



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

SEXTO SEMESTRE

Pedagogía



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DE SEXTO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA	15
BLOQUE I. ELEMENTOS CONCEPTUALES DEL PLAN DE CLASE	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	18
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	18
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	22
BLOQUE II. CONTEXTO Y DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS	25
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	27
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	27
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	31
BLOQUE III. MICROENSEÑANZA	34
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	36
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	36
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	39
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	41
REFERENCIAS	43
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	43
ANEXOS	45



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORAH EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DEL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA

LUCINA HUERTA PONCE
SILVINA LUNA HERNÁNDEZ
SELENE RUIZ HERRERA

REVISIÓN METODOLÓGICA

LILAITZEL CARRASCO RODRÍGUEZ

REVISIÓN DE ESTILO

ALFREDO MORALES BÁEZ

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga, F (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DE SEXTO SEMESTRE

Componente de formación: **Propedéutico**

Campo Amplio de Formación: **Educación**

Disciplina: **Pedagogía**

Semestre: **Sexto**

Clave: **FP-EDC-P**

Duración: **3 H/S/M 54 Horas**

Créditos: **3**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad Escolarizada



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Pedagogía

Que el estudiante aplique un plan de clase a través del desarrollo del conocimiento de los elementos metodológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Adicionalmente, argumenta el valor de la pedagogía en su trayecto formativo en la Educación Superior.

Ámbitos

Lenguaje y comunicación.

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo.

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Habilidades digitales.

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Competencias Genéricas

CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue

A6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.



CG4. Escucha interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE-HU08. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

CDE-HU09. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Elige - T

Habilidad: Perseverancia

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA

La disciplina de Pedagogía, que conforma el programa de estudios del sexto semestre de Formación Propedéutica, está dirigida a todos aquellos alumnos y alumnas que estén orientados vocacionalmente a la enseñanza, ya que en este semestre tendrán un acercamiento con los elementos necesarios para brindar atención a estudiantes de grupos determinados. Asimismo, integrarán sus bases teóricas y prácticas en un plan de clase para desarrollar proceso enseñanza-aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes conocerán todos los elementos que conforman la planeación didáctica y valorarán su propio diseño, como una actividad deductiva que integra las orientaciones pedagógicas, misma que se verá materializada en una propuesta concreta de microenseñanza, en la que el alumnado imprimirá su postura para propiciar experiencias de aprendizaje significativas para alumnos de educación básica.

La importancia del primer bloque lo constituyen los componentes conceptuales del plan de clase, que promueven el conocimiento y apropiación de la información a un nivel teórico. Del mismo modo, destaca la relevancia del establecimiento de objetivos en el ámbito académico y personal para alcanzar metas futuras.

La importancia del segundo bloque radica en el diseño y elaboración de material didáctico, como actividad previsorá en la que el estudiante de sexto semestre expresará su dominio de los contenidos teóricos y perspectivas, respecto a los contenidos temáticos de educación básica. Además, confrontará estos elementos frente a las formas de aprendizaje de los alumnos de un grupo determinado y a las particularidades del contexto social en el que éstos se encuentran inscritos. Además, valorará la importancia de reconocer sus propios recursos, así como los elementos externos que lo rodean, para tener un panorama más amplio de sus metas para el futuro.

La importancia del tercer bloque, se centra en ofrecer al alumnado la posibilidad de poner en práctica todos los elementos teórico-metodológicos de la microenseñanza en contextos simulados y reales. Asimismo, buscará promover la capacidad de argumentación y reflexión en la elaboración de un plan de mejora del desempeño. En este mismo sentido, la habilidad socioemocional del bloque, destaca la relevancia de la motivación intrínseca y extrínseca para inspirar la acción en la impartición de su clase.

Bloque I. Elementos Conceptuales del Plan de Clase

El alumnado fortalece sus conocimientos previos sobre pedagogía y desarrolla sus conocimientos teóricos sobre los objetivos de aprendizaje, las estrategias de enseñanza, los recursos didácticos e instrumentos de evaluación para identificar los componentes de un plan de clase. De igual manera, realiza ejercicios socioemocionales sobre la perseverancia y el establecimiento de objetivos para lograr sus metas en el ámbito académico y personal.



Bloque II. Contexto y Diseño de Materiales Didácticos

El estudiante refuerza sus conocimientos sobre las principales teorías educativas y diseña diferentes materiales didácticos dirigidos a grupos de educación básica, considerando las características del contexto escolar, las peculiaridades de los estudiantes, las formas y ambientes de aprendizaje, así como las formas organizativas en el salón de clase, con la finalidad de brindar atención a los estudiantes y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconocer sus propios recursos, así como los elementos externos que lo rodean, para tener un panorama más amplio de sus metas para el futuro.

Bloque III. Microenseñanza

El alumnado desarrolla, evalúa y reflexiona una microenseñanza, mediante el estudio y aplicación de la definición, fases y componentes de la microenseñanza; el diseño y aplicación de un plan de clase; la evaluación del desempeño con formatos de observación participante y no participante; y el análisis de áreas de oportunidad. Además, realiza actividades sobre su motivación intrínseca y extrínseca para afrontar constructivamente los retos que puedan comprometer la consecución de sus metas a largo plazo.



Bloque I. Elementos Conceptuales del Plan de Clase

Propósito del Bloque

Que el estudiante valore la importancia de los elementos conceptuales de un plan de clase, con base en los objetivos de aprendizaje, las estrategias didácticas, los recursos y la evaluación para realizar un programa televisivo sobre temas de interés pedagógico, en el que se expongan los temas estudiados en el Bloque.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Componentes pedagógicos y metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">1. Objetivos de Aprendizaje.<ol style="list-style-type: none">a. Taxonomía de Marzano.b. Elementos que conforman un objetivo.2. Estrategias Didácticas<ol style="list-style-type: none">a. Aprendizaje por proyectosb. Aprendizaje Basado en Problemasc. Aprendizaje cooperativo3. Recursos<ol style="list-style-type: none">a. Clasificación4. Evaluación<ol style="list-style-type: none">a. Rúbricasb. listas de cotejoc. prueba objetiva	<p>Analiza el documento de la taxonomía de Robert Marzano para seleccionar algunos verbos de acuerdo a cada nivel cognitivo.</p> <p>Integra la Taxonomía de Marzano, el concepto de objetivo y los elementos que conforman un objetivo en un mapa conceptual para organizar la información estudiada.</p> <p>Deduca el uso de estrategias didácticas para seleccionar las más apropiadas considerando situaciones en contextos reales.</p> <p>Reúne los diferentes recursos didácticos e instrumentos de evaluación estudiados en un tríptico informativo para describir sus tipos, usos y ejemplos.</p>	<p>Integre en equipo, en un mapa conceptual los objetivos de aprendizaje (actividad 3), la selección de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el contexto (actividad 7) y el tríptico acerca de los recursos didácticos e instrumentos de evaluación (actividad 12) para desarrollar un programa televisivo, en el que se presenten cápsulas informativas sobre la temática estudiada en el bloque.</p> <p>Establezca de forma individual el nivel de comprensión, apropiación y dominio de los temas abordados en el bloque, mediante la resolución de una prueba escrita.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Objetivos de Aprendizaje 1. Analice en equipo el documento proporcionado por el docente denominado "Taxonomía de Robert Marzano", posteriormente, del listado de verbos proporcionado, elija al azar al menos tres de ellos y ordene según su categorización en cada nivel cognitivo.	1. Se sugiere el siguiente enlace para obtener los verbos de la Taxonomía de Marzano: http://www.normalmsg.edu.mx/ens/assets/files/evaluacion/VERBOS%20PARA%20TAXONOMIA%20DE%20MARZANO%20Y%20BLOOM.pdf
2. Contraste de forma individual la información obtenida de al menos tres fuentes de información sugeridas por el docente, que contengan la definición de objetivo, los tipos, características y la forma de redactar objetivos.	2. La lectura que se sugiere para el tema de "elementos que conforman un objetivo", puede ser consultada en el siguiente enlace: https://www.partesdelo.com/objetivo.html
3. Planee de forma individual una meta a cumplir en un lapso aproximado de 5 años, retome la información abordada en la actividad 2, redacte dos objetivos y acciones para alcanzar dicha meta.	3. Se recomienda guiarse de la Ficha de actividades Construye T, dimensión Elige T, perseverancia, Lección 6,2 paso a paso para lograr mis metas.
4. Integre en equipo la "Taxonomía de Robert Marzano", el concepto y los elementos que conforman un objetivo previamente abordado en un mapa conceptual y comparta su trabajo con el grupo.	4. Se sugiere el siguiente enlace para obtener los verbos de la Taxonomía de Marzano: http://www.normalmsg.edu.mx/ens/assets/files/evaluacion/VERBOS%20PARA%20TAXONOMIA%20DE%20MARZANO%20Y%20BLOOM.pdf
Estrategias Didácticas 5. Discuta en plenaria la diferencia entre las estrategias didácticas de los aprendizajes basados en proyectos, en problemas y trabajo colaborativo. Preste atención a la explicación del docente y concluya con la elaboración de un esquema de araña.	5. Discuta en una lluvia de ideas las diferencias entre las estrategias didácticas aprendidas. Se sugiere la elaboración de un esquema de araña, pero el documento puede proponer cualquier otro. La actividad se recomienda en equipos, pero la organización dependerá de la decisión del docente y de las características del contexto escolar.



<p>6. Ejemplifique en equipo casos de estrategias didácticas en un juego de roles, con la finalidad de que el resto del grupo identifique el tipo de estrategia ilustrada en cada ejemplo.</p>	<p>6. Se recomienda que el docente proporcione diferentes contextos para llevar a cabo la dinámica, con la finalidad de que sean variados y la actividad enriquecedora.</p>
<p>7. Relacione de manera individual, las estrategias didácticas apropiadas con la descripción correspondiente a cada situación en contexto. Proponga sus respuestas en una tabla de doble entrada y reflexione en plenaria sobre la importancia de contextualizar las estrategias didácticas.</p>	<p>7. Se sugiere que la plenaria sirva para complementar la información recabada por los estudiantes.</p>
<p>Recursos Didácticos</p> <p>8. Distinga en equipo, los tipos de recursos impresos, audiovisuales y tecnológicos presentados por el docente, a partir de un video o una presentación digital del tema. Resuelva, posteriormente un crucigrama en el que relacione cada recurso con su definición.</p>	<p>8. Es recomendable utilizar una presentación que contenga un registro amplio de los tipos de recursos didácticos. Además, se puede acompañar del siguiente video para complementar la información. https://www.youtube.com/watch?v=uv58IByzE1w</p> <p>El crucigrama puede ser impreso, interactivo o manual, en atención a cada contexto escolar.</p>
<p>9. Clasifique de forma individual los tipos de recursos didácticos utilizando la información presentada la sesión anterior e investigue en fuentes confiables (DIALNET, SCIELO, REDALYC, BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, etc.) sobre el tema, con lo anterior, desarrolle un organizador gráfico que contenga el concepto de recursos didácticos, tipos, usos y ejemplos.</p>	<p>9. El organizador gráfico a elegir, dependerá de la decisión del docente ya que atenderá a las características del grupo.</p>
<p>Evaluación</p> <p>10. Examine en binas la utilidad y funcionamiento de cada uno de los elementos que conforman una rúbrica de evaluación, mediante la orientación del docente sobre el</p>	<p>10. Dependiendo del contexto, se sugiere llevar ejemplos de rúbricas impresas a la clase o el uso de la herramienta digital Rubistar en una sala de cómputo, ya que esta herramienta contiene plantillas de rúbricas compartidas por docentes en</p>



<p>uso de plantillas impresas y/o de herramientas digitales para crear una rúbrica de ejemplo.</p>	<p>diferentes áreas para su libre uso. Además de ofrecer la opción de crear rúbricas personalizadas. http://rubistar.4teachers.org/index.php</p>
<p>11. Compare en equipo diferentes listas de cotejo proporcionadas por el docente y a partir de las características y elementos que las integran, determine su función para evaluar productos, estrategias grupales o exposiciones</p>	<p>11. En el siguiente link se encuentra un catálogo de lista de cotejo: https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf el documento puede ser utilizado por el docente para proporcionar a los estudiantes algunos ejemplos.</p>
<p>12. Resuelva de forma individual un test de objetividad, atienda cuidadosamente cada pregunta para ejecutarla exitosamente. Posteriormente, ilustre y comparta en plenaria las respuestas obtenidas.</p>	<p>12. Se sugiere un ejemplo acerca de la aplicación de un test de objetividad. Sin embargo, el docente tiene la libertad para diseñar su propia prueba objetiva conforme a las necesidades del alumnado. Se recomienda que el docente guíe la plenaria expuesta por los alumnos acerca de las respuestas obtenidas, así como el seguimiento de instrucciones.</p>
<p>13. Diseñe en equipo un tríptico informativo que contenga los conceptos, tipos, usos y ejemplos de los recursos didácticos e instrumentos de evaluación estudiados: rúbricas, listas de cotejo y prueba objetiva.</p>	<p>13. Se recomienda que las características y aspectos a incluir en la lista de cotejo para evaluar el tríptico informativo dependerán del contexto educativo y de los acuerdos que se tomen en el grupo. Por ejemplo: incluir una carátula, realizarse usando materiales de reciclaje, a mano o computadora, etc.</p>



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

Integre en equipo, en un mapa conceptual los objetivos de aprendizaje (actividad 3), la selección de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el contexto (actividad 7) y el tríptico acerca de los recursos didácticos e instrumentos de evaluación (actividad 12) para desarrollar un programa televisivo, en el que se presenten cápsulas informativas sobre la temática estudiada en el bloque.

Establezca de forma individual el nivel de comprensión, apropiación y dominio de los temas abordados en el bloque, mediante la resolución de una prueba escrita.

Será importante que el docente proporcione al alumno la rúbrica diseñada para la presentación del programa televisivo con suficiente antelación para que el alumno pueda realizar la autoevaluación y evaluación de su producto antes de entregarlo para su revisión final.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Analiza el documento de la taxonomía de Robert Marzano para seleccionar algunos verbos de acuerdo a cada nivel cognitivo.	Selección de los verbos	Guía de observación	30 %
	Deduca el uso de estrategias didácticas para seleccionar las más apropiadas considerando situaciones en contextos reales.	Selección de estrategias didácticas.	Resolución de ejercicios didácticos	
	Establece el nivel de comprensión, apropiación y dominio de los temas abordados en el bloque, mediante la resolución de una prueba escrita.	Prueba de conocimientos	Prueba objetiva	
HACER	Integra la Taxonomía de Marzano, el concepto de objetivo y los elementos que conforman un objetivo en un mapa conceptual para organizar la información estudiada.	Elaboración de un mapa conceptual	Rúbrica	30%
	Reúne los diferentes recursos didácticos e instrumentos de	Diseño de un tríptico informativo	Lista de cotejo	



	evaluación estudiados en un tríptico informativo para describir sus tipos, usos y ejemplos.			
SER Y CONVIVIR	Valora la perseverancia y el establecimiento de objetivos para lograr sus metas en el ámbito académico y personal. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de su programa televisivo.	Instrumentos de valoración	Instrumentos de valoración	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Integre en equipo, en un mapa conceptual los objetivos de aprendizaje (actividad 3), la selección de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con el contexto (actividad 7) y el tríptico acerca de los recursos didácticos e instrumentos de evaluación (actividad 12) para desarrollar un programa televisivo, en el que se presenten cápsulas informativas sobre la temática estudiada en el bloque.	Equipo Heteroevaluación	Rúbrica (Anexo I)	30%



	Establezca de forma individual el nivel de comprensión, apropiación y dominio de los temas abordados en el bloque, mediante la resolución de una prueba escrita.				
				TOTAL	100%



Bloque II. Contexto y Diseño de Materiales Didácticos

Propósito del Bloque

Que el estudiante establezca las particularidades del contexto escolar, las características de los estudiantes de educación básica y diseñe materiales didácticos para considerar su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Elementos metodológicos esenciales para la determinación del contexto escolar y la elaboración de material didáctico en nivel básico.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Contexto Escolar a. Recuperación de Teorías Educativas b. Recuperación de Estilos de Aprendizaje c. Contexto Educativo del Estudiante	Deduca el uso de las teorías educativas, estilos de aprendizaje y el escenario escolar del estudiante para elaborar un test sobre el contexto de un grupo educativo de su elección en nivel básico, mediante una presentación digital.	Integre en equipo toda la información referente al contexto escolar, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la escuela de educación básica y los recursos para realizar un material didáctico, acompañado de su ficha descriptiva.
2. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Básica a. Educación Preescolar b. Educación Primaria c. Educación Secundaria	Identifica los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como algunas orientaciones en guías del educador para hacer un cuadro sinóptico con la información proporcionada.	Posteriormente, explique en equipos de forma oral, el material didáctico elaborado y oriente su aplicación para que el resto de la clase y el docente valoren el trabajo realizado.
3. Diseño de Materiales Didácticos a. Mapa curricular b. Ambientes de Aprendizaje	Revisa las características de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para elegir el	



<p>c. Formas Organizativas d. Características del Material Didáctico en Educación Básica e. Diseño de Materiales de Clase</p>	<p>más apropiado al grupo seleccionado.</p> <p>Integra las teorías educativas y los estilos de aprendizaje vistas en el programa anterior "Introducción a las Teorías de la Educación", a través de un mapa conceptual para reafirmar su información.</p> <p>Desarrolla una entrevista a un docente de educación básica sobre los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para identificar cómo se realiza éste en contextos educativos reales.</p> <p>Integra el uso del mapa curricular, ambientes de aprendizaje, formas organizativas y características de los recursos en educación básica para diseñar un material de clase acompañado de su ficha descriptiva.</p> <p>Valora la importancia de reconocer sus recursos internos, así como los elementos externos dentro de un contexto particular, para tener un panorama más claro del futuro.</p>	
---	---	--



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
Contexto escolar 1. Seleccione de forma individual, la información sobre su planeación de vida para alcanzar nuevas metas. Tome como referencia su contexto para realizar su matriz FODA.	1. Se recomienda guiarse de la Ficha de actividades Construye T, dimensión Elige T, perseverancia, Lección 6.3 correspondiente al análisis FODA.
2. Integre de forma individual, las teorías educativas y los estilos de aprendizaje vistos en el programa anterior "Introducción a las Teorías de la Educación", a través de un mapa conceptual para reafirmar su información.	2. Se recomienda hacer uso de aplicaciones como PREZI, POWTOON, CANVA.
3. Distinga en binas los elementos que conforman el contexto escolar, a partir del análisis de ejemplos de test de identificación de las características y necesidades de un grupo académico de educación básica; construya un test dirigido a estudiantes del nivel educativo de su preferencia: Preescolar, primaria o secundaria.	3.3. A través del siguiente link, se propone al docente guiar al alumno a elaborar el test dirigido a nivel preescolar. https://www.daypo.com/metodos-educacion-preescolar-4.html link para ejemplo de nivel primaria y secundaria: https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2019/08/cuestionario-contexto-alumno-secundaria-1.pdf
4. Defina en binas el test que elaboró, mediante el uso de una presentación digital y muestre preguntas sobre el entorno escolar, sociodemográfico, estilos de aprendizaje, etc. del grupo seleccionado.	4. Se recomienda hacer uso de aplicaciones como PREZI, POWTOON, CANVA.
Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en educación básica 5. Identifique en equipo, los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como algunas orientaciones en guías para el /la educador (a) elabore un cuadro sinóptico con la información proporcionada.	5. Se sugiere consultar documentos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las guías para educadoras disponibles en sitios web. Por ejemplo, esta guía para primero de preescolar: http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/guia_educadora1.pdf



<p>6. Examine en equipo, el texto sugerido por el docente para profundizar en los elementos específicos que conforman el proceso de organización de las actividades en el aula escolar en la educación primaria.</p>	<p>6. Se sugiere el siguiente documento: http://supervision18seiem.edu.mx/images/materiales/Elementos-de-planeacion-y-evaluacion.pdf</p> <p>Si se cuenta con material adecuado para esta actividad, se sugiere que también se muestre al alumnado.</p>
<p>7. Analice en grupo alguna película cuya temática aborde la relación de alumnos-alumnos, alumnos-docente, características generales de los adolescentes, y proceso de enseñanza y aprendizaje de los adolescentes, discuta el contenido de la película y anote los comentarios más relevantes.</p>	<p>Algunos ejemplos pueden ser: "La sociedad de los poetas muertos" o "carácter". y para la discusión se sugiere considerar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Las formas de relación entre alumnos y docentes.b) El ambiente de trabajo en el aula.c) Las normas disciplinarias.d) Proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de secundaria.
<p>8. Explique de forma individual y con argumentos, los motivos para seleccionar un grupo en educación preescolar, primaria y secundaria. A partir de la selección, formule un cuestionario dirigido a un docente, considere las interacciones pedagógicas, didácticas y procesos de enseñanza-aprendizaje en su grupo.</p>	<p>8. Se sugiere que el cuestionario sea realizado durante el espacio académico en el aula con el fin de que sea lo más estandarizado posible.</p>
<p>9. Desarrolle en equipo una entrevista para aplicar a un docente de educación básica, utilice el cuestionario previamente elaborado, grabe las respuestas y comparta al grupo.</p>	<p>9. Se sugiere para las entrevistas considerar algunas de las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none">a) ¿Cómo enseña en el aula?b) ¿Cómo inicia y cierra la enseñanza de un contenido curricular?c) ¿Utiliza el mismo procedimiento para enseñar las diferentes asignaturas?d) ¿Qué tipo de materiales utiliza?e) ¿Qué políticas de clase emplea?f) ¿Cómo distribuye el tiempo?g) ¿Qué recursos utiliza?



	<p>h) ¿Cómo distribuye o selecciona los espacios? i) ¿Cómo explica a los alumnos? j) ¿Cómo evalúa?</p>
Diseño de Materiales Didácticos	
<p>10. Identifique los elementos que integran el mapa curricular de educación básica en México, mediante el documento proporcionado por el docente. Seleccione en binas un contenido vigente de los programas de estudio correspondiente al nivel en el que realizó su entrevista.</p>	<p>10. Para revisión del mapa curricular puede ingresar a https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-mapa-curricular.html</p>
<p>11. Analice de forma individual los tipos de ambientes de aprendizaje, sus características y formas de desarrollo para seleccionar el más apropiado para el contexto escolar del grupo elegido en la actividad 8.</p>	<p>11. Se sugiere elaborar una lista de cotejo que resuma las características que debe cumplir el ambiente de aprendizaje para el cual desarrollarán su material didáctico más adelante. Por ejemplo, es accesible, incluyente, diverso. Se desarrolla en: entornos virtuales, presenciales, mixtos. El siguiente link es un apoyo óptimo para esta actividad: https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf</p>
<p>12. Distinga en binas, los conceptos, roles, tipos y características de las formas organizativas en el salón de clase: individual, en parejas y en equipo, mediante el completado de una tabla comparativa sobre el tema.</p>	<p>12. Se sugiere hacer alguna dinámica en donde se lleven a cabo estas formas de organización y sean fácilmente detectables.</p>
<p>13. Revise en equipos un artículo sobre los tipos y características de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje para exponer lo comprendido frente a la clase. Posteriormente, seleccione qué material didáctico realizará de acuerdo con el contexto, nivel educativo y contenido, seleccionado a lo largo de las actividades del bloque.</p>	<p>13. Se recomienda distribuir un fragmento del artículo a cada equipo para que cada uno exponga un material didáctico distinto.</p>



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO

14. Integre en equipo toda la información referente al contexto escolar, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la escuela de educación básica y los recursos para realizar un material didáctico, acompañado de su ficha descriptiva.

Posteriormente, explique en equipos de forma oral, el material didáctico elaborado y oriente su aplicación para que el resto de la clase y el docente valoren el trabajo realizado.

Esta actividad se realizará a partir del contexto particular de la escuela, nivel académico, y tema seleccionado por los alumnos.

Se sugiere que el docente entregue la rúbrica de evaluación a los estudiantes con antelación para que conozcan los criterios de evaluación.



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Deduce el uso de las teorías educativas, estilos de aprendizaje y el escenario escolar del estudiante para elaborar un test sobre el contexto de un grupo educativo de su elección en nivel básico, mediante una presentación digital.	Presentación digital	Lista de cotejo	30 %
	Identifica los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como algunas orientaciones en guías del educador para hacer un cuadro sinóptico con la información proporcionada.	Cuadro sinóptico	Guía de observación	
	Revisa las características de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para elegir el más apropiado al grupo seleccionado.	Exposición oral	Lista de cotejo	
HACER	Integra las teorías educativas y los estilos de aprendizaje vistos en el programa anterior "Introducción a las Teorías de la Educación", a través	Mapa conceptual	Lista de cotejo	30%



	<p>de un mapa conceptual para reafirmar su información.</p> <p>Desarrolla una entrevista a un docente de educación básica sobre los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para identificar cómo se realiza éste en contextos educativos reales.</p> <p>Integra el uso del mapa curricular, ambientes de aprendizaje, formas organizativas y características de los recursos en educación básica para diseñar un material de clase acompañado de su ficha descriptiva.</p>	<p>Entrevista a un docente</p> <p>Diseño de un material educativo con una ficha descriptiva</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>	
SER Y CONVIVIR	<p>Valora la importancia de reconocer sus recursos internos, así como los elementos externos dentro de un contexto particular, para tener un panorama más claro del futuro.</p>	<p>Instrumentos de valoración</p>	<p>Instrumentos de valoración</p>	10%



PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	<p>Integre en equipo toda la información referente al contexto escolar, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la escuela de educación básica y los recursos para realizar un material didáctico, acompañado de su ficha descriptiva.</p> <p>Posteriormente, explique en equipos de forma oral, el material didáctico elaborado y oriente su aplicación para que el resto de la clase y el docente valoren el trabajo realizado.</p>	Equipo Heteroevaluación	Rúbrica (Anexo 2)	30%
TOTAL				100%



Bloque III. Microenseñanza

Propósito del Bloque

Que el estudiante valore el conocimiento y aplicación de la microenseñanza como una técnica pedagógica, así como la identificación de las áreas de oportunidad para el análisis y mejora de su desempeño en un plan de clase.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

Características, componentes, aplicación y evaluación de desempeño de la microenseñanza como técnica pedagógica.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none">Características de la microenseñanza<ol style="list-style-type: none">DefiniciónFasesComponentesMicroenseñanza real y simulada.<ol style="list-style-type: none">Diseño del plan de claseAplicación de la planeaciónObservación participante y no participanteReflexión<ol style="list-style-type: none">Evaluación del desempeño en la microenseñanza	<p>Analiza el concepto de la microenseñanza de acuerdo a diferentes autores para realizar una línea del tiempo con la información obtenida</p> <p>Resume la definición, fases y componentes de la microenseñanza en una infografía para integrar la información estudiada en la unidad.</p> <p>Explica en un cuadro comparativo las diferencias entre observación participante y no participante para mostrar la comprensión del tema.</p> <p>Plantea su microenseñanza simulada frente a sus compañeros para autoevaluar y coevaluar el trabajo</p>	<p>Organice los trabajos elaborados durante el bloque en un portafolio de evidencias, con el propósito de que documente su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>



<p>b. Análisis de áreas de oportunidad</p>	<p>presentado.</p> <p>Integra el diseño de su planeación, mediante la grabación de un video que ilustre su desempeño real en una microenseñanza para tener su primer acercamiento con la pedagogía.</p> <p>Diseña una propuesta de mejora sobre su práctica de clase de forma escrita, a partir del análisis y reflexión de su experiencia en la aplicación de su microenseñanza para identificar sus áreas de oportunidad.</p> <p>Valora la importancia de reconocer su motivación intrínseca y extrínseca para afrontar constructivamente los retos que puedan comprometer la consecución de sus metas a largo plazo.</p>	
--	--	--



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Características de la microenseñanza</p> <p>1. Exprese en plenaria su opinión sobre diferentes videos ilustrativos de micro clases para discutir qué entiende y en qué consiste la técnica de microenseñanza. Asimismo, analice el concepto de la microenseñanza de acuerdo con diferentes autores y realice una línea del tiempo con la información obtenida.</p>	<p>1. Si no se cuenta con acceso a internet, el docente puede descargar los videos con anticipación para ser utilizados en la clase. Se sugiere utilizar un video para cada nivel de formación básica: uno para enseñanza en preescolar, uno para nivel primaria y otro para nivel secundaria. Se puede asignar de tarea una pequeña investigación sobre el tema para que los estudiantes lleven la información a la clase y realicen su línea del tiempo.</p>
<p>2. Distinga en binas, los componentes y fases del proceso de la microenseñanza, a partir de una presentación orientada por el docente. Asimismo, complete una tabla descriptiva con los elementos señalados anteriormente.</p>	<p>2. Se sugiere que como docente, establezca los criterios de la lista de cotejo dependiendo del contexto y necesidades del grupo.</p>
<p>3. Construya de manera individual, una infografía sobre microenseñanza, mediante la integración de la información utilizada en su línea del tiempo (actividad 2) y tabla descriptiva (actividad 3).</p>	<p>3. La infografía puede realizarse a mano o en ordenador, dependiendo del contexto escolar.</p>
<p>4. Valore de forma individual la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca en la enseñanza-aprendizaje para inspirar la acción en su microenseñanza, mediante la realización de la ficha construye-T: ¿Qué me motiva?</p>	<p>4. La ficha construye-T corresponde a la habilidad de perseverancia, Elige-t, lección 7.5: ¿Qué me motiva? http://construyet.sep.gob.mx/lecciones/estudiantes/perseverancia/7/motivacion/</p>



Microenseñanza	
5. Reconozca en binas, los pasos para elaborar un plan de clase a través de un video proporcionado por el docente y discuta en plenaria los elementos observados.	5. Se sugiere la presentación de un video para proporcionar información necesaria del tema expuesto. https://webdelmaestrocmf.com/portal/4-pasos-para-montar-un-plan-de-clases-de-manera-rapida-y-eficaz/
6. Describa de manera individual, un organigrama con el diseño de su plan de clase, incluya los elementos necesarios que complementan una planeación.	6. Se sugiere al docente el uso de aplicaciones digitales gratuitas para la redacción de organigramas que le permitan dar diseños temáticos a sus documentos.
7. Identifique en equipo, mediante un cuadro de doble entrada los pasos para llevar a cabo una microenseñanza simulada y real.	7. Se sugiere al docente el uso de aplicaciones digitales gratuitas para la redacción de organigramas que le permitan dar diseños temáticos a sus documentos: https://www.smartdraw.com/organizational-chart/organigramas.htm?id=379233&qclid=Cj0KCQiAhZT9BRDmARIsAN2E-J0FhghKILSYWW6PVqjP57PXMxWEmopeWZqPYE7kCBXdeGNSa-09apEaAkttEALw_wcB
8. Explique en binas, en un cuadro comparativo las diferencias entre observación participante y no participante. Discuta sus opiniones con otro compañero.	8. Se proporciona como recurso viable al docente y alumnado ejemplos de clases simuladas y reales para tomar en cuenta aspectos relevantes al momento de su microenseñanza: https://www.youtube.com/watch?v=TK_Gf2n4nE8 https://www.youtube.com/watch?v=XfulAZDPY0A https://www.youtube.com/watch?v=nULsVVH6vrs
9. Esboce de manera individual, la redacción de su plan de clase en el que incluya todos los elementos necesarios para hacerlo aplicable en su microenseñanza.	9. La observación participante y no participante se refleja en actividades o información sugerida por el docente, brindando como apoyo el siguiente link para su observación: https://www.youtube.com/watch?v=LCa2Z0uOHac



<p>10. Plantee de manera individual, su microenseñanza simulada frente a sus compañeros, utilice además el formato de observación participante y no participante. Evalúe el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>10. Se considera de libre albedrío para el docente el diseño del formato para la elaboración del plan de clase del alumnado, de acuerdo a los aspectos tomados en cuenta por el mismo.</p>
<p>11. Desarrolle de manera individual, su microenseñanza en un contexto real y elabore una grabación de la misma como evidencia para evaluar su desempeño.</p>	<p>11. Se considera de libre albedrío para el docente el diseño del formato para la elaboración del plan de clase del alumnado, de acuerdo a los aspectos tomados en cuenta por el mismo. https://www.youtube.com/watch?v=LCa2Z0uOHac https://www.youtube.com/watch?v=TAvdKqkqtil https://www.youtube.com/watch?v=boXK9INFc0o</p>
<p>Reflexión</p> <p>12. Formule una evaluación del desempeño de sus compañeros en su microenseñanza real, mediante la observación de los videos realizados y del uso de los formatos de observación proporcionados por el docente.</p>	<p>12. La observación participante y no participante se refleja en actividades o información sugerida por el docente.</p>
<p>13. Organice de manera grupal una mesa redonda o panel de discusión, en ésta reúna las observaciones de sus compañeros de clase acerca del desempeño en su microenseñanza realizada.</p>	<p>13. Se toma en consideración el formato proporcionado por el docente para la evaluación de la observación participante y no participante.</p>
<p>14. Plantee de manera individual propuestas de mejora por escrito antes analice su propia experiencia en la puesta en práctica de su microenseñanza.</p>	<p>14. Se recomienda al docente la edición del video realizado con el uso de aplicaciones gratuitas como Lightworks, Windows Movie Maker.</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Organice los trabajos elaborados durante el bloque en un portafolio de evidencias, con el propósito de que documente su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Se sugiere que esta presentación sea video grabada, para que en semestres subsecuentes pueda ser utilizada como insumo para el análisis y la reflexión de los estudiantes del componente propedéutico en Pedagogía.</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Analiza el concepto de la microenseñanza de acuerdo a diferentes autores para realizar una línea del tiempo con la información obtenida	Línea del tiempo sobre la definición de microenseñanza	Guía de observación	30 %
	Resume la definición, fases y componentes de la microenseñanza en una infografía para integrar la información estudiada en la unidad.	Infografía sobre microenseñanza	Lista de cotejo	
	Explica en un cuadro comparativo las diferencias entre observación participante y no participante para mostrar la comprensión del tema.	Cuadro comparativo	Guía de observación	
HACER	Plantea su microenseñanza simulada frente a sus compañeros para autoevaluar y coevaluar el trabajo presentado.	Microenseñanza simulada	Lista de cotejo	30%
	Integra el diseño de su planeación, mediante la grabación de un video que ilustre su desempeño real en una microenseñanza para tener su primer	Grabación de su microenseñanza real	Lista de cotejo	



	<p>acercamiento con la pedagogía.</p> <p>Diseña una propuesta de mejora sobre su práctica de clase de forma escrita, a partir del análisis y reflexión de su experiencia en la aplicación de su microenseñanza para identificar sus áreas de oportunidad.</p>	Propuesta de mejora sobre su práctica de clase de forma escrita	Lista de cotejo	
SER Y CONVIVIR	<p>Valora la importancia de reconocer su motivación intrínseca y extrínseca para afrontar constructivamente los retos que puedan comprometer la consecución de sus metas a largo plazo.</p>	Instrumentos de valoración	Instrumentos de valoración	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Organice los trabajos elaborados durante el bloque en un portafolio de evidencias, con el propósito de que documente su proceso de enseñanza y aprendizaje.	En equipo Heteroevaluación	Rúbrica (Ver Anexo 3)	30%
TOTAL				100%



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES) <i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				



**INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)**

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. <http://memory.loc.gov/>
- Fulan, M. (2019). *Aprendizaje profundo*. Madrid, España: Editorial Morata.
- SEP. (2013). *Planeación Educativa*. <http://www.dgespe.sep.gob.mx/>
- Maturana F. (2014) *Transformación en la convivencia*. México: Granica
- Obando, W. y Salas. (2015). *Un acercamiento al aprendizaje de las personas adultas: Apuntes para re-pensar la mediación pedagógica*. <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/817>
- Vargas, L. (2010). *Formación docente*.
http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/R0103_Magyoly.pdf
- Weiss, Eduardo. (2012). *Introducción. Jóvenes y bachillerato*. México, México: Editorial ANUIES

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Castellanos, Ana. (2006). *Desarrollo Curricular por Competencias Profesionales integrales*. México, México.
- Freire, P. (2000). *Cartas a quien pretende enseñar*. Brasil, Brasil: Editorial Siglo XXI.
- Perrenoud, Philippe. (2006). *Diez Nuevas Competencias para Enseñar*. DF, México: SEP.

REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- Campos Y., (2005), *En qué consiste la microenseñanza*, <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/05microensenanza.pdf>
- Cca.org, (2019), Kathy Marzano, http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf
- Clavijo G. (2020), *Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje*, <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>
- Guiadeldocente, (2021), *Propuesta de planeación didáctica de clase*, <https://guiadeldocente.mx/propuesta-de-planeacion-didactica-de-clase/>
- Huerta M., Mejía S., Castillo N. (2011), *Guía para la educadora*, http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/guia_educadora1.pdf
- Jiménez C. (2015), *La microenseñanza como estrategia de mejora del docente*, http://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Investigacion_y_Desarrollo/vol1num2/2-Investigacion-y-desarrollo-81-89.pdf



- Maribel C. (2017), *Métodos de educación preescolar*, <https://www.daypo.com/metodos-educacion-preescolar-4.html>
- Martínez N., (2002), *De la teoría pedagógica a la práctica escolar*, <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-357.htm>
- Montagud N., (2021), *Taxonomía de Marzano: qué es, objetivos y qué partes tiene* <https://psicologiaymente.com/desarrollo/taxonomia-marzano>
- Ortega A. (2019), *Cuestionarios de contexto para alumnos 2005*, <https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2019/08/cuestionario-contexto-alumno-secundaria-1.pdf>
- Ortuño V., (1972), *Microenseñanza*, <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:90d8488e-e962-43f0-8baf-60378c7f3d38/1972re219microensenanza.pdf.pdf>
- Peleberg A. (1970), *Microenseñanza: un innovador procedimiento de laboratorio para mejorar la enseñanza y el entrenamiento de profesores*, <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res002/txt4.htm>
- Reflexividad Pedagógica, (2019), *Evaluación Didáctica*, <http://reflexividadpedagogica.blogspot.com/2019/12/evaluacion-didactica.html>
- Rubistar, (2008), *Create a rubric*, <http://rubistar.4teachers.org/index.php>
- UAEH, (2019), *Catálogo de listas de cotejo*, https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf
- Sarmiento M. (2007), *Enseñanza y Aprendizaje*, https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Schunk D. (2018), *Introducción al estudio del aprendizaje*, <https://cursat3.wixsite.com/website/entrada-individual/2018/09/17/Teor%C3%ADas-del-aprendizaje-y-su-aplicación-en-la-educación>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>
- Supervisión 18, (2019), *Elementos de planeación y evaluación*, <http://supervision18seiem.edu.mx/images/materiales/Elementos-deplaneacion-y-evaluacion.pdf>
- Tareagrupales, (2020), *Elementos que es necesario considerar en el plan diario de trabajo*, <https://tareagrupales.es.tl/Elementos-Que-Es-Necesario-Considerar-En-El-Plan-Diario-De-Trabajo.htm>
- UNED, (2013), *¿Qué son las estrategias didácticas?*, https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf



ANEXOS

ANEXO 1: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE I

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:				
RÚBRICA DEL PRODUCTO: "PROGRAMA TELEVISIVO"				
DATOS DEL ALUMNO: _____				
FECHA DE ENTREGA: _____				
INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque I, marque con una "X" el nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 18 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, la cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque I.				
CRITERIOS	EXCELENTE 3	BUENO 2	REGULAR 1	TOTAL
Claridad en el Audio	Presenta una introducción llamativa y el audio se escucha de manera clara y sin ruidos externos.	Presenta una introducción limitada y algunas partes del audio son poco claras, pero el mensaje es en su mayoría comprensible.	No existe introducción, el mensaje se escucha con poca claridad y existen ruidos externos que distraen la atención.	
Calidad de la Imagen	Las imágenes mostradas se visualizan de forma clara y nítida, además se distingue el uso de colores.	Solo algunas de las imágenes son claras, el uso de colores es limitado, pero se comprende el contenido.	La mayor parte del programa es borroso o con imágenes poco claras, el uso de colores no aporta para la comprensión de la temática.	



Efectos y Transiciones	Los efectos y transiciones son aceptables en su cantidad, están a buena velocidad y contribuyen al propósito de la película.	Se muestran pocos efectos y transiciones no están completamente sincronizados con la información que se aborda.	Los efectos y transiciones no están del todo sincronizados con la información, pero se entiende la temática.	
Originalidad	El programa es original mostrando con detenimiento en el escenario, la imagen, los personajes y el contexto a tratar.	Al menos la mitad del programa es original. Sin embargo, existe un limitado uso de recursos escénicos.	Al menos una parte del programa es original y existe uso de otros programas para fortalecer la producción.	
Claridad del Mensaje	El participante transmite un mensaje claro y preciso. Utiliza gesticulación, ademanes naturales y emplea palabras comprensibles considerando su audiencia.	Una mínima parte del programa el participante muestra poca dicción y dificulta la comprensión total del mensaje.	La mayor parte del programa contiene un mensaje poco claro y con dificultades para su comprensión y la información no es clara.	
Relación Temática	El contenido del programa es coherente y está relacionado con la temática abordada en bloque I, y el participante hace uso de ejemplos para su desarrollo	La mayor parte del contenido está relacionado con la temática abordada, pero el participante se apoya de pocos ejemplos.	El contenido del programa no está completamente relacionado con la temática abordada, no utiliza ejemplos.	
PONDERACIÓN				
Ponderación	6 puntos o menos	7-12	13-17	18
Total de reactivos: 6	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño



Comentarios u observaciones:

Nombre del docente (evaluador):



ANEXO 2: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE II

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: “EXPLICACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO”

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque II, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 30 puntos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque II.

CRITERIOS	EXCELENTE 6	BUENO 4	REGULAR 2	TOTAL
Descripción y contenidos	La descripción del material educativo está bien documentada, proporciona una información clara que expresa lo fundamental de su contenido. Expone con precisión los conceptos en los que se fundamenta.	La descripción del material educativo está bien documentada, proporciona suficiente información. Expone de manera funcional los conceptos que fundamenta.	La descripción del material se documenta de manera básica sin proporcionar suficiente información.	
Objetivos definidos y relevancia	Se especifican las necesidades formativas a las que el material da respuesta, así como los objetivos educativos que pretende conseguir a través de	Se presentan las necesidades formativas del material, así como objetivos educativos. Se presenta el material didáctico en un contexto actual. Los	Se presentan las necesidades formativas del material, así como objetivos educativos. Se presenta el material didáctico sin contexto actual. Los	



	<p>un plan ordenado que concreta los pasos a seguir. Se hace referencia directa a la utilidad del material didáctico en el contexto actual. El usuario percibe que lo que aprende es relevante en su entorno, los contenidos o procedimientos didácticos se presentan de forma innovadora o atractiva</p>	<p>procedimientos didácticos se presentan de forma básica.</p>	<p>procedimientos didácticos se presentan sin especificaciones.</p>	
Datos de identificación y contexto	<p>El material educativo está correctamente identificado: Título, etapa y nivel educativo al que va dirigido, y una clara descripción del contexto en que ha surgido y se va llevar a cabo.</p>	<p>El material educativo está identificado de manera congruente: Título, y etapa al que va dirigido, presenta el contexto sin describirlo detalladamente.</p>	<p>El material educativo está identificado de manera superficial: Título, y etapa al que va dirigido, sin presentar contexto de aula a trabajar.</p>	
Agrupamiento de la clase	<p>La propuesta didáctica fomenta la interacción y el aprendizaje a través de la reflexión y el diálogo igualitarios. Propone diferentes agrupamientos del alumnado que permiten el desarrollo de estrategias de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Se establece la propuesta didáctica a través del diálogo igualitario. Propone de manera básica agrupamientos del alumnado que establecen algunas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Se establece la propuesta didáctica sin proponer alguna reflexión. Carece de propuestas de agrupamientos en alumnado relacionado con el aprendizaje cooperativo.</p>	
Accesibilidad	<p>El recurso se adapta a la diversidad del alumnado facilitando tanto el acceso a la utilización del recurso y el</p>	<p>Se pone énfasis en la diversidad del alumnado presentando algunos niveles de competencia curricular.</p>	<p>El recurso didáctico no mantiene congruencia con la diversidad del alumnado. Propone solamente la</p>	



	aprendizaje desde niveles de competencia curricular distintos como la participación de todo el alumnado.	Propone la participación colaborativa.	participación de todo el alumnado.	
PONDERACIÓN				
Ponderación	9 puntos o menos	10-23	24-29	30
Total de reactivos: 5	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



ANEXO 3: RÚBRICA DEL PRODUCTO INTEGRADOR DEL BLOQUE III

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

RÚBRICA DEL PRODUCTO: “PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS”

DATOS DEL ALUMNO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

INDICACIONES: La siguiente herramienta, está diseñada para evaluar el proyecto del producto final del Bloque III, marque con una “X” en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 7 reactivos (excelente desempeño), al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque III.

CRITERIOS	EXCELENTE 6	SATISFACTORIO 4	SUFICIENTE 2	TOTAL
Presentación	Incluye datos como: nombre del autor, Institución, semestre, lugar y fecha. Además, incluye un título sugerente en la portada.	Falta algún elemento en la presentación del trabajo.	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo.	
Contenido	El trabajo contiene las actividades solicitadas, así como un índice donde indica la ubicación de cada actividad.	El trabajo contiene el 80% de las actividades solicitadas, así como un índice donde indica la ubicación de cada actividad.	El trabajo contiene el 50% de las actividades solicitadas. No presenta índice.	



Organización	Todos los documentos están correctamente presentados: Constan de encabezado, son claros, limpios y explicativos.	Algunos trabajos no cuentan con algunos elementos de la presentación.	A los trabajos les faltan más de dos elementos de presentación.	
Evidencias	Las evidencias incluyen las actividades solicitadas, y demuestran los avances en los aprendizajes esperados.	No todas las evidencias corresponden a las solicitadas y solo algunas demuestran claramente el avance de los aprendizajes esperados.	Incluye sólo algunas de las evidencias solicitadas y muestra el avance limitado de los aprendizajes esperados.	
Ortografía y redacción	El portafolio de evidencias está elaborado sin errores ortográficos. Y su redacción se observa con coherencia y cohesión.	La mayoría de su ortografía es buena, se aprecia una redacción adecuada observándose cohesión y coherencia al redactar.	Su ortografía es buena en menos del 50% del trabajo. Carece de coherencia y cohesión al unir ideas.	
PONDERACIÓN				
Ponderación	11 reactivos o menos	12-18	19-24	25-30
Total de reactivos: 5	Necesita apoyo	Regular desempeño	Buen desempeño	Excelente desempeño
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				

* El contenido de este programa fue recuperado de la edición 2019.