



Secretaría
de Educación

CARTILLA ÉTICA

Josefa Ortiz

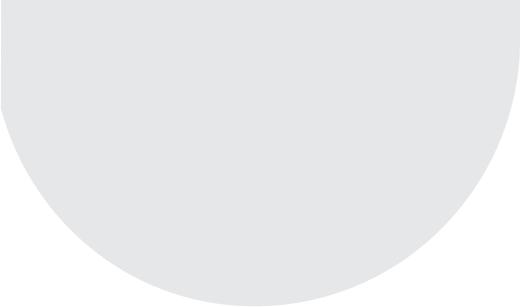
Colección:

"Formando Ciudadanía: Ética del Bien Común",
Vol. 2 Núm. 1. Puebla, Pue., septiembre de 2020



Hacer historia. Hacer futuro.

**Gobierno
de Puebla**



Esta publicación estuvo a cargo del Comité de la Cartilla Ética de la Secretaría de Educación del Estado de Puebla.

www.seppuebla.gob.mx
cartilla.etica@seppue.gob.mx

Septiembre, 2020

© Secretaría de Educación de Puebla

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta cartilla son propiedad de la Secretaría de Educación de Puebla. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando debidamente la fuente.

Directorio

MIGUEL BARBOSA HUERTA

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ

SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

AMÉRICA ROSAS TAPIA

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y SERVICIO
PROFESIONAL DOCENTE

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO

Presentación

En el marco del CCX Aniversario de la Independencia de México, recordamos a mexicanas y mexicanos que con su vida trazaron un camino de libertad, entrega, amor y determinación a causas, ideales y acciones pensadas para un bien común, un bien mayor.

En el inicio del segundo año de nuestra colección “Formando ciudadanía: ética del bien común”, hablaremos de personas transformadoras, actores sociales de cambios cimentados en la visión de unión, fraternidad, solidaridad y honestidad basados en principios éticos de y para la comunidad. En esta cartilla ética hablaremos de Josefa Ortiz, mejor conocida como “La Corregidora”, una mujer que nos muestra la diferencia entre decidir y evadir, entre actuar y omitir.

La reflexión de nuestra historia permite situarnos en el presente, transformarlo y caminar de manera consciente hacia el mañana. Sigamos transformando a Puebla desde la educación con acciones heroicas, pequeñas o grandes, desde cada uno de nuestros espacios y responsabilidades.

Puebla, Pue., septiembre de 2020

Dr. Melitón Lozano Pérez
Secretario de Educación del Estado de Puebla

Josefa Ortiz

Protagonista de la Independencia

María Josefa Crescencia Ortiz Girón nació el 8 de septiembre de 1768, sus padres fueron don Juan José Ortiz y doña Manuela Girón. Tras quedar huérfana ingresa al Colegio de San Ignacio de Loyola en la ciudad de México. En el que conoce a Miguel Domínguez quien se convertiría en su esposo y el Corregidor de Querétaro, lugar donde conoce las ideas libertarias y simpatiza con el movimiento de insurrección.

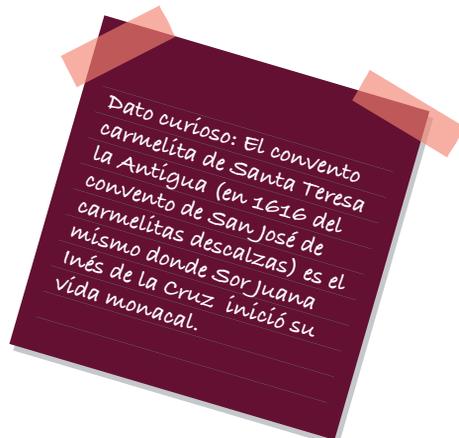
En la casa de la familia Domínguez Ortiz eran dirigidas reuniones políticas disfrazadas de tertulias literarias a las que asistían políticos, abogados, sacerdotes e intelectuales como Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, entre otros. El papel de Josefa como mujer política fue preponderante en la toma de decisiones que permitieron despertar el espíritu de independencia.

¿Dar aviso o guardar silencio?

Josefa Ortiz, firme a sus principios, decide participar activamente en la Conspiración de Querétaro usando información confidencial que pone en riesgo su seguridad y libertad. De tal manera, el 13 de septiembre de 1810 envía una nota en la que advierte a los conspiradores que habían sido descubiertos, que era momento de iniciar la lucha por sus ideales. Mientras tanto, embarazada, era aprehendida y trasladada al convento de Santa Clara en Querétaro, donde se negó a delatar a los correligionarios, leal a sus convicciones e ideales.

Posteriormente, fue liberada y continuó con acciones subversivas motivadas por las injusticias y desigualdades sociales dominantes, solidarizándose con las clases sociales más desprotegidas como los mestizos e indígenas, estos últimos sumamente marginados, por lo que propuso un trato más digno y que tuvieran más derechos. Lo que provocó su reencarcelamiento en la ciudad de México en el convento de Santa Teresa la Antigua. Tiempo después la trasladan al convento de Santa Catarina de Siena.

Durante los años que estuvo presa, fue objeto de presiones constantes para desistir de sus ideales, sin embargo, permaneció con entereza y dignidad.

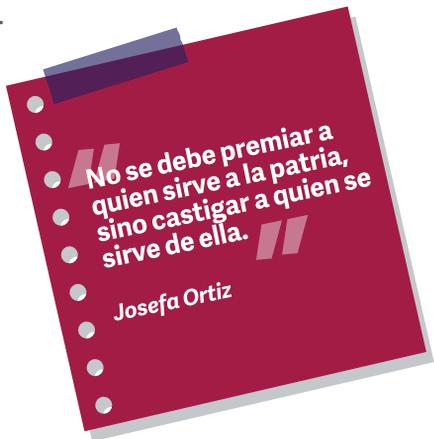


El servicio al otro

Josefa luchó por los derechos humanos, por la equidad de género, por la justicia. Aborrecía la ambición de los españoles y de los novohispanos, por atender solo a sus intereses y necesidades personales a costa de los demás. Su voz fue el punto donde emergió un pensamiento y actuar distinto, que detonó en un cambio de mentalidad, al reconocerse a sí misma en la pobreza y en la riqueza de los otros, buscando la primera transformación de consolidación de un México libre, independiente y más justo.

Rechazó firmemente que se le quisiera recompensar por sus acciones a favor del pueblo y de las obras realizadas como corregidora, ella consideraba que sólo había cumplido con su deber de buena patriota, al decidir ayudar con su ser y con sus pocas o muchas posesiones.

Gracias a su valentía, tenacidad, liderazgo y entrega, Josefa Ortiz legó un México independiente, en el que muere el 2 de marzo de 1829. Josefa Ortiz es el emblema femenino de la lucha por la construcción de libertad propia y comunitaria, a través de un testimonio de igualdad, solidaridad, integridad, que velaba y se preocupaba por el bien común.



Mi reflexión...

Después de la lectura de esta cartilla:

¿Qué aprendí y a qué me motiva?

¿Por qué y para qué vivir los valores del personaje?

¿A qué me comprometo?

Conmigo mismo(a):

Con mi comunidad:

Fuentes consultas

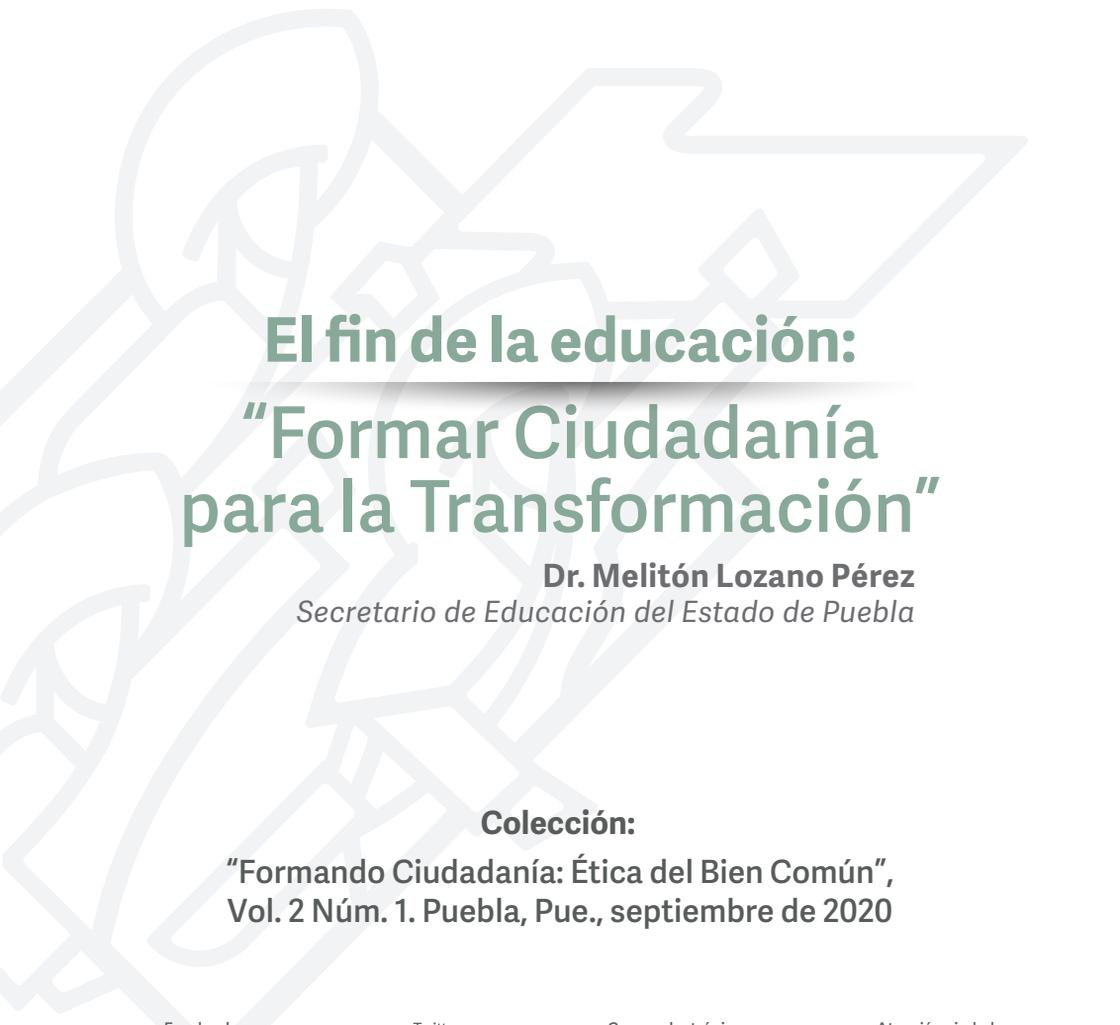
De la Vara, A. (1976). Josefa Ortiz de Domínguez. México: Departamento Editorial Secretaría de la Presidencia.

Eudave, C. (2014). De lo verídico a lo legendario: la configuración del personaje de Josefa Ortiz de Domínguez desde la narrativa mexicana contemporánea. En *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea (77-97)*. Alicante: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

Wrightt, L (1910). *Mujeres notables mexicanas*. México: Tipografía Económica.



Fuente: Casasola, Josefa Ortíz de Domínguez. INAH. Recuperado en https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A189343



El fin de la educación: "Formar Ciudadanía para la Transformación"

Dr. Melitón Lozano Pérez
Secretario de Educación del Estado de Puebla

Colección:

**"Formando Ciudadanía: Ética del Bien Común",
Vol. 2 Núm. 1. Puebla, Pue., septiembre de 2020**