



# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría  
de Educación



# COMUNICACIÓN

## PRIMER SEMESTRE

# Inglés I



## ÍNDICE

<b>DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>DIRECCIONES QUE PARTICIPAN</b> .....	<b>5</b>
<b>DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE PRIMER SEMESTRE</b> .....	<b>6</b>
<b>PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA</b> .....	<b>7</b>
<b>LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018</b> .....	<b>9</b>
<b>ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO</b> .....	<b>10</b>
<b>DATOS GENERALES PRIMER SEMESTRE</b> .....	<b>12</b>
<b>IMPACTO DEL PROGRAMA INGLÉS I Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS</b> .....	<b>13</b>
<b>IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS I</b> .....	<b>15</b>
<b>BLOQUE I. INTRODUCING MYSELF</b> .....	<b>16</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	17
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	17
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I.....	20
<b>BLOQUE II. EXPRESSING ROUTINES</b> .....	<b>22</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	23
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	23
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II.....	26
<b>BLOQUE III. POSSESSION AND LOCATION</b> .....	<b>28</b>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	29
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS.....	29
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	32
<b>INSTRUMENTO DE VALORACIÓN</b> .....	<b>34</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>36</b>
<b>REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS</b> .....	<b>36</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>38</b>



## **DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

MIGUEL BARBOSA HUERTA  
**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA**

MELITÓN LOZANO PÉREZ  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO**

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

AMÉRICA ROSAS TAPIA  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS  
**TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA  
**DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO**

OSCAR GABRIEL BENÍTEZ GONZÁLEZ  
**DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS**



## **DIRECCIONES QUE PARTICIPAN**

### **DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

### **DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA**

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

### **DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA**

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

### **DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES**

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

### **DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES**

MARTHA ESTHER SÁNCHEZ AGUILAR



## **DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE PRIMER SEMESTRE**

### **COORDINACIÓN**

GINA VANESSA MARTÍNEZ VILLAGÓMEZ  
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA  
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ  
ALFREDO MORALES BÁEZ  
ROMÁN SERRANO CLEMENTE

### **DISEÑADORES DE LA DISCIPLINA INGLÉS I**

SELENE RUÍZ HERRERA  
LUCINA HUERTA PONCE  
NIDIA PEDRAZA VILLALOBOS  
EMMANUEL CABRERA ROMERO

### **REVISIÓN METODOLÓGICA**

LILAITZEL CARRASCO RODRÍGUEZ

### **REVISIÓN DE ESTILO**

JOSÉ OMAR ACA CHOLULA



## PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

**Fomento de la identidad con México.** La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

**Responsabilidad ciudadana.** Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

**La honestidad.** Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

**Participación en la transformación de la sociedad.** En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

**Respeto de la dignidad humana.** Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

**Promoción de la interculturalidad.** La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



**Promoción de la cultura de la paz.** La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.



## LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
<p>Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.</p>	<p>Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.</p>	<p>Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.</p>	<p>Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.</p>



## ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

**Díaz Barriga, F (2003)** afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionarle al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes”<sup>1</sup> son:

### ***Tener en cuenta los saberes previos del estudiante***

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

### ***Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes***

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

### ***Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado***

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.

---

<sup>1</sup>Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. p. 847-851



- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.

**Promover la relación interdisciplinaria**

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

**Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza**

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

**Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas**

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



## DATOS GENERALES PRIMER SEMESTRE

Componente de Formación: **Básico**  
Área de Conocimiento: **Comunicación**  
Disciplina: **Inglés I**  
Semestre: **PRIMERO**

Clave: **CFB-CO-IN-01**  
Duración: **3 Hr/Sem/Mes**  
Créditos: **6 créditos**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**  
Mínimo de mediación docente **80%**  
**Modalidad Escolarizada**



## IMPACTO DEL PROGRAMA INGLÉS I Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

### Propósito del programa Inglés I

Que el estudiante desarrolle la capacidad de producir información personal en un contexto real con el uso del presente simple. Además, estudie la identificación, ubicación, existencia y pertenencia de objetos, mediante artículos definidos e indefinidos, verbo *to be*, adjetivos de personalidad y de posesión para expresar acciones y estados actuales de su entorno. A su vez, desarrolle la HSE de autoconocimiento en actividades de valoración de identidad.

### Ámbitos

#### Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

#### Habilidades Digitales

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

#### Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

#### Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

#### Competencias Genéricas

**CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

**A4.** Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.



**CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

**A2.** Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

**A4.** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

**CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**

**A1.** Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

**Competencias Disciplinarias**

**Comunicación**

**CD1-CO.** Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

**CD4-CO.** Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa

**CD10-CO.** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

**CD11-CO.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Habilidades Socioemocionales**

Conoce-T. Autoconocimiento.

**Dimensiones del Proyecto de Vida**

Intelectual: Educación, salud mental.



## IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE INGLÉS I

El programa de Inglés I, permite que el estudiante desarrolle las competencias de comunicación básicas con el fin de expresarse de manera oral y escrita en contextos cotidianos para solicitar e intercambiar información personal o familiar, narrar actividades de rutina, así como expresar la ubicación o pertenencia de objetos. También, construye los conocimientos necesarios que sientan las bases para los niveles de inglés de los próximos semestres. Los contenidos del Inglés I están divididos en tres bloques:

### **Bloque I. Introducing myself.**

En el Bloque I, *“Introducing myself”*, el alumnado expresa información básica para presentarse en sociedad, con el uso de pronombres, artículos definidos e indefinidos, así como el reconocimiento de la estructura gramatical del verbo *to be* para intercambiar información personal y conocer características tanto físicas como emocionales. A su vez, razona acerca de su identidad y características personales para desenvolverse en su entorno a través de la habilidad socioemocional (HSE) de autoconocimiento. Por último, consolida el bloque con el conocimiento del contenido específico y la HSE en un producto integrador sobre un juego de roles o video donde intercambie información personal.

### **Bloque II. Expressing routines.**

En el Bloque II, *“Expressing routines”*, el alumnado manifiesta su vida cotidiana a través del tiempo en presente simple, adverbios de frecuencia, así como preposiciones de tiempo y lugar para ubicar sus acciones rutinarias en un espacio y momento específico. Al mismo tiempo, reflexiona sobre su toma de decisiones a corto, mediano y largo plazo a través de la habilidad socioemocional (HSE) de autoconocimiento. Finalmente, concreta sus conocimientos en el bloque y la HSE en un producto integrador con la elaboración de un cuento en presente simple sobre las actividades cotidianas y hábitos de otra persona.

### **Bloque III. Possession and location.**

En el bloque III, *“Possession and Location”*, el alumnado utiliza el tiempo presente simple, la forma posesiva, las preposiciones de lugar, la estructura de *“there is / there are”* y los adverbios *some / any*, para describir la pertenencia y la ubicación de objetos personales en contextos cotidianos. Además, desarrolla la HSE de autoconocimiento para reflexionar sobre las cualidades de la persona que más admira y llevarlas a la práctica en su persona. Por último, realiza una presentación oral como producto integrador, en la que a través del trabajo colaborativo consolida sus conocimientos del bloque.



## Bloque I. Introducing myself

### Propósito del Bloque

El estudiante solicita e intercambia información personal en diferentes contextos mediante juegos lúdicos y de roles, en los cuales desarrolla la expresión oral y escrita para comunicarse de manera efectiva en inglés.

### APRENDIZAJES CLAVE

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El intercambio de información personal en contextos cotidianos mediante el uso de una lengua extranjera.

### DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"><li>Pronouns.<ol style="list-style-type: none"><li>Subject pronouns.</li><li>Vocabulary: greetings and farewells.</li></ol></li><li>Singular vs Plural.<ol style="list-style-type: none"><li>A / an/</li><li>Definite article "the".</li><li>Plurals.</li><li>Vocabulary: numbers, classroom and house objects.</li></ol></li><li>Personal Information.<ol style="list-style-type: none"><li>Verb to be: affirmative, negative and interrogative forms.</li><li>Vocabulary: colors, personal information, appearance and personality adjectives.</li></ol></li></ol>	<p><b>Distingue</b> el uso de los pronombres personales en textos breves de presentaciones para identificar la información que se sustituyen en la oración.</p> <p><b>Contrasta</b> el uso y características de los sustantivos en su forma singular y plural para nombrar los objetos a su alrededor.</p> <p><b>Produce</b> de forma oral y escrita datos personales, así como las características físicas, personalidad propia y de los demás para presentarse a sí mismo en situaciones cotidianas que lo requieran.</p>	Elabora en equipo, un video o role play donde se presente una situación cotidiana y se intercambie información personal con el fin de que manifieste el desarrollo de las habilidades básicas del idioma como principio de una comunicación efectiva.





ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>1. Valora de manera individual, su identidad como persona social y construya un mapa mental en el cual incluya las características particulares que considere responden a la pregunta: <i>Who am I?</i> Posteriormente, exponga en trinas el mapa a sus compañeros.</p>	<p>1. Se sugiere como actividad de diagnóstico, adecuar al inglés, la ficha de habilidad socioemocional de Construye-T "¿Quién soy y qué valoro?" <a href="http://gg.gg/uv9il">http://gg.gg/uv9il</a></p>
<p><b>Pronouns.</b></p> <p>2. Indaga de manera individual, frases cotidianas de saludo/despida en inglés. Exprese y practique en binas, a través de un role-play, dichas frases en situaciones formales e informales.</p>	<p>2. Se recomienda incluir diferentes expresiones de saludo, despedida y palabras cotidianas para ampliar el vocabulario. Ejemplos en el siguiente enlace: <a href="http://gg.gg/uv9id">http://gg.gg/uv9id</a></p>
<p>3. Asocia de manera individual, los sustantivos con sus pronombres mediante oraciones simples (<i>Worksheet</i>). Después en binas, discuta sus resultados con sus compañeros y retroalimente.</p>	<p>3. Se recomienda utilizar oraciones con el verbo "be" similares al del siguiente blog: <a href="http://gg.gg/uvcvv">http://gg.gg/uvcvv</a></p>
<p><b>Singular vs Plural.</b></p> <p>4. Distingue de manera individual, el uso de los artículos indefinidos "a, an" en una presentación dirigida por el docente. A continuación, catalogue en equipo los objetos del salón de clase con los artículos "a" y "an", mediante actividades de práctica gramatical y de vocabulario.</p>	<p>4. Se propone practicar el vocabulario y el uso de "a/an" con la actividad hangman. Además, se puede utilizar uno de los ejercicios de la siguiente liga para la práctica gramatical: <a href="http://gg.gg/uvcw5">http://gg.gg/uvcw5</a></p>
<p>5. Contrasta en equipos el uso de los artículos: <i>a, an</i> y <i>the</i>, en ejercicios diversos, a partir de la lectura de un texto informativo sobre el tema.</p>	<p>5. Se recomienda que los ejercicios se presenten en forma de <i>cloze-texts sencillos</i> para que los estudiantes tengan suficiente contexto en la selección del artículo correcto.</p>



<p>6. Compara en binas la forma de los plurales regulares e irregulares en inglés, mediante una tabla de doble entrada que incluya su clasificación, estructura y ejemplos. Posteriormente, reconozca el vocabulario del hogar en una actividad lúdica de identificación de las diferencias en dos imágenes.</p>	<p>6. Se sugiere que la actividad lúdica puede ser sustituida por alguna otra del gusto de los estudiantes: por ejemplo, <i>scrabble</i>, rotulado de imágenes, etc.</p>
<p>7. Práctica en equipo los números cardinales para mostrar su edad, lectura de cantidades y números telefónicos, mediante ejercicios diversos.</p>	<p>7. Se recomienda el uso de juegos de memoria o de operaciones simples, tales como, sumas, restas, etc. <a href="http://gg.gg/ulfon">http://gg.gg/ulfon</a>, <a href="http://gg.gg/ulfou">http://gg.gg/ulfou</a> y <a href="http://gg.gg/ulfax">http://gg.gg/ulfax</a></p>
<p>8. Integra de manera individual, el uso de los sustantivos en su forma singular y plural, así como de los artículos “<i>a, an, the</i>” en un organizador gráfico para consolidar los temas estudiados.</p>	<p>8. Se recomienda que el organizador gráfico puede ser un mapa mental, mapa conceptual, etc, de acuerdo a la preferencia y contexto escolar de los estudiantes.</p>
<p><b>Personal Information.</b></p> <p>9. Reconoce de manera individual, la estructura gramatical del verbo <i>to be</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, mediante una lectura sobre información personal.</p>	<p>9. El formato de la lectura sugerida es descargable para apoyar al docente en situaciones contextuales con falta de conexión a internet, la cual se puede encontrar en el sitio: <a href="https://acortar.link/E8rUy">https://acortar.link/E8rUy</a></p>
<p>10. Distingue de manera individual, el uso del verbo <i>to be</i> en una actividad auditiva para completar oraciones de acuerdo a la información escuchada.</p>	<p>10. Se recomienda descargar el material para contextos educativos sin conectividad. <a href="https://acortar.link/qVLB3">https://acortar.link/qVLB3</a></p>
<p>11. Usa en binas la gama de colores y el vocabulario de los adjetivos de descripción física en la lengua inglesa para descubrir al personaje en el juego <i>Guess Who?</i>.</p>	<p>11. Se recomienda asignar como tarea la paleta de colores para trabajar la actividad y descargar la aplicación llamada <i>Guess Who the Character Is...?</i> <a href="http://gg.gg/uvaku">http://gg.gg/uvaku</a></p>
<p>12. Ilustra de manera individual, los adjetivos de personalidad y emociones mostrados en una serie de videos, mediante la elaboración de fichas de vocabulario o flashcards.</p>	<p>12. Se recomienda utilizar las siguientes ligas para la identificación de las emociones y los adjetivos que las expresan: <a href="http://gg.gg/ulfsv">http://gg.gg/ulfsv</a> y <a href="http://gg.gg/ulfl">http://gg.gg/ulfl</a></p>



<p>13. Construye en equipo, diálogos de un role-play o video sobre intercambio personal, mediante el uso de sustantivos, pronombres personales, verbo <i>to be</i> y vocabulario relacionado con descripción física y de la personalidad.</p>	<p>13. Se sugiere proporcionar al estudiante una lista de cotejo con los elementos gramaticales, de contenido y de forma para que pueda guiar su composición.</p>
<p>14. Establece de manera individual, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante una prueba oral y escrita.</p>	<p>14. Las características de la prueba escrita y su extensión, dependerá de cada grupo académico y contexto escolar.</p>
<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:</b></p> <p>Integra en equipo, el uso de sustantivos, pronombres personales, verbo <i>to be</i>, vocabulario relacionado con descripción física y de la personalidad, en un juego de roles (<i>role-play</i>) e intercambie información personal, con la finalidad de cimentar las bases del desarrollo de habilidades básicas para generar comunicación efectiva.</p>	<p>Si se tiene acceso a la tecnología digital, se propone grabar y subir a la web, la interpretación o role-play. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final (ANEXO 1).</p>



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Establece el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, para diagnosticar su conocimiento de los mismos mediante una prueba oral y escrita.	Prueba oral y escrita.	Exámenes objetivos y/o de desempeño.	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	Distingue el uso de los pronombres sujeto en textos breves de presentaciones para identificar la información que dichos pronombres sustituyen en la oración.	Hoja de trabajo (worksheet).	Guía de observación y registro.	<b>30%</b>
	Contrasta el uso y características de los sustantivos en su forma singular y plural para nombrar los objetos a su alrededor.  Produce de forma oral y escrita datos personales, así como las características físicas, personalidad propia y de los demás para	Organizador gráfico.  Diálogos de un role-play o video.	Lista de cotejo.  Lista de cotejo.	



	presentarse en situaciones cotidianas que lo requieran.			
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora su identidad y características personales para responder a la pregunta ¿quién soy y qué valoro?	Ficha Construye- T: Lección 2.2 del manual Autoconocimiento: "¿Quién soy y qué valoro?"	Guías estructuradas de observación.	<b>10%</b>

<b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)</b>				
<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</b>	<b>AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Aprendizaje Basado en Proyectos	Elabora en equipo, un video o role play donde se presente una situación cotidiana y se intercambie información personal con el fin de que manifieste el desarrollo de las habilidades básicas del idioma como principio de una comunicación efectiva.	Heteroevaluación. En equipo.	Rúbrica (Ver Anexo 1).	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## Bloque II. Expressing routines

### Propósito del Bloque

El estudiante expresa de manera oral y escrita sus actividades cotidianas así como costumbres o hábitos. Además, reconoce el uso de estructuras gramaticales en presente simple por medio de ejercicios de práctica y actividades lúdicas para expresarse en inglés.

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas sobre actividades cotidianas.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. My routine.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Simple present rules: third singular person.</li> <li>b. Phrasal verbs for routines.</li> <li>c. Vocabulary: daily activities.</li> </ol> </li> <li>2. Frequent activities.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Adverbs of frequency.</li> <li>b. Prepositions of location</li> <li>c. Wh-questions.</li> <li>d. Vocabulary: common places and stores.</li> </ol> </li> <li>3. Telling the time.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Prepositions of time.</li> <li>b. Vocabulary: date (days, months and years)</li> <li>c. Time expressions (every month, twice a week, in the morning...)</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Emplea</b> la forma y uso del presente simple, para expresar rutinas cotidianas en contextos reales de manera oral y escrita, mediante la elaboración de un texto simple.</p> <p><b>Explica</b> la regularidad de hábitos con el uso de adverbios de frecuencia, mediante ejercicios de práctica oral para intercambiar información sobre rutinas.</p> <p><b>Establece</b> la calendarización de actividades en presente simple, a través del uso de preposiciones de tiempo para narrar eventos cotidianos.</p>	<p>Elabora un cuento en presente simple sobre las actividades cotidianas y hábitos de otra persona para apoyar la práctica de las habilidades básicas que continúen con el desarrollo de la comunicación efectiva del idioma.</p>



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
1. Comparte en equipo, las metas personales y académicas a corto, mediano y largo plazo en un ejercicio de habilidad socioemocional de autoconocimiento para valorar su entorno.	1. Se sugiere descargar la ficha Construye-T, lección "Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo", y adecuar al idioma inglés. <a href="http://gg.gg/uorw4">http://gg.gg/uorw4</a>
<b>My routine.</b>  2. Reconoce de manera individual, la estructura gramatical del presente simple a través de un video cinematográfico, atienda la explicación del docente y resuelva ejercicios escritos de identificación gramatical.	2. Se recomienda trabajar con un video de oraciones en presente simple, quedando a libre elección del docente el material a exponer. <a href="https://n9.cl/fallp">https://n9.cl/fallp</a>
3. Analiza de manera individual, la construcción del presente simple en su forma positiva, negativa e interrogativa bajo la guía del docente. Utilice la regla de la tercera persona del singular para redactar oraciones, a partir de una lectura.	3. Se recomienda trabajar con la lectura "The Panda Pun" la cual se puede adaptar y descargar en el siguiente link: <a href="#">AUDIO READING: THE PANDA PUN</a>
4. Distingue de manera individual, el uso adecuado de <i>phrasal verbs</i> mediante un video de acciones rutinarias y la explicación del docente. Resuelva ejercicios de práctica sobre el tema expuesto.	4. Se recomienda ilustrar los ejemplos con dibujos, flashcards y oraciones escritas por el docente, en caso de no contar con conectividad. <a href="https://youtu.be/NxyITVv_qbE">https://youtu.be/NxyITVv_qbE</a>
5. Construye en binas, un itinerario de actividades cotidianas con el uso de <i>phrasal verbs</i> y formule oraciones en presente simple con información recibida por su compañero.	5. Se recomienda realizar una bitácora de acciones rutinarias o la elaboración de una tabla comparativa con información personal de rutina.
<b>Frequent activities.</b>  6. Dibuja en binas, un croquis con los principales lugares públicos y establecimientos que frecuenta con regularidad;	6. Se recomienda guiar el tema con ilustraciones de lugares públicos o establecimientos y descargar la sopa de letras en el siguiente enlace: <a href="http://gg.gg/urxo9">http://gg.gg/urxo9</a> .



<p>escriba sus nombres en inglés. Resuelva una sopa de letras para reforzar el tema expuesto.</p>	<p><a href="https://n9.cl/hu6ae">https://n9.cl/hu6ae</a></p>
<p>7. Construye en binas, preguntas con “How often...?” y respuestas con “Adverbs of frequency” sobre actividades cotidianas o pasatiempos, por medio de una entrevista para recopilar información personal.</p>	<p>7. Se recomienda guiar la información de preguntas en la actividad 3 del siguiente enlace: <a href="#">Adverbs of frequency</a>.</p>
<p>8. Esboza de manera individual, una redacción sencilla del cortometraje “Alike” en presente simple, con el uso de adverbios de frecuencia para identificar acciones cotidianas con un objetivo.</p>	<p>8. Se sugiere descargar e imprimir, en caso de no tener conectividad, la lectura en el siguiente enlace. <a href="https://n9.cl/c8o14">https://n9.cl/c8o14</a></p>
<p><b>Telling the time.</b></p> <p>9. Resuelve en binas, ejercicios de opción múltiple con el uso de preposiciones de lugar y atiende la explicación del docente.</p>	<p>9. Los ejercicios de opción múltiple quedan a consideración de las necesidades académicas de los estudiantes.</p>
<p>10. Practica en binas, por medio de vocabulario de recreación, las preposiciones de tiempo <i>AT, IN, ON</i>; fecha y hora de actividades cotidianas a través de preguntas sencillas como “What time...?” y “Closed questions”.</p>	<p>10. Se recomiendan los siguientes juegos para practicar el “speaking” y profundizar el contenido “Telling the time”: <a href="http://gg.gg/urz3p">http://gg.gg/urz3p</a> y <a href="http://gg.gg/urzhj">http://gg.gg/urzhj</a></p>
<p>11. Analiza en plenaria, las principales formas de efectuar preguntas con <i>Wh</i> con los pronombres interrogativos básicos de comunicación en inglés. Realice ejercicios de complemento gramatical.</p>	<p>11. Se recomienda trabajar con ejercicios impresos para la práctica escrita en inglés así como el siguiente enlace para reforzar el tema. <a href="https://n9.cl/e1tbs">https://n9.cl/e1tbs</a></p>
<p>12. Utiliza en equipo, la información recopilada en la entrevista realizada en la sesión 7 para construir el borrador de un</p>	<p>12. Se recomienda trabajar mediante un borrador en libreta o de manera digital.</p>





<p>cuento que contenga la calendarización de actividades cotidianas o pasatiempos.</p>	
<p>13. Produce en equipo, la versión final del cuento de su producto integrador, utilizando el itinerario de la sesión 5 e información de entrevista en la sesión 7, así como el borrador de su cuento en la sesión 12.</p>	<p>13. Se sugiere usar la rúbrica provista en el anexo 2 para el desarrollo del producto.</p>
<p>14. Establece de manera individual, el nivel de desarrollo de las siguientes habilidades lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar; así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2, mediante una prueba oral y escrita.</p>	<p>14. Los elementos a considerar en dichas pruebas quedarán a consideración del docente de acuerdo a las características del grupo.</p>
<p><b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</b></p> <p>Elabora en equipo, un cuento, redactado en presente simple sobre las actividades cotidianas y hábitos de otra persona. Defina los personajes y considere los elementos del cuento. Presente en una muestra en el aula sus producciones y presente su cuento usando el idioma, con el fin de seguir desarrollando las habilidades de comunicación efectiva.</p>	<p>Se sugiere trabajar con el video "The Routine" para socializar el producto integrador con la comunidad escolar por medio de exposiciones, café literario, etc.</p> <p>Dependiendo de las condiciones del contexto, el cuento puede ser presentado de forma escrita, narrado (podcast) o visualizado (video), lo que implica que pueden usarse diversos materiales y recursos para elaborar sus producciones.</p>



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Valora el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar para establecer el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 2.	Prueba oral y escrita.	Prueba objetiva.	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	<p>Emplea la forma y uso del presente simple para expresar rutinas cotidianas en contextos reales, de manera oral y escrita mediante la elaboración de un texto simple.</p> <p>Explica la regularidad de hábitos con el uso de adverbios de frecuencia, mediante ejercicios de práctica oral para intercambiar información sobre rutinas.</p> <p>Establece la calendarización de actividades en presente simple a través del uso de preposiciones de tiempo</p>	<p>Itinerario en presente simple.</p> <p>Entrevista sobre información personal.</p> <p>Ejercicios de práctica oral.</p>	<p>Bitácora.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de observación y registro.</p>	<b>30%</b>



	para narrar eventos cotidianos.			
<b>SER Y CONVIVIR</b>	Evalúa sus acciones de rutina para tomar decisiones a corto, mediano y largo plazo.	Ficha Construye-T, lección del manual Autoconocimiento: "Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo".	Guías estructuradas de observación.	<b>10%</b>

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje Basado en Proyectos	Elaborar en equipo, un cuento, <b>redactado</b> en presente simple sobre las actividades cotidianas y hábitos de otra persona.	Heteroevaluación. En equipo.	Guía de evaluación de proyecto (Ver Anexo 2).	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## Bloque III. Possession and location

### Propósito del Bloque

El estudiante explica de manera oral y escrita la pertenencia y ubicación de objetos personales. Asimismo, realiza una presentación oral como producto integrador, en la que integra el desarrollo de la HSE de autoconocimiento y el uso de la forma posesiva, las preposiciones de lugar y la estructura para expresar existencia "There is - There are".

APRENDIZAJES CLAVE		
EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática en la pertenencia y ubicación de objetos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<ol style="list-style-type: none"><li>Family relationships.<ol style="list-style-type: none"><li>Possessive adjectives.</li><li>Possessive nouns ('s)</li><li>Vocabulary: family members.</li></ol></li><li>My personal things.<ol style="list-style-type: none"><li>Whose...?</li><li>This, that, these and those.</li><li>Possessive pronouns (mine, yours,...).</li><li>Vocabulary: personal things.</li></ol></li><li>Locations.<ol style="list-style-type: none"><li>There is / there are.</li><li>Prepositions of place.</li><li>Vocabulary: parts of the house.</li></ol></li></ol>	<p><b>Explica</b> por medio de posesivos, los vínculos familiares entre los miembros de diversos núcleos de familia para comprender la estructura de diferentes grupos sociales.</p> <p><b>Formula</b> preguntas con "Whose" para obtener información sobre la pertenencia de objetos personales.</p> <p><b>Describe</b> de forma oral y escrita la ubicación de objetos para localizarlos dentro de un espacio específico.</p>	Expone oralmente, a partir de una presentación o video, la descripción de la ubicación y pertenencia de objetos personales y con ello continuar con el desarrollo de habilidades básicas del idioma.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
1. Describe de manera individual, por medio de la actividad Construye-T, las características de la persona que más admira. Incluya adjetivos de personalidad, actividades cotidianas y pasatiempos. Exponga al pleno, su composición.	1. Se sugiere utilizar la ficha Construye-T Lección 2.4: “Las personas que admiro” y adecuar al idioma inglés: <a href="http://gg.gg/uvch8">http://gg.gg/uvch8</a>
<b>Family relationships.</b>  2. Identifica de manera individual, la estructura gramatical de las relaciones entre miembros de la familia y los adjetivos posesivos, por medio de un texto. Describa por medio de oraciones, información personal y características de personalidad de su familia.	2. Se sugiere utilizar textos cortos donde se incluyan diferentes estructuras de familia, tales como: <i>nuclear, step, childless, extended and single parent family</i> .
3. Expresa en binas, oraciones sencillas de acuerdo a la estructura gramatical de sustantivos posesivos o posesivo anglosajón ('s) por medio de una hoja de ejercicios o <i>worksheet</i> .	3. Se recomienda apoyar la actividad con el uso de los siguientes materiales: <a href="http://gg.gg/uv5za">http://gg.gg/uv5za</a> y <a href="http://gg.gg/uv65y">http://gg.gg/uv65y</a>
4. Asocia de forma individual, situaciones cotidianas con los diferentes posesivos para describir a miembros de su familia, por medio de un video y actividades de comprensión auditiva.	4. El video y ejercicios que se proponen para la actividad pueden ser descargados previamente en el siguiente enlace: <a href="http://gg.gg/uv69z">http://gg.gg/uv69z</a>
5. Práctica en binas, el vocabulario de parentesco de familia por medio de una conversación oral y escrita en la que utilice sustantivos posesivos y la pregunta <i>Who is he/she?</i>	5. Se recomienda indicar al estudiante que lleve una fotografía de su familia para realizar la actividad propuesta. Ejemplo de diálogo: <i>Student A: Who is she?</i> <i>Student B: She's Martha, my brother's wife...</i>
<b>My personal things.</b>  6. Analiza en plenaria, el uso y la estructura de los pronombres demostrativos <i>this, that, these</i> y <i>those</i> con objetos personales y escolares. Realice en binas, una conversación escrita en la que aplique el uso de los pronombres orientados.	6. Se recomienda orientar la actividad con la pregunta <i>What is this?</i> (y similares). Muestre imágenes de objetos personales o proyecte los siguientes videos: <a href="http://gg.gg/uv6vz">http://gg.gg/uv6vz</a> y <a href="http://gg.gg/uv6xt">http://gg.gg/uv6xt</a>



7. Contrasta en binas, el uso semántico de las preguntas <i>Whose</i> y <i>Who's</i> por medio de ejercicios.	7. Se recomienda la siguiente actividad: <a href="http://gg.gg/uv73l">http://gg.gg/uv73l</a> y actividades extra como reforzamiento.
8. Práctica en binas, el uso correcto de los posesivos en sustantivos, adjetivos y pronombres, mediante un juego de roles sobre situaciones cotidianas.	8. Se recomienda usar una conversación como ejemplo y utilizar la palabra interrogativa "whose...?"
<b>Locations.</b>	
9. Aplica en binas, la estructura y función de <i>there is, there are</i> . Incluya vocabulario de objetos del hogar por medio de una actividad lúdica.	9. Se recomienda el uso de los siguientes enlaces: Vocabulario objetos del hogar: <a href="http://gg.gg/uv7kj">http://gg.gg/uv7kj</a> Actividad lúdica: <a href="http://gg.gg/uv7ar">http://gg.gg/uv7ar</a>
10. Ilustra en equipo, las habitaciones favoritas de su casa ideal, mobiliario y objetos, por medio del uso de imágenes y oraciones que integren las formas <i>there is, there are</i> ; pronombres demostrativos y posesivos.	10. Se recomienda que cada miembro del equipo presente una habitación diferente de la casa ideal.
11. Reconstruye en equipo, las oraciones de la actividad 10, con los adverbios de cantidad <i>some</i> y <i>any</i> . Modifique, si es necesario, las oraciones a su forma negativa.	11. Se recomienda refuerce los contenidos con la siguiente hoja de trabajo: <a href="http://gg.gg/uv7jy">http://gg.gg/uv7jy</a>
12. Elabora de manera individual, un texto en el cual describa las características generales de la casa ideal propuesta por su equipo e incluya los contenidos del bloque III.	12. Se recomienda orientar con ejemplos de redacción: <a href="http://gg.gg/uvem6">http://gg.gg/uvem6</a> y <a href="http://gg.gg/uvesl">http://gg.gg/uvesl</a>
13. Explica en equipo, su producto integrador o exposición oral para describir la ubicación y pertenencia de objetos personales y del hogar, en apego a la rúbrica proporcionada por el docente.	13. La rúbrica del producto final se encuentra en el anexo 3 del programa. Oriente la presentación de los estudiantes con algunos videos de manera previa: <a href="http://gg.gg/uvl1m">http://gg.gg/uvl1m</a> y <a href="http://gg.gg/uvl4f">http://gg.gg/uvl4f</a>
14. Establece de manera individual el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar; así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque III, mediante una prueba oral y escrita.	14. Los elementos a considerar en dichas pruebas quedan a consideración del docente de acuerdo a las características del grupo.



**PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO:**

Expone en equipo, la representación de su casa ideal en el cual se describa la ubicación y pertenencia de objetos personales y del hogar.

Muestra mayor fluidez en su presentación y valora sus áreas de oportunidad en el desarrollo de las habilidades básicas del idioma.

De acuerdo al contexto escolar, el proyecto puede adaptarse para su exposición por medio de materiales físicos o digitales.



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
<b>CONOCER</b>	Establece el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque III, para diagnosticar su conocimiento de los mismos, mediante una prueba oral y escrita.	Prueba oral y escrita.	Prueba objetiva.	<b>30 %</b>
<b>HACER</b>	Explica por medio de posesivos, los vínculos familiares entre los miembros de diversos núcleos de familia para comprender la estructura de diferentes grupos sociales.	Lectura y ejercicios sobre el uso de posesivos.	Lista de cotejo.	<b>30%</b>
	Formula preguntas con "Whose" para obtener información sobre la pertenencia de objetos personales.  Describe de forma oral y escrita la ubicación de objetos para localizarlos dentro de un espacio específico.	Diálogos de un juego de roles.  Texto descriptivo de su casa.	Lista de cotejo.  Rúbrica.	





<b>SER Y CONVIVIR</b>	Valora las características y actividades de la persona que más admira para aplicarlas en su persona.	Ficha Construye- T: Lección 2.4: "Las personas que admiro".	Guías estructuradas de observación.	<b>10%</b>
-----------------------	--	---	-------------------------------------	------------

<b>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO (CIERRE)</b>				
<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRODUCTO SUGERIDO</b>	<b>AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
Aprendizaje Basado en Proyectos	Exponga en equipo, la representación de su casa ideal en el cual se describa la ubicación y pertenencia de objetos personales y del hogar.	Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.	Rúbrica (Ver Anexo 3).	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>



## INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

### INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
<b>TOTAL:</b>				



## INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

*Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)*

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
<b>TOTAL:</b>				



## REFERENCIAS

- Evans, V., Dooley, J. & Edwards L. (2018) *Upstream*. Express Publishing
- Mitchell, H. et al. (2018). *New Destinations Intermediate B1*. MMPublications.
- Murphy, R. (2017). *Basic Grammar in Use*. 4th Ed. Cambridge University Press.
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y Orientaciones Pedagógicas*. SEP.
- SEP Puebla. (2018). *Plan y programas de estudio BGE 2018: Comunicación - Semestre I*. SEP.
- SEP. (2018). *Plan y programas de estudio Federales DGB 2018: Comunicación - Semestre I*. SEP.
- TOEFL Test (Fourth edition). (2019). *The Official Guide to the TOEFL test*. Oxford University Press.

## REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Bear, D. (2016) *Wonders, Reading/Writing Workshop*. McGraw Hill Education.
- Davies, P. & Falla T. (2015). *Cambridge English First Result*. Oxford University Press.
- Evans, V. (2016). *Successful Writing*. Express Publishing.
- Evans, V. (2017). *FCE Use of English*. Express Publishing
- McCarthy, M. (2017). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.

## REFERENCIA PÁGINAS WEB

- Agenda Web. (s.f.). *Articles exercises*. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://agendaweb.org/grammar/articles-exercises.html>
- British Council. (s.f.). *At the library - giving personal information*. Recuperado el 20 de abril de 2021 de <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/beginner-a1-listening/library-giving-personal-information>
- Dobie, R. (2021). *All things grammar*. Recuperado el 20 de abril de 2021 de <https://www.allthingsgrammar.com/>
- Easy English. (2020). *Talking about daily routines with phrasal verbs*. YouTube. Recuperado el 10 de mayo de 2021 de [https://www.youtube.com/watch?v=NxylTVv\\_qbE](https://www.youtube.com/watch?v=NxylTVv_qbE)
- Easy English. (s.f.). *Places vocabulary in English*. YouTube. Recuperado el 15 de abril de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=SxcFXDeH4uU>
- English activities. (2021). *Juegos en línea*. Recuperado el 14 de mayo de 2021 de <https://www.englishactivities.net/>
- Everydaye. (2021). *What's in my bag? Work essentials*. YouTube. Recuperado el 20 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=WznlJnNu8SE>
- Havard, B. (2020). *What's in my bag? 2020*. YouTube. Recuperado el 16 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=nEwdhDPErNw>
- Hernández, A. (2020). *Describing my house*. YouTube. Recuperado el 12 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=J9ggarR2Bs8>



- Felis, G. (s.f.). *Cerebro dividido*. YouTube. Recuperado el 20 de abril de de <https://www.youtube.com/watch?v=Lc7Y-pi-2HA&t=7s>
- Guardione, S. (2019). *Números en inglés y operaciones matemáticas*. Englishlive. Recuperado el 12 de mayo de 2021 de <https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/ingles-de-negocios/operaciones-matematicas-numeros-en-ingles/>
- Liveworksheets. (2021). Recuperado el 20 de abril de 2021 de <https://www.liveworksheets.com/>
- Martínez, D. & Cano, R. (2018). *Alike*. YouTube. Recuperado el 25 de abril de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=RL-hg00W26A>
- Minijuegos. (2017). *Guess who*. Recuperado el 20 de abril de 2021 de <https://www.minijuegos.mx/juego/guess-who>
- Molchanova, V. (2019). *Rutina*. YouTube. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=yXslgKV23uU>
- Moviestars English. (2016). *Aprende inglés con películas - Top 5 oraciones en presente simple en la Era de Hielo*. YouTube. Recuperado el 12 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=yMWOXshR-fl>
- Pedraza, N. (2020). *Inglés I*. Prepa Yarok. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://prepayarok.wordpress.com/ingles-i/>
- Stratostorm. (2021). *Umbrella*. YouTube. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=Bl1FOKpFY2Q>
- Teach this. (2018). *Worksheets, activities and games*. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://www.teach-this.com/>
- UNAM. (s.f.). *Prepositions of place*. Portal académico CCH. Recuperado el 15 de mayo de 2021 de <https://portalacademico.cch.unam.mx/ingles1/describing-house-belongings/prepositions-place>
- Usuario Lulu. (s.f.). *Wh questions*. Cerebriti. Recuperado de <https://www.cerebriti.com/juegos-de-idiomasywh-questions1>



## ANEXOS

### ANEXO 1: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 1

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "Intercambio información personal (Video)"				
<b>DATOS DEL ALUMNO:</b> <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> <b>FECHA DE ENTREGA:</b>				
<b>INDICACIONES:</b> El siguiente instrumento está diseñado para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido: organiza con claridad la introducción, desarrollo y conclusión de su presentación en la lengua inglesa.	Respeta las normas formales propias de una exposición oral como inicio, desarrollo y conclusión tomando como base la	Se manifiestan las partes formales propias de una exposición oral, pero estas aparecen de forma desproporcionada y	Se observa el inicio, desarrollo y conclusión, sin embargo, no son completamente claros y tiende a desviarse del tema en algunas ocasiones, sin	La exposición oral carece de los componentes esenciales, se muestra sin claridad y se desvía del tema en repetidas ocasiones, sin existir



	construcción del verbo <i>to be</i> .	confusa con el uso del verbo <i>to be</i> .	considerar el uso adecuado del verbo <i>to be</i> .	coherencia en la exposición oral.
Vocabulario: demuestra dentro de su desempeño de la lengua inglesa el uso y manejo adecuado del vocabulario.	Su exposición oral presenta excelente uso y manejo del vocabulario sobre su información personal, así como diversos adjetivos de apariencia y personalidad.	Se mantiene buen uso y manejo del vocabulario sobre su información personal, así como diversos adjetivos de apariencia y personalidad.	La exposición oral maneja vocabulario limitado respecto a información personal, de la misma manera son escasos los adjetivos de apariencia y personalidad.	El vocabulario es muy básico y no cumple con lo visto en clase. No considera los adjetivos de apariencia y personalidad.
Trabajo colaborativo: mantiene la unión de sus compañeros trabajando en equipo para el intercambio de su información personal.	Trabaja de manera activa y constante asumiendo sus responsabilidades.	Contribuye al trabajo colaborativo aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	Contribuye ocasionalmente al trabajo colaborativo.	No contribuye al trabajo colaborativo.



<p>Presentación: el lenguaje que emplea es pertinente con la situación comunicativa en contexto (formal o informal).</p>	<p>Comprende la situación comunicativa y emplea expresiones lingüísticas (formales o informales) de acuerdo al contexto.</p>	<p>Comprende la situación comunicativa y emplea parcialmente expresiones lingüísticas (formales o informales) de acuerdo al contexto.</p>	<p>Comprende vagamente la situación comunicativa y no emplea adecuadamente la mayoría de las expresiones lingüísticas (formales o informales) de acuerdo al contexto.</p>	<p>No comprende la situación comunicativa por lo que las expresiones lingüísticas (formales e informales) no son acordes al contexto.</p>
<p>Gramática: estructura los elementos gramaticales básicos en la lengua inglesa para el intercambio de información personal.</p>	<p>Emplea de manera apropiada los elementos gramaticales del bloque, como el uso de pronombres personales, singular y plural, artículos definidos e indefinidos, así como el verbo <i>to be</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	<p>Se observan menos de tres errores gramaticales en el uso de pronombres personales, singular y plural, artículos definidos e indefinidos, así como el verbo <i>to be</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	<p>Contiene más de tres errores en el uso y manejo de la gramática correspondiente al bloque.</p>	<p>No domina la gramática y tiene dificultad para conjugar el verbo <i>to be</i> en sus diferentes formas.</p>





Puntaje total:

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



## ANEXO 2: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 2

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DE UN CUENTO: "THE ROUTINE"				
<b>DATOS DEL ALUMNO:</b> <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> <b>FECHA DE ENTREGA:</b>				
<b>INDICACIONES:</b> La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido: organiza con claridad la introducción, nudo y desenlace de su cuento en la lengua inglesa.	Respetar las normas formales propias del cuento como inicio, nudo y desenlace, tomando como base las reglas del presente simple.	Se manifiestan las partes formales propias del cuento, pero éstas aparecen de forma desproporcionada y confusa con el tiempo presente simple.	Se observa el inicio, nudo y desenlace sin embargo, no son completamente claros y tiende a desviarse del tema en algunas ocasiones sin considerar las reglas del presente simple.	El cuento carece de los componentes esenciales, se muestra sin claridad y se desvía del tema en repetidas ocasiones, sin existir claridad en el texto.



Vocabulario: demuestra en su práctica de la lengua inglesa el uso y manejo adecuado del vocabulario.	El cuento contiene buen uso y manejo del vocabulario sobre actividades rutinarias en lugares específicos y de recreación, así como días, fechas, meses y años.	Se mantiene el buen uso y manejo del vocabulario de actividades rutinarias, en lugares de recreación, el cual contribuye a la secuencia del texto.	El cuento maneja un vocabulario limitado visto respecto a actividades rutinarias, días, fechas, meses y años, lo cual no le permite al lector entender el texto en su totalidad.	El vocabulario es muy básico y no cumple con lo visto en clase. No toma en cuenta actividades rutinarias, ni lugares y tampoco la periodicidad de sus acciones, por lo que no mantiene la atención del lector.
Presentación: relata su cuento de forma ordenada y con una buena exposición.	El cuento es limpio y ordenado. Su presentación en clase permite que sea atractiva al lector.	El cuento está ordenado y limpio, pero contiene algunos borrones o palabras tachadas.	El cuento carece de orden y limpieza; incluye más de tres borrones y tachaduras, lo cual dificulta su lectura.	El cuento no es ordenado ni atractivo, carece en su totalidad de los elementos básicos de presentación.
Trabajo colaborativo: mantiene la unión de sus compañeros trabajando en equipo para la redacción de su cuento.	Escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Siempre trabaja de manera grupal con empatía.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No entra en	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.



		discordancia con el equipo.		
Gramática: estructura los elementos gramaticales básicos en la lengua inglesa para la redacción de su cuento.	Diferencia el uso y manejo del presente simple marcando el uso de las terceras personas en los verbos utilizados en su redacción. Hace uso adecuado de <i>phrasal verbs</i> , adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y preguntas sobre información personal.	Contiene algunos errores de concordancia con las terceras personas del singular en el presente simple, hace uso adecuado de algunos puntos gramaticales como preposiciones de tiempo y preguntas sobre información personal.	Se observan más de tres errores de concordancia en las terceras personas del singular en el presente simple y confunde los tiempos verbales. No hace buen uso de los <i>phrasal verbs</i> , ni de algunas preposiciones de tiempo.	No domina el presente simple y confunde el tiempo con el verbo ser o estar en inglés. No existe concordancia gramatical en su redacción por no hacer uso de <i>phrasal verbs</i> , adverbios de frecuencia, preposiciones de tiempo y preguntas sobre información personal.
Puntaje total:				



PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
Comentarios u observaciones:				
Nombre del docente (evaluador):				



## ANEXO 3: GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO - BLOQUE 3

DATOS DE LA INSTITUCIÓN				
GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "Exposición oral"				
<b>DATOS DEL ALUMNO:</b> <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> <b>FECHA DE ENTREGA:</b>				
<b>INDICACIONES:</b> La siguiente herramienta está diseñada para evaluar el proyecto del producto final, marque con una "X" en nivel de logro alcanzado, el puntaje obtenido puede ser de 1 hasta 4, seleccionando el nivel que considere el más adecuado. La suma más alta es de 20 puntos, al final del instrumento se propone la ponderación, el cual equivale el 30% de la evaluación sumativa del Bloque 1.				
INDICADORES	Muy bien (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Contenido: el tema es pertinente a lo visto en clases y al nivel de inglés.	La exposición oral presenta información clara, extensa y en orden sobre la pertenencia y ubicación de 15 o más objetos personales localizados en todos	La exposición presenta información clara y en orden sobre la pertenencia y ubicación de 10 a 14 objetos personales localizados en todos los espacios	La exposición presenta información clara pero poco ordenada sobre la pertenencia y ubicación de 5 a 9 objetos personales localizados dentro de algunos	La exposición presenta información superficial, poco clara, incompleta y desordenada sobre la pertenencia y ubicación de algunos objetos personales localizados dentro



	los espacios de la casa.	de la casa. Sin embargo, hay información que se trata de manera superficial e incompleta.	espacios de la casa. Sin embargo, hay información que se trata de manera superficial e incompleta.	de una sola habitación de la casa.
Gramática: estructura los elementos gramaticales básicos en la lengua inglesa para el desarrollo adecuado de su exposición oral.	La exposición oral presenta como estructura gramatical: presente simple, el uso de los 3 tipos de posesivos (sustantivo, adjetivo y pronombre); preposiciones de lugar, el uso de "there is, there are" y adverbios "some, any".  Asimismo, carece de errores ortográficos y sintácticos.	La exposición oral presenta como estructura gramatical: presente simple, el uso de los 3 tipos de posesivos (sustantivo, adjetivo y pronombre); preposiciones de lugar, el uso de "there is, there are" y adverbios "some, any".  Sin embargo, contiene errores ortográficos y sintácticos leves.	La exposición oral presenta de 3 a 4 de los siguientes elementos como estructura gramatical: presente simple, el uso de los 3 tipos de posesivos (sustantivo, adjetivo y pronombre); preposiciones de lugar, el uso de "there is, there are" y adverbios "some, any".  Del mismo modo, carece de calidad ortográfica y sintáctica.	La exposición oral presenta 2 o menos de los siguientes elementos como estructura gramatical: presente simple, el uso de los 3 tipos de posesivos (sustantivo, adjetivo y pronombre); preposiciones de lugar, el uso de "there is, there are" y adverbios "some, any".  Del mismo modo, carece de calidad ortográfica y sintáctica.



<p>Pronunciación: Habla claramente y demuestra dominio en la lengua inglesa.</p>	<p>La expresión oral es fluida y se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente más del 90% de las palabras en inglés.</p>	<p>La expresión oral es fluida y se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 80% al 89% de las palabras en inglés.</p>	<p>La expresión oral es poco fluida, pero se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 70% al 79% de las palabras en inglés.</p>	<p>La expresión oral es poco fluida y no se comprende con facilidad. Pronuncia correctamente del 60% al 69% de las palabras en inglés.</p>
<p>Recurso visual: los materiales utilizados son originales y creativos, con buen manejo de colores en su exposición oral.</p>	<p>En el material visual (físico o digital) se percibe fácilmente el 90% o más de los muebles, objetos personales y los espacios de su casa ideal.</p>	<p>En el material visual (físico o digital) se percibe fácilmente el 80% de los muebles, objetos personales y los espacios de su casa ideal.</p>	<p>En el material visual (físico o digital) se percibe fácilmente el 70% de los muebles, objetos personales y los espacios de su casa ideal.</p>	<p>En el material visual (físico o digital) se percibe fácilmente el 60% o menos de los muebles, objetos personales y los espacios de su casa ideal.</p>





<p>Vocabulario: demuestra en su práctica de la lengua inglesa el uso y manejo adecuado del vocabulario.</p>	<p>Los autores utilizan el vocabulario estudiado en el bloque III sobre los vínculos entre los miembros de la familia, posesivos, objetos personales y partes de la casa.</p>	<p>Los autores expresan correctamente más del 80-99% del vocabulario estudiado en el bloque III sobre los vínculos entre los miembros de la familia, posesivos, objetos personales y partes de la casa.</p>	<p>Los autores expresan adecuadamente más del 70-79% del vocabulario estudiado en el bloque III sobre los vínculos entre los miembros de la familia, posesivos, objetos personales y partes de la casa.</p>	<p>Los autores expresan menos del 70% del vocabulario estudiado en el bloque III sobre los vínculos entre los miembros de familia, posesivos, objetos personales y partes de la casa.</p>
<p>Puntaje total:</p>				

PONDERACIÓN				
6	7	8	9	10
De 11 a 12 Puntos	De 13 a 14 Puntos	De 15 a 16 Puntos	De 17 a 18 Puntos	De 19 a 20 puntos
<p>Comentarios u observaciones:</p>				
<p>Nombre del docente (evaluador):</p>				



## ANEXO 4: Estrategia de aprendizaje ejemplo. Situaciones de aprendizaje.

### SITUACIÓN EN CONTEXTO 1: “XOAGÜI: EL ENIGMA DE LOS SUEÑOS POR ALCANZAR”

Xoagüi es una alumna proveniente de una comunidad indígena que ha llegado para estudiar en tu bachillerato, sabe que se enfrentará a una nueva escuela, compañeros y lugares. Ella está orgullosa de su identidad y desea ser promotora cultural para poder difundirla en cualquier lugar, pero necesita mejorar su comunicación, ya que el español es su segunda lengua y el inglés se le ha dificultado, por lo que le es difícil relacionarse con los demás. Este día ha sido el inicio de un gran reto y fue motivante... el día ha estado lleno de actividades de todo tipo, los profesores emplearon tecnología que ella no ha utilizado y para cerrar con broche de oro, el profe de inglés ha solicitado su presentación personal en ese idioma; pese a sus mínimos conocimientos le ha llamado la atención dicha actividad, pues ella piensa que nada es imposible y todo se puede aprender. Desde hoy buscará información, aunque tenga que recorrer cualquier distancia.

- 1) ¿Cómo podría Xoagüi hacer una presentación personal en inglés?
- 2) Si tú fueras Xoagüi ¿qué información incluirías en tu presentación en inglés?

### SITUACIÓN EN CONTEXTO 2: “LA ENTREGA DE LOS OSTRAS”

Hoy asistí a una reunión de academia de la escuela y los profesores me platicaron que como proyecto integrador, vamos a organizar una entrega de premios a unos videos que crearemos en el salón.

¡Como si eso fuera algo fácil o como si tuviéramos todo el dinero del mundo para hacer ese gran evento! También pretenden que sigamos esta logística:

1. Definición de las categorías en las que se agruparán los videos.
2. Construcción de los parámetros a considerar para la elección de ganadores en cada categoría.
3. Estatuillas o trofeos.
4. Heraldos.
5. Escenario.
6. Alfombra roja.
7. Ambientación.
8. Cortinillas musicales.
9. Vestuario.
10. Performance (presentación artística) en el intermedio.
11. Jurado.

Pero lo que te conté no es lo peor, como jefa de grupo seré la encargada de distribuir estas comisiones a otros compañeros. Me asusta un poco el no hacerlo en forma correcta. Me acerqué a algunos maestros en los que confío y me hablaron de redactar agradecimientos, conseguir patrocinadores... ¡no por Dios!

Después, llegué a casa y observé algunos videos en Internet, de entregas en años pasados, donde escuché música y agradecimientos muy padres que pensé colocar en el evento. Pero, ¿sabes?, una amiga me comentó que utilizar algo sin el

permiso de quien lo hizo es plagio... la verdad es que ni siquiera tengo muy claro el significado de esa palabra. Creo que lo mejor es esperar a que mis compañeros me ayuden.

- 1) ¿Cómo se expresan en inglés hábitos o rutinas?
- 2) ¿Cómo se obtiene información sobre algo o alguien? ¿Qué estructuras se requieren?

### **SITUACIÓN EN CONTEXTO 3: “¡ALTO, EN NOMBRE DE LA RED!”**

Mi primo Juancho acaba de abrir una cuenta de Facebook. Según él, llenar el formulario de registro fue todo un show, el aviso de privacidad se le hizo tan extenso y aburrido que le dio flojera leerlo y se lo saltó. Ahora tiene entre sus contactos gente conocida, compañeros de escuela, familiares, vecinos, etc.

Un día hablé con él por Messenger y me platicó que recibió una invitación de amistad de una joven llamada “Chiquibaby”. Me dijo que la aceptó porque, según la foto de perfil que tiene, le pareció una chica muy sexy. También me contó, que llevan tiempo hablando por las noches, ¡en inglés! (dijo que ella vive en un país donde se habla ese idioma) y que ya hasta es su cibernovia. Me confesó algo que me ha dejado un poco preocupado: ella le prometió enviar el “pack” (conjunto de videos y/o fotografías con contenido sexual) a cambio de que él le diga dónde vive, a qué escuela va, cómo se llaman sus hermanos, cómo sus papás, a qué hora entra y sale de la escuela... no sé.

- 1) Do you have Facebook?
- 2) Do you chat with friends and family?
- 3) How often do you use social networks?

\* El contenido de este programa fue recuperado de las ediciones 2018 y 2109.