

**“LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL
PARA UNA ESCUELA MEJOR”**

7 DE ENERO 2011 – 8 DE ABRIL 2011

DATOS PERSONALES DEL CONCURSANTE	DATOS DE LA ESCUELA DONDE SE APLICA LA ESTRATEGIA
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de Concurante Ruth Toriello López 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la Escuela Jardín de Niños Manuel Acuña
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de las hijas o hijos que estudian en la Escuela Julieta Sánchez Toriello 	<ul style="list-style-type: none"> Clave de Centro de Trabajo 21DJN0101R
<ul style="list-style-type: none"> Domicilio particular Av. Librado Rivera EDIF.- F 004. La Ciénega 	<ul style="list-style-type: none"> Domicilio de la Escuela Retorno Pascual Mendoza y Rafael Moreno S/N
<ul style="list-style-type: none"> Entidad Federativa PUEBLA 	<ul style="list-style-type: none"> Entidad Federativa PUEBLA
<ul style="list-style-type: none"> Municipio PUEBLA 	<ul style="list-style-type: none"> Municipio PUEBLA
<ul style="list-style-type: none"> Localidad PUEBLA 	<ul style="list-style-type: none"> Localidad PUEBLA
<ul style="list-style-type: none"> Código Postal 72260 	<ul style="list-style-type: none"> Código Postal 72260
<ul style="list-style-type: none"> Teléfono particular 2 867786 	<ul style="list-style-type: none"> Teléfono de la Escuela 2346625

• Correo electrónico

ruthtoriello@yahoo.com.mx

• Correo electrónico

betgua@hotmail.com

CONTENIDO DE LA ESTRATEGIA ENTREGADA

• **Categoría temática:**

Fomento a las actividades recreativas, artísticas o culturales

• **Nombre de la Estrategia:**

Fomento a las actividades recreativas, artísticas o culturales

• **Objetivo y metas:**

Objetivo:

Que el Comité de Participación Social logre la integración de los Padres de Familia y alumnos para la actividad y expresión de la apreciación musical y que a través de ello comunique las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos que se escucha acompañados por instrumentos.

Metas:

1. Que el Comité de Participación Social logre por medio de la motivación la conformación de la orquesta escolar.
2. Que por medio de la música que los niños desarrollen, memoria, presentación, coordinación, creatividad y aprendizaje auditivo, orden autoestima, confianza, imaginación.
3. Que los Padres de Familia participen integrándose con sus hijos en la actividad musical.
4. Que los alumnos se expresen por medio del manejo de los instrumentos el gusto por la música.
5. Que compartan la emoción Padres e hijos de las sensaciones y los pensamientos que surgen al realizar manifestaciones al tocar los instrumentos.

• **Descripción general:**

Se elige este tema musical “El Barbero de Sevilla como consecuencia de la narración del cuento” El cazador y el Conejo” y a través de este surge el análisis del tema musical donde se van integrando diferentes instrumentos que van tomando el lugar de los personajes del cuento o del narrador apoyándose por el video del Barbero de Sevilla que los niños toman como referencia para el uso de diferentes instrumentos, de acuerdo a su lugar que le tocara era el instrumento que le correspondía ejecutar esto se llevo a cabo en forma intensiva durante un mes.

El Comité de Participación Social realiza una Junta para informar y motivar en general a los Padres de Familia a la integración de la orquesta logrando la participación de 27 Padres de Familia en forma entusiasta y continua aprendiendo a tocar la flauta durante 20 días y logrando integrarse a la orquesta y principalmente conjuntando el trabajo de ellos y sus hijos presentándose el día 7 de marzo en la es planada del Jardín Niños y el día 10 de marzo en la demostración de actividades del P.N.L. estando presente la Coordinadora de la Región Puebla Oriente Lic. Silvia Elena del Valle y Balbuena.

CONTENIDO DE LA ESTRATEGIA:

La estrategia a seguir fue

- La convocatoria por parte del Consejo de Participación Social a la junta de información
- La motivación
- La aplicación del video para reforzar el cuento
- La enseñanza de ensamble de instrumentos
- El uso de las notas musicales

Utilizando recursos visuales como laminas con ilustraciones y escritura en el pizarrón

Con Padres de Familia se utilizo’ la escritura musical y la tabla de digitación las notas musicales y la flauta.

- Se realiza la grabación de un ensayo para checar aciertos y errores y así buscar perfeccionar el trabajo.

Los integrantes del Consejo Escolar de Participación Social son:

PRESIDENTE	SECRETARIO TECNICO	REP. SINDICAL
<u>Profra. Gpe Beatriz Santiago Pimentel</u>	<u>María Aurelia Sosa Trujillo</u>	<u>Jaime Centeno Sandoval</u>
REP. DEL CONSEJO TECNICO	REPRESENTANTE A.P.F	REP.DE ALUMNOS
<u>María del Carmen Núñez Rodríguez</u>	<u>Ruth Toriello López</u>	<u>José Brian Flores Ríos</u>
REP. DE EXALUMNOS	MOTV. DE PARTICIPACION SOCIAL	MEJ. INFRAESTRUCTURA
<u>Guadalupe Jazmín Justo Zepeda</u>	<u>Norma Tapia Valencia</u>	<u>Adriana Juárez Panohaya</u>
PROTEC.CIVIL Y EMERGENCIA E.	CULTURA DE LA LEGALIDAD	
<u>Magaly Gálvez Romero</u>	<u>Acela Ríos Luis</u>	

- Resultados y logros alcanzados:**

La colaboración y la Integración de la orquesta musical escolar conformada por alumnos Padres de Familia y docentes gracias a la labor realizada por el Consejo de Participación Social.

- **Presentación de evidencias:**



