>

Rosado, R. (2012). *Tipos de texto argumentativo*. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf>

Tu significado (s.f). *5 ejemplos de reseña crítica*. <https://tusignificado.com/general/ejemplos-de-resena-critica>

Universidad Externado de Colombia (s.f). *Fundamentos de argumentación*. <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/10.-Principios-de-argumentaci%C3%B3n..pdf>

Universidad Sergio Arboleda (2014). *La reseña*. <https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/resenas.pdf>

UNIVEP (s.f). *Simposio*. http://formacionasunivep.com/cice2016/files/normas_simposio.pdf



ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA: RESEÑA CRÍTICA

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el producto final del Bloque I. Marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 16 a 20 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1
Introducción	Presenta con precisión el tema y la tesis de la reseña crítica, ampliando el panorama del lector.	Presenta brevemente el tema y la tesis de la reseña crítica.	Presenta con inconsistencia el tema y la tesis de la reseña crítica.	No se comprende el tema ni la tesis de la reseña.



Desarrollo	Expone con claridad los argumentos que sustentan la tesis acerca de sus planes a futuro.	Expone un argumento que sustenta la tesis acerca de sus planes a futuro.	Los argumentos que expresa presentan inconsistencias y no sustentan la tesis acerca de sus planes a futuro	Los argumentos no sustentan la tesis acerca de sus planes a futuro.
Conclusión	Sintetiza de manera organizada las ideas expuestas en el desarrollo de su reseña y realiza una reflexión final completa, retomando los argumentos y la tesis.	Sintetiza de manera desorganizada las ideas expuestas en el desarrollo de su reseña y realiza una reflexión final.	Sintetiza de manera desorganizada las ideas expuestas en el desarrollo de su reseña y la reflexión final es breve e incompleta.	No logra sintetizar las ideas expuestas en el desarrollo de su reseña y no incluye una reflexión final.
Coherencia	El texto tiene coherencia, presenta una adecuada relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es rico y variado y utiliza conectores discursivos en cada párrafo.	El texto tiene coherencia, presenta una relación adecuada entre palabras y oraciones, aunque existen algunas imprecisiones. El vocabulario es variado, pero no utiliza conectores discursivos.	El texto tiene poca coherencia, existe una deficiente relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo.	El texto no tiene coherencia, no se aprecia relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No aplica las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones constantes, incluso en palabras comunes.



PONDERACIÓN				
Ponderación	1- 5 puntos	6 -10 puntos	11-15 puntos	16 - 20 puntos
Total: 20 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA: DISCURSO

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES:

La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el producto integrador del Bloque II.

Marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado.

De 16 a 20 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1
Estructura	El discurso integra correctamente los 6 elementos: exordio, proposición, confirmación, refutación, confutación y peroración.	El discurso integra correctamente de 5 a 4 de los elementos del discurso.	El discurso integra deficientemente tres o menos elementos del discurso.	El discurso no respeta los elementos estructurales.



Temática	El discurso desarrolla correctamente el tema establecido (presentación de reglas de convivencia).	El discurso desarrolla de manera deficiente el tema establecido (presentación de reglas de convivencia).	El discurso hace referencia al tema solicitado de manera confusa, desarrolla dos o más temas de forma imprecisa.	El discurso no desarrolla el tema establecido (presentación de reglas de convivencia)
Fondo	El discurso establece correctamente la tesis en el exordio y los argumentos desarrollados refuerzan el tema establecido.	El discurso establece la tesis en el exordio y los argumentos desarrollados refuerzan deficientemente el tema establecido.	El discurso establece la tesis, pero los argumentos refuerzan deficientemente el tema establecido	El discurso no establece la tesis con claridad, los argumentos no refuerzan el tema establecido.
Coherencia	El texto tiene coherencia, presenta una adecuada relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es rico y variado y utiliza conectores discursivos en cada párrafo.	El texto tiene coherencia, presenta una relación adecuada entre palabras y oraciones, aunque existen algunas imprecisiones. El vocabulario es variado, pero no utiliza conectores discursivos.	El texto tiene poca coherencia, existe una deficiente relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo.	El texto no tiene coherencia, no se aprecia relación entre palabras y oraciones. El vocabulario es limitado y repetitivo
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No aplica las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones constantes, incluso en palabras comunes.



PONDERACIÓN				
Ponderación	1- 5 puntos	6 -10 puntos	11-15 puntos	16 - 20 puntos
Total: 20 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA: FORO VIRTUAL

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el producto integrador del Bloque III. Marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 13 a 16 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale al 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1
Uso de TIC	Conoce y utiliza las tecnologías de la información para expresar ideas en el foro virtual.	Conoce, pero utiliza con dificultad las tecnologías de la información para expresar sus ideas en el foro virtual.	Conoce, pero no utiliza las tecnologías de la información para realizar su participación en el foro virtual.	No conoce, ni utiliza las tecnologías de la información. No participa en el foro virtual.
Estructura	Sabe estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Sabe estructurar ideas y argumentos, pero no de manera clara, coherente y sintética.	Sabe estructurar, pero no argumenta de manera clara, coherente y sintética.	No sabe estructurar ideas ni argumenta de manera clara, coherente y sintética.



Argumentación	Argumenta de manera correcta las ideas centrales y secundarias para un intercambio estructurado de ideas en el foro virtual.	Argumenta ideas centrales, pero no las secundarias. El intercambio estructurado de ideas se da en forma parcial.	No argumenta ideas centrales, pero si secundarias en un intercambio estructurado de ideas en el foro virtual.	No argumenta ni ideas centrales ni secundarias en un intercambio estructurado de ideas.
Intercambio de ideas	Utiliza sus argumentos sustentados en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.	Utiliza sus argumentos sustentados sólo en hechos, pero no en datos obtenidos en diversas fuentes.	No utiliza argumentos sustentados en hechos, pero se guía de datos obtenidos en diversas fuentes.	No utiliza argumentos sustentados en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.
PONDERACIÓN				
Ponderación	1 - 4 puntos	5 - 8 puntos	9 - 12 puntos	13 - 16 puntos
Total: 16 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019.