



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



HUMANIDADES

SEGUNDO SEMESTRE

La Ética en el cuidado de sí y del otro II



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEGUNDO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES SEGUNDO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL PROGRAMA DE LA ÉTICA EN EL CUIDADO DEL SÍ Y DEL OTRO II Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE LA ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II	16
BLOQUE I. EQUILIBRIO ENTRE LAS ESPECIES Y EL MEDIO AMBIENTE	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	19
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	19
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	23
BLOQUE II. MIS RAÍCES; RESPETO, EQUIDAD, INCLUSIÓN Y EMPATÍA	25
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	27
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	27
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	32
BLOQUE III. USO DE LA TECNOLOGÍA CON BASES ÉTICAS	35
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	37
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	37
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	40
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	43
REFERENCIAS	45
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	45
ANEXOS	48



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEGUNDO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ

DINORA EDITH CRUZ TORAL

MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS

MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO

MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA

MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ

VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA DE LA ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II

GUADALUPE CAHUANTZI URCID

REYNA PATRICIA MARTÍNEZ WALLE

REVISIÓN METODOLÓGICA Y DE ESTILO

ROSA OLÁN CHAPUZ

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F. (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES SEGUNDO SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**

Área de Conocimiento: **Humanidades**

Disciplina: **La Ética en el cuidado de sí y del otro II**

Semestre: **Segundo**

Clave Disciplina: **BG EHU 2**

Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**

Créditos: **6 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada

IMPACTO DEL PROGRAMA DE LA ÉTICA EN EL CUIDADO DEL SÍ Y DEL OTRO II Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del programa de La Ética en el cuidado de sí y del otro II

Que el estudiante plantee un estilo de vida sustentable, valore su sentido de pertenencia y evalúe la implicación de la Ética dentro de la ciencia y el desarrollo tecnológico, mediante el análisis de situaciones locales o globales, material bibliográfico y recursos audiovisuales; para que aplique la Ética de forma integral dentro de su ámbito personal, social y ambiental.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interacción de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Pensamiento crítico y solución de problemas

Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Así mismo se adapta a entornos cambiantes.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.



Convivencia y ciudadanía

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Cuidado del medio ambiente

Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

Habilidades Digitales

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Competencias Genéricas

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.



A3. Asume una actitud constructivista, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

CG11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

A2. Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global independiente.

Competencias Disciplinarias

CD7-HU Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.

CD8-HU. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.

CD13-HU Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

CD15-HU Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de su vida.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Conoce – T.

Habilidad: Autorregulación.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Educación: Intelectual.

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE LA ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II

El programa de La Ética en el cuidado de sí y del otro II, pertenece al campo disciplinar de humanidades de segundo semestre correspondiente a las asignaturas de formación básica de los planes y programas de BGE.

Los contenidos de la disciplina sirven para generar experiencias que lleven a las y los estudiantes a investigar, reflexionar, cuestionar, argumentar, dialogar y valorar; contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico, fomentando la toma de decisiones de manera reflexiva y razonada, brindándole la oportunidad de estimar el uso responsable de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de relacionarse de forma responsable y acertada en su interacción con el medio ambiente, basando en los principios éticos y reorganizando su sentido de pertenencia a grupos minoritarios y ciudadanía global.

Bloque I. Equilibrio entre las especies y el medio ambiente

Fomenta una postura crítica y analítica de los estilos de vida sustentables con el medio ambiente, mediante el análisis, la detección y la prevención de los desequilibrios ecológicos actuales; presentando alternativas de solución.

Bloque II. Mis raíces; respeto, equidad, inclusión y empatía

Está diseñado para que el estudiante practique el sentido de pertenencia a grupos minoritarios y a la ciudadanía global, a través de valores culturales derivados del derecho público internacional, utilizando como mecanismos de mediación: la equidad, el respeto y la empatía, para favorecer los procesos de inclusión.

Bloque III. Uso de la tecnología con bases éticas

Retoma la importancia de la Ética dentro del uso de la ciencia y los avances tecnológicos que repercuten en la humanidad, para generar conciencia desde el propio contexto mediante la aportación de puntos de vista reflexivos.



Bloque I. Equilibrio entre las especies y el medio ambiente

Propósito del Bloque

Que el estudiante estime un estilo de vida sustentable, mediante el análisis de las necesidades del ser humano, la producción y el consumo responsable, la participación de los actores que interactúan y las problemáticas ambientales generadas para presentar propuestas para el cuidado del medio ambiente que reflejen la educación basada en la Ética.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies.2. Papel de la industria, el gobierno y la sociedad frente a los problemas ambientales.3. Distribución equitativa y consumo responsable de recursos.4. Educación basada en la ética y en los valores ambientales para mantener un equilibrio con la naturaleza.5. Repercusiones ambientales globales: deforestación,	<p>Nombra las necesidades básicas del ser humano, la manera en que las satisface y cómo se producen, mediante el análisis de situaciones locales o globales, material bibliográfico y recursos audiovisuales; para conocer la huella ecológica que dejan en su contexto.</p> <p>Describe la participación del sector industrial, el gobierno y la sociedad, como corresponsables frente a los problemas ambientales, mediante la inspección de leyes que regulan estas situaciones, para generar acciones que reduzcan el daño ambiental.</p>	Estructure por equipos una campaña publicitaria en plataformas o redes sociales, mediante el uso de carteles, videoclips, trípticos y/o películas, para promover alternativas de acción, concientización y sensibilización de propuestas sustentables y sostenibles, con la finalidad de proteger el medio ambiente.



escasez de agua y el calentamiento global.

Examina los ciclos de consumo de alimentos y productos, mediante la consulta de material videográfico para que conozca sus etapas, ritmos de producción y distribución equitativa, y proponiendo alternativas de mejora.

Construye la importancia de la aplicación de la Ética y los valores ambientales mediante el análisis de problemáticas y proyectos innovadores para sugerir opciones contextualizadas y viables desde su entorno.

Evalúa críticamente los problemas ambientales globales mediante el análisis de problemáticas y acciones actuales, aportando nuevas propuestas para involucrar asertivamente la participación de la sociedad y fortalecer la calidad de vida.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>La satisfacción de las necesidades humanas y de otras especies</p> <p>1. Identifique individualmente, mediante un mapa mental las necesidades esenciales del ser humano y nómbrelas en plenaria.</p>	<p>1. Se sugiere que revise la pirámide de Maslow para enumerar las necesidades humanas y elabore un mapa mental. Material sugerido: La pirámide de necesidades de Abraham Maslow https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&qsp=1&q=pir%C3%A1mide+de+maslow+necesidades&qst=bb#d=gs_qabs&u=%23p%3D7ln1fj33ZccJ</p>
<p>2. Reconozca en equipos, la forma de producción para satisfacer las necesidades del ser humano que enumeraron en la actividad anterior y a través de un cuadro de doble entrada.</p>	<p>2. Se propone revisar la lista de necesidades humanas de la actividad anterior para establecer la producción y cómo lograr satisfacerlas, guíe el llenado correcto del cuadro de doble entrada.</p>
<p>3. Examine e identifique de forma individual, mediante un organizador gráfico, la relación de las necesidades humanas y la huella ecológica para lograr satisfacerlas.</p>	<p>3. Se recomienda presentar el video "La sociedad de consumo" https://www.youtube.com/watch?v=pQReWsZnKdg&t=2s para que el estudiante reflexione acerca de la huella ecológica como resultado de la elaboración de productos y alimentos que satisfacen la necesidades humanas. Propicie la elaboración de un organizador gráfico.</p>
<p>Papel de la industria, el gobierno y la sociedad frente a los problemas ambientales</p> <p>4. Relate de forma grupal, cuál considera que es la participación del sector industrial, el gobierno y la sociedad en la elaboración de productos para satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p>5. Exprese, de forma grupal, las leyes que regulan el sector productivo, el papel del gobierno, la responsabilidad y la sociedad, destaque la información mediante una presentación, puede ser digital.</p>	<p>4. Se sugiere que realice preguntas dirigidas acerca de cuál considera que es la participación del sector industrial, del gobierno y la sociedad en la elaboración de productos para satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p>5. Se recomienda promover el uso de diapositivas, en las que muestre alguna problemática ambiental (imágenes y videos) enfatizando qué leyes se aplican para su regulación.</p>



<p>6. Examine, distribuido en equipos, diferentes noticias sobre cuál es la participación del sector industrial, el gobierno y la sociedad en la elaboración de productos, para satisfacer las necesidades del ser humano, concluya los hallazgos en un cuadro sinóptico, en el que se destaque las acciones para reducir el daño ambiental</p>	<p>6. Se sugiere que muestre enlaces de noticias o textos que aborden el tema. Fomente la utilización de material web confiable y fidedigno, como: "SEMARNAT " http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi_apps/WFServlet?IBI_F_ex=D2_R_INDUSTRIA01_01&IBIC_user=dgeia_mce&IBIC_pass=dgeia_mce "Introducción en la actualidad la contaminación del medio ambiente y la destrucción de los recursos naturales" https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1089/2.pdf "La crisis ambiental" https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/141/4.pdf "Sin freno contaminación en el mar y ríos: UNAM" https://siete24.mx/tendencias/ciencia/sin-freno-contaminacion-en-el-mar-y-rios-unam/</p>
<p>Distribución equitativa y consumo responsable de recursos</p> <p>7. Enumere individualmente y de manera jerárquica, desde la percepción del hogar los productos y alimentos que consume. Al concluir la actividad, retroalimentar la participación del estudiante</p>	<p>7. Se recomienda propiciar una recapitulación de los productos y alimentos que regularmente consumen y utilizan en el hogar.</p>
<p>8. Identifique en equipo, diversas fuentes digitales e impresas sobre el ciclo del consumo de alimentos y productos que satisfacen las necesidades de la población. Explique por medio de un organizador gráfico.</p>	<p>8. Se sugiere organizar el grupo en equipos mixtos, guiando sus resultados. Consulta las siguientes ligas: "Análisis de Ciclo de Vida de un producto, qué es, objetivo, origen, cómo se realiza, beneficios" https://www.gestiopolis.com/analisis-del-ciclo-vida-producto/ "Un consumo responsable de los alimentos" https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2019-04-09-3-2016-07-08-guia_consum_responsable_ES.pdf</p>
<p>9. Use en equipos, la información anterior y diseñe un cartel, donde incluya las ventajas y desventajas de continuar con un</p>	<p>9. Se recomienda dar seguimiento a los avances de la elaboración del cartel, integrando los elementos</p>



<p>ritmo de consumo irresponsable, para mejorar la distribución equitativa de los recursos naturales de su contexto.</p>	<p>indispensables que corresponden. De ser posible que lo explique en redes sociales.</p>
<p>Educación basada en la Ética y en los valores ambientales para mantener un equilibrio con la naturaleza</p> <p>10. Ilustre, en equipo, mediante un cómic ejemplos familiares donde represente los valores ambientales como: austeridad, respeto, solidaridad, empatía, coherencia y responsabilidad ambiental.</p>	<p>10. Se recomienda organizar el grupo en equipos para que el estudiante recupere situaciones de su experiencia diaria y los valores ambientales que se practican en su contexto.</p>
<p>11. Revise por equipos el significado de campaña, tipos y qué elementos se requieren para informar sobre una campaña publicitaria y promover alternativas de acción, para proteger el medio ambiente.</p>	<p>11. Se propone presentar diapositivas con información de la ética y los valores ambientales aplicados en el equilibrio ecológico.</p> <p>“Valores ambientales y ecológicos, educación ambiental” https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/educar-valores-ecologicos-cuidar-medio-ambiente/</p> <p>“Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza” http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352009000200014</p> <p>“6 Actividades para fomentar el cuidado del medio ambiente” https://blog.vicensvives.com/6-actividades-para-fomentar-el-cuidado-del-medio-ambiente/</p>
<p>12. Examine, en equipo, propuestas de solución a problemáticas ambientales y relate sugerencias en un reporte de conclusiones.</p>	<p>12. Se sugiere retroalimentar las áreas de oportunidad de cada propuesta presentada por el estudiante.</p>
<p>Repercusiones ambientales globales: deforestación, escasez de agua y el calentamiento global</p> <p>13. Describa, por equipos, imágenes sobre temas de deforestación, escasez de agua y calentamiento global. Tome notas.</p>	<p>13. Se recomienda presentar videos sobre los últimos desastres ambientales.</p> <p>5 revelaciones del informe de la ONU sobre el cambio climático y qué se dice sobre América Latina https://www.youtube.com/watch?v=4QEWODHWIlg</p> <p>Refugiados climáticos. La verdadera catástrofe ambiental https://www.youtube.com/watch?v=HufPb_j7UE4</p>



<p>14. Revise, integrado en equipos, situaciones ambientales como la deforestación, escasez de agua y el calentamiento global, clasifique mediante la elaboración de una tabla de doble entrada.</p>	<p>14. Se sugiere que retome los videos de la actividad anterior y socialice al interior de los equipos, reforzando el conocimiento sobre las situaciones ambientales y su percepción sobre las problemáticas ecológicas.</p>
<p>15. Analice en equipo, propuestas de acción que permitan reducir el desequilibrio ecológico a través de soluciones sustentables y sostenibles.</p>	<p>15. Se recomienda concientizar al estudiante mediante los siguientes vídeos: Impacto ambiental del ser humano en los últimos 50 años, El futuro ambiental, más peligroso de lo previsto - Gaceta UNAM y El Efecto Invernadero Guiar las propuestas para poder ser aplicables en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Impacto ambiental del ser humano en los últimos 50 años https://www.youtube.com/watch?v=QD-18YqEPVM&t=6s El futuro ambiental, más peligroso de lo previsto - Gaceta UNAM https://www.youtube.com/results?search_query=El+futuro+ambiental%2C+m%C3%A1s+peligroso+de+lo+previsto+-+Gaceta+UNAM</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Estructure por equipos una campaña publicitaria, en plataformas de redes sociales, mediante el uso de carteles, videoclips, trípticos y películas, para promover alternativas de acción, concientización y sensibilización de propuestas sustentables y sostenibles, con la finalidad de proteger el medio ambiente.</p>	<p>Se recomienda promover la creatividad y uso de herramientas digitales, a través de carteles publicitarios, rescatando aspectos esenciales que fomenten un estilo de vida amigable con el medio ambiente, a través de soluciones sustentables y sostenibles.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Nombra las necesidades básicas del ser humano, la manera en que las satisface y cómo se producen, mediante el análisis de situaciones locales o globales, material bibliográfico y recursos audiovisuales; para conocer la huella ecológica que dejan en su contexto.</p> <p>Describe la participación del sector industrial, el gobierno y la sociedad, como corresponsables frente a los problemas ambientales, mediante la inspección de leyes que regulan estas situaciones, para generar acciones que reduzcan el daño ambiental.</p>	Mapa mental Cuadro de doble entrada Organizador gráfico Presentación digital Cuadro sinóptico	Lista de cotejo	30 %
HACER	<p>Examina los ciclos de consumo de alimentos y productos, mediante la consulta de material videográfico para que conozca sus etapas, ritmos de producción y distribución equitativa, y proponiendo alternativas de mejora.</p> <p>Construye la importancia de la aplicación de la Ética y los valores ambientales mediante el análisis de problemáticas y proyectos</p>	Organizador gráfico Cartel Cómic Presentación de diapositivas	Lista de cotejo	30%



	innovadores para sugerir opciones contextualizadas y viables desde su entorno.	Reporte de conclusiones		
SER Y CONVIVIR	Evalúa críticamente los problemas ambientales globales mediante el análisis de problemáticas y acciones actuales, aportando nuevas propuestas para involucrar asertivamente la participación de la sociedad y fortalecer la calidad de vida.	Tabla de doble entrada de Propuestas de soluciones	Guía de observación	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO					
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	INTEGRADOR	AGENTE DE EVALUACIÓN ORGANIZACIÓN GRUPO	DE Y DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DE PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Estructure por equipos una campaña publicitaria en plataformas de redes sociales, para promover alternativas de acción, concientización y sensibilización de propuestas sustentables y sostenibles, para proteger el medio ambiente, mediante el uso de carteles, videoclips, trípticos y/o películas.		Heteroevaluación En equipos	Lista de observación (Ver Anexo 1).	30%
TOTAL					100%



Bloque II. Mis raíces; respeto, equidad, inclusión y empatía

Propósito del Bloque

Que el estudiante descubra el sentido de pertenencia a grupos minoritarios y a la ciudadanía global, a través de valores culturales derivados del derecho público internacional, utilizando como mecanismos de mediación: la equidad, identidades de género, el respeto y la empatía, para favorecer los procesos de inclusión.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Identificar y evaluar científicamente creencias, acciones, valores y normas.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	El respeto a los derechos de las personas en el contexto de la diversidad cultural.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. La globalización de la economía como proceso de integración de naciones, economías y sociedad.2. Elementos que forman la cultura e identidad.3. Sentido de pertenencia a grupos minoritarios y ciudadanía global, con base en la identidad cultural y las identidades de género, incluidas en su proyecto de vida.4. Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la	<p>Identifica las condiciones de desigualdad entre las naciones, las economías y la sociedad, derivadas de la globalización, mediante ejemplos cotidianos de las desventajas que genera en su proyecto de vida, y como complemento de su identidad nacional, para distinguir los mecanismos de mediación.</p> <p>Enumera los elementos que conforman la cultura y la identidad, dentro de la ciudadanía global, como productos sociales e históricos para identificar los procesos de mediación; describe mediante una presentación multimedia con mapas interactivos en los que se muestran sus efectos sociales.</p>	Argumente en equipo, los valores culturales que emanan del derecho internacional público, y que dan sentido de pertenencia a grupos minoritarios porque generan condiciones de inclusión, a través del diseño de una presentación, de preferencia multimedia.



empatía y las identidades de género.

5. Condiciones culturales que favorecen los procesos de inclusión de grupos minoritarios dentro de la ciudadanía global (multiculturalismo e interculturalismo).

Revisa los valores culturales que emanan del derecho internacional público, como conjunto de manifestaciones materiales que orientan su proyecto de vida, para contrastar el sentido de pertenencia a grupos minoritarios y a la ciudadanía global, mediante herramientas interactivas en las que el estudiante pueda recibir retroalimentación.

Contrasta los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de un reporte de conclusiones difundidos de manera individual en plenaria.

Construye colaborativamente procesos de mediación, como alternativas de solución de conflictos entre valores culturales, para contrarrestar las condiciones desfavorables de los grupos minoritarios, mediante elementos que inciden en la conformación de su identidad nacional.

Selecciona los procesos de mediación, como valores culturales homogéneos, para explicar los conflictos que genera el multiculturalismo e interculturalismo, en culturas globales, a través de la técnica del role model.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>La globalización de la economía como proceso de integración de naciones, economías y sociedad</p> <p>1. Registre individualmente, las características de la globalización económica, mediante grabaciones de audio tipo noticias o podcast y, exprese ejemplos cotidianos de los beneficios que genera como proceso de intercambio de bienes, servicios, conocimientos y capitales dentro del contexto en el que emergen.</p>	<p>1. Se sugiere que el estudiante revise la grabación de su audio o podcast en espacios cotidianos, que den cuenta de las características de la globalización como proceso de integración económica. Se recomienda consultar fuentes confiables, que faciliten la retroalimentación. “¿Cómo afecta la globalización a la cultura?” https://youtu.be/R_vlm9x004E</p>
<p>2. Compare las grabaciones efectuadas por los estudiantes de manera individual, a través de mapas mentales o interactivos, en los que se muestran los efectos sociales, económicos, culturales y valores éticos, derivados de la globalización.</p>	<p>2. Se recomienda que el estudiante, reconozca los mapas interactivos, que den cuenta de las desigualdades económicas que se generan entre las naciones de los países desarrollados y los que se encuentran en vías de desarrollo. Consulte las siguientes fuentes confiables: “Influencias de la globalización en la identidad cultural” https://youtu.be/6gXmA033Kic Ricardo. R.(2020) “¿Qué es el libre comercio? ¿Definición, pros, contras y ejemplos?”. https://estudyando.com/que-es-el-libre-comercio-definicion-pros-contras-y-ejemplos/</p>
<p>3. Muestre individualmente en un foro, los registros de los mapas mentales o interactivos, sobre el requerimiento de procesos de cambio y reformas estructurales en rubros de su economía local y de su contexto.</p>	<p>3. Se recomienda que en el foro, el estudiante pueda recuperar los procesos de cambio de su economía local, a través de las grabaciones de podcast. Se sugiere consultar fuentes confiables: BBC. News Mundo. (2018) “7 fuerzas que van a cambiar el futuro de la economía” https://www.bbc.com/mundo/noticias-46212035</p>
<p>Elementos que forman la cultura e identidad</p> <p>4. Recuerde en binas, las manifestaciones materiales de la cultura y reafirme los elementos que inciden en la formación de la identidad nacional, a través de animaciones tipo caricatura o avatar.</p>	<p>4. Se recomienda para el diseño de caricaturas o avatar, que el estudiante rescate las características que le dotan de identidad nacional. Ingrese a aplicaciones confiables: Plataforma para educadores y estudiantes. “Pixton” (Herramienta de historietas gráficas) https://www.pixton.com/</p>



	De manera alternativa, se sugiere complementar el avatars con novela gráfica, guion gráfico o tira cómica.
5. Interprete y discuta en binas, las manifestaciones culturales de su contexto a través de presentaciones con material a su alcance o electrónicas de Geneally, en las que recupere su caricatura o avatar de la actividad anterior.	5. Se recomienda que en las presentaciones el estudiante, asocie los rubros que fomentan la autoevaluación de los elementos que inciden en la identidad nacional. Consulte fuentes confiables: Plataforma para educadores y estudiantes "Geneally" https://genial.ly/es/
6. Examine en equipos, las presentaciones y convierta éstas, en herramientas interactivas (en la medida de sus posibilidades) con las que el estudiante pueda recibir retroalimentación permanente.	6. Se recomienda que el estudiante, retome la caricatura o avatar de la actividad 4 y registre las características que le dotan de identidad en su bitácora de clase.
Sentido de pertenencia a grupos minoritarios y ciudadanía global, con base en la identidad cultural y las identidades de género 7. Describa, de manera individual, las condiciones que favorecen el sentido de pertenencia a grupos minoritarios y ciudadanía global, mediante tabuladores cualitativos, en los que exprese las características de su identidad cultural y de las identidades de género.	7. Se sugiere que el estudiante registre en dos columnas las características de las identidades de género, en los tabuladores cualitativos. Se recomienda, consultar las siguientes fuentes confiables: Meth2me. "Tabulación de datos cualitativos": https://youtu.be/6oLDbenzHrQ Los registros vertidos en los tabuladores cualitativos, pueden ser concentrados en Microsoft office: Excel, Word o PowerPoint de manera alternativa, genere tabuladores manuales que puedan ser trabajados en la bitácora de clase del estudiante, en donde cada uno de éstos, le sea posible registrar las características de las identidades de género que identificó. Consulte las siguientes fuentes confiables: "¿Qué es un grupo minoritario?" https://youtu.be/Gf1pOsKXGic Secretaría de Gobernación. "Qué es Identidad de género?" https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero
8. Categorice en equipo, las características de su identidad cultural, en armonía con las de su identidad de género, a través de un reporte de conclusiones, que será difundido en plenaria.	8. Se sugiere que el docente, comparta enlaces para brindar retroalimentación a los equipos conformados en la plenaria, considerando las siguientes fuentes confiables: Plataforma educativa. "Canva"



	<p>https://www.canva.com/design/DAEsp1Ttar8/share/preview?token=yjYP_hA-aSdDUub9X0GYHg&role=EDITOR&utm_content=DAEsp1Ttar8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton</p> <p>Para los contextos en los que se tenga la posibilidad de aplicar herramientas digitales, el reporte de conclusiones puede ser diseñado a través de un Canva. De no ser factible esta posibilidad, se recomienda que se registre en la bitácora de clase del estudiante.</p> <p>De manera alternativa, puede retomar el reporte de conclusiones, considerando la siguiente fuente confiable: "Métodos de relación causal de los fenómenos."</p> <p>https://prezi.com/xdrj80uzqmd3/metodos-de-relacion-causal-de-los-fenomenos/</p>
<p>9. Relate en equipos, las características de su identidad cultural y de las identidades de género, a través de un mensaje de texto dirigido a un estudiante o persona, que pertenezca a grupos minoritarios y plantee de manera clara y coherente las características que identifican a dichos grupos en la plenaria de recuperación de las actividades 7 y 8.</p>	<p>9. Se sugiere que el estudiante, recupere las características de su identidad cultural y de las identidades de género, contextualizando su intervención a través de una ronda de comentarios dirigida, como cierre de la plenaria sugerida en las actividades 8 y 9. Con la finalidad de profundizar más en la actividad de aprendizaje, se sugiere consultar la siguiente fuente: Schwanitz; D. (2016) "La cultura", Alaguara Allea Taurus, México.</p>
<p>Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto y la empatía</p> <p>10. Recoja de manera individual, los valores culturales que denotan sus raíces, mediados a través de la equidad, el respeto y la empatía, empleando un cómic, en el que reafirme las categorías enunciadas en su proyecto de vida. (relación con otras disciplinas)</p>	<p>10. Se sugiere que, de manera individual, en la medida de sus posibilidades, por el diseño digital de tipos de organizadores gráficos alternativos, que den cuenta del desarrollo del pensamiento lateral de los valores culturales, plasmados en el cómic. Resultando conveniente consultar: "¿Por qué es importante una globalización económica inclusiva?"</p> <p>https://cnnespanol.cnn.com/video/globalizacion-economia-globoeconomia-corporaciones-ciudadanos-jose-antonio-montenegro-columna/</p> <p>"Tipos de organizadores gráficos"</p>



	<p>http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/193236-21-tipos-de-organizadores-gr%C3%A1ficos-creativos-y-para-que-sirven</p>
<p>11. Discuta en plenaria, la trascendencia que tienen la equidad, el respeto y la empatía, como mecanismos de mediación, para resolver pacíficamente los conflictos culturales a través del diseño de una historieta donde relate las conclusiones a las que arriba de manera inferencial en su proyecto de vida.</p>	<p>11. Se recomienda que, para el diseño de cómics, el estudiante ingrese a la siguiente herramienta interactiva web 2.0, Es factible diseñar el cómic, con los recursos y materiales que el contexto proporcione al estudiante, como recurso que asocie a su presentación multimedia. Plataforma para educadores y estudiantes. "Pixtón" https://www-es.pixton.com</p>
<p>12. Prepare en plenaria, un ejemplo de mediación empleando el role model, para resolver un conflicto cultural y argumente de manera individual; la equidad, empatía o el respeto, a través de un ejemplo concreto que extraiga de su cómic.</p>	<p>12. Se recomienda al docente, emplear recursos alternativos como: el role playing o juego de roles, los cuales permitirán incorporar paulatinamente al resto de los estudiantes. El cómic, impreso o digital, puede ser recuperado en su proyecto de vida y en el producto integrador sugerido.</p>
<p>Condiciones culturales que favorecen los procesos de inclusión de grupos minoritarios dentro de la ciudadanía global</p> <p>13. Identifique, organizados en binas, las condiciones que favorecen los procesos de inclusión de grupos minoritarios dentro de la ciudadanía global, a través de una red semántica, y ordene las condiciones culturales que favorecen los procesos mencionados más significativos, en su proyecto de vida.</p>	<p>13. Se recomienda que observe las condiciones culturales para favorecer los procesos de inclusión, a través de un diario de campo. Consulte fuentes confiables: "Ser un ciudadano global" https://youtu.be/uu6lp9xT5_k "Diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad" https://youtu.be/g8HF6hBGU "Diarios de campo" https://www.lifeder.com/diario-de-campo/</p>
<p>14. Contraste en binas, sus redes semánticas a través de un reporte de conclusiones e ilustre digitalmente las mismas, empleando 5 adjetivos que comprueben los procesos de inclusión, los cuales se encuentran inmersos en su proyecto de vida.</p>	<p>14. Se recomienda que, en el reporte de conclusiones, destaque los adjetivos seleccionados, que comprueben los procesos de inclusión. Para el diseño de redes semánticas puede consultarse la siguiente fuente confiable: "Redes semánticas". https://www.youtube.com/watch?v=FWMnvEPFVrc</p>



<p>15. Resuma, en binas, las condiciones culturales para favorecer los procesos de inclusión, de grupos minoritarios, dentro de la ciudadanía global (Multiculturalismo e interculturalismo), a través de un reporte de conclusiones que recupere el producto de la actividad 13.</p>	<p>15. Se recomienda que el estudiante, discrimine la información de las condiciones culturales en la ciudadanía global a través de fuentes confiables: Salcedo, A (2000) <i>Hermenéutica Analógica, pluralismo cultural y subjetividad</i>. México, Editorial Torres Asociados Villoro, L. (2002) <i>Estado plural, pluralidad de culturas</i>. México:Paidós-UNam, p. 64</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Argumente en equipo, los valores culturales que emanan del derecho internacional público, y que dan sentido de pertenencia a grupos minoritarios porque generan condiciones de inclusión, a través del diseño de una presentación ,de preferencia multimedia, que incluya la recuperación de las actividades 1, 2, 5 y 10 sugeridas como mecanismos de mediación, para sustentar su proyecto de vida, a través de grabaciones de audios, podcast, mapas interactivos, presentaciones multimedia y redes semánticas. Analice críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p>	<p>Se recomienda que la metodología del modelo de aula invertida sea consultada por el docente, en fuentes confiables como las que se anexan: "Cómo aplicar el aprendizaje invertido" https://www.youtube.com/watch?v=thvu3NyVvWY "El modelo flipped classroom" https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf "Ideas y reflexiones para comprender la metodología Flipped Classroom" http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/artic/e/view/817/1335 "¿Qué es el aula invertida?" https://www.youtube.com/watch?v=R-ik8Xd8l1Q Se sugiere que se pueda implementar como alternativa adicional, materiales y recursos no digitales como: notebook, redes semánticas manuales, role playing que den cuenta del self-system del estudiante. La última fuente confiable sugerida, enuncia el origen de la metodología desde los contextos no urbanos.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Identifica las condiciones de desigualdad entre las naciones, las economías y la sociedad, derivadas de la globalización, mediante ejemplos cotidianos de las desventajas que genera en su proyecto de vida, como complemento de su identidad nacional, para distinguir los mecanismos de mediación.</p> <p>Enumera los elementos que conforman la cultura y la identidad, dentro de la ciudadanía global, como productos sociales e históricos, para identificar los procesos de mediación, en una presentación multimedia, a través de mapas interactivos en los que se muestran sus efectos sociales.</p> <p>Revisa los valores culturales que emanan del derecho internacional público, como conjunto de manifestaciones materiales que orientan su proyecto de vida, para contrastar el</p>	Tabuladores cualitativos Reporte de conclusiones	Lista de cotejo Rúbricas	30 %



	<p>sentido de pertenencia a grupos minoritarios y ciudadanía global, mediante herramientas interactivas en las que el estudiante pueda recibir retroalimentación.</p> <p>Contrasta los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de un reporte de conclusiones difundidos de manera individual en plenaria.</p>			
HACER	<p>Construye colaborativamente procesos de mediación, como alternativas de solución de conflictos entre valores culturales, para contrarrestar las condiciones desfavorables de los grupos minoritarios, mediante elementos que inciden en la conformación de su identidad nacional.</p>	<p>Avatar Caricatura Audios tipo noticias Mapas interactivos Presentaciones multimedia Red semántica Historieta</p>	<p>Lista de Observación Registro de asistencia</p>	<p>30%</p>



SER Y CONVIVIR	Selecciona conformado en equipos, los procesos de mediación, como valores culturales homogéneos, para explicar los conflictos que genera el multiculturalismo e interculturalismo, en culturas globales, a través de la técnica del role model.	Grabaciones de podcast Mensaje de texto Comic	Escala estimativa	10%
-----------------------	--	---	-------------------	------------

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aula invertida	Argumente en equipo, los valores culturales que emanan del derecho internacional público, y que dan sentido de pertenencia a grupos minoritarios porque generan condiciones de inclusión, a través del diseño de una presentación, de preferencia multimedia.	Heteroevaluación En binas	Rúbrica. (Ver Anexo 2).	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Uso de la tecnología con bases éticas

Propósito del Bloque

Que el estudiante valore en su proyecto de vida, la importancia de la conciencia ética sobre el uso de la ciencia y los avances tecnológicos que repercuten en la humanidad, mediante la aportación de puntos de vista reflexivos, para la construcción del bien común.

APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. La Ética en el uso de la tecnología. 2. El uso de la tecnología para la construcción del bien común. 3. La prevención y control de riesgos en la tecnología. 4. La Bioética en la humanidad. 5. Los derechos de los humanos y no humanos, como objetos de estudio científico.	<p>Identifica implicaciones éticas en el uso de la ciencia y la tecnología, como criterios de responsabilidad social, para describir el impacto en su proyecto de vida, a través de la investigación y divulgación de los principios éticos.</p> <p>Asocia la tecnología dentro de un bienestar colectivo, como herramienta que se utiliza en todos los ámbitos de la actividad humana, para exponer los valores éticos en una puesta en escena, mediante imágenes, collage y tablas de doble entrada que dan cuenta de su injerencia en sus contextos cotidianos.</p> <p>Analiza criterios éticos como mecanismos de prevención y control de riesgos, en el uso de</p>	Estructure en equipo, una puesta en escena, a través de collage, exposiciones, representaciones, animaciones electrónicas o mapas mentales, para valorar la integración de la ética en la construcción del bien común. Aporte puntos de vista con apertura y considere los de otras personas de manera reflexiva.



la ciencia y la tecnología, para contrastar sus beneficios en su proyecto de vida, a través de videos que prevengan el uso excesivo.

Examina principios y situaciones de la bioética y explica sus efectos, en su contexto, como detonadores de la conciencia ética, para diferenciar los derechos de los humanos, de los no humanos, mediante exposiciones, mapas mentales y collages que refuercen la construcción del bien común.

Establece la importancia de los derechos de los humanos y no humanos, en el desarrollo científico y tecnológico, como componentes de su conciencia ética, para elaborar su proyecto de vida, a través de animaciones electrónicas.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>La ética en el uso de la tecnología</p> <p>1. Enumere, en plenaria, las implicaciones éticas del uso de la tecnología en escenarios cotidianos e identifique las situaciones adversas, que se puedan presentar, a través de imágenes.</p>	<p>1. Se sugiere que para la identificación de situaciones adversas de las implicaciones éticas; las imágenes seleccionadas por los estudiantes pueden ser sustituidas por gif, png o imágenes indexadas. De manera alternativa se recomienda al docente que pueda realizar preguntas dirigidas sobre las implicaciones éticas adversas que se presentan en su contexto familiar. Consultando fuentes confiables: "Características del formato png". https://es.ccm.net/contents/723-el-formato-png</p>
<p>2. Diferencie, integrado en equipo, las implicaciones éticas del uso de la tecnología y destaque los principios sobre el acceso, la investigación y la divulgación, recuperados en su bitácora de clase, a través de animaciones en las que se incluyan las imágenes de la actividad anterior.</p>	<p>2. Se recomienda que, en la bitácora de clase, los equipos destaquen los principios éticos del uso de la tecnología, haciendo referencia al bienestar de la humanidad; Investigue en fuentes confiables como: "Implicaciones éticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el currículo de formación docente" http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300009</p>
<p>3. Ilustre, individualmente, el uso ético de la tecnología y los principios que le dan sustento emplee las imágenes en su animación para esbozar los avances científicos y tecnológicos que han impactado positivamente en sus diferentes contextos de interacción.</p>	<p>3. Se recomienda al estudiante, retomar en las animaciones, los impactos positivos de los avances científicos y los reafirme en la puesta en escena. Se sugiere la consulta de fuentes confiables como: Briseño, R. (1980) "Ética, ciencia y tecnología", Anuario de Estudios Centroamericanos, 131-132</p>
<p>El uso de la tecnología para la construcción del bien común</p> <p>4. Identifique, de forma individual, en un mapa mental los instrumentos tecnológicos que usa de forma cotidiana, con el fin de reconocer los beneficios que le han aportado a su proyecto de vida.</p>	<p>4. Se recomienda al docente, expresar preguntas dirigidas acerca de cuáles son algunos instrumentos que usaban las abuelas hace años en la cocina y cuáles son los que usan en la actualidad, a través de una línea del tiempo, Se sugiere que las aportaciones de los estudiantes se consulten en fuentes confiables: "¿La nanotecnología se inventó en la Antigua Roma ? " http://actualidad.rt.com/ciencia_y_tecnica/inventos</p>
<p>5. Catalogue, en equipo, los avances científicos y tecnológicos de acuerdo con sus ámbitos o áreas de aplicación, demuestre los aprendizajes en un cuadro de</p>	<p>5. Se sugiere que el estudiante, presente videos o líneas de tiempo de los avances científicos y tecnológicos más</p>



<p>doble entrada, donde mencione las ventajas y desventajas de cada uno de ellos, en los contextos en los que se encuentra inmerso.</p>	<p>relevantes que impactaron a la humanidad y que experimenta en su proyecto de vida.</p>
<p>6. Construya, integrado en equipos, un collage para valorar los avances y beneficios tecnológicos que impactan a la humanidad, presente en plenaria.</p>	<p>6. Se recomienda que el formato del collage sea digital con imágenes actuales.</p>
<p>La prevención y control de riesgos en la tecnología</p> <p>7. Nombre, de manera individual, en plenaria alternativas cotidianas que emplea, para prevenir los riesgos derivados del uso inadecuado de la tecnología, a través de videos o carteles que prevengan el uso excesivo de los dispositivos tecnológicos.</p>	<p>7. Se recomienda al docente, que la selección de carteles o videos se sujete a los principios éticos recuperados en la actividad 1. Se recomienda consultar fuentes confiables: Scolari, C. (2018) "Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas". Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. Ec H2020. Research and innovation Actions. España. Disponible en: https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/handle/123456789/247</p>
<p>8. Revise, en equipo, los carteles o videos de la actividad 7 sobre los riesgos derivados del uso inadecuado de la tecnología y destaque sus hallazgos en un cuadro de doble entrada.</p>	<p>8. Se sugiere que el estudiante, en el cuadro de doble entrada, recupere los riesgos que genera la tecnología en el proyecto de vida del estudiante. De manera paralela, se recomienda para desarrollar el guion de la puesta en escena, que el estudiante, consulte a personal del área de la salud, para ampliar la información recabada en los medios tecnológicos.</p>
<p>9. Emplee en equipo, los hallazgos concentrados en su cuadro de doble entrada y plantee hipótesis que lo conduzcan a prevenir los riesgos derivados del uso inadecuado de la tecnología.</p>	<p>9. Se recomienda al docente, que las hipótesis planteadas, sean difundidas en plenaria, mediante la asignación de turnos de intervención en los que pueda atender las propuestas que conduzcan al pensamiento lateral, con la finalidad de prevenir los riesgos derivados del mal uso de la tecnología: Se sugiere consultar las siguientes fuentes: "Educlic riesgos en internet" https://youtu.be/NoJvP06sDr4 "Riesgo tecnológico" https://www.youtube.com/watch?v=SM2DcbksGDg</p>
<p>La bioética en la humanidad</p> <p>10. Defina en plenaria, a través de una lluvia de ideas y de investigación previa, los conceptos de eutanasia, embarazo</p>	<p>10. Se sugiere al estudiante, proyectar diferentes imágenes relacionadas con los temas a conceptualizar, donde se</p>



interrumpido, manipulación genética, clonación, productos transgénicos, trasplante de órganos y reproducción asistida.	muestre un panorama general de cada situación, que permita llevarlos a la puesta en escena.
11. Reconozca en equipo, la trascendencia de la ética en los conceptos enunciados en la actividad anterior, a través de exposiciones contextualizadas y extienda éstas en su proyecto de vida.	11. Se recomienda al docente, que presenten videos, documentales o casos reales sobre los temas a abordar. Distribuir el grupo en equipos homogéneos y asignar temas. Al término de cada participación, realizar interrogantes para retroalimentar.
12. Critique individualmente, las situaciones de la bioética a través de un escrito reflexivo.	12. Se recomienda al docente, la participación aleatoria del grupo, para presentar los escritos.
Los derechos de los humanos y no humanos como objetos de estudio científico	13. Se sugiere al docente, proyectar películas donde se aborden situaciones relacionadas con la temática a tratar. "Cae la utilización de animales de experimentación Ciencia" https://www.youtube.com/watch?v=hl79L4glnd0 Gattaca: experimento genético, 'Madame Curie' documental o legalmente rubia 2.
13. Registre en equipos, un mapa mental sobre los derechos humanos y no humanos, que participan durante el desarrollo de los estudios científicos y reafirme los resultados en plenaria.	
14. Compare, en equipo, propuestas de solución donde se respeten los derechos humanos y no humanos, en la evolución de la ciencia y ejemplifique mediante una historieta.	14. Se recomienda al estudiante, resaltar los derechos humanos y no humanos violentados en la actividad anterior. La presentación de las historietas puede ser física o digital. Se sugiere guiar la elaboración y retroalimentar cada presentación.
15. Resuelva, individualmente, las condiciones de los derechos humanos y no humanos, ante la interrogante ¿El fin justifica los medios? Expresa sus conclusiones.	15. Se sugiere que, retome en su proyecto de vida, la situación actual de los derechos humanos y no humanos, que son transgredidos por las empresas nacionales y transnacionales, sin la búsqueda del bien común.
PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO Estructure en equipo, una puesta en escena, a través de collage, exposiciones, representaciones, animaciones electrónicas o mapas mentales, para valorar la integración de la Ética en la construcción del bien común. Aporte puntos de vista con apertura y considere los de otras personas de manera reflexiva.	Se sugiere que el estudiante, apoye su puesta en escena, con el análisis previo de películas y videos, donde aborde temáticas relacionadas con la integración de la Ética en el desarrollo tecnológico. Recuperando las actividades :1,6,7,8,10,11 y 14 en su proyecto de vida.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Identifica Implicaciones éticas en el uso de la ciencia y la tecnología, como criterios de responsabilidad social, para describir su impacto en su proyecto de vida, mediante una puesta en escena, a través de la investigación y divulgación de los principios éticos.</p> <p>Asocia la tecnología dentro de un bienestar colectivo, como herramienta que se utiliza en todos los ámbitos de la actividad humana, para exponer los valores éticos en una puesta en escena, mediante imágenes png, collage y tablas de doble entrada que dan cuenta de su injerencia en sus contextos cotidianos.</p>	Cuadro de doble entrada Conceptualizaciones Reporte de conclusiones	Lista de cotejo	30 %
HACER	<p>Analiza criterios éticos como mecanismos de prevención y control de riesgos, en el uso de la ciencia y la tecnología, para contrastar</p>	Imágenes png Animaciones electrónicas Mapa mental Collage Exposición	Lista de cotejo	30%



	<p>sus beneficios en su proyecto de vida, a través de videos que prevengan su uso excesivo.</p> <p>Examina principios y situaciones de la Bioética y explica sus efectos, en su contexto, como detonadores de la conciencia ética, para diferenciar los derechos de los humanos, de los no humanos, mediante exposiciones, mapas mentales y collages que refuercen la construcción del bien común.</p>			
SER Y CONVIVIR	<p>Establece la importancia de los derechos de los humanos y no humanos, en el desarrollo científico y tecnológico, como componentes de su conciencia ética, para organizar su proyecto de vida, a través de animaciones electrónicas.</p>	<p>Escrito reflexivo Propuestas de solución</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>10%</p>



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Estructure en equipo, una puesta en escena, a través de collage, exposiciones, representaciones, animaciones electrónicas o mapas mentales, para valorar la integración de la Ética en la construcción del bien común. Aporte puntos de vista con apertura y considere los de otras personas de manera reflexiva.	Heteroevaluación En equipos	Lista de observación (Ver Anexo 3).	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES) <i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				



INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Aguilera, C. (2017). *El modelo flipped classroom*. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada*. (2ª ed.). México, McGraw Hill
- Díaz J. et al (2018) *Mejorando nuestra convivencia en la familia*.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58127.pdf&ved=2ah_UKEwji8aLO5YH0AhVTkmoFHb7ABF4QFnoECDgQAQ&usg=AOvVaw17GiekI3RIeMv522ULfJOe
- Doubront, M (2020) *Impacto del contexto económico, social y político de Venezuela en el docente universitario*. Análisis desde la Pirámide de Maslow
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&qsp=1&q=pir%C3%A1mide+de+maslow+necesidades&qst=bb#d=gs_qabs&u=%23p%3D7ln1fj33ZccJ
- Fernández, B. (2008) *Implicaciones éticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el currículo de formación docente*
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300009
- Instituto de investigaciones jurídicas. (2003). *La contaminación del medio ambiente*. Nacional Autónoma de México.
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1089/2.pdf>
- Kaplan. M. (1998). *La crisis ambiental: análisis y alternativas*. Biblioteca Jurídica Virtual. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Autónoma de México.
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/141/4.pdf>
http://actualidad.rt.com/ciencia_y_tecnica/inventos
- Maturana, F. (2014) *Transformación en la convivencia*. México: Granica
- Ministerio de Inclusión Económica y Social (2018). *Mejorando nuestra convivencia en la familia*. El Gobierno De Todos.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58127.pdf&ved=2ah_UKEwji8aLO5YH0AhVTkmoFHb7ABF4QFnoECDgQAQ&usg=AOvVaw17GiekI3RIeMv522ULfJOe
- Secretaría de Educación Pública (2017) *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Branden N. (2012) *La psicología de la autoestima*. ediciones Paidós.
- Briseño, R. (1980) *Ética, ciencia y tecnología*. Anuario de Estudios Centroamericanos, 131-132.
- Castilla, B. (1993) *La complementariedad varón-mujer. Nuevas hipótesis*, Instituto de Ciencias de la familia. Rialp. España.
- De Bono, E (2021). *Seis sombreros para pensar, ediciones culturales Paidós*. Ciudad de México.
- Franco P. et al (2007). *Desarrollo humano y ética del cuidado en el mundo globalizado y fragmentado de hoy*. Eleuthera.
- Potter, V. Bioethics (1970). *The science of survival, Perspectives in Biology and Medicine*.



Salcedo, A. (2000) *Hermenéutica Analógica, pluralismo cultural y subjetividad*. México. Editorial Torres Asociados
Villoro, L. (2002) *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: Paidós-UNAM, p. 64

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Acciona sostenibilidad. (2018, 21 de marzo). *La sociedad de consumo*. [Video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pQReWsZnKdg&t=>
- Actualidad RT. (2016, 13 de noviembre). *¿La nanotecnología se inventó en la Antigua Roma?* RT Ciencias. http://actualidad.rt.com/ciencia_y_tecnica/inventos
- Barahona. C. (2015,20 de febrero). *Métodos de relación causal de los fenómenos*. Prezi. <https://prezi.com/xdrj80uzqmd3/metodos-de-relacion-causal-de-los-fenomenos/>
- BBC. News Mundo. (2018, 5 de diciembre) *7 fuerzas que van a cambiar el futuro de la economía*. BBC News. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46212035>
- Castillo, I. (2018, 13 de diciembre). *Diario de campo: características, para qué sirve, ejemplo*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/diario-de-campo/>
- Vía Sociológica. (2018, 7 de septiembre). *Diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad* [Video] YouTube. <https://youtu.be/g8HF6hBGU>
- El país (2017, 6 de julio) *Cae la utilización de animales de experimentación | Ciencia*. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hl79L4glnd0>
- Foros ecuador (2019,19 de agosto). *Tipos de organizadores gráficos*. [Video]Foros ecuador. <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/193236-21-tipos-de-organizadores-gr%C3%A1ficos-creativos-y-para-que-sirven>
- Francisco, A. (2017, 25 de noviembre). *Ser un ciudadano global*. [Video]YouTube. https://youtu.be/uu6lp9xT5_k
- Frenética Net. (2022, S/F). *Cuadro comparativo*. [Video] Frenética. <https://frenetica.net/cuadro-comparativo-que-es-como-se-hace-y-ejemplos/>
- Instituto Mexicano de la Juventud (2016, 20 de octubre) *Súmame a la Campaña Nacional de Reforestación*. Instituto Mexicano de la Juventud <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/sumate-a-la-campana-nacional-de-reforestacion>
- Limi, (2020, 19 de mayo). *¿Qué es el aula invertida?* [Video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=R-ik8Xd8l1Q>
- Lindertec (2011, 22 de mayo). *Riesgo tecnológico*. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SM2DcbksGDg>
- López, C. (2021, 29 de enero). *Características del formato png*. CCM. <https://es.ccm.net/contents/723-el-formato-png>
- Lucidchart. (S/F). *Diagramas de flujo online*. <https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/diagrama-de-flujo-online>
- Mendoza, E. (2021, 31 de marzo) *Sin freno contaminación en el mar y ríos*. UNAM. <https://siete24.mx/tendencias/ciencia/sin-freno-contaminacion-en-el-mar-y-rios-unam/>
- Meth2me. (2015, 29 de abril). *Tabulación de datos cualitativos*. [Video]YouTube. <https://youtu.be/6oLDbenzHrQ>
- Milena. I (2017, 31 de mayo). *Redes semánticas*. [Video]YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FWMnvEPFVrc>



Montenegro, J. (2021, 17 de mayo). *¿Por qué es importante una globalización económica inclusiva?* CNN Economía. [Video] CNN Español. <https://cnnespanol.cnn.com/video/globalizacion-economia-globoeconomia-corporaciones-ciudadanos-jose-antonio-montenegro-columna/>

Núcleo Millennial. (2020, 27 de junio). *Cómo afecta la globalización a la cultura.* [Video] YouTube. https://youtu.be/R_vlm9x004E
Psicología y Pedagogía (2020, 9 de septiembre). *Cómo aplicar el aprendizaje invertido* [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=thvu3NyVvWY>

Plataforma educativa. (2021) *Identidad de Género.* Canva. https://www.canva.com/design/DAEsp1Ttar8/share/preview?token=yjYP_hA-aSdDUub9X0GYHg&role=EDITOR&utm_content=DAEsp1Ttar8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Plataforma para educadores y estudiantes (2021) Genially. <https://genial.ly/es>

Plataforma para educadores y estudiantes (2021). Pixton. <https://www.pixton.com>

Luna de Plata TV. (2019, 24 de noviembre). *¿Qué es un grupo minoritario?* [Video] YouTube. <https://youtu.be/Gf1pOsKXGic>

Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad. (2021, S/D) *Calentamiento global: qué es, definición, causas, consecuencias y combate.* <https://www.responsabilidadsocial.net/calentamiento-global-que-es-definicion-causas-consecuencias-y-combate/?am>

Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad. (2021, S/D). *Medio ambiente: qué es, definición, características, cuidado y carteles.* <https://www.responsabilidadsocial.net/medio-ambiente-que-es-definicion-caracteristicas-cuidado-y-carteles>

Ricardo.R.(2020, 29 de septiembre). *¿Qué es el libre comercio? Definición, pros, contras y ejemplos.* <https://estudyando.com/que-es-el-libre-comercio-definicion-pros-contras-y-ejemplos/>

Scolari, C. (2018, S/D, de marzo) *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas.* Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. <https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/handle/123456789/247>

Secretaría de Gobernación. (2016, 17 de mayo) *¿Qué es Identidad de género?* <https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero>

SEMARNAT. (2010, S/D) *Industria y medio ambiente.* http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi_apps/WFServlet?IBIF_ex=D2_R_INDUSTRIA01_01&IBIC_user=dgeia_mce&IBIC_pass=dgeia_mce

Francisco A. (2017) *Ser un ciudadano global* [Video] YouTube. https://youtu.be/uu6lp9xT5_k

The Climate Reality, (2021, 21 de abril) *¿Cuáles son los principales problemas ambientales y sus posibles soluciones?* <https://www.portalambiental.com.mx/sabias-que/20210421/cuales-son-los-principales-problemas-ambientales-y-sus-posibles-soluciones>

Twenergy. (2020, 27 de mayo). *Deforestación, causas y consecuencias.* <https://twenergy.com/ecologia-y-reciclaje/medio-ambiente/deforestacion-causas-y-consecuencias/>

Vía sociológica. (2018, 7 de septiembre). *Diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad.* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/g8HFPF6hBGU>



ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:					
LISTA DE OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO: CAMPAÑA PUBLICITARIA					
DATOS DEL ALUMNO: _____					
FECHA DE ENTREGA: _____					
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, la escala es de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 24 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.					
CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
El contenido del material utilizado en la campaña publicitaria cumple con el objetivo principal.					
Estructura de manera coherente y clara de alternativas de acción para minimizar el desequilibrio ecológico.					
Propone soluciones sustentables y sostenibles.					



Genera alternativas de solución que aplicables a diferentes contextos					
Elige con mucho acierto el material, la imagen, los carteles, los videos utilizados					
Es creativo y original el material utilizado					
PONDERACIÓN DE PUNTOS					
5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	
Insuficiente 10 %	Necesita apoyo 15 %	Regular desempeño 20 %	Buen desempeño 25 %	Excelente desempeño 30%	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente:					



ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: PRESENTACIÓN MULTIMEDIA

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, la escala es de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Enuncia condiciones de desigualdad derivadas de la globalización.					
Expresa elementos que conforman la cultura e identidad					
Compara valores culturales emanados del derecho internacional público					
Aplica mecanismos de mediación					



Construye mecanismos de mediación en su proyecto de vida					
Explica procesos de mediación para resolver conflictos de valores					
Clasifica recursos alternativos tecnológicos o materiales					
PONDERACIÓN DE PUNTOS					
7-12	13-16	17-20	21-24	25-28	
Insuficiente 10 %	Necesita apoyo 15 %	Regular desempeño 20 %	Buen desempeño 25 %	Excelente desempeño 30%	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					



ANEXO 3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

LISTA DE OBSERVACIÓN DEL PRODUCTO: PUESTA EN ESCENA

DATOS DEL EQUIPO: _____
FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, la escala es de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 28 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Expresión Oral: Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes.					
Expresión corporal: Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su presentación; se mueven y realizan distintos gestos.					
Escenografía: Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos					
Vestuario: Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que					



representan					
Presentación, puesta en escena: La presentación es clara, llamativa y atractiva.					
Originalidad: La historia es muy original, me ha sorprendido enormemente y me ha gustado					
Cumple con los objetivos del bloque.					
PONDERACIÓN DE PUNTOS					
7-12	13-16	17-20	21-24	25-28	
Insuficiente 10 %	Necesita apoyo 15 %	Regular desempeño 20 %	Buen desempeño 25 %	Excelente desempeño 30%	
Comentarios u observaciones:					
Nombre del docente (evaluador):					

* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2019.