

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2019-2020

E

TAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS.

PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA
EDUCACIÓN BÁSICA

Febrero de 2019

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA
CICLO ESCOLAR 2019-2020



TAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS.

PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA
EDUCACIÓN BÁSICA



Secretaría de Educación Pública
Esteban Moctezuma Barragán

Jefatura de la Oficina del Secretario
Luis Maldonado Venegas

Subsecretaría de Educación Básica
Gilberto Guevara Niebla

Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente
Francisco Cartas Cabrera

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Índice

| | Pág. | | Pág. |
|---|------|---|------|
| Introducción | 7 | Tablas de aspectos a evaluar en el Examen nacional de conocimientos y habilidades para la práctica docente | 15 |
| Descripción general del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica | 7 | Tablas de aspectos a evaluar en el Examen nacional de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales | 57 |
| Descripción de las fases y etapas del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica | 8 | Tabla de aspectos a evaluar en relación con el perfil docente. Examen Complementario o Adicional | 62 |
| a. Primera fase | | | |
| b. Segunda fase | | | |
| c. Tercera fase | | | |
| Descripción de los aspectos a evaluar | 13 | Descripción de los métodos e instrumentos para evaluar | 64 |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Introducción

La Ley General del Servicio Profesional Docente y los Lineamientos que norman la evaluación del ingreso al Servicio Profesional Docente en Educación Básica, señalan que corresponde a la Secretaría de Educación Pública (en adelante Secretaría) proponer al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (en los siguientes apartados referido como Instituto) las etapas, aspectos, métodos e instrumentos que comprenderán los procesos de evaluación obligatorios para el Ingreso, la Promoción, el Reconocimiento y la Permanencia en la Educación Básica y Educación Media Superior.

Para avanzar en la atención de esta atribución, en el presente documento se describen las etapas, aspectos, métodos e instrumentos que comprenden los procesos de evaluación del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica.

Descripción general del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica

El Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica es público, tiene como finalidad garantizar la idoneidad de los conocimientos y capacidades de los aspirantes para el ingreso al servicio público educativo y se realiza en los términos establecidos en la Ley General del Servicio Profesional Docente y conforme los lineamientos que para tal fin emite el Instituto.

Se someterán a concurso la totalidad de las plazas de nueva creación y las vacantes definitivas, de origen estatal y federal, correspondientes a las funciones de docentes y técnicos docentes.

Este concurso se desarrollará en tres fases:

a. Primera fase:

- Publicación y difusión de las convocatorias.
- Pre-registro.
- Registro, recepción y revisión de la documentación.

b. Segunda fase:

- Aplicación de los instrumentos de evaluación.

c. Tercera fase:

- Calificación.
- Conformación de las listas de prelación.
- Asignación de plazas.

■ Descripción de las fases y etapas del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica

Enseguida se describe cada fase.

a. Primera fase

La primera fase del concurso consta de tres momentos:

Publicación y difusión de las convocatorias

La emisión de las convocatorias se realizará mediante la plataforma electrónica del Sistema Nacional de Registro del Servicio Profesional Docente (en adelante Sistema Nacional de Registro: www.servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx), en los portales electrónicos de las Autoridades Educativas Locales y en los periódicos de mayor circulación nacional y local.

Pre-registro

Se realizará única y exclusivamente por medio del Sistema Nacional de Registro; el periodo para esta etapa se señalará en la respectiva convocatoria.

Una vez hecho el pre-registro, el aspirante contará con información sobre la fecha, sede y documentación necesaria para llevar a cabo el registro.

Registro, recepción y revisión de la documentación

Se llevará a cabo en el Sistema Nacional de Registro. Las Autoridades Educativas Locales realizarán este proceso en las sedes establecidas para tal fin, donde habrá una persona responsable que coordinará al personal encargado de la revisión de documentos y del registro.

Los aspirantes presentarán la documentación solicitada en la convocatoria a fin de que sea revisada y avalada por las Autoridades Educativas Locales.

A los aspirantes que reúnan los requisitos se les expedirá una ficha de examen con información de la sede de aplicación, fecha y hora en que deberán presentar la evaluación nacional y, en su caso, la relativa a la evaluación complementaria o adicional.

Tanto en el pre-registro como en el registro se preservará la confidencialidad de los datos personales de los aspirantes.

b. Segunda fase

La segunda fase “Aplicación de instrumentos de evaluación” se divide en tres etapas, de conformidad con los instrumentos que se aplicarán. Las etapas uno y dos corresponden a la aplicación de los exámenes nacionales. La etapa tres consiste en la aplicación de un examen adicional o complementario.

Estos exámenes están diseñados con base en el documento *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes*, publicado por la Secretaría, el cual puede consultarse en la página electrónica del Servicio Profesional Docente (<http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/>).

Dicho documento incluye el perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes de diferentes niveles, modalidades y servicio educativos, y es el principal referente para el diseño de los instrumentos de evaluación y las guías de estudio correspondientes.

Exámenes Nacionales

Enseguida se describen las características de estos exámenes.

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Etapas 1. Aplicación del Examen nacional de conocimientos y habilidades para la práctica docente

Esta etapa consiste en la aplicación de un examen estandarizado, aplicado en línea, autoadministrable y controlado por un aplicador. Consta de un promedio de 120 reactivos que evalúan el nivel de dominio sobre los contenidos y los enfoques de enseñanza propios del nivel o disciplina, además de las capacidades y habilidades para la intervención didáctica.

En este examen se evalúan las dimensiones 1 y 2 del perfil de docentes y técnicos docentes, las cuales son:

Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Dimensión 2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Este examen se aplica a docentes y técnicos docentes de forma diferenciada, es decir, de acuerdo al perfil, parámetros e indicadores específicos de cada uno.

El instrumento de evaluación para esta etapa tiene distintos tipos de reactivos, estos son de opción múltiple con cuatro opciones de respuesta, donde solo una es la correcta. La aplicación tendrá una duración de tres horas, en el horario establecido en la convocatoria de la entidad federativa correspondiente.

Etapas 2. Aplicación del Examen nacional de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales

Es un examen estandarizado, aplicado en línea, autoadministrable y controlado por un aplicador. Consta de un promedio de 120 reactivos de opción múltiple con cuatro opciones de respuesta, donde solo una es la correcta.

En esta etapa se evalúan las habilidades intelectuales del docente, sus capacidades para la comunicación, el estudio, la reflexión y la mejora continua de su práctica, las actitudes necesarias para el ejercicio de la

profesión docente, la gestión escolar y los vínculos con la comunidad, así como sus responsabilidades éticas y legales.

En este examen se evalúan las dimensiones 3, 4 y 5 del perfil de docentes y de técnicos docentes, que son:

Dimensión 3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Dimensión 4. Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Dimensión 5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

El examen de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales es común para todos los sustentantes docentes y técnicos docentes. La aplicación tendrá una duración de tres horas, en el horario establecido en la convocatoria de la entidad federativa correspondiente, y se llevará a cabo el mismo día que el examen de la Etapa 1.

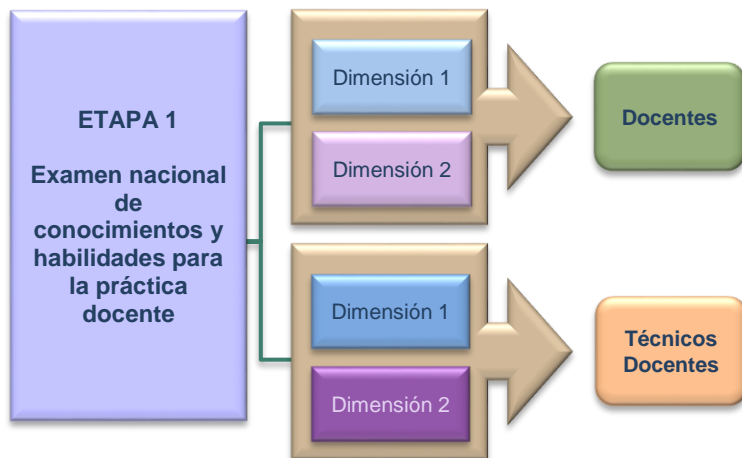
Todos los aspirantes, independientemente del nivel, modalidad o tipo de servicio, deberán presentar obligatoriamente los exámenes de ambas etapas (Esquemas 1 y 2, p.10).

En el apartado “Descripción de los aspectos a evaluar”, ubicado más adelante, se incluyen tablas con las dimensiones y los parámetros del perfil docente y técnico docente que corresponden a los Exámenes nacional de conocimientos y habilidades para la práctica docente (p. 14 a la 56).

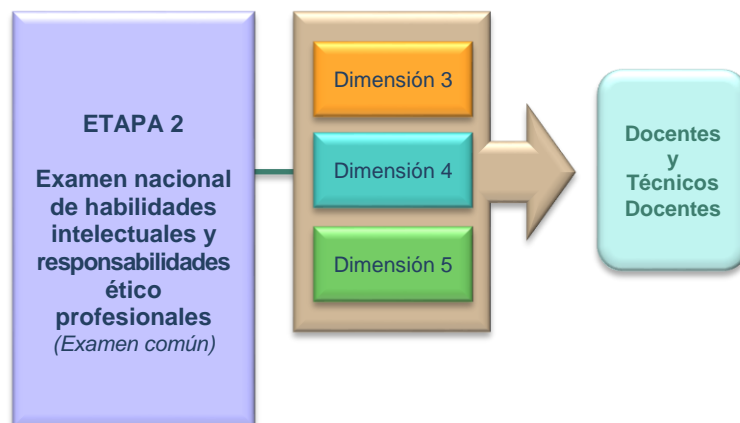


Etapa 1 y 2 del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica

Esquema 1



Esquema 2



Examen Complementario o Adicional

Etapa 3. Aplicación del Examen Complementario o Adicional

El examen complementario se aplica para evaluar los aspectos relacionados con las particularidades de los servicios educativos que ofrece cada entidad federativa. La única dimensión que se evalúa es el número uno, referida al conocimiento de los alumnos, el aprendizaje y los contenidos del currículum:

Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprender y lo que deben aprender.

El parámetro e indicador complementario, aprobados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (p. 62), se refieren a aquellas características, cualidades, aptitudes o requisitos deseables de los docentes para responder a las necesidades y demandas educativas propias de la entidad federativa y de los servicios educativos que en ella se ofrecen.

La modalidad de Educación Indígena –cuyo método de evaluación se explica a partir de la página 62–, es la única en que se aplica la evaluación complementaria o adicional; el instrumento que será utilizado para tal efecto es un examen de opción múltiple con solo una respuesta correcta. La aplicación tendrá una duración de tres horas, en el horario establecido en la convocatoria de la entidad federativa correspondiente.

Para el caso de Segunda Lengua: Inglés los aspirantes deberán cumplir con el requisito de presentar la Certificación Nacional del Nivel de Idioma (CENNI), como mínimo nivel 12, misma que garantiza el grado de dominio de la lengua, a saber: comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita, e interacción oral; dicho certificado es emitido por la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) de la Secretaría y deberá ser entregado al momento del registro. En el caso de que el sustentante obtenga dictamen de idóneo y no haya entregado el certificado por causa justificada de fuerza mayor,

podrá entregarlo al momento de su contratación.¹

La evaluación complementaria o adicional se aplicará únicamente en el caso siguiente:

- **Lengua Indígena**

Se aplica a los sustentantes que aspiran a ocupar una plaza docente en educación preescolar o en educación primaria indígena. Tiene como propósito identificar el nivel de dominio de la lengua indígena que corresponda.

La evaluación está organizada en dos fases, en las cuales los sustentantes utilizan diversos instrumentos que sirven para demostrar su dominio (lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva) de la lengua indígena objeto de evaluación. En la página 63 se describe este proceso con más detalle.

Acreditación de Artes

- **Artes**

Los sustentantes que aspiren a impartir esta asignatura, conforme al lenguaje artístico elegido: artes visuales, danza, música o teatro, en educación secundaria, además de obtener dictamen idóneo en los Exámenes Nacionales correspondientes de las Etapas 1 y 2, deberán presentar obligatoriamente el requisito que la Autoridad Educativa Local establezca para acreditar el dominio de la asignatura, lo que sustituya la aplicación del examen complementario o adicional.

Acreditación de Inglés

- **Segunda Lengua: Inglés**

Los sustentantes que aspiren a impartir clases de inglés en educación preescolar, primaria o secundaria, además de obtener dictamen idóneo en los Exámenes Nacionales correspondientes de las Etapas 1 y 2, deberán presentar obligatoriamente el requisito siguiente: comprobante de Certificación Nacional del Nivel de Idioma (CENNI 12 o superior), misma que garantiza el nivel de dominio de la lengua, a saber: comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita, e interacción oral.

c. Tercera fase

Calificación

La Secretaría realizará el proceso de calificación de los instrumentos nacionales conforme a los criterios y procedimientos técnicos que el Instituto determine.

La Autoridad Educativa Local será la responsable de realizar el procesamiento y la calificación de las evaluaciones complementarias (aplicación del Examen local de aspectos adicionales o complementarios). El análisis y la calificación de estos instrumentos también se llevarán a cabo con los criterios y procedimientos técnicos que defina el Instituto.

Conformación de las listas de prelación

En función de los resultados obtenidos por los sustentantes, se conformarán listas de prelación por entidad federativa, por tipo de función: docente o técnico docente, así como por nivel, servicio, modalidad o asignatura; esto es, por cada tipo de plaza concursada.

¹ La falta de la Certificación Nacional del Nivel de Idioma (CENNI) no será motivo para impedir el registro del aspirante.



Las listas se presentarán en orden descendente, de mayor a menor puntaje, e incluirán solo a los aspirantes con puntuación igual o mayor a la que establezca el Instituto como resultado idóneo.

En el caso de Lengua Indígena, Artes (artes visuales, danza, música y teatro), así como Segunda Lengua: Inglés, las Autoridades Educativas Locales conformarán las listas de prelación por cada tipo de categoría docente.

La puntuación final de los aspirantes que participaron en la evaluación adicional o complementaria considerará los resultados de ésta y de la evaluación nacional, ambas deberán resultar idóneas conforme a los criterios técnicos establecidos por el Instituto para el tipo de plaza, nivel y servicio educativo. La puntuación final se utilizará para conformar las listas de prelación correspondientes. En las entidades en las que existan evaluaciones en más de una Lengua Indígena, se conformarán listas de prelación para cada una de ellas.

Las listas de prelación estarán disponibles en el Sistema Nacional de Registro (www.servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx) por tipo de plaza, nivel y servicio educativo.

Asignación de plazas

Las plazas concursadas se asignarán en estricto orden de prelación. Únicamente se considerará a los aspirantes cuyos resultados hayan sido idóneos en el Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica. Corresponderá a la Secretaría supervisar la administración de las listas de prelación.

En caso de que se agotaran las listas de prelación y hubiese plazas disponibles, los nombramientos que expidan las Autoridades Educativas Locales serán por tiempo fijo y con una duración que no podrá exceder del tiempo remanente y hasta la conclusión del ciclo escolar. Para ello, el Instituto contribuirá con elementos técnicos que coadyuven con las Autoridades Educativas a determinar el procedimiento a seguir con el fin de atender las necesidades del servicio en donde se requiera.

Las Autoridades Educativas Locales acreditarán ante el Instituto y la Secretaría que, para la asignación de plazas y expedición del nombramiento que corresponda, se cumplió con lo dispuesto en la Ley General del Servicio Profesional Docente. Para tal fin, la Secretaría implementará un mecanismo público de información que garantice la transparencia del proceso.

Cabe resaltar que cuando se compruebe que un aspirante haya proporcionado información o documentación apócrifa quedará eliminado del concurso en cualquiera de las fases, incluso si ya se le hubiese asignado una plaza y otorgado un nombramiento.

Descripción de los aspectos a evaluar

a) Aspectos a evaluar en los Exámenes nacionales

Los Exámenes nacionales tienen como base los perfiles, parámetros e indicadores de docentes y técnicos docentes, que, como se recordará, son dos: el "Examen nacional de conocimientos y habilidades para la práctica docente" que evalúa las dimensiones 1 y 2 del perfil docente y del técnico docente, y el "Examen nacional de habilidades intelectuales y responsabilidades ético profesionales" que comprende las dimensiones 3, 4, 5 de los mismos perfiles.

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2019-2020

ASPECTOS A EVALUAR

DOCENTES

ETAPA 1

EXAMEN NACIONAL DE CONOCIMIENTOS Y
HABILIDADES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Preescolar

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos del nivel educativo.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación preescolar</p> | <p>1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos educativos de la educación.</p> <p>1.2.2 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico de cada campo formativo.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con los enfoques didácticos, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del currículo vigente en educación preescolar.</p> <p>1.3.2 Identifica aspectos esenciales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de cada campo formativo y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Primaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria</p> | <p>1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos de las asignaturas en educación primaria. 1.2.2 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico de cada asignatura. 1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con los enfoques didácticos, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje. 1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del currículo vigente. 1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos en las diferentes asignaturas. 1.3.3 Identifica aspectos de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de las asignaturas y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para el logro de los aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica formas de la intervención docente para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos para definir una situación didáctica pertinente, a partir del análisis de sus producciones.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorece el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos del nivel educativo.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura que imparte</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura a impartir.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura a impartir.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura que imparte</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos de la asignatura a impartir, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos en la asignatura a impartir.</p> <p>1.3.3 Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Reconoce formas de intervención docente para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Preescolar Indígena

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos del nivel educativo.</p> <p>1.1.2 Reconoce los aspectos fundamentales de los procesos de adquisición de la lengua materna y de la segunda lengua.</p> <p>1.1.3 Reconoce la influencia del entorno familiar, sociocultural y lingüístico en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.4 Reconoce la importancia de emplear la lengua originaria como medio de comunicación.</p> <p>1.1.5 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación preescolar</p> | <p>1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos educativos de la educación preescolar.</p> <p>1.2.2 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico de cada campo formativo.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica aspectos de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de cada campo formativo y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.*</p> <p>2.1.4 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.5 Identifica los conocimientos construidos histórica y culturalmente por las comunidades indígenas, para la definición de contenidos de aprendizaje susceptibles de ser enseñados.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> <p>2.2.3 Identifica estrategias didácticas que consideran las características socioculturales y lingüísticas de los alumnos.</p> <p>2.2.4 Determina cuándo y cómo utilizar materiales y recursos de la región y la comunidad de los alumnos para diversificar el trabajo educativo.</p> <p>2.2.5 Identifica actividades para propiciar que los alumnos empleen su lengua materna y expresen lo que saben.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables al aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

* El indicador 2.1.3 no se evaluará en ninguna de las etapas del proceso para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, sino al término del primero y segundo año del Ingreso de los docentes.



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Primaria Indígena

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|--|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos | 1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos del nivel educativo. 1.1.2 Reconoce los aspectos fundamentales de los procesos de adquisición de la lengua materna y de la segunda lengua. 1.1.3 Reconoce la influencia del entorno familiar, sociocultural y lingüístico en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.4 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje. |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria | 1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos educativos de la educación primaria. 1.2.2 Reconoce los propósitos educativos de los Marcos Curriculares para educación primaria indígena. 1.2.3 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico de cada asignatura y de los Marcos Curriculares para la educación primaria indígena y sus características. 1.2.4 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje. 1.2.5 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos. |
| | 1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente | 1.3.1 Identifica los contenidos del currículo vigente. 1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos en las diferentes asignaturas. 1.3.3 Identifica aspectos de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos. |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | 2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de las asignaturas y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales. |
| | | 2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades. |
| | | 2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar. |
| | | 2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para el logro de los aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.** |
| | | 2.1.5 Identifica los conocimientos construidos histórica y culturalmente por las comunidades indígenas, para la definición de contenidos de aprendizaje susceptibles de ser enseñados. |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | 2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje. |
| | | 2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada. |
| | | 2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar materiales y recursos de la región y la comunidad de los alumnos para diversificar el trabajo educativo. |
| | | 2.2.4 Identifica estrategias didácticas que consideran las características socioculturales y lingüísticas de los alumnos. |
| | | 2.2.5 Identifica actividades para propiciar que los alumnos empleen su lengua materna y expresen lo que saben. |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | 2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación. |
| | | 2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos. |
| | | 2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.** |
| | | 2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente. |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | 2.4.1 Distingue acciones e interacciones para impulsar en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión. |
| | | 2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos. |
| 2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos. | | |
| 2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.** | | |

** Los indicadores 2.1.4, 2.3.3 y 2.4.4 no se evaluará en ninguna de las etapas del proceso para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, sino al término del primero y segundo año del Ingreso de los docentes.



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Especial

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|---|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos con discapacidad y con aptitudes sobresalientes</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo físico, cognoscitivo, lingüístico y afectivo social y de aprendizaje de los alumnos con discapacidad y con aptitudes sobresalientes.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación básica</p> | <p>1.2.1 Identifica el sentido formativo de los propósitos educativos de la educación básica.</p> <p>1.2.2 Identifica los aspectos esenciales del enfoque didáctico para la enseñanza de cada asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos básicos del currículo vigente para hacer adecuaciones a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del currículo vigente de la educación básica, así como estrategias diversificadas de intervención educativa, para atender a los alumnos con discapacidad, dificultades severas de comunicación, conducta o aprendizaje, así como con aptitudes sobresalientes.</p> <p>1.3.2 Identifica aspectos esenciales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, incluyendo las adecuaciones curriculares</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque del currículo vigente y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la intencionalidad de las actividades y sus necesidades de aprendizaje.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para el logro de los aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas, que den respuesta a las necesidades de los alumnos con discapacidad y con aptitudes sobresalientes</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a todos los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos con discapacidad, dificultades severas de comunicación, conducta o aprendizaje, así como con aptitudes sobresalientes.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Identifica diferentes estrategias de evaluación para los alumnos con discapacidad y con aptitudes sobresalientes que lleven a la toma de decisiones que reorienten su intervención didáctica.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para impulsar en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todo el alumnado.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Física

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|---|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos en educación básica | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos del nivel educativo.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos favorecen el aprendizaje.</p> |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de Educación Física en la educación básica | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Educación Física.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | 1.3 Reconoce los contenidos de estudio de Educación Física en la educación básica | <p>1.3.1 Identifica los contenidos de Educación Física, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos de Educación Física.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica formas de intervención para lograr que los alumnos sistematicen, reflexionen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas adecuadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes para el aprendizaje en el área de trabajo</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en la clase y el contexto escolar un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Educación Telesecundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|---|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos | 1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.3 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos favorecen el aprendizaje. |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de las asignaturas que imparte | 1.2.1 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la educación secundaria. 1.2.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de las asignaturas. 1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje. 1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos. |
| | 1.3 Reconoce los contenidos de estudio de las asignaturas que imparte | 1.3.1 Identifica los contenidos de las asignaturas a impartir, según el currículo vigente. 1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos en las diferentes asignaturas. 1.3.3 Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos. |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.3 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica formas de la intervención docente para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Segunda Lengua: Inglés. Educación Básica

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos en educación básica</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de adquisición de la lengua materna y de la segunda lengua. 1.1.3 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos. 1.1.4 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos favorecen el aprendizaje.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos y el enfoque didáctico de la Segunda Lengua: Inglés en la educación básica</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Segunda Lengua: Inglés. 1.2.2 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje. 1.2.3 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura. 1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la enseñanza del inglés en la educación básica</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos de la asignatura Segunda Lengua: Inglés, según el currículo vigente. 1.3.2 Identifica la progresión de los contenidos educativos de la asignatura Segunda Lengua: Inglés en la educación básica.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica formas de intervención para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Artes: Artes Visuales. Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|---|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce la importancia de incorporar a su práctica educativa las necesidades e intereses de los alumnos para favorecer su aprendizaje.</p> <p>1.1.4 Identifica algunas manifestaciones sobre la manera en que los jóvenes conciben y usan las imágenes visuales y diferentes elementos del lenguaje visual para expresarse.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Artes Visuales</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Artes Visuales.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura Artes: Artes Visuales</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del lenguaje de las artes visuales, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión y organización de los contenidos educativos de la asignatura Artes: Artes Visuales.</p> <p>1.3.3 Identifica aspectos generales de los ejes de enseñanza en que se inscriben los contenidos educativos.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño, la adecuación y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica actividades que propician que los alumnos se expresen, imaginen y comuniquen sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos por medio de las artes visuales.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.5 Diseña actividades que propician que los alumnos realicen proyectos visuales bidimensionales y tridimensionales para realizar creaciones propias.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica estrategias para lograr que los alumnos tengan una participación activa, comprendan las manifestaciones visuales (fotografía, escultura, pintura, gráfica, video y multimedia) de otras personas y culturas, y trabajen de manera colaborativa.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> <p>2.2.4 Identifica estrategias didácticas para analizar, contextualizar e interpretar las imágenes.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones y en relación con el logro de los propósitos del lenguaje de las artes visuales, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el respeto mutuo, el respecto a la diversidad y a las opiniones de otros, la inclusión y el diálogo.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos y la exploración libre y lúdica de las posibilidades expresivas de las artes visuales.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Artes: Danza. Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|---|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce la necesidad de incorporar a su práctica educativa los intereses, experiencias y gustos de los alumnos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.1.4 Identifica algunas manifestaciones sobre la manera en que los jóvenes conciben y usan su cuerpo y diferentes elementos del lenguaje dancístico para expresarse.</p> |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Danza | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Danza.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | 1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura Artes: Danza | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del lenguaje dancístico, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión y organización de los contenidos educativos de la asignatura Artes: Danza.</p> <p>1.3.3 Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos de la asignatura.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño, la adecuación y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica formas de organizar a los alumnos según la finalidad de las actividades y los ejes de enseñanza para lograr que se involucren y alcancen nuevos aprendizajes.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.5 Identifica actividades que propician que los alumnos experimenten las posibilidades de movimiento de su cuerpo y utilicen diversos elementos del lenguaje dancístico para crear danzas propias.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica estrategias para lograr que los alumnos tengan una participación activa, comprendan las creaciones dancísticas de otras personas y culturas, y trabajen de manera colaborativa.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar atención diferenciada según las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.2.4 Identifica estrategias didácticas para analizar y contextualizar expresiones dancísticas, interpretarlas y representarlas.</p> <p>2.2.5 Selecciona estrategias para lograr que los alumnos se expresen por medio de su cuerpo, lo valoren, lo cuiden y muestren respeto por los de otros, incluyendo los alumnos con discapacidad, dificultades severas de conducta, comunicación o aprendizaje, así como con aptitudes sobresalientes.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos en relación con el logro de los propósitos del lenguaje dancístico para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el respeto mutuo, el respecto a la diversidad y a las opiniones de otros, la inclusión y el diálogo.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos y la exploración libre y lúdica de las posibilidades expresivas de sus movimientos corporales.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |
|--|---|--|

Artes: Música. Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce la necesidad de incorporar a su práctica educativa los intereses, experiencias y gustos de los alumnos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.1.4 Identifica algunas manifestaciones sobre la manera en que los jóvenes conciben y usan el lenguaje musical, para expresarse.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Música</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Música.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura Artes: Música</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del lenguaje musical, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión y organización de los contenidos educativos de la asignatura Artes: Música.</p> <p>1.3.3 Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos de la asignatura.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño, la adecuación y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos según la finalidad de las actividades y los ejes de enseñanza para lograr que se involucren y alcancen nuevos aprendizajes.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.5 Diseña actividades que propician que los alumnos utilicen elementos básicos del lenguaje musical para reproducir, interpretar y componer la música creada por ellos mismos.</p> <p>2.1.6 Reconoce estrategias para lograr que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas para leer partituras, distingan ritmos, voces y acompañamientos.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica estrategias para lograr que los alumnos tengan una participación activa, comprendan las manifestaciones musicales de otras personas y culturas, y trabajen de manera colaborativa.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar atención diferenciada según las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.2.4 Identifica estrategias didácticas para analizar, contextualizar e interpretar manifestaciones musicales.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, en relación con el logro de los propósitos del lenguaje musical para definir una intervención didáctica pertinente, a partir del análisis de sus producciones.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el respeto mutuo, el respecto a la diversidad y a las opiniones de otros, la inclusión y el diálogo.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos y la exploración libre y lúdica de las posibilidades expresivas de la música.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |
|--|---|---|



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Artes: Teatro. Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p>1</p> <p>Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos | <p>1.1.1 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.3 Reconoce la necesidad de incorporar a su práctica educativa los intereses, experiencias y gustos de los alumnos para favorecer el aprendizaje.</p> |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Teatro | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura Artes: Teatro.</p> <p>1.2.2 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.3 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.4 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | 1.3 Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura Artes: Teatro | <p>1.3.1 Identifica los contenidos del lenguaje teatral, según el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica la progresión y organización de los contenidos educativos de la asignatura Artes: Teatro.</p> <p>1.3.3 Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos de la asignatura.</p> |

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño, la adecuación y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1.2 Identifica diversas formas de organizar a los alumnos según la finalidad de las actividades y los ejes de enseñanza para lograr que se involucren y alcancen nuevos aprendizajes.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.4 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.5 Reconoce actividades que propician que los alumnos desarrollen su sensibilidad, consciencia corporal y de movimiento.</p> <p>2.1.6 Identifica ejercicios lúdicos, de improvisación y representación teatral que favorezcan el aprendizaje de los contenidos.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Identifica estrategias para lograr que los alumnos tengan una participación activa, comprendan las creaciones teatrales de otras personas y culturas, y trabajen de manera colaborativa.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar atención diferenciada según las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>2.2.4 Identifica estrategias didácticas para analizar y contextualizar textos dramáticos, interpretarlos y representarlos en escena.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Identifica el tipo de instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones y en relación con el logro de los propósitos del lenguaje teatral, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> <p>2.3.4 Ejemplifica cómo la evaluación con sentido formativo contribuye al mejoramiento de la intervención docente.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el respeto mutuo, el respeto a la diversidad y a las opiniones de otros, la inclusión y el diálogo.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos y la exploración libre y lúdica del cuerpo y la voz en el espacio escénico.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |
|--|---|--|

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2019-2020

ASPECTOS A EVALUAR

TÉCNICOS DOCENTES

ETAPA 1

EXAMEN NACIONAL DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA LA PRÁCTICA DOCENTE



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Maestro de taller de lectura y escritura. Educación Básica

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|--|
| <p>1</p> <p>Un técnico docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | 1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos | 1.1.1 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de aprendizaje de la cultura escrita en los distintos niveles de la educación básica. 1.1.2 Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos favorece el aprendizaje. 1.1.3 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de la cultura escrita de los alumnos. |
| | 1.2 Identifica los propósitos educativos de la educación básica | 1.2.1 Identifica los principios curriculares para la formación de lectores en educación básica. 1.2.2 Identifica los propósitos de la educación básica referidos a la formación de lectores. 1.2.3 Identifica las modalidades de trabajo para impulsar procesos de aprendizaje de la cultura escrita. 1.2.4 Reconoce formas de intervención que favorecen la construcción de conocimientos a partir de lo que saben los alumnos. 1.2.5 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos. |
| | 1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente y su vinculación con los procesos de formación de lectores y escritores | 1.3.1 Identifica los contenidos básicos del taller a impartir. 1.3.2 Vincula los contenidos básicos del taller a impartir con las prácticas sociales de lectura y escritura. 1.3.3 Identifica aspectos del área de conocimiento en que se inscribe la lectura y escritura. |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura escrita</p> | <p>2.1.1 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.2 Identifica estrategias de intervención docente que favorecen el desarrollo de la cultura escrita.</p> <p>2.1.3 Selecciona los materiales y recursos adecuados para propiciar aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas relacionadas con la cultura escrita</p> | <p>2.2.1 Identifica estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje relacionadas con la cultura escrita.</p> <p>2.2.2 Identifica diversas formas de lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones de las actividades realizadas.</p> <p>2.2.3 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> <p>2.2.4 Reconoce estrategias de colaboración con los docentes para la promoción de la cultura escrita en la escuela.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Explica cómo la evaluación con sentido formativo puede contribuir a que todos los alumnos aprendan.</p> <p>2.3.3 Reconoce el uso de instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.4 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Distingue acciones e interacciones para impulsar en el taller de lectura y escritura un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.</p> <p>2.4.2 Determina formas de organizar el espacio físico del taller de lectura para que sea un lugar seguro y con condiciones propicias para el aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>2.4.3 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.4 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Maestro de enseñanza artística. Educación Primaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p>Un técnico docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria</p> | <p>1.2.1 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos de la asignatura.</p> <p>1.2.2 Distingue formas de intervención docente para que los alumnos usen lo que saben y alcancen nuevos aprendizajes.</p> <p>1.2.3 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente relacionados con la enseñanza de las artes</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos educativos de la educación artística en el currículo vigente.</p> <p>1.3.2 Identifica aspectos esenciales de los lenguajes artísticos en la educación primaria.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que organiza el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | 2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos de educación artística, de acuerdo con las características de los alumnos.</p> <p>2.1.2 Determina formas de utilizar recursos didácticos variados para el desarrollo de sus actividades, incluyendo las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.3 Identifica actividades de educación artística que favorecen la expresión y la imaginación de los alumnos.</p> |
| | 2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas para brindar a los alumnos atención diferenciada.</p> |
| | 2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Reconoce el uso de instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones artísticas, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> |
| | 2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela | <p>2.4.1 Determina formas de organizar los espacios escolares para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje.</p> <p>2.4.2 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.3 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Maestro de Taller. Educación Primaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">1</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria</p> | <p>1.2.1 Reconoce la relación entre los propósitos y los contenidos del taller a impartir.</p> <p>1.2.2 Distingue formas de intervención docente para que los alumnos usen lo que saben y alcancen nuevos aprendizajes.</p> <p>1.2.3 Identifica formas de interacción que favorecen el aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente relacionados con el taller que imparte</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos educativos del taller a su cargo.</p> <p>1.3.2 Identifica aspectos esenciales de los campos de conocimiento del taller a impartir.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | 2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje | <p>2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos del taller, de acuerdo con las características de los alumnos.</p> <p>2.1.2 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.3 Determina formas de utilizar recursos didácticos variados para el desarrollo del taller, incluyendo las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |
| | 2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | 2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Reconoce el uso de instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> |
| | 2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela | <p>2.4.1 Determina formas de organizar los espacios escolares para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje.</p> <p>2.4.2 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.3 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Promotor de TIC. Educación Primaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos para la educación primaria</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos y el enfoque didáctico de la asignatura. 1.2.2 Identifica formas de intervención docente para que los alumnos usen lo que saben y alcancen nuevos aprendizajes. 1.2.3 Identifica formas para favorecer aprendizajes a partir de distintos dispositivos tecnológicos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo relacionados con el taller que imparte</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos educativos del taller a impartir. 1.3.2 Identifica las orientaciones nacionales para el aprendizaje por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | <p>2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje</p> | <p>2.1.1 Diseña situaciones de aprendizaje para la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.2 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.</p> <p>2.1.3 Identifica formas de organizar actividades con otros docentes para abordar contenidos con el apoyo de diversos dispositivos tecnológicos.</p> <p>2.1.4 Identifica actividades que permiten desarrollar contenidos curriculares con el apoyo de diversos dispositivos tecnológicos.</p> |
| | <p>2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas</p> | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | <p>2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora</p> | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Reconoce el uso de instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> |
| | <p>2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela</p> | <p>2.4.1 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.2 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.3 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Maestro de aula de medios. Educación Secundaria

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">1</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender</p> | <p>1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos</p> | <p>1.1.1 Identifica aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.</p> |
| | <p>1.2 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos para la educación secundaria</p> | <p>1.2.1 Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de las asignaturas de educación secundaria.</p> <p>1.2.2 Reconoce formas de intervención docente acordes con el enfoque didáctico, como partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.2.3 Identifica formas para favorecer aprendizajes a través de distintos dispositivos tecnológicos.</p> |
| | <p>1.3 Reconoce los contenidos del currículo relacionados con el taller que imparte</p> | <p>1.3.1 Identifica los contenidos educativos del taller a impartir.</p> <p>1.3.2 Identifica las orientaciones nacionales para el aprendizaje por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> |



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">Un técnico docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p> | 2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje | <p>2.1.1 Diseña situaciones de aprendizaje para la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.2 Identifica actividades que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como: pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.1.3 Identifica formas de organizar actividades con otros docentes para abordar contenidos con el apoyo de diversos dispositivos tecnológicos.</p> <p>2.1.4 Identifica actividades que permiten desarrollar contenidos curriculares con el apoyo de diversos dispositivos tecnológicos.</p> |
| | 2.2 Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas | <p>2.2.1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>2.2.2 Determina cuándo y cómo utilizar alternativas didácticas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.</p> |
| | 2.3 Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora | <p>2.3.1 Reconoce el sentido formativo de la evaluación.</p> <p>2.3.2 Reconoce el uso de instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los alumnos.</p> <p>2.3.3 Valora los aprendizajes de los alumnos, a partir del análisis de sus producciones, para definir una intervención didáctica pertinente.</p> |
| | 2.4 Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela | <p>2.4.1 Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.2 Identifica acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos.</p> <p>2.4.3 Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.</p> |

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

CICLO ESCOLAR 2019-2020

ASPECTOS A EVALUAR

DOCENTES Y TÉCNICOS DOCENTES

ETAPA 2

EXAMEN NACIONAL DE HABILIDADES
INTELECTUALES Y RESPONSABILIDADES
ÉTICO PROFESIONALES

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Docentes y Técnicos Docentes ²

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">3</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje</p> | <p>3.1 Explica la finalidad de la reflexión sistemática sobre la propia práctica profesional</p> | 3.1.1 Identifica que la reflexión sistemática sobre la práctica implica el análisis del desempeño docente y la revisión de creencias y saberes sobre el trabajo educativo. |
| | | 3.1.2 Reconoce que la reflexión sistemática sobre la práctica contribuye a la toma de decisiones para la mejora del trabajo cotidiano.*** |
| | | 3.1.3 Reconoce que el análisis de la práctica docente con fines de mejora se favorece mediante el trabajo entre pares. |
| | | 3.1.4 Identifica referentes teóricos para el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.*** |
| | <p>3.2 Considera al estudio y al aprendizaje profesional como medios para la mejora de la práctica educativa</p> | 3.2.1 Reconoce que requiere de formación continua para mejorar su práctica docente.*** |
| | | 3.2.2 Identifica acciones para incorporar nuevos conocimientos y experiencias a la práctica docente. |
| | | 3.2.3 Reconoce la importancia de promover y participar en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional.*** |
| | | 3.2.4 Identifica estrategias para la búsqueda de información que oriente su aprendizaje profesional. |
| | | 3.2.5 Utiliza diferentes tipos de textos para orientar su práctica educativa. |
| | | 3.2.6 Reconoce el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un medio para su profesionalización.*** |
| | <p>3.3 Se comunica eficazmente con sus colegas, los alumnos y sus familias</p> | 3.3.1 Se comunica oralmente con todos los actores educativos (dialoga, argumenta, explica, narra, describe de manera clara y coherente).*** |
| | | 3.3.2 Se comunica por escrito con todos los actores educativos (dialoga, argumenta, explica, narra, describe de manera clara y coherente).*** |
| 3.3.3 Reconoce cuando es necesario acudir a otros profesionales de la educación para asegurar el bienestar de los alumnos y su aprendizaje. | | |
| 3.3.4 Comunica información pertinente para su práctica educativa mediante el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. | | |

*** Los indicadores 3.1.2, 3.1.4, 3.2.1, 3.2.3, 3.2.6, 3.3.1 y 3.3.2 no se evaluará en ninguna de las etapas del proceso para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, sino al término del primero y segundo año del Ingreso de los docentes y técnicos docentes.

² El Examen nacional de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales, que evalúa las dimensiones 3, 4 y 5, es común para todos los sustentantes que aspiran a ocupar una plaza docente o técnico docente en educación básica. Los parámetros e indicadores que aquí se presentan serán considerados en el examen. El documento *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes. Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica*, está disponible en la página del Servicio Profesional Docente: <http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx>



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Docentes y Técnicos Docentes

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">4</p> <p style="text-align: center;">Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos</p> | <p>4.1 Reconoce que la función docente debe ser ejercida con apego a los fundamentos legales, los principios filosóficos y las finalidades de la educación pública mexicana</p> | <p>4.1.1 Relaciona los principios filosóficos de la educación en México con el trabajo cotidiano del aula y de la escuela.</p> <p>4.1.2 Identifica características de la organización del sistema educativo mexicano.</p> <p>4.1.3 Reconoce cómo hacer efectivo, en el trabajo cotidiano del aula y de la escuela, el derecho de toda persona para acceder a una educación de calidad, y para permanecer en la escuela y concluir oportunamente sus estudios.****</p> <p>4.1.4 Identifica como uno de los principios de la función docente el respeto a los derechos humanos y los derechos de las niñas, niños y adolescentes.</p> |
| | <p>4.2 Determina acciones para establecer un ambiente de inclusión y equidad, en el que todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con confianza para aprender</p> | <p>4.2.1 Reconoce como una responsabilidad ética y profesional asegurar que todos los alumnos aprendan.</p> <p>4.2.2 Reconoce las características de una intervención docente que contribuyen a eliminar y/o minimizar las barreras para el aprendizaje que pueden enfrentar los alumnos.</p> <p>4.2.3 Distingue acciones que promueven, entre los integrantes de la comunidad escolar, actitudes de compromiso, colaboración, solidaridad y equidad de género.</p> <p>4.2.4 Determina acciones para establecer, en conjunto con los alumnos, reglas claras y justas en el aula y en la escuela, acordes con la edad y las características de los alumnos, que incluyan la perspectiva de género y de no discriminación.</p> <p>4.2.5 Identifica acciones para favorecer la inclusión y la equidad, y evitar la reproducción de estereotipos en el aula y en la escuela.</p> |
| | <p>4.3 Reconoce la importancia de que el docente tenga altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos</p> | <p>4.3.1 Identifica de qué modo las expectativas del docente sobre el aprendizaje de los alumnos influyen en los resultados educativos.</p> <p>4.3.2 Reconoce que todos los alumnos tienen capacidades para aprender al apreciar sus conocimientos, estrategias y ritmos de aprendizaje.</p> <p>4.3.3 Identifica situaciones que fomentan altas expectativas de aprendizaje en los alumnos.****</p> |
| | <p>4.4 Reconoce el sentido de la intervención docente para asegurar la integridad de los alumnos en el aula y en la escuela, y un trato adecuado a su edad</p> | <p>4.4.1 Identifica formas de intervención y de interacción que deben estar presentes en el trabajo cotidiano del docente para asegurar la integridad de los alumnos en el aula y en la escuela.</p> <p>4.4.2 Selecciona formas de dirigirse a las niñas y los niños de educación básica para propiciar una comunicación cordial, respetuosa y eficaz con ellos, así como para mantener la disciplina.</p> <p>4.4.3 Reconoce las implicaciones que tiene el comportamiento del docente en la integridad y el desarrollo de los alumnos.</p> <p>4.4.4 Distingue las conductas específicas que indican que un alumno se encuentra en situación de abuso o maltrato infantil.</p> <p>4.4.5 Reconoce cómo intervenir en casos de abuso o maltrato infantil.</p> |

**** Los indicadores 4.1.3 y 4.3.3 no se evaluará en ninguna de las etapas del proceso para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, sino al término del primero y segundo año del Ingreso de los docentes y técnicos docentes.

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Docentes y Técnicos Docentes

| Dimensión del perfil | Parámetros | Indicadores |
|---|--|--|
| <p>5</p> <p>Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad</p> | <p>5.1 Distingue los factores asociados a la gestión escolar que contribuyen a la calidad de los resultados educativos</p> | 5.1.1 Identifica la influencia de la organización y el funcionamiento de la escuela en la calidad de los resultados educativos. |
| | | 5.1.2 Identifica los elementos básicos para realizar diagnósticos de los problemas que afectan los resultados educativos.***** |
| | | 5.1.3 Identifica habilidades y actitudes docentes para superar, con la comunidad educativa, los problemas de la escuela que afectan los resultados en el aprendizaje. |
| | | 5.1.4 Reconoce la importancia del cuidado de los espacios escolares y su influencia en la formación de los alumnos. |
| | | 5.1.5 Identifica los elementos de la Ruta de Mejora Escolar. |
| | | 5.1.6 Reconoce la contribución de la Ruta de Mejora Escolar al logro de la calidad educativa. |
| | <p>5.2 Reconoce acciones para aprovechar los apoyos que brindan padres de familia e instituciones cercanas a la escuela para la mejora de los aprendizajes</p> | 5.2.1 Reconoce las ventajas de trabajar con diversas instituciones para propiciar mejores aprendizajes en los alumnos. |
| | | 5.2.2 Identifica acciones para establecer una relación de colaboración y diálogo con las familias de los alumnos mediante acuerdos y compromisos que las involucren en la tarea educativa de la escuela. |
| | <p>5.3 Reconoce las características culturales y lingüísticas de la comunidad y su vínculo con la práctica educativa</p> | 5.3.1 Distingue acciones que pueden realizarse desde el aula y desde la escuela para fortalecer la identidad cultural de los alumnos. |
| 5.3.2 Identifica los rasgos socioculturales y lingüísticos de la comunidad para mejorar su trabajo en el aula, la organización y el funcionamiento de la escuela y la relación con las familias. | | |
| 5.3.3 Identifica formas de expresión cultural con las que interactúan los alumnos para orientar el trabajo educativo.***** | | |

***** Los indicadores 5.1.2, 5.3.3 no se evaluará en ninguna de las etapas del proceso para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, sino al término del primero y segundo año del Ingreso de los docentes y técnicos docentes.

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

b) Aspectos a evaluar en el Examen Complementario o Adicional

Como se precisó, el examen complementario o adicional sólo se aplica a algunos aspirantes, su finalidad es evaluar el parámetro e indicador

complementario incluidos en el perfil docente, que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla de aspectos a evaluar en relación con el perfil docente. Examen Complementario o Adicional

| Asignatura o modalidad | Nivel Educativo | Dimensión del perfil general por nivel | Parámetro complementario | Indicadores complementarios |
|------------------------|--|--|---|--|
| Lengua Indígena | Educación Preescolar Indígena Educación Primaria Indígena | Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender. | 1. LI.C Emplea la lengua indígena como medio para comunicarse con los educandos y sus familias. | 1.1. LI.C Se comunica de manera fluida en la lengua indígena de la comunidad en que está inserta la escuela. |

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Descripción de los métodos e instrumentos para evaluar

Los métodos aluden a la forma en que se evaluarán los aspectos contenidos en el perfil, parámetros e indicadores. Como se señaló, estos métodos contemplan la aplicación de exámenes nacionales y exámenes complementarios o adicionales.

Exámenes Nacionales

Son dos exámenes estandarizados, autoadministrables y controlados por un aplicador. Constan de un promedio de 120 reactivos que evalúan el nivel de dominio sobre diversos temas relacionados con el trabajo docente y, como se apuntó en el apartado anterior, tienen correspondencia con las dimensiones del perfil docente y técnico docente. Por tanto, existen instrumentos específicos por nivel, modalidad, servicio educativo o asignatura, tal y como se muestra en el Esquema: instrumentos de evaluación. Etapa1 (pág. 64)

Los exámenes tienen distintos tipos de reactivos de opción múltiple con cuatro opciones de respuesta, donde solo una es la correcta. Éstos son:

1. Examen nacional de conocimientos y habilidades para la práctica docente, y
2. Examen nacional de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales.

Examen Complementario o Adicional

Caso específico de evaluación de Lengua Indígena

Para el caso de Lengua Indígena, los métodos e instrumentos para la evaluación complementaria son los siguientes:

La evaluación de Lengua Indígena cuenta con instrumentos para cada una de las lenguas y variantes objeto de evaluación en cada entidad federativa. Se organiza en dos fases, las cuales se describen enseguida:

Fase 1. Lengua Escrita: Expresión Escrita y Comprensión de Lectura

Esta fase tiene la intención de evaluar las habilidades del sustentante en relación con el dominio de la lengua indígena en escritura y comprensión lectora.

Los sustentantes resuelven de manera autoadministrable el *Cuadernillo de Tareas* en el apartado lengua escrita, donde escribirán un texto breve en lengua indígena que será valorado por medio de una rúbrica. La aplicación es en grupo, controlada por un aplicador.

Fase 2. Lectura en Voz Alta y Lengua Oral: Comprensión Oral y Expresión Oral

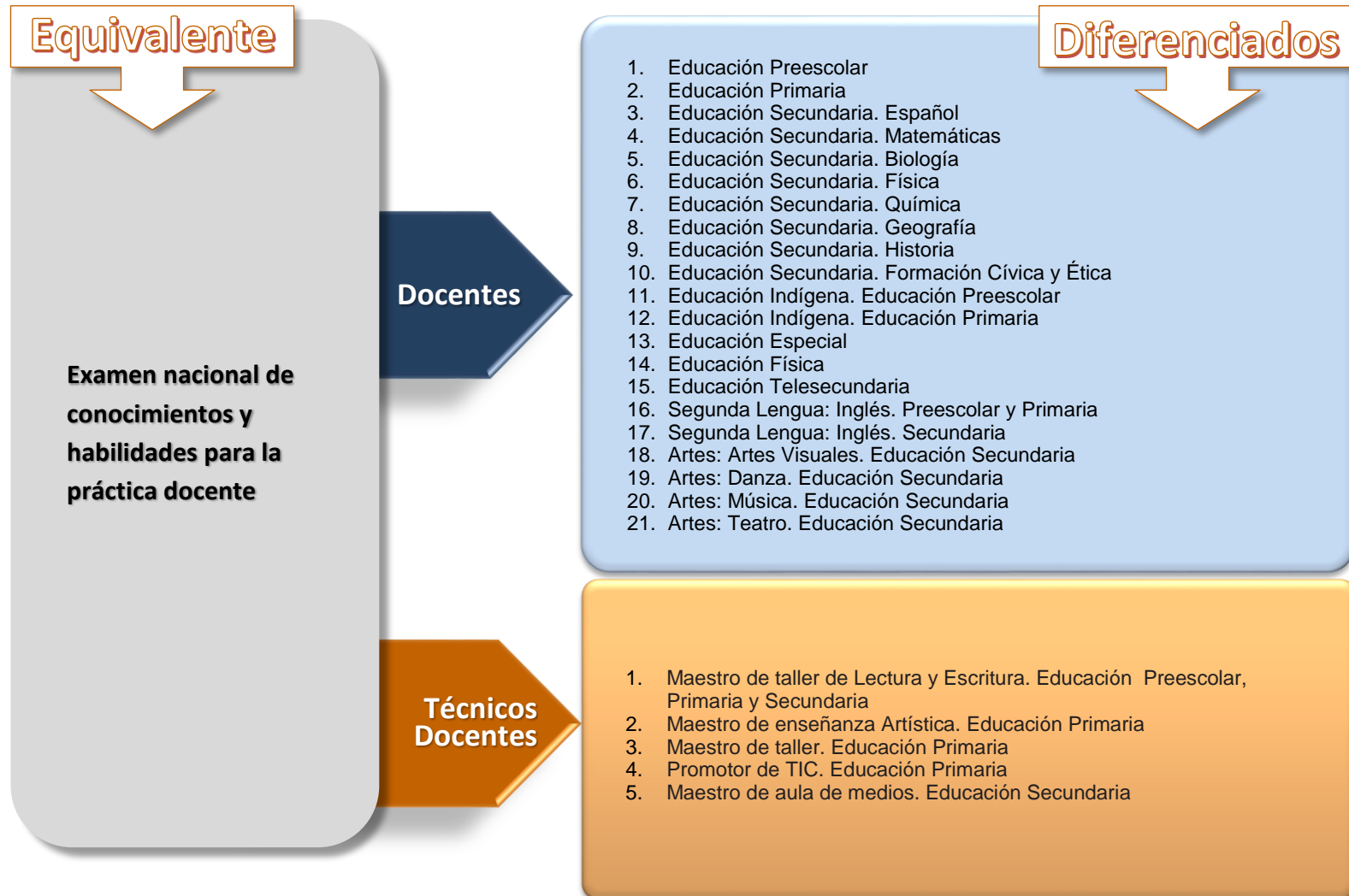
En esta fase se evalúa al sustentante en relación con el dominio de la comprensión y expresión oral en lengua indígena. Se desarrolla en papel o por medio de una computadora conectada a internet, según decidan las autoridades educativas de la entidad.

En esta etapa los sustentantes continúan con el llenado del *Cuadernillo de Tareas* en la sección lengua oral, por lo que hablarán y leerán en voz alta en lengua indígena, conforme a las indicaciones de los aplicadores quienes evaluarán el desempeño de los sustentantes por medio de una rúbrica. La aplicación es individual.

ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Esquema: instrumentos de evaluación

Etapa 1



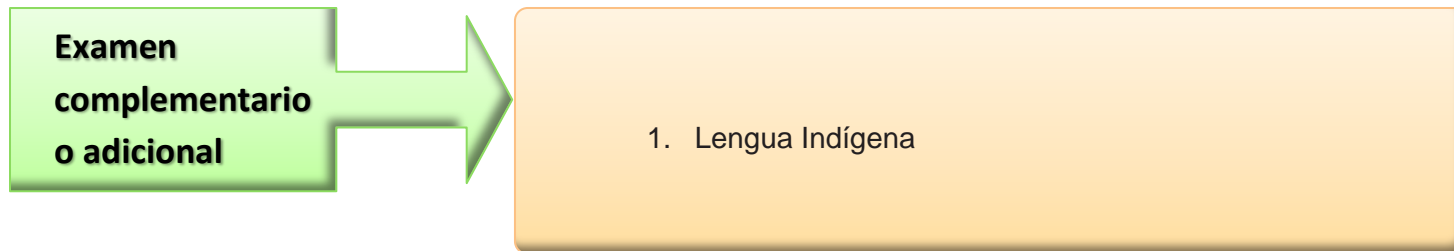
ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Esquema: instrumentos de evaluación
Etapa 2



ETAPAS, ASPECTOS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA

Esquema: instrumentos de evaluación
Etapa 3





Secretaría de Educación Pública
Jefatura de la Oficina del Secretario
Subsecretaría de Educación Básica
Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente

México