



Secretaría  
de Educación

# CARTILLA ÉTICA

## Josefa Ortiz


**Colección:**

“Formando Ciudadanía: Ética del Bien Común”,  
Vol. 2 Núm. 1. Puebla, Pue., septiembre de 2020



*Hacer historia. Hacer futuro.*

**Gobierno  
de Puebla**



Esta publicación estuvo a cargo del Comité de la Cartilla Ética de la Secretaría de Educación del Estado de Puebla.

[www.seppuebla.gob.mx](http://www.seppuebla.gob.mx)  
[cartilla.etica@seppue.gob.mx](mailto:cartilla.etica@seppue.gob.mx)

Septiembre, 2020

© Secretaría de Educación de Puebla

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta cartilla son propiedad de la Secretaría de Educación de Puebla. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando debidamente la fuente.

# Directorio

## **MIGUEL BARBOSA HUERTA**

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

## **MELITÓN LOZANO PÉREZ**

SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

## **AMÉRICA ROSAS TAPIA**

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

## **ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ**

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

## **MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS**

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

## **MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA**

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y SERVICIO  
PROFESIONAL DOCENTE

## **DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA**

DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO

# Presentación

En el marco del CCX Aniversario de la Independencia de México, recordamos a mexicanas y mexicanos que con su vida trazaron un camino de libertad, entrega, amor y determinación a causas, ideales y acciones pensadas para un bien común, un bien mayor.

En el inicio del segundo año de nuestra colección “Formando ciudadanía: ética del bien común”, hablaremos de personas transformadoras, actores sociales de cambios cimentados en la visión de unión, fraternidad, solidaridad y honestidad basados en principios éticos de y para la comunidad. En esta cartilla ética hablaremos de Josefa Ortiz, mejor conocida como “La Corregidora”, una mujer que nos muestra la diferencia entre decidir y evadir, entre actuar y omitir.

La reflexión de nuestra historia permite situarnos en el presente, transformarlo y caminar de manera consciente hacia el mañana. Sigamos transformando a Puebla desde la educación con acciones heroicas, pequeñas o grandes, desde cada uno de nuestros espacios y responsabilidades.

*Puebla, Pue., septiembre de 2020*

**Dr. Melitón Lozano Pérez**  
*Secretario de Educación del Estado de Puebla*

# Josefa Ortiz

## Protagonista de la Independencia

María Josefa Crescencia Ortiz Girón nació el 8 de septiembre de 1768, sus padres fueron don Juan José Ortiz y doña Manuela Girón. Tras quedar huérfana ingresa al Colegio de San Ignacio de Loyola en la ciudad de México. En el que conoce a Miguel Domínguez quien se convertiría en su esposo y el Corregidor de Querétaro, lugar donde conoce las ideas libertarias y simpatiza con el movimiento de insurrección.

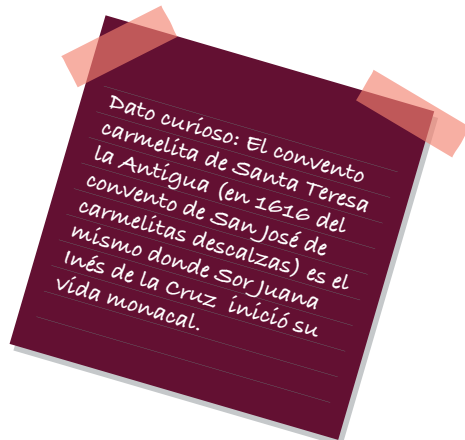
En la casa de la familia Domínguez Ortiz eran dirigidas reuniones políticas disfrazadas de tertulias literarias a las que asistían políticos, abogados, sacerdotes e intelectuales como Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, entre otros. El papel de Josefa como mujer política fue preponderante en la toma de decisiones que permitieron despertar el espíritu de independencia.

## ¿Dar aviso o guardar silencio?

Josefa Ortiz, firme a sus principios, decide participar activamente en la Conspiración de Querétaro usando información confidencial que pone en riesgo su seguridad y libertad. De tal manera, el 13 de septiembre de 1810 envía una nota en la que advierte a los conspiradores que habían sido descubiertos, que era momento de iniciar la lucha por sus ideales. Mientras tanto, embarazada, era aprehendida y trasladada al convento de Santa Clara en Querétaro, donde se negó a delatar a los correligionarios, leal a sus convicciones e ideales.

Posteriormente, fue liberada y continuó con acciones subversivas motivadas por las injusticias y desigualdades sociales dominantes, solidarizándose con las clases sociales más desprotegidas como los mestizos e indígenas, estos últimos sumamente marginados, por lo que propuso un trato más digno y que tuvieran más derechos. Lo que provocó su reencarcelamiento en la ciudad de México en el convento de Santa Teresa la Antigua. Tiempo después la trasladan al convento de Santa Catarina de Siena.

Durante los años que estuvo presa, fue objeto de presiones constantes para desistir de sus ideales, sin embargo, permaneció con entereza y dignidad.

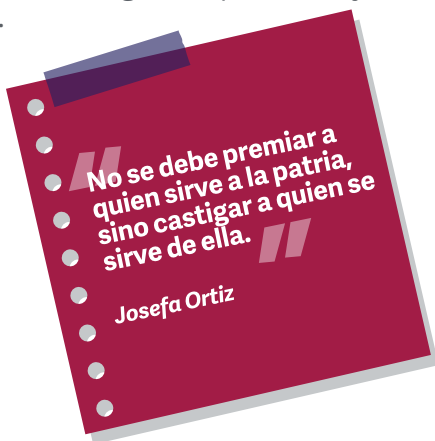


## El servicio al otro

Josefa luchó por los derechos humanos, por la equidad de género, por la justicia. Aborrecía la ambición de los españoles y de los novohispanos, por atender solo a sus intereses y necesidades personales a costa de los demás. Su voz fue el punto donde emergió un pensamiento y actuar distinto, que detonó en un cambio de mentalidad, al reconocerse a sí misma en la pobreza y en la riqueza de los otros, buscando la primera transformación de consolidación de un México libre, independiente y más justo.

Rechazó firmemente que se le quisiera recompensar por sus acciones a favor del pueblo y de las obras realizadas como corregidora, ella consideraba que sólo había cumplido con su deber de buena patriota, al decidir ayudar con su ser y con sus pocas o muchas posesiones.

Gracias a su valentía, tenacidad, liderazgo y entrega, Josefa Ortiz legó un México independiente, en el que muere el 2 de marzo de 1829. Josefa Ortiz es el emblema femenino de la lucha por la construcción de libertad propia y comunitaria, a través de un testimonio de igualdad, solidaridad, integridad, que velaba y se preocupaba por el bien común.



# Mi reflexión...

Después de la lectura de esta cartilla:

¿Qué aprendí y a qué me motiva?

---

---

---

---

¿Por qué y para qué vivir los valores del personaje?

---

---

---

---

¿A qué me comprometo?

Conmigo mismo(a):

---

---

---

---

Con mi comunidad:

---

---

---

---



# Glosario

Anota las palabras desconocidas para ti y búscalas en el diccionario

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La Cartilla Ética en mi comunidad:

Piensa en algún integrante de tu familia o comunidad que tenga valores, ideales o convicciones parecidas a las de Josefa Ortiz y escribe su historia. (si gustas compartirlo puedes enviarlo a:



[cartilla.etica@seppue.gob.mx](mailto:cartilla.etica@seppue.gob.mx)

# Fuentes consultas

De la Vara, A. (1976). Josefa Ortiz de Domínguez. México: Departamento Editorial Secretaría de la Presidencia.

Eudave, C. (2014). De lo verídico a lo legendario: la configuración del personaje de Josefa Ortiz de Domínguez desde la narrativa mexicana contemporánea. En *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea (77-97)*. Alicante: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

Wrightt, L (1910). *Mujeres notables mexicanas*. México: Tipografía Económica.



Fuente: Casasola, Josefa Ortíz de Domínguez. INAH. Recuperado en [https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/fotografia%3A189343](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A189343)



# El fin de la educación: "Formar Ciudadanía para la Transformación"

**Dr. Melitón Lozano Pérez**  
*Secretario de Educación del Estado de Puebla*

## **Colección:**

**"Formando Ciudadanía: Ética del Bien Común",  
Vol. 2 Núm. 1. Puebla, Pue., septiembre de 2020**