



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



COMUNICACIÓN

CUARTO SEMESTRE

Inglés IV



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.....	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE CUARTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	8
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	9
DATOS GENERALES CUARTO SEMESTRE	11
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE INGLÉS IV Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	12
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS IV	14
BLOQUE I. WHAT HAVE YOU BEEN DOING?	15
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	17
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	17
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	20
BLOQUE II. BACK TO THE FUTURE.....	22
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	24
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	24
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	27
BLOQUE III. MY PLANS IN THE FUTURE	29
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	31
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	31
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	34
REFERENCIAS	36
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	36
ANEXOS	38



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE CUARTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA DE INGLÉS IV

EMMANUEL CABRERA ROMERO
SELENE RUIZ HERRERA
SHEILA ELIZABETH MORALES ARANGO

REVISIÓN METODOLÓGICA Y DE ESTILO

ARGELIA RAMOS FLORES

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES CUARTO SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**
Área de Conocimiento: **Comunicación**
Disciplina: **Inglés IV**
Semestre: **Cuarto**

Clave campo disciplinar: **BGECO4**
Clave de disciplina: **CFB-CO-IN-04**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**
Créditos: **6 Créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE INGLÉS IV Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Inglés IV

Que el estudiante argumente objetivamente su medio, para participar de manera fluida en expresiones orales y escritas en inglés, a través de la comparación de conocimientos gramaticales en presente perfecto continuo, pasado perfecto, así como la expresión de planes futuros para su desarrollo en el entorno personal y social.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes son sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.



CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Competencias Disciplinarias

Comunicación

CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD10-CO. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

CD11-CO. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Relaciona - T
Habilidad: Colaboración

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS IV

El programa de Inglés IV estudia la estructura gramatical de los tiempos en futuro: idiomático, simple y presente continuo con sentido futuro, habilitando al estudiante con la capacidad de expresar de forma oral y escrita sus planes a corto, mediano y largo plazo. Los contenidos de Inglés IV están divididos en tres bloques:

Bloque I. What have you been doing?

Al finalizar el bloque I, el estudiante plantee acciones pasadas de manera continua en el presente mediante estructuras gramaticales que le permitan expresar de manera oral y escrita un contexto real, con consecuencias progresivas a través del tiempo para practicar una lengua extranjera.

Bloque II. Back to the future

Al finalizar el bloque II, el estudiante explique eventos en pasado que mantienen continuidad durante un lapso de tiempo determinado, mediante la descripción de hechos cortos con la ayuda de preposiciones de tiempo for y since, así como adverbios en pasado que le permitan expresar de manera oral y escrita la gramática inglesa.

Bloque III. My plans in the future

Al finalizar el bloque III, el estudiante explique acciones futuras para expresar de manera oral y escrita planes personales, sociales o escolares mediante la estructura del futuro simple, el uso de prefijos y sufijos y verbos modales como shall para habilitar competencias lingüísticas en inglés.



Bloque I. What have you been doing?

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque I, el estudiante plantee acciones pasadas de manera continua en el presente mediante estructuras gramaticales que le permitan expresar de manera oral y escrita un contexto real, con consecuencias progresivas a través del tiempo para practicar una lengua extranjera.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Present perfect continuous. a. Present perfect continuous: Affirmative, negative and interrogative forms. b. Incompatible verbs in continuous tense. c. Vocabulary: Any time zone. 2. Past perfect. a. Past perfect: Affirmative, negative and interrogative forms. b. Adverbs: still, just, ever, never.	<p>Identifica la función de oraciones en presente perfecto continuo para expresar acciones pasadas con una continuidad presente mediante verbos selectivos repetibles en un contexto de interacción social en inglés.</p> <p>Destaca el uso de pasado perfecto mediante expresiones progresivas, para reflejar eventos anteriores ejecutados simultáneamente.</p> <p>Usa cláusulas relativas a través de la modificación de sustantivos, para añadir</p>	<p>Juego de roles</p> <p>Prepare en binas, un juego de roles donde se tenga como contexto una entrevista en la cual se tomen los papeles de entrevistador y entrevistado (personaje famoso) para hablar sobre eventos pasados que tienen como consecuencia una progresividad en el presente en el idioma inglés.</p>



- 3. Indirect style
 - a. Reported speech rules.
 - b. Said vs. told.
 - c. Adverbs of time and place

información relevante sobre su contexto real en inglés.

Formula información en inglés mediante acciones presentes perfectas continuas y la forma indirecta para conocer lo que otras personas han dicho.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Present Perfect Continuous 1. Exprese de manera individual en un documento físico o digital, la estructura gramatical de presente perfecto continuo en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, mediante la consulta de un recurso digital o bibliográfico confiable.	1. Se sugiere que trabaje con oraciones de soporte al tema de los materiales: Grammar worksheet Present perfect continuous. PDF Present continuous https://pin.it/5rDZADJ https://en.islcollective.com/preview/201211/f/present-continuous_36137_1.jpg
2. Destaque en el texto Tiempos verbales en inglés - texto y conversación con ejemplos las oraciones en las que se esté utilizando el tiempo presente perfecto continuo.	2. El material indicado se encuentra en la URL: Tiempos verbales en inglés - texto y conversación con ejemplos https://madrilingles.net/texto-y-conversacion-en-ingles-muchos-tiempos/
3. Individualmente, complete oraciones en presente perfecto continuo, en el worksheet Present perfect continuous.	3. El material propuesto se encuentra en la URL Ejercicio de present perfect continuous. https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Present_perfect_continuous/Present_Perfect_Continuous_dg2948jv
Past Perfect 4. Ilustre, en plenaria, la función básica del pasado perfecto en inglés en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa a través de una línea del tiempo en un documento físico o digital.	4. Se sugiere que utilice el texto Past perfect: claves para usarlo como nativo. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/past-perfect
5. Reconozca la estructura gramatical del pasado perfecto en un documento físico o digital, con las oraciones del recurso audiovisual What had they done?	5. El material indicado se encuentra en la URL: What had they done? Past perfect. Past Perfect Tense - Bing video



<p>6. Clasifique en una tabla de doble entrada, en plenaria, los adverbios de un texto en inglés de acuerdo con la función que tienen.</p>	<p>6. Se recomienda que use el siguiente material para identificar adverbios: Identifying adverbs III. https://www.k12reader.com/worksheet/identifying-adverbs-iii/view/ Adverbs modify. https://pin.it/21gCGvL</p>
<p>7. Analice, de manera individual, el pasado perfecto en contexto mediante ejercicios escritos y orales en inglés.</p>	<p>7. Se sugiere que trabaje con el siguiente material imprimible: Past perfect tense. https://files.liveworksheets.com/def_files/2019/8/10/908102154427504/908102154427504001.jpg video Past perfect tense. https://i.pinimg.com/originals/5f/39/57/5f3957963ce27efafb15087d8b1e5ebf.png</p>
<p>8. Resuelva de manera individual, ejercicios con adverbios para verificar la correcta escritura y aplicación de los mismos en diversas oraciones.</p>	<p>8. Se sugiere que utilice el material para completar oraciones con la forma correcta de adverbios: Adjective vs adverb worksheet. https://pin.it/5QyuqIV Adverbs of manner. https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adverbs/adverbs-manner/62036</p>
<p>Indirect style</p> <p>9. Ordene, de manera individual, la ejecución del discurso indirecto en inglés mediante un mapa conceptual.</p>	<p>9. Se sugiere que utilice el documento Reported speech: qué es y cómo utilizarlo. https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/reported-speech/</p>
<p>10. Aplique, de forma individual, la estructura gramatical aprendida en worksheets de complementación en inglés.</p>	<p>10. Se recomienda que trabaje con el material de la URL Reported speech. https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Reported_speech/Reported_Speech_xd1235995fz quedando a consideración el contexto escolar y las necesidades del grupo.</p>
<p>11. Construya, en binas, una entrevista en un documento físico o digital con los elementos gramaticales del estilo indirecto.</p>	<p>11. Se sugiere que guíe la estructura de la entrevista para realizar un juego de roles.</p>



<p>12. Establece de manera individual, el nivel de desarrollo de habilidades de escritura, lectura, escucha activa y expresión oral, así como el nivel de dominio de los temas aprendidos en el bloque, mediante una prueba oral y escrita.</p>	<p>12. Los parámetros a tomar en cuenta para la prueba, dependerá de las características y avance de cada grupo y contexto escolar.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Juego de roles Prepare en binas, un juego de roles donde se tenga como contexto una entrevista en la cual se tomen los papeles de entrevistador y entrevistado (personaje famoso) para hablar sobre eventos pasados que tienen como consecuencia una progresividad en el presente en el idioma inglés.</p>	<p>Se sugiere guiar la revisión de sus diálogos que incluyan la entrevista en inglés.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica la función de oraciones en presente perfecto continuo para expresar acciones pasadas con una continuidad presente mediante verbos selectivos repetibles en un contexto de interacción social en inglés.	Prueba oral y escrita.	Pruebas de desempeño cognitivo.	30 %
HACER	Destaca el uso de pasado perfecto mediante expresiones progresivas, para reflejar eventos anteriores ejecutados simultáneamente.	Worksheets	Lista de cotejo	30%
	Usa cláusulas relativas a través de la modificación de sustantivos, para añadir información relevante sobre su contexto real en inglés.	Worksheets Tabla doble entrada	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Formula información en inglés mediante acciones presentes perfectas continuas y la forma indirecta para conocer lo que otras personas han dicho.	Entrevista	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP	Juego de roles Prepare en binas, un juego de roles donde se tenga como contexto una entrevista en la cual se tomen los papeles de entrevistador y entrevistado (personaje famoso) para hablar sobre eventos pasados que tienen como consecuencia una progresividad en el presente en el idioma inglés.	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL				100%

Bloque II. Back to the future

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque II, el estudiante explique eventos en pasado que mantienen continuidad durante un lapso de tiempo determinado, mediante la descripción de hechos cortos con la ayuda de preposiciones de tiempo for y since, así como adverbios en pasado que le permitan expresar de manera oral y escrita la gramática inglesa.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El texto como fuente de información y de expresión de nuevas ideas en lengua meta sobre los estados, usos y costumbres del pasado de diversos contextos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Past Perfect Continuous: a. Past perfect continuous: Affirmative, negative and interrogative form. b. For, since and ago in short narrative texts.	<p>Reconoce el uso de las formas gramaticales en tiempo pasado perfecto continuo, mediante la escritura de textos para expresar acciones con progresividad pasada.</p> <p>Analiza el tiempo pasado perfecto continuo mediante una infografía con acciones condicionales reales en inglés.</p>	<p>Infografía</p> <p>Desarrolle, en binas, una infografía, a partir de la escena de una película utilizando el tiempo de pasado perfecto continuo, adjetivos superlativos y el perfect conditional.</p>



<p>2. Now and before events:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Recently and lately adverbs.b. Had you ever...? <p>3. Perfect conditional:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Perfect conditional: Affirmative, negative and interrogative form.b. Ever vs. neverc. Superlative adjectives.	<p>Construye oraciones complejas con el uso de adjetivos superlativos y la comparación de situaciones condicionales posiblemente nunca ejecutadas.</p> <p>Formula oraciones progresivas en pasado, a través de una entrevista que resalte hechos relevantes en inglés y que tenga repercusiones en el presente.</p>	
--	---	--



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Past Perfect Continuous 1. Explique en un documento físico o digital, en forma individual, la estructura gramatical del pasado perfecto continuo, mediante ejemplos visuales y auditivos que le permitan identificar hechos pasados progresivos.	1. Se sugiere la descarga gratuita del siguiente material de apoyo sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=4XEZpGHvR4w&t=98s https://i.pinimg.com/originals/49/e6/11/49e6111cbb010f0c5938583a9afaaa18.jpg
2. Contraste de manera individual, el uso adecuado de preposiciones de tiempo como for, since y ago mediante la explicación de un video para reforzar acciones en tiempo pasado.	2. Se recomienda utilizar el siguiente material imprimible para trabajarlo en clase: https://en.islcollective.com/preview/201506/f/for-since-or-ago-grammar-drills-information-gap-activities-tests_80311_1.jpg
3. Diferencie en una tabla comparativa, individualmente, entre el uso de pasado perfecto y pasado perfecto continuo en inglés.	3. Se recomienda la descarga del siguiente video para trabajar la función del pasado perfecto continuo en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=qvIZ204JorM
4. Ejemplifique en un documento físico o digital la función gramatical del pasado perfecto y del pasado perfecto continuo, así como de las preposiciones de tiempo, a partir del contraste entre dos eventos distintos en un contexto real, por medio de ejercicios audiovisuales.	4. Se sugiere la descarga gratuita del siguiente enlace para trabajarlo en plenaria con los grupos en clase: https://en.islcollective.com/video-lessons/past-perfect-simple-past-perfect-continuous https://www.really-learn-english.com/support-files/past-perfect-progressive-story-3.pdf
Now and before events 5. Ilustre de manera individual, vocabulario relacionado con sentimientos y emociones.	5. Se recomienda el uso del siguiente material didáctico. https://www.shertonenglish.com/es/gramatica/vocabulario/sentimientos-emociones



	https://www.englishworksheets.com/feelings%20emotions%20vocabulary%20esl%20matching%20exercise%20worksheet%20for%20kids.pdf
6. Analice en plenaria, la diferencia en el uso de adverbios como recently y lately mediante la elaboración de flashcards, para marcar el pasado y continuidad de acciones con conectores.	6. Se sugiere descargar un episodio de la película Volver al futuro para marcar eventos pasados con adverbios. https://www.youtube.com/watch?v=uERAggbYGT0&t=25s
7. Ejemplifique de manera individual, con la narración breve e imágenes de eventos ocurridos hace un año y su diferencia con la actualidad, los adverbios recently y lately.	7. Se recomienda el siguiente material descargable para apoyar el tema en clase. https://www.youtube.com/watch?v=mjQURCyK0E&t=63s
8. Formule, en binas, una entrevista informativa sobre hechos pasados progresivos donde se describan causas y consecuencias de eventos personales cambiando de roles para conocer información de ambos estudiantes.	8. Se sugiere que se guíe la entrevista con revisión anticipada para su correcta ejecución oral.
Perfect conditional	
9. Explique en un mapa conceptual, en forma individual, el uso específico del condicional perfecto mediante la explicación de un recurso impreso o digital, para expresar acciones en pasado en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	9. Se recomienda la impresión de ejercicios sobre el tema para su práctica escrita. https://www.thoughtco.com/past-unreal-conditional-form-worksheets-1209877
10. Exprese en un documento físico o digital, de manera individual, la función de los adjetivos superlativos a partir de un recurso audiovisual.	10. Se sugiere que utilice el siguiente enlace para habilitar la actividad. https://www.youtube.com/watch?time_continue=65&v=LTAeYIDcZ80&feature=emb_logo



	https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Comparative_And_Superlative_Adjectives/Reading_superlatives_and_comparatives_bi1903703nh
11. Analice de manera individual, la diferencia entre el uso de ever y never en oraciones progresivas pasadas mediante la ayuda de algún recurso visual en clase.	11. Se recomienda que descargue el siguiente enlace para trabajarlo en plenaria con el estudiantado. https://www.perfect-english-grammar.com/ever-and-never-exercise-1.html
12. Produzca en equipo, un texto de progresividad en pasado, así como una entrevista de hechos relevantes a partir de la explicación oral de una escena de película.	12. Se recomienda que revise con anticipación la rúbrica que se utilizará para evaluar el producto integrador.
13. Establezca de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2, mediante una prueba escrita.	13. Se sugiere que redacte de forma libre del examen de conocimiento, de acuerdo al avance de contenidos específicos y contexto grupal.
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Infografía Desarrolle, en binas, una infografía, a partir de la escena de una película utilizando el tiempo de pasado perfecto continuo, adjetivos superlativos y el perfect conditional.	Se sugiere trabajar con la descarga de una escena de película o imágenes cronológicas para desarrollar el producto integrador de manera óptima en clase.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Reconoce el uso de las formas gramaticales en tiempo pasado perfecto continuo, mediante la escritura de textos para expresar acciones con progresividad pasada.	Mapa conceptual	Lista de cotejo	30 %
HACER	Analiza el tiempo pasado perfecto continuo mediante una infografía con acciones condicionales reales en inglés.	Tabla comparativa	Lista de cotejo	30%
	Construye oraciones complejas con el uso de adjetivos superlativos y la comparación de situaciones condicionales posiblemente nunca ejecutadas.	Texto	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Formula oraciones progresivas en pasado, a través de una entrevista que resalte hechos relevantes en inglés y que tenga repercusiones en el presente.	Entrevista	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP	Infografía Desarrolle, en binas, una infografía, a partir de la escena de una película utilizando el tiempo de pasado perfecto continuo, adjetivos superlativos y el perfect conditional.	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. My plans in the future

Propósito del Bloque

Al finalizar el bloque III, el estudiante explique acciones futuras para expresar de manera oral y escrita planes personales, sociales o escolares mediante la estructura del futuro simple, el uso de prefijos y sufijos y verbos modales como shall para habilitar competencias lingüísticas en inglés.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El uso de argumentos para exponer nuestro punto de vista en determinados contextos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Future simple: a. Future simple: Affirmative, negative and interrogative form. b. Funciones y usos de Future simple. Diferencia con Shall. c. Vocabulary: Suffixes with nouns	Identifica las funciones comunicativas básicas para hablar y redactar utilizando oraciones en el futuro. Diferencia los diferentes tipos de futuro a partir de sus estructuras y usos, para utilizarlos en los contextos adecuados. Completa las estructuras aprendidas de futuro con sustantivos y adjetivos que en su escritura llevan un sufijo o prefijo para apreciar el cambio que sufre su significado.	Sueñografo Explique de manera individual, mediante un Vision board (sueñografo) sus metas u objetivos personales, familiares, escolares a futuro, en un contexto real.



2. Idiomatic future:

a. Idiomatic future: Affirmative, negative and interrogative forms.

b. Funciones y usos de idiomatic future.

c. Vocabulary: Suffixes with adjectives

3. Future continuous:

a. Future continuous: Affirmative, negative and interrogative forms.

b. Funciones de future continuous. Uso de until.

c. Vocabulary: Prefixes which change meaning.

Construye oraciones sencillas en un futuro simple mediante un sueñografo con expresiones idiomáticas y acciones continuas futuras para situar en un contexto real.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Future Simple</p> <p>1. Identifique de manera individual en un documento físico o digital, el uso de futuro simple, su estructura gramatical en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.</p>	<p>1. Se recomienda la siguiente liga donde podrá encontrar mas información y ejercicios descargables: https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-simple https://www.allthingsgrammar.com/future-will.html</p>
<p>2. Compare las estructuras del Futuro simple con el uso de Shall y especifique las circunstancias y contextos adecuados para su uso.</p>	<p>2. Se sugiere revisar los siguientes links como apoyo para el tema y para descargar ejercicios: https://askpaulenglish.com/2016/09/06/shall-iwe/ https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/shall+we https://pin.it/5OicNvh</p>
<p>3. Resuelva, en plenaria y a partir de los conocimientos adquiridos respecto a Futuro simple, worksheets con estructuras del tiempo futuro simple y shall y algunos sustantivos con sufijos.</p>	<p>3. Se sugiere el siguiente material descargable para la actividad en plenaria: https://pin.it/7484Zc0 https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/suffixes/word-formation-nouns-2/63680</p>
<p>Idiomatic Future</p> <p>4. Liste de manera individual, los sufijos con adjetivos y su significado a partir de algunas worksheets con oraciones para practicar gramática de acuerdo al contexto.</p>	<p>4. Se recomienda el siguiente material como apoyo para resolver en clase: https://pin.it/6LDpgKP https://www.youtube.com/watch?v=H5RtgJazX14 https://www.allthingsgrammar.com/suffix--ness.html</p>
<p>5. Identifique en un documento físico o digital, de manera individual, la estructura y uso de Futuro idiomático a partir de información bibliográfica o electrónica confiable.</p>	<p>5. Se sugiere el siguiente material para consulta y/o descarga: https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-simple https://pin.it/1qjS8ii</p>



<p>6. Explique en un documento físico o digital, en equipos reducidos, los planes que tengan para el fin de semana con la estructura correcta del Futuro idiomático.</p>	<p>6. Se recomienda que utilice el siguiente material: https://pin.it/2TIOGe3</p>
<p>7. Esboce en una tabla comparativa, en binas, las diferencias entre la estructura del futuro idiomático respecto de otras estructuras de futuro a partir de un documento acerca del tema.</p>	<p>7. Se sugiere que descargue el siguiente material como apoyo para la actividad en clase: https://pin.it/5hBb1om https://pin.it/4LAe2oO</p>
<p>Future Continuous</p>	
<p>8. Explique en un documento físico o digital, de manera individual, la estructura gramatical del Futuro continuo en afirmativo, negativo e interrogativo y su aplicación en los contextos adecuados.</p>	<p>8. Se recomienda que consulte el siguiente material para facilitar la comprensión del tema: https://www.britishcouncil.org.mx/blog/future-simple https://pin.it/5bPvG92</p>
<p>9. Analice en un documento físico o digital, en plenaria, la forma y los contextos en los que se utiliza el Futuro Continuo mediante un audio.</p>	<p>9. Se sugiere que utilice el siguiente material para llevar a cabo de la actividad en clase: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english/ep-190905</p>
<p>10. Esboce, de manera individual, los mensajes motivacionales que considere necesarios para alcanzar alguna de sus metas personales, con las estructuras gramaticales de los tiempos Futuro simple, Futuro idiomático o Futuro continuo pertinentes.</p>	<p>10. Se sugiere que consulte los criterios del instrumento de evaluación establecidos para el producto integrador.</p>
<p>11. Establezca de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba escrita.</p>	<p>11. Se sugiere la redacción libre de la evaluación de conocimientos, de acuerdo con avance de contenidos específicos y contexto grupal.</p>



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

Sueñografo

Explique de manera individual, mediante un Vision board (sueñografo) sus metas u objetivos personales, familiares, escolares a futuro, en un contexto real.

Se sugiere la guía para la redacción del sueñografo para la realización de la actividad.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Identifica las funciones comunicativas básicas para hablar y redactar utilizando oraciones en el futuro.	Textos	Lista de cotejo	30 %
HACER	Diferencia los diferentes tipos de futuro a partir de sus estructuras y usos, para utilizarlos en los contextos adecuados.	Tabla comparativa	Lista de cotejo	30%
	Completa las estructuras aprendidas de futuro con sustantivos y adjetivos que en su escritura llevan un sufijo o prefijo para apreciar el cambio que sufre su significado.	Worksheets	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	Construye oraciones sencillas en un futuro simple mediante un sueñografo con expresiones idiomáticas y acciones continuas futuras para situar en un contexto real.	Textos	Lista de cotejo	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
ABP	Sueñografo Explique de manera individual, mediante un Vision board (sueñografo) sus metas u objetivos personales, familiares, escolares a futuro, en un contexto real.	Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%

Madrid inglés: el mejor blog para aprender inglés. (s.f). *Tiempos verbales en inglés - texto y conversación con ejemplos* <https://madridingles.net/texto-y-conversacion-en-ingles-muchos-tiempos/>

Pinterest. (s.f) Adverbs modify. <https://pin.it/21gCGvL>

Pinterest (s.f). Grammar worksheet Present perfect continuous. <https://pin.it/5rDZADJ>

Present continuous pdf. (s.f). https://en.islcollective.com/preview/201211/f/present-continuous_36137_1.jpg

Really learn english. (2013). *Past perfect progressive story 3, page 1. Where was she? What did she do? What had she been doing?* [past-perfect-progressive-story-3.pdf \(really-learn-english.com\)](https://really-learn-english.com/past-perfect-progressive-story-3.pdf)

Sherton english. (2021). *Sentimientos y emociones - Vocabulario en inglés. Sentimientos y emociones - Vocabulario en inglés - Feelings and Emotions | Sherton English*

ThoughtCo. (2019). *Past unreal conditional exercises. Past Unreal Conditional Form Examples (thoughtco.com)*

Zamora, V. (2021). *Past perfect: claves para usarlo como nativo.* <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/past-perfect>

ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA: Juego de roles (Entrevista)					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque I, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 17 a 20 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	El tema que se trata en la entrevista es interesante y fomenta significativamente la participación de ambos estudiantes.	El tema que se trata en la entrevista es indiferente, fomenta la participación de ambos estudiantes.	El tema que se trata en la entrevista es poco interesante, fomenta muy poco la participación de ambos estudiantes.	El tema que se trata en la entrevista no es claro, y los alumnos no se muestran participativos.	



Gramática	La entrevista presenta como estructura gramatical presente continuo, past perfect y el estilo indirecto. Al mismo tiempo carece de errores ortográficos y sintácticos.	La entrevista presenta como estructura gramatical presente continuo, past perfect y el estilo indirecto. Sin embargo, presenta errores sintácticos y ortográficos leves.	La entrevista presenta como estructura gramatical sólo el presente continuo y past perfect. Del mismo modo muestra errores sintácticos y ortográficos.	La entrevista tiene una sola estructura gramatical. Asimismo, muestra errores sintácticos y ortográficos en repetidas ocasiones.	
Vocabulario	En la entrevista se utiliza vocabulario referente a expresiones y adverbios de tiempo, así como el uso correcto de Still, just, yet. Asimismo, carece de errores en la pronunciación y sintácticos.	En la entrevista se utiliza correctamente del 99 al 80% del vocabulario visto en el bloque 1 sobre expresiones y adverbios de tiempo	En la entrevista se utiliza del 79 al 60% del vocabulario visto en el bloque 1 sobre expresiones y adverbios de tiempo.	En la entrevista se utiliza del 59 al 40% del vocabulario visto en el bloque 1 sobre expresiones y adverbios de tiempo.	
Pronunciación	La entrevista se lleva a cabo con una pronunciación clara y apegada a los fonemas propios de la lengua inglesa. Se lleva a cabo de una manera fluida.	La entrevista se lleva a cabo con una pronunciación entendible y cercana a los fonemas propios de la lengua inglesa. La conversación no es del todo fluida.	La entrevista se lleva a cabo con una pronunciación que presenta algunas deficiencias y un poco alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. La fluidez en la conversación presenta dificultades.	La entrevista se lleva a cabo con una pronunciación que presenta deficiencias y alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. No hay fluidez en la conversación.	



Fluidez	El tono de voz es alto y claro, fue completamente creíble en el papel representado y su postura presenta dominio del tema. Asimismo, es fácilmente entendido por la audiencia.	El tono de voz es suficientemente alto, y de alguna forma su rol representado es creíble. Además, la audiencia comprende lo que se dijo en su mayoría.	El tono de voz es alto, y de alguna forma su rol representado es creíble. Además la audiencia sólo comprende algunas partes de lo dicho.	No se muestra dominio del público, difícilmente se comprende el mensaje y el tono de voz es demasiado bajo.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	5 puntos	6-10	11-15	16-20	
Total: 20 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA: INFOGRAFÍA (a partir de la escena de una película)					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 16 a 20 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Presentación	La infografía contiene una portada, muestra los sucesos sospechosos en forma de oraciones	La infografía carece de uno de los siguientes elementos: una portada, sucesos sospechosos en forma de oraciones afirmativas y negativas y	La infografía carece de dos de los siguientes elementos: una portada, sucesos sospechosos en forma de oraciones afirmativas y negativas y	La infografía carece de tres de los siguientes elementos: una portada, sucesos sospechosos en	



	afirmativas y negativas y excelente manejo de imágenes ilustrativas.	excelente manejo de imágenes ilustrativas.	excelente manejo de imágenes ilustrativas.	forma de oraciones afirmativas y negativas y excelente manejo de imágenes ilustrativas.	
Gramática	En la infografía se usan el Past perfect continuous, for, since and ago, recently and lately adverbs, perfect conditional, ever vs. never and superlative adjectives. Además, no existen errores de ortografía o puntuación.	En la infografía se usan el Past perfect continuous, for, since and ago, recently and lately adverbs, perfect conditional, ever vs. never and superlative adjectives. Sin embargo, existen 1- 2 errores de ortografía o puntuación.	En la infografía se usan el Past perfect continuous, for, since and ago, recently and lately adverbs, perfect conditional, ever vs. never and superlative adjectives. Sin embargo, existen 3- 4 errores de ortografía o puntuación.	En la infografía sólo se usan dos contenidos gramaticales. Además, existen más de 4 errores de ortografía o puntuación.	
Trabajo colaborativo	Excelente predisposición y participación de las parejas. La calidad de interacción es alta, los roles están bien ejecutados, hay liderazgo y escucha activa de opiniones y puntos de vista.	Los estudiantes participan de forma activa. Hay interacción entre los miembros de forma regular, se originan discusiones y momentos de escucha activa, pero no es permanente.	Los miembros participan de forma activa. La interacción es en momentos puntuales y hay momentos de tensión en el grupo.	La participación es escasa y en ocasiones nula. No existe interacción, trabajan de forma individual, sin compartir ideas y generar espacios de debate y encuentro.	



Recursos visuales	La infografía se percibe en un 100% presentando los sucesos de forma clara y atractiva.	La infografía se percibe en un 80% presentando los sucesos claros y atractivos.	La infografía se percibe en un 60% presentando los sucesos poco claros y atractivos	La infografía no se percibe fácilmente, presenta los sucesos sin claridad y no son atractivos.	
Pronunciación	La presentación de su infografía se lleva a cabo con una pronunciación clara y apegada a los fonemas propios de la lengua inglesa. Se lleva a cabo de una manera fluida.	La presentación de su infografía se lleva a cabo con una pronunciación entendible y cercana a los fonemas propios de la lengua inglesa. La conversación no es del todo fluida.	La presentación se lleva a cabo con una pronunciación que presenta algunas deficiencias y un poco alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. La fluidez en la conversación presenta dificultades.	La presentación se lleva a cabo con una pronunciación que presenta deficiencias y alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. No hay fluidez en la conversación.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	5 puntos	6-10	11-15	16-20	
Total: 20 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
RÚBRICA: SUEÑOGRAFO					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. De 16 a 20 puntos se considera excelente desempeño. Al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	La exposición oral de su sueñografo presenta información clara, extensa y en orden sobre sus aspiraciones, sueños,	La exposición oral de su sueñografo presenta información clara, extensa y en orden sobre sus aspiraciones, sueños, metas	La exposición presenta información clara pero poco ordenada sobre sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc. Sin	La exposición presenta información superficial, poco clara, incompleta y desordenada sobre	



	metas escolares, familiares etc.	escolares, familiares etc. Sin embargo, hay información que se trata de manera superficial e incompleta.	embargo, hay información que se trata de manera superficial e incompleta.	sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc.	
Gramática	En la organización de su sueñografo se usan el future simple, idiomatic future and future continuous. Además, no existen errores de ortografía o puntuación.	En la organización de su sueñografo se usan future simple, idiomatic future and future continuous. Sin embargo, existen 1- 2 errores de ortografía o puntuación.	En la organización de su sueñografo se usan el future simple, idiomatic future and future continuous. Sin embargo, existen 3- 4 errores de ortografía o puntuación.	En la organización de su sueñografo sólo se usa un contenido gramatical. Además, existen más de 4 errores de ortografía o puntuación.	
Recursos visuales	El sueñografo se percibe en un 100% presentando información clara, extensa y en orden sobre sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc.	El sueñografo se percibe en un 80% presentando sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc.	El sueñografo se percibe en un 60% presentando sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc.	El sueñografo no se percibe fácilmente, presenta sin claridad sus aspiraciones, sueños, metas escolares, familiares etc.	
Pronunciación	La presentación de su sueñografo se lleva a cabo con una pronunciación clara y apegada a los fonemas propios de la lengua inglesa. Se	La presentación de su sueñografo se lleva a cabo con una pronunciación entendible y cercana a los fonemas propios de la lengua inglesa. La	La presentación se lleva a cabo con una pronunciación que presenta algunas deficiencias y un poco alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. La fluidez en la	La presentación se lleva a cabo con una pronunciación que presenta deficiencias y alejada de los fonemas propios de la lengua inglesa. No	



	lleva a cabo de una manera fluida.	conversación no es del todo fluida.	conversación presenta dificultades.	hay fluidez en la conversación.	
Vocabulario	En la presentación de su sueñografo se utiliza vocabulario referente a suffixes with noun, suffixes with adjectives, prefixes which change meaning. Asimismo, carece de errores en la pronunciación y sintácticos.	En la presentación de su sueñografo se utiliza correctamente del 99 al 80% del vocabulario visto en el bloque 3 sobre suffixes with noun, suffixes with adjectives, prefixes which change meaning.	En la presentación de su sueñografo se utiliza del 79 al 60% del vocabulario visto en el bloque 3 sobre suffixes with noun, suffixes with adjectives, prefixes which change meaning.	En la presentación de su sueñografo se utiliza del 59 al 40% del vocabulario visto en el bloque 3 sobre suffixes with noun, suffixes with adjectives, prefixes which change meaning.	
PONDERACIÓN					
Ponderación	5 puntos	6-10	11-15	16-20	
Total: 20 puntos	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019.