



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Guía Para la Fase Compensatoria Ciclo Escolar 2020-2021

2 ° Grado de Educación Secundaria Artes



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Directorio

LUIS MIGUEL GERÓNIMO BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE

MANUEL HELADIO HERNÁNDEZ HERRERA
DIRECTOR ACADÉMICO DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

JOSÉ JUAN ROSAS TAPIA
DIRECTOR DE SECUNDARIAS GENERALES



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

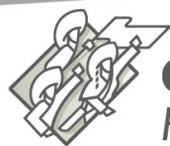
SUSANA GUADALUPE ESCAMILLA BAÑOS
DIRECTORA DEL NIVEL DE SECUNDARIAS TÉCNICAS

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

VÍCTOR ARENAS PÉREZ
DIRECTOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

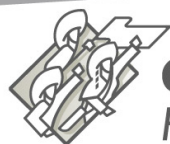
SUSANA DE LA TORRE REYES
DIRECTORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES



Índice

	Página
Mensaje del Secretario	4
Introducción	6
Metodología	7
• Agenda de Trabajo por sesión	9
• Propósito general del curso	9
• Recursos	9
Sesión 1	10
Sesión 2	11
Sesión 3	12
Sesión 4	16
Sesión 5	20
Anexos	24
Referencias	25
Colaboradores	35



Mensaje del Secretario de Educación del Estado de Puebla a los y las maestras de Puebla

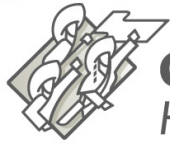
La pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV agente causal de la enfermedad por COVID-19 cambió drásticamente la dinámica social y estilo de vida en los ciudadanos del mundo, con severo impacto socioeconómico global. En México, se realiza un gran esfuerzo por controlar su expansión, proteger la vida, así como, la salud de niños, jóvenes y docentes, motivo por el cual, se suspendió la asistencia a los planteles desde preescolar a educación superior.

El cierre de escuelas en Puebla, a partir del 20 de marzo del 2020 se debió a un plan de acción que se fue conformando a pasos agigantados. El sistema educativo en su conjunto experimentó una gran capacidad de adaptación para dirigir mensajes de seguridad física y emocional a la comunidad educativa, preservar la cohesión social y desempeñar un papel crucial en la reconstrucción sostenible.

En esta situación de crisis, nuestra fortaleza más grande han sido los maestros y los padres de familia. Los docentes han demostrado que es más fuerte su compromiso y razón de ser ligada a su profesión que la adversidad. Para mantener los aprendizajes de los estudiantes y atender su singularidad, se apropiaron de todas las herramientas a su alcance, gracias a ello, hemos logrado establecer comunidades colaborativas con padres de familia y estudiantes.

El cambio no fue fácil, hubo sensación de pérdida e incertidumbre, hoy afirmo que superamos esa situación y gracias a su compromiso social y profesionalismo se concluyó el ciclo escolar 2019-2020.

El contexto de salud, ha propiciado un replanteamiento en la forma en que se lleva a cabo el quehacer educativo, en consecuencia, se han generado estrategias para la “Nueva Normalidad” con la finalidad de implementarlas en el ciclo lectivo 2020-2021. Las actuales circunstancias han requerido innovadoras formas de relacionarnos, así como, transformar la aplicación de los procesos de aprendizaje, recreación, convivencia escolar y definir protocolos de seguridad e higiene para el regreso a clases.



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



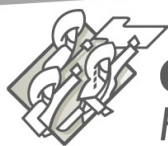
**Secretaría
de Educación**

Estimadas maestras y estimados maestros, construir una propuesta pedagógica adecuada en tiempos de crisis es un desafío enorme, especialmente para nuestro estado en donde las diferencias regionales son tan relevantes. Estamos comprometidos a generar procesos pedagógicos y de gestión educativa que les sean de utilidad en el desarrollo de sus actividades, sin perder de vista a la familia como el mayor aliado en la seguridad y desarrollo integral de los estudiantes. Estos esfuerzos permitirán la reconciliación con el medio ambiente, fortalecer la cultura de la educación para la salud, la aplicación de la educación física y el deporte, así como revalorar el conocimiento de los aprendizajes situados que armonicen los saberes de la vida con la escuela, en el marco del proyecto educativo poblano de las 4 A del Derecho a la Educación, en sus cuatro dimensiones, asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad.

Los maestros y maestras con gran visión humanista, de justicia y solidaridad social son los protagonistas de esta nueva cultura que nos demanda renovación en el paradigma educativo y social, al proyectar, organizar e implementar una práctica pedagógica innovadora. Es un momento propicio para fijar nuestra mirada en el horizonte y trazar hacia el futuro la ruta que permita colocar nuestras aspiraciones institucionales a la altura de los actuales desafíos y los retos por venir.

Maestros y Maestras, los invito a seguir unidos, trabajar hombro a hombro en beneficio del interés superior de nuestra niñez y juventud poblana, juntos lo lograremos, muchas gracias.

Melitón Lozano Pérez



Introducción

Estimados y estimadas maestras, esta guía es un auxiliar didáctico que tiene como finalidad orientar el retorno a las aulas; para ello es necesario reconocer que el ciclo escolar 2019-2020 tuvo la variante de trabajo en casa, representando un reto para el nuevo ciclo escolar. Por ello en las clases presenciales, tendremos la oportunidad de tender un puente formativo a fin de propiciar en las y los alumnos el compromiso y el gusto por el aprendizaje. Las diferentes acciones que el personal educativo emprendió como “Aprende en casa” permitió, en la mayoría de los casos, dar continuidad, certeza y cierre al ciclo escolar; durante este tiempo el uso de la tecnología con medios intermodales, así como las tareas diseñadas en medios impresos, generó aprendizajes e intereses diversos en nuestros estudiantes, por ello tenemos el compromiso de valorar los esfuerzos realizados, e identificar el nivel de avance que cada uno alcanzó.

El ciclo escolar 2020-2021 arranca con una oportunidad indiscutible, la cual requerirá que los directivos y docentes enfoquen sus esfuerzos durante un mes, en la implementación de estrategias para la recuperación de aprendizajes prácticos y/o disciplinares retroalimentando el proceso educativo del ciclo anterior y estableciendo las bases suficientes para encaminar el nuevo ciclo escolar. La guía contiene **tres propuestas de cartas descriptivas** para la recuperación académica en cada una de las asignaturas, mismas que podrán ser aplicadas por los y las docentes en el aula, sin embargo; si el **docente identifica que habrá que recuperar otros aprendizajes esperados** que no se aborden en las cartas descriptivas, **podrá hacerlo siempre y cuando aplique la metodología del Aprendizaje Situado**. La presente guía refrenda el compromiso institucional por la defensa del Derecho a la Educación, el cual se verá reflejado en un ambiente sano, de seguridad y con nuevas formas de convivencia, así como una cultura de la prevención de la salud, individual y colectiva.



Metodología

La metodología de abordaje que se propone es: **Aprendizaje Situado**, que tiene su base en la educación permanente y a lo largo de la vida, donde un profesor “Utiliza como insumo educativo **la experiencia de sus alumnos**; sabe **relacionar la vida cotidiana con los contenidos de su materia**; Hace que sus alumnos **conviertan los contenidos en competencias, valores, conductas y actitudes**, es decir **crea ambientes de aprendizaje** y prácticas educativas que muestren evidencias de aprendizaje. Esta metodología, se materializa en un **proceso cognitivo y conductual** que permite a un sujeto **aprehender la realidad de su entorno para entenderlo epistemológicamente y afirmarlo nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados**, Díaz y Hernández (2018).

Por lo anterior esta guía consta de cuatro momentos; en el primero **Partir de la realidad**, las y los docentes deben plantear alguna situación de la vida cotidiana significativa para las niñas, niños o adolescentes (NNA), por ello; se propone vinculen experiencias vividas durante el ciclo escolar con los contenidos a abordar; en distintos momentos se deberá comentar con el alumnado las impresiones sobre la estrategia de trabajo “Actividades de Aprendizaje en casa” sin olvidar los periodos previos que se desarrollaron en la modalidad presencial, valorando la coordinación de acciones con los padres de familia. Es importante mencionar que las situaciones de la vida real, son el insumo de aprendizaje en esta metodología, por lo que se sugiere elegir alguna situación (Noticia, video, relato, etc.) que propicie el análisis y reflexión de las alumnas (os).

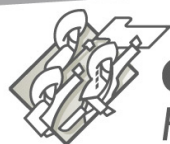
En el segundo momento, **Analizar y reflexionar**, las y los docentes junto con las niñas, niños o adolescentes (NNA) reflexionarán y responderán una serie de preguntas detonadoras que tendrán como propósito, favorecer el aprendizaje por explicación y no solo memorización estimulando oportunidades para la formación integral.



El tercer momento, **Resolver en común**, estará dedicado al desarrollo de actividades prácticas de aprendizaje para fortalecer y retroalimentar el logro de los aprendizajes esperados propuestos en el Programa de Estudio 2011 o 2017.

El cuarto y último momento de las sesiones es **Comunicar y Transferir**, corresponderá a la forma en que se dan a conocer y socializar las evidencias de aprendizaje en el aula, no solo expositivamente sino a partir de lo hecho. Se sugiere que la evidencia de aprendizaje a comunicar y transferir sea el producto integrador.

Maestras y maestros, confiamos en que esta herramienta resulte en beneficio académico y actitudinal de nuestros estudiantes, **todas las actividades propuestas pretenden reforzar los Aprendizajes Esperados después del aislamiento**, por lo que su labor docente adquiere una relevancia única y fundamental, reconocemos que el trabajo que día a día ustedes desarrollan con las NNA de todas las regiones y comunidades de nuestro Estado es transformadora.



Agenda de Trabajo por sesión

Momentos del Aprendizaje Situado		Tiempo
I.	Partir de la realidad. Un balance del proceso enseñanza aprendizaje.	35%
II.	Analizar y reflexionar. ¿Por dónde empezamos?	
III.	Resolver en común. Retroalimentando la asignatura de Artes	65 %
IV.	Comunicar y transferir. El trabajo en el aula	

Propósito general del curso:

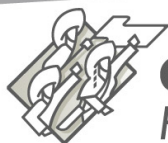
Recuperar y fortalecer aprendizajes esperados esenciales de los tres periodos de evaluación del ciclo escolar 2019-2020, a fin de sentar las bases académicas en los alumnos de educación básica, que iniciarán ciclo escolar 2020-2021.

Recursos:

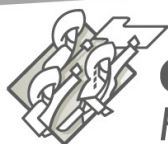
- Plan y Programas de aprendizajes claves para una Educación Integral. 2017
- Libros del alumno de 1º. Artes. Secundaria
- Sugerencias para la implementación del Aprendizaje Situado



SESIÓN 1	Tema: Unir, reconstruir y caminar juntos
Propósito:	Generar en el personal docente, padres de familia y alumnos redes solidarias a partir de las reflexiones, resultado del intercambio de experiencias, emociones, diálogo y vivencias afrontadas.
Sugerencias del día <ul style="list-style-type: none">• Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas.• Organizar el aula con el protocolo de sana distancia.• Hacer pase de lista.• Dar la bienvenida.• Aplicar el taller que indica el tema.• Explicar la modalidad semipresencial.• Explicar los protocolos de la Nueva Normalidad. Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjHPwMGHUU5liW8eq8HT6i4B_mJ30ztHaeenktqmJryimQ?e=23BgCX	Horario <ul style="list-style-type: none">• 3 horas para taller• 4 horas para iniciar evaluación diagnóstica
Fecha de actividad	10 y 11 de agosto de 2020



SESIÓN 2	Tema: Evaluación diagnóstica	
Propósito:	Evaluar los aprendizajes previos de los NNA al inicio del ciclo escolar.	
<p>Sugerencias del día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que todos los asistentes porten un cubrebocas. • Organizar el aula con el protocolo de sana distancia. • Antes de iniciar la sesión revisar los aprendizajes esperados del grado anterior. • Hacer pase de lista. • Dar la bienvenida. • Tener listos los materiales/instrumento para el diagnóstico. • Aplicar materiales/instrumento de diagnóstico. • Evaluar las competencias de los NNA de acuerdo al Perfil de Egreso. <p>Sugerencia Educación socioemocional: Las actividades de adaptación a la nueva realidad escolar serán muy importantes para el regreso seguro. Se pueden realizar en el momento que se consideren necesarias. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EtYZYCqzZgFNsu_r5276IWYB72nZzwoWoHH-HfTTuVsJ3w?e=k9zQlf</p> <p>Sugerencia Pausa activa: Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise el anexo: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjHPwMGHUU5liW8eq8HT6i4B_mJ30ztHaeenktqmJryimQ?e=23BqCX</p>	<p>Horario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50 minutos por asignatura 	
Fecha de actividad	12 y 13 de agosto de 2020	



SESIÓN 3	Tema: Elementos Básicos de las Artes.	
Propósito:	Recuperar y Fortalecer aprendizajes esperados esenciales, del primer período del grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Situado	
Producto integrador:	Mural colectivo.	
Aprendizajes esperados que se requieren fortalecer:	Horario 50 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo – Espacio – Tiempo • Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, para identificar sus cualidades expresivas.
Fecha: entre el 10 y 14 de agosto		

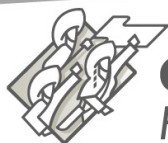
Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 Min.	Partir de la realidad	1. Observe junto con los estudiantes el video: Arte colectivo para una nueva sociedad. S1_A1	Video: S1_A1_Arte colectivo para una nueva sociedad. https://www.youtube.com/watch?v=mgxsPw9866A Equipo de proyección.
10 Min.	Análisis y reflexión	2.-Solicite a los alumnos que participen de manera aleatoria, con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideras al arte una actividad importante para el ser humano? • ¿Crees que el arte ha sido un registro de la historia de la humanidad?; durante esa historia de la humanidad ¿cómo ha ido cambiando? • ¿Dirías que vivimos un momento histórico para la humanidad en estos momentos? 	Libreta de apoyo de asignatura



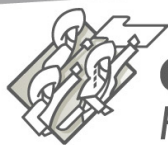
		<ul style="list-style-type: none">• ¿Podrías documentar tu lugar y tu momento históricos utilizando el arte colectivo?• ¿Consideras que es el momento ideal para la expresión artística colectiva? <p>3.-Que los alumnos tomen nota de las ideas más significativas que ellos consideren.</p>	
30 Min.	Resolver en Común	<p>4.-Disponga a los estudiantes en círculo alrededor del salón, manteniendo una distancia pertinente acorde a los protocolos de sanidad y salud.</p> <p>5.- A continuación, invite a los estudiantes a conformar equipos de 5 personas, para posteriormente numerarse del 1 al 5. Asigne a cada estudiante una palabra o concepto relacionado a la disciplina artística como se muestra en el ejemplo:</p> <p>Equipo 1. Participante 1. Diversión Participante 2. Arte Participante 3. Movimiento Participante 4. Expresión Participante 5. Alegría</p> <p>6.-Explique a los estudiantes que deberán representar la palabra o concepto que les ha sido asignado utilizando únicamente su cuerpo y los movimientos que puedan hacer con él, al ritmo de la música y que deberán para ello trabajar en equipo</p> <p>7.-Todos los integrantes del equipo tendrán que llevar a cabo, por turnos, los movimientos que expresen su concepto, será el docente quien mencionará el orden de participación que deberán seguir los estudiantes hasta finalizar el tema musical que les corresponda.</p>	<p>Reproductor de audio. Bocina(s) Cuaderno de apoyo. Hojas blancas, pliegos de papel, colores.</p>



		<p>8.-Explique a los estudiantes que, mientras el participante que ejecuta los movimientos los lleva a cabo, los 4 miembros restantes deberán de ser un espejo de él, deberán de tratar de imitar y emular sus movimientos de la manera más precisa, logrando así una coreografía colectiva. Cuide que el trabajo se lleve a cabo en un clima de respeto, inclusión, empatía y apoyo.</p> <p>9.-Utilizando un reproductor y bocinas, reproduzca temas musicales, uno por equipo, para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Actividad. Mural colectivo.</p> <p>10.-Con base en el ejercicio anterior, solicite a los estudiantes que construyan por equipo en pliegos de papel, un acróstico utilizando las palabras danza y arte, como se muestra en el ejemplo</p> <p>técnicA coRporal riTmos Expresión</p> <p>Diversión Arte movimieNto Zapateado Alegría</p> <p><small>Elaboración propia. 2020.</small></p> <p>11.-Entregue a los estudiantes la escala estimativa de autoevaluación del proceso de creación artística. S1_A11</p>	
			S1_A11_escala estimativa. Danza

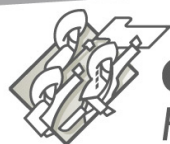


5 Min.	Comunicar y transferir	Peguen en el salón y en paredes de la escuela el mural realizado para compartirlo con la comunidad escolar.	
	Sugerencia: Pausa activa	Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. Revise los anexos: https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjHPwMGHJ5liW8eq8HT6i4B_mJ30ztHaeenktqmJryimQ?e=23BgCX	
	Materiales y recursos para la sesión	https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EsSVtrJpj7RlqGERGLLhmPMBhJLbc2pMuEq5yjnfTZRqMQ?e=T9XxCF	



SESIÓN 4	Tema: Práctica artística. Arte colectivo.	
Propósito:	Recuperar y Fortalecer aprendizajes esperados esenciales, en los grados escolares anteriores, mediante la metodología del Aprendizaje Situado	
Producto integrador:	Mural colectivo.	
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica artística. Presentación. • Ensayo colectivamente el canto de una pieza musical con ritmo y entonación, para desarrollar sus habilidades técnico-musicales. 	Horario: 50 minutos.
Fecha: entre el 17 y 21 de agosto		

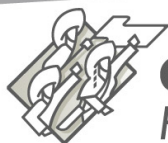
Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 Min	Partir de la realidad	1. Observe junto con los estudiantes el video: "Arte colectivo para una nueva sociedad. Un encuadre contextualizado." S1_A1	S1_A1_ " Arte colectivo para una nueva sociedad. Un encuadre contextualizado." Música https://www.youtube.com/watch?v=JhCn8a-OEM Equipo de proyección.



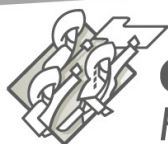
10 Min	Análisis y reflexión	<p>2.-Invite a los estudiantes a participar en las siguientes preguntas e identifiquen individualmente las ideas más significativas y registrarlas en su cuaderno de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Consideras al arte una actividad importante para el ser humano?- ¿Crees que el arte ha sido un registro de la historia de la humanidad?; durante esa historia de la humanidad ¿cómo ha ido cambiando?- ¿Dirías que vivimos un momento histórico para la humanidad en estos momentos?- ¿Podrías documentar tu lugar y tu momento históricos utilizando el arte colectivo?- ¿Consideras que es el momento ideal para la expresión artística colectiva?	Libreta de apoyo de asignatura.
30 Min	Resolver en Común	<p>Actividad. La música mi mejor palabra. Ejercicio de creación musical e improvisación.</p> <p>2.-Disponga a los estudiantes en círculo alrededor del salón, manteniendo una distancia pertinente acorde a los protocolos de sanidad y salud.</p> <p>3.-Observen el video de la plataforma @prende 2.0 titulado: Aprende en casa “Mi entorno musical” S1_A3.</p> <p>4.-A continuación, invite a los estudiantes a formar equipos de 5 personas, manteniendo siempre una distancia prudente, indique que cada equipo deberá ser nombrado y comparta con los jóvenes que la finalidad del ejercicio que se llevará a cabo no es para saber quien canta mejor, sino quien puede comunicarse mejor con la música además de que el trabajo debe llevarse a cabo en un ambiente de respeto, inclusión, empatía y apoyo.</p>	S1_A3_Aprende en casa “Mi entorno musical” video https://www.youtube.com/watch?v=5-dbX3dayjU&feature=emb_logo



		<p>5.-En el pizarrón, anote palabras clave o conceptos (alegría, tristeza, sentimientos, historias, aventuras) sobre los cuales los estudiantes deberán hacer una composición musical sencilla (improvisación), apegándose a los pasos básicos del proceso creativo musical, misma que deberán presentar ante sus compañeros. Una sugerencia es que tomen una canción existente y la letra original por la que en conjunto acaban de crear, el trabajo será más sencillo así.</p> <p>6.-Posteriormente, dirija e indique a los equipos un orden de participación, para compartir su composición musical con sus compañeros, repítales que no es un concurso de canto, sino un juego musical.</p> <p>ACTIVIDAD. ELABORACIÓN DE UN MURAL COLECTIVO</p> <p>7.-Con base en el ejercicio anterior, solicite a los estudiantes que construyan por equipo en pliegos de papel, un acróstico utilizando las palabras músicas, arte y colectivo, como se muestra en el ejemplo:</p> <p>CREAR COMUNICAR TEATRO EQUIPO</p> <p>ESCENA TELON LEGADO EXPRESIÓN ACTUACIÓN SENTIMIENTOS HISTORIA VISUAL HUMANO</p> <p><small>Elaboración propia. 2020. JAVC.</small></p>	<p>Equipo de proyección. Reproductor de audio. Bocina(s) Cuaderno de apoyo. Hojas blancas, pliegos de papel, colores.</p>
--	--	---	---



		8.-Entregue a los estudiantes la escala estimativa de autoevaluación del proceso de creación musical. S1_A8	S1_A8_Escala_estimativa_creacion_artistica
5 Min.	Comunicar y transferir	9.-Peguen en el salón, la escuela el mural colectivo realizado para compartirlo con la comunidad escolar.	
	Sugerencia: Pausa activa	Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjHPwMGHUU5liW8eq8HT6i4B_mJ30ztHaeenktqmJryimQ?e=23BgCX	
	Materiales y recursos para la sesión	https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EsSVtrJpj7RlgGERGLLhmPMBhJLbc2pMuEq5yinfTZRgMQ?e=T9XxCF	

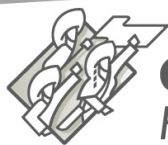


SESIÓN 5	Tema: Elementos Básicos de las Artes.	
Propósito:	Recuperar y Fortalecer aprendizajes esperados esenciales, del primer periodo en el grado escolar anterior, mediante la metodología del Aprendizaje Esperado.	
Producto integrador:	Mural colectivo	
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo – Espacio – Tiempo • Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de personajes. 	Horario 50 minutos.
Fecha: entre el 24 y 28 de agosto		

Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
5 Min.	Partir de la realidad	1.-Observe junto con los estudiantes el video: “Arte colectivo para una nueva sociedad. Un encuadre contextualizado” Teatro. S1_A1	S1_A1_” Arte colectivo para una nueva sociedad. Un encuadre contextualizado.” Teatro https://www.youtube.com/watch?v=LUGH59r2pVA Equipo de proyección.
10 Min.	Análisis y reflexión	2.-Solicite a los estudiantes que participen en las siguientes preguntas y tomen nota de las ideas que considere más importantes, expresadas por sus compañeros.	Libreta de apoyo de asignatura.



		<ul style="list-style-type: none">- ¿Consideras al arte una actividad importante para el ser humano?- ¿Crees que el arte ha sido un registro de la historia de la humanidad?; durante esa historia de la humanidad ¿cómo ha ido cambiando?- ¿Dirías que vivimos un momento histórico para la humanidad en estos momentos?- ¿Podrías documentar tu lugar y tu momento históricos utilizando el arte colectivo?- ¿Consideras que es el momento ideal para la expresión artística colectiva?	
30 Min.	Resolver en Común	<p>3.-Disponga a los estudiantes en círculo alrededor del salón, manteniendo una distancia pertinente acorde a los protocolos de sanidad y salud.</p> <p>Actividad. Un día en...</p> <p>4.-Indique a los estudiantes que formen 5 equipos y asigne a cada uno de ellos una situación similar a las que se enlistan a continuación:</p> <p>Equipo 1. Un día en el cine Equipo 2. Un día en el zoológico Equipo 3. Un día en la feria Equipo 4. Un día en el parque Equipo 5. Un día en el centro comercial Equipo 6. Un día en el doctor</p> <p>5.-Posteriormente indique que cada equipo deberá representar la situación que le fue asignada y el orden de participación que</p>	



tendrán, señale además que la situación deberá ser presentada al ritmo de un tema musical para lo cual tendrán 3 minutos por equipo. Pida que todos los integrantes del equipo participen y que nadie quede fuera. Cuide que el trabajo se lleve a cabo en un clima de respeto, inclusión, empatía y apoyo.

6.-Utilizando un reproductor y bocinas, reproduzca temas musicales, uno por equipo, para llevar a cabo la actividad.

7.-Finalizada la participación del primer equipo, continúe con los equipos restantes.

ACTIVIDAD. ELABORACIÓN DE UN MURAL COLECTIVO

8.-Con base en el ejercicio anterior, solicite a los estudiantes que construyan por equipo en pliegos de papel, un acróstico utilizando las palabras: Teatro, Arte y Colectivo, como se muestra en el ejemplo:

CREAR
COMUNICAR
TEATRO
EQUIPO

ESCENA
TELÓN
LEGADO
EXPRESIÓN
ACTUACIÓN
SENTIMIENTOS
HISTORIA
VISUAL
HUMANO

Elaboración propia, 2020. JHFC.

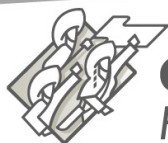
Reproductor de audio.

Bocina(s)

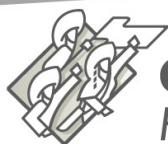
Cuaderno de apoyo.

.

Hojas / Pliegos de papel,
colores.



		9.-Entregue a los estudiantes la escala estimativa de autoevaluación del proceso de creación artística (S1_A9) y pida que la lleven a cabo.	S1_A9_Escala estimativa de autoevaluación
5 Min.	Comunicar y transferir	10.-Peguen en el salón, la escuela el mural colectivo realizado para compartirlo con la comunidad escolar.	
	Sugerencia: Pausa activa	Esta actividad se puede realizar cuando se considere necesaria. https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EjHPwMGHUI5liW8eq8HT6i4B_mJ30ztHaeenktqmJryimQ?e=23BqCX	
	Materiales y recursos para la sesión	https://seppuegob-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/compensacion20-21_seppue_gob_mx/EsSVtrJpj7RIgGERGLLhmPMBhJLbc2pMuEq5yinfTZRgMQ?e=T9XxCF	



Anexos:

Sesión:		Tema:	
Propósito:			
Producto integrador:			
Aprendizajes esperados:		Horario:	
Fecha:			
Tiempo	Momento	Actividades	Recursos
	Partir de la Realidad		
	Análisis y Reflexión		
	Resolver en Común		
	Comunicar y Transferir		
	Sugerencia: Pausa activa		
Materiales y recursos para la sesión			



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

Referencias:

Díaz y Hernández (2018). Aprendizaje Situado: Transformando la realidad. Educando, 3ra Ed. México

Secretaría de educación pública, 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Primera edición, Ciudad de México.

Colaboradores:

Coordinación:

- Juan Manuel Aristeo Fernández Moctezuma
- José Antonio Vélez Leonor
- Lorena Samanta Flores Reyes
- María Judith Mendoza Jiménez

Diseñadores:

- Jesús Antonio Valencia Crivelli
- Mariel Rosas Parra