



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación

FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

ÁREA DE FORMACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

Psicología



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE	5
LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	6
LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	7
DATOS GENERALES SEXTO SEMESTRE	8
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA	9
IMPACTO DE LA PROPEDEÚTICA DE PSICOLOGÍA Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	10
COMPETENCIAS DE LA PROPEDEÚTICA PSICOLOGÍA DE SEXTO SEMESTRE	10
BLOQUE I “ANTECEDENTES, ESCUELAS Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA”	12
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	14
ORIENTACIONES	14
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	19
PRODUCTO FINAL	20
GUÍAS DE OBSERVACIÓN	21
ANEXOS BLOQUE I	23
BLOQUE II “BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA”	25
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	27
ORIENTACIONES	27
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	35
PRODUCTO FINAL	36
GUÍAS DE OBSERVACIÓN	37
ANEXOS BLOQUE II	39
BLOQUE III “¿CÓMO Y EN DÓNDE SE APLICA LA PSICOLOGÍA?”	41
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	43
ORIENTACIONES	43
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III	48
PRODUCTO FINAL	48
GUÍAS DE OBSERVACIÓN	49
ANEXOS BLOQUE III	51
REFERENCIAS	53
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.	53
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.	53

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MELITÓN LOZANO PÉREZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

ALEJANDRA DOMÍNGUEZ NARVÁEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA
DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES

FLAVIO BENIGNO SÁNCHEZ GARCÍA
DIRECTOR DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE SEXTO SEMESTRE

Coordinadores de Diseño Curricular

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

ALFREDO MORALES BAEZ

MARCO ARTURO MELÉNDEZ CÓRDOBA

Diseñadores del Campo Amplio de Especificar

MARIANA PAOLA ESTEVEZ BARBA

MARCO EMANUEL MERCADO ACA

NAYELI ALEJANDRA BETANZOS LARA

Revisión Metodológica

MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ MORÁN

Coordinador de Revisión de Estilo

ALFREDO MORALES BAEZ

Revisión de Estilo

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

Coordinación del Componente de Formación Propedéutica

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

El Plan y los Programas de estudio del BGE 2018 retoman los principios y orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) para desarrollarlos de forma transversal.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado, la propuesta de situaciones y actividades de aprendizaje que se adecúan a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, características señaladas en el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Principios de la Nueva Escuela Mexicana

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.

LAS 4A PARA LA 4T, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

Para garantizar el derecho a la educación y el desarrollo de los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana se llevan a efecto en el Estado de Puebla las cuatro condiciones necesarias para el servicio educativo: “Las cuatro A para la 4T”.

Identificando las buenas prácticas.

El Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las “buenas prácticas” educativas, construidas a partir de la perspectiva de Katarina Tomasevski, (2001) y su propuesta de las 4A como indicadores del derecho a la educación.

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una Educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.



DATOS GENERALES SEXTO SEMESTRE

Componente de formación: **Propedéutico**

Campo Amplio de Formación: **Artes y Humanidades**

Disciplina: **Psicología**

Semestre: **Sexto**

Clave: **FP - AYH - PSIC**

Duración: **3 H/S/M 54 Horas**

Créditos: **3**

Horas teóricas: **54 hrs.**

Horas prácticas: **0**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**

Mínimo de mediación docente **80%**

Modalidad: **Escolarizada**

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

La materia Psicología conforma el Programa de estudios del sexto semestre de la Formación Propedéutica, y está dirigido a todos aquellos alumnos y alumnas que estén orientados vocacionalmente al área de las ciencias sociales, con interés en los aspectos conductuales y biológicos de los individuos. En este semestre tendrán un acercamiento a la evolución de la Psicología, reconocerán las diferentes corrientes teóricas, examinarán las bases biológicas de la conducta y reconocerán la importancia de las diferentes áreas de aplicación. Esto les permitirá valorar a la psicología como una ciencia que contribuye a la formación integral de los seres humanos en la sociedad, así como el impacto que tienen las actividades relacionadas a esta materia en nuestra sociedad.

En un inicio, los estudiantes definirán el concepto de psicología, así como su objeto de estudio, para posteriormente distinguir entre los diferentes autores que hablan de la personalidad, así como del desarrollo humano reconociendo la importancia de las aportaciones de las distintas teorías. Posteriormente, revisarán los elementos y estructuras del sistema nervioso, así como sus funciones para que de esta manera expliquen la importancia de los procesos fisiológicos en relación con los procesos psicológicos superiores. Y para finalizar, valore la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos esto a través de examinar cada una de las áreas de la psicología y sus campos laborales.

Esta materia busca contribuir a la formación integral del estudiante a través de la comprensión de sus propios procesos psicológicos, del autoconocimiento y el análisis reflexivo que promueva la toma de decisiones con vistas a la formación profesional en el área de psicología.

Bloque I “ANTECEDENTES, ESCUELAS Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA” Al finalizar el primer bloque, el estudiante identificará el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio. Distinguirá entre los diferentes autores y sus aportaciones respecto a los procesos de desarrollo humano y las diferentes teorías de la personalidad, permitiendo debatir la importancia de cada una de las ramas que derivaron de ella.

Bloque II “BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA” Al finalizar el segundo bloque el estudiante, identificará los diferentes elementos y estructuras del sistema nervioso permitiendo así comprender su función en el cuerpo humano, de esta manera los estudiantes podrán explicar la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta humana.

Bloque III “¿CÓMO Y EN DÓNDE SE APLICA LA PSICOLOGÍA?” Al finalizar el tercer bloque el estudiante, describirá las diferentes ramas de la psicología, así como los elementos que componen a cada una de las mismas, examinará los campos laborales, de esta manera el estudiante valorará la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.

IMPACTO DE LA PROPEDÉUTICA DE PSICOLOGÍA Y SUS UNIDADES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito de la Propedéutica de Psicología

Al finalizar la disciplina propedéutica en psicología, el estudiante de bachillerato de sexto semestre, conocerá los conceptos básicos de psicología, analizará los diferentes teóricos y sus aportaciones, y concebirá a la psicología como una ciencia que cuenta con un amplio campo de acción que comprende aspectos sociales como educación, salud mental, laboral, experimental y criminal. Permitiéndole así continuar con su trayectoria académica, dándole soporte a los conocimientos necesarios para su desarrollo integral para poder insertarse dentro de los estudios profesionales.

COMPETENCIAS DE LA PROPEDÉUTICA PSICOLOGÍA DE SEXTO SEMESTRE

Genéricas

CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

A2. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

A3. Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

A6. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

CG6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

A1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

A3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

A4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.



A1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE-CH02. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.

CDE-CH03. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.

CDE-CH08. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

CDE-CH09. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.

Habilidades Socioemocionales:

Dimensión: **Elige – T.**

Habilidad: **Perseverancia.**

Dimensiones de Proyecto de vida:

Intelectual: **Educación.**

BLOQUE I “ANTECEDENTES, ESCUELAS Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA”

Ámbitos

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Propósito del Bloque I

Al finalizar el bloque I los estudiantes de sexto semestre, conocerán el concepto de psicología y las teorías representativas, de esta manera discriminarán entre los distintos modelos teóricos, explicando la conducta y el desarrollo del ser humano.

Producto sugerido

A través de la presentación del stand en la Feria de Teorías en psicología, las y los estudiantes explicarán los elementos que componen la teoría que se está presentando argumentando el por qué esa teoría es la mejor o más completa en Psicología.

(METACOGNICIÓN, EQUIPOS, RÚBRICA)

Competencias Genéricas:

CG1. A1, A4, A5, A6.
CG6. A1, A2, A3, A4.
CG8. A1, A2, A3.

Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE-CH08



DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDO CENTRAL Psicología		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
¿Qué estudia la Psicología? • Historicidad del término "Psicología" y su relación con la Filosofía • Definición del objeto de estudio de la Psicología • Teorías de la personalidad ◦ Teoría Psicoanalítica, S. Freud y C. Jung ◦ Humanismo, C. Rogers y A. H. Maslow ◦ Conductismo, B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watson ◦ Teorías de tipos y rasgos, W.H. Sheldon y G. W. Allport • Gestalt, M. Wertheimer, F. Perls, W. Köhler, K. Koffka • Psicología del desarrollo ◦ J. Piaget ◦ L. Vigotsky ◦ E. Erikson	Identifica el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio para establecer el origen de esta disciplina científica. Distingue entre los autores de las teorías de la personalidad y sus aportaciones para conocer la diversidad conceptual. Debate la importancia de las aportaciones de las distintas teorías en psicología y las ramas que derivaron de ellas a partir de la revisión de diferentes teóricos. Explica los procesos de desarrollo humano desde las teorías más representativos en el campo para ampliar su comprensión sobre sí y los otros en términos bio-psico-socio-culturales.	Mapa mental Cuadro de doble entrada Conclusión Redacción de párrafo Role Playing Cuadro Comparativo Escrito Reflexivo Obra Artística Listado de ejemplos por escrito Mapa mental Mapa conceptual Álbum de imágenes figura-fondo que representen los postulados de la teoría Gestalt. Memorama con etapas o estadios del desarrollo y su descripción. Feria de las teorías en psicología.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES
¿Qué estudia la Psicología? 1. Recupera a través de la pregunta ¿En qué contexto han escuchado o utilizado la palabra "Psicología"? y elabora un mapa mental en el que identifique la respuesta a la pregunta previamente planteada. (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, RECUPERACIÓN)	Se sugiere la estructura en binas, pero dependerá de la cantidad de estudiantes que se tengan en aula. Se sugiere que el docente haga preguntas tales como: ¿qué saben de la psicología? ¿En dónde han escuchado ese término? de esta manera facilitará que los alumnos recuerden acerca del concepto y el contexto.
Historicidad del término "Psicología" y su relación con la Filosofía 2. Diseña un cuadro de doble entrada con los nombres de los filósofos y sus aportaciones al estudio de la psicología, la información será obtenida del vídeo "Historia de la psicología (Resumido)" y lo expuesto por la/el docente. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, COMPRENSIÓN)	Se sugiere que los equipos sean de 4 a 5 personas, dependiendo del tamaño del grupo. La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad, sin embargo, si consideran que hay otro material audiovisual que cumpla mejor con los criterios para la misma, se puede reemplazar. https://www.youtube.com/watch?v=CbSoaURC7gM Se sugiere que vean también los siguientes vídeos ubicados en los links que a continuación se presentan: https://www.youtube.com/watch?v=5UpjMzG_LpE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=rXiqEf9jJdE
Definición del objeto de estudio de la Psicología. 3. Elabora una narración puntual de las actividades que realizan a lo largo de un día, al terminar, subraya aquellas cosas que son consideradas "conductas" y que las diferencien de las que son consideradas "comportamientos" de acuerdo a las definiciones que previamente la/el docente les ha proporcionado. Recuperar la información vista en los vídeos anteriores y elaborar por escrito una conclusión que responda a la pregunta "¿Cuál es el objeto de estudio de la psicología?" (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, COMPRENSIÓN)	Se sugiere que previamente la/el docente tenga a la mano la definición de comportamiento y conducta y la presente a las y los estudiantes al finalizar la narración. Dirigir la actividad de manera tal que puedan clarificar las dudas entre ambos conceptos. Es importante que la/el docente verifique si las y los estudiantes tienen claro el concepto de objeto de estudio.



Teorías de la Personalidad.

4. Responde las siguientes preguntas:

- ¿A qué se refieren las personas cuando dicen "tiene mucha personalidad"?
- ¿En qué crees que te pareces (físicamente y en el carácter) a tus papás o tus abuelos?
- De la pregunta anterior ¿Qué crees que aprendiste y qué crees que heredaste?

A partir de las respuestas observe el vídeo "La personalidad" y redacte un párrafo en el que contrasten lo que ellos creían que era la personalidad y lo que realmente es. **(INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, ANÁLISIS)**

La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=6zmNoN7Earo&t=29s>

Teoría Psicoanalítica

5. Vea el vídeo "Freud y el Psicoanálisis en 5 minutos"; al finalizar, responda en plenaria las preguntas:

a. ¿Quiénes contribuyeron al desarrollo de la teoría psicoanalítica?

b. ¿Cuáles son sus conceptos centrales?

Posteriormente las y los estudiantes realizarán un Role Playing (Juego de roles en donde se representan las características que cada componente del aparato psíquico tiene ante una situación imaginaria). **(EQUIPOS, RÚBRICA, APLICACIÓN)**

La siguiente liga es del vídeo sugerido para la actividad, sin embargo, si consideran que hay otro material audiovisual que cumpla mejor con los criterios para la misma, se puede reemplazar.

<https://www.youtube.com/watch?v=wIQ9DmsNzz0>

Se sugiere que el docente a través de la técnica expositiva explique a los estudiantes el aparato psíquico.

6. Elabora un cuadro comparativo entre las aportaciones de Freud y Jung con la información de la lectura "La Teoría Psicoanalítica de Jung y sus aportes a la "Psicoterapia"

(INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, ANÁLISIS)

La siguiente liga contiene el documento en PDF citado para la actividad, se sugiere que se utilice de las páginas 57-60.

<https://www.redalyc.org/pdf/647/64730107.pdf>



Humanismo

7. Elabora un texto reflexivo acerca de un personaje que admires, en el que justifiques las razones que te provocan admiración.
(INDIVIDUAL, RÚBRICA, ANÁLISIS)

Se sugiere que el/la docente soliciten previamente a los alumnos seleccionar una imagen de un personaje que admiren y posteriormente guiar la reflexión hecha por las y los estudiantes hacia la pirámide de necesidades de Maslow, presentada previamente por la/el docente, de tal manera que puedan enlazar el nivel de "Autorrealización" con las características previamente nombradas por ellas/os.

8. Establece los conceptos centrales de la lectura: "Teoría centrada en la persona de Carl Rogers" del libro "Psicología para Bachillerato", las páginas 353 y 354; en una obra artística en la que representa la esencia de la teoría Humanista, presenta en plenaria.
(EQUIPOS, RÚBRICA, APLICACIÓN)

La actividad se puede realizar en equipos de 3 a 5 personas, dependiendo del tamaño del grupo. Recuerde tener a la mano las páginas impresas que se utilizarán durante la actividad, el libro se encuentra en formato pdf anexo en los materiales o se puede descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:

https://www.academia.edu/39356320/Psicologia_DIA_NE_PAPALIA?auto=download

Se sugiere que pidan materiales diversos (pinceles, plumones, crayolas, pinturas de diversos colores, etc.) que puedan ser compartidos entre las y los estudiantes y que realicen la actividad en un espacio abierto

Conductismo.

9. Establece la relación, en la redacción de un párrafo de conclusión, entre las reacciones fisiológicas generadas a partir de pensar en su platillo favorito y el compartido por alguien más, con el video "Condicionamiento Clásico y Operante diferencias y ejemplos" **(INDIVIDUAL, GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICACIÓN)**

Se propone colocar las bancas de manera estratégica para la realización de la actividad, además de que las preguntas guías para los estudiantes pueden ser las siguientes: ¿Qué



B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watson. 10. Indaga en equipos de 3 personas, las aportaciones que ha realizado del autor que se le asignó previamente, ejemplifica de forma escrita, cada una de las contribuciones a través de ejemplos de situaciones en la vida cotidiana. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, APLICACIÓN)	reacciones fisiológicas puedes reconocer en tí al pensar o imaginar los alimentos? ¿Qué reacciones te provocaron los que sugirieron tus compañeras/os? El vídeo sugerido se encuentra en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=WzLI9u8A0E Se sugiere formar equipos pensando en el número de integrantes que tiene su grupo. La asignación de los autores: B. F. Skinner, I. Pavlov y J.B. Watson, se sugiere realizarlos de manera aleatoria de acuerdo al número de estudiantes en el grupo.
Teoría de los tipos y rasgos. 11. Lea del libro "Psicología para Bachillerato" el apartado "Teorías de tipos y rasgos" ubicado en la página 356-358; después en equipos de 3 a 5 personas, busca imágenes que representen la tipología de Sheldon para realizar un mapa mental con ellas. De la teoría de Allport realizarán un mapa conceptual del material revisado. (EQUIPOS, RÚBRICA, APLICACIÓN)	Se sugiere tener a la mano las páginas impresas que se utilizarán durante la actividad, el libro se encuentra en formato pdf anexo en los materiales o se puede descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/39356320/Psicologia_DIA_NE_PAPALIA?auto=download
Gestalt. 12. Indaga en equipos de 3 a 5 personas, las biografías de los autores M. Wertheimer, F. Perls, W. Köhler, K. Koffka. Se presentan en plenaria los aspectos más importantes de su desarrollo teórico y elaboran un álbum de imágenes figura-fondo que representan los postulados. (EQUIPOS, RÚBRICA, APLICACIÓN)	Se sugiere que previo a esta clase se formen los equipos para realizar la indagación correspondiente. El número de integrantes del equipo estará determinado por el tamaño del grupo y a consideración del docente.



Psicología del desarrollo.

13. Elabora un memorama que incluya las tres teorías del desarrollo, iniciando con los estadios de J. Piaget, el enfoque sociocultural de Vigotsky y las etapas de desarrollo de Erickson. **(EQUIPOS, EXÁMEN, METACOGNICIÓN)**

Se sugiere que sea con guía de la/el docente haciendo énfasis en los estadios del desarrollo, los conceptos de asimilación, acomodación y equilibración de J. Piaget, cultura y sociedad, lenguaje y pensamiento de L. Vigotsky y las etapas del desarrollo de E. Erickson.

Se sugiere que para la elaboración del memorama, se realicen adaptaciones del juego original, por ejemplo: Escribir en tarjetas o fichas una definición y/o concepto central de alguna de las teorías y en otra tarjeta (su par) el nombre del concepto o definición, también puede ser que pongan los nombres de los conceptos en las tarjetas y que los emparejen con su autor. Además de poner reglas tales como: "para llevarse un par requiere explicar el concepto destapado"

Producto sugerido.

14. Estructure una "feria de las teorías de la personalidad" que contendrá stands en la que cada teoría y autor serán expuestos de manera resumida, por los estudiantes.
(METACOGNICIÓN, EQUIPOS, RÚBRICA)

Para la realización de esta feria se sugiere tomar como base las ferias existentes realizadas tales como: del empleo, profesiográficas, de los municipios, etc. El objetivo de la feria será visitar cada stand y evaluar la exposición que se realice de cada stand.

Se sugieren las siguientes disposiciones:

1. La medida estándar del espacio para la puesta del stand debe ser de aproximadamente de dos metros cuadrados.
2. El stand debe contener apoyos visuales para la exposición que los estudiantes van a realizar.

3. Impulsar el uso creativo de materiales y el espacio que se tiene para la conformación del stand de los estudiantes.

EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Conoce el significado de la palabra psicología y su objeto de estudio para establecer los principios de la disciplina. Distinguir entre los autores de las teorías de la personalidad y sus aportaciones.	Mapa mental Cuadro de doble entrada Cuadro comparativo Memorama	Rúbrica	30 %
HACER	Explica la importancia de las aportaciones de las distintas teorías en psicología.	Obra artística Álbum de imágenes figura-fondo	Lista de cotejo	30 %
SER Y CONVIVIR	Valora los procesos de desarrollo humano.	Guía de observación	Guía de observación	10%

PRODUCTO FINAL

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Exposición oral	A través de la presentación del stand en la Feria de Teorías en psicología, las y los estudiantes explicarán los elementos que componen la teoría que se está presentando argumentando el por qué esa teoría es la mejor o más completa en Psicología.	El tipo de agente evaluativo será Heteroevaluación y la forma en que se desarrollará el producto será por equipos	Rúbrica	30%
		Ponderación total		100%



GUÍAS DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:			Grado y grupo:	
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:

Grado y
grupo:

CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				

ANEXOS BLOQUE I

Rúbrica de evaluación de la Feria de las teorías en psicología (el puntaje máximo posible es de 16 puntos que equivalen al 30% de la calificación).

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Contenido	Presenta el contenido que le fue asignado, biografía del autor(a), los conceptos centrales de la teoría, presenta conclusión(es) consistentes, presenta ejemplos de la vida cotidiana en donde se aplica la teoría y nombra la bibliografía de donde obtuvo la información.	Presenta el contenido que le fue asignado, la biografía del autor es parcial y/o no se presenta, presenta los conceptos centrales de la teoría, la conclusión que presenta es clara, los ejemplos son suficientes.	Presenta el contenido que se le asignó de manera precaria, faltan algunos elementos en los conceptos centrales y presenta conclusiones sin asociarlas a ningún ejemplo.	No presenta el contenido que le fue asignado, carece de biografía del autor(a), no se identifican con claridad los conceptos centrales de la teoría que presenta y no posee ejemplos.	
Trabajo en equipo	Se resalta la planeación y organización en la presentación de su stand.	Presencia de planeación, pero en la ejecución, la organización es deficiente.	Planeación y organización deficientes.	Ausencia de planeación y organización.	



Creatividad y originalidad	y	Se aprecia el uso de materiales diversos para la construcción del stand (uso de imágenes, cartulinas de diversos colores, y plumones o pintura, etc.) siendo excepcionalmente originales y creativos.	Se utilizaron materiales diversos para la construcción del stand y se identifica algún grado de creatividad y originalidad.	Se utilizaron algunos materiales para la construcción del stand sin ser creativos en la presentación.	Ausencia de materiales diversos para la construcción del stand.	
Ortografía y discurso	y	No hay errores ortográficos en el texto visible y la presentación oral posee claridad y coherencia.	No hay errores ortográficos en el texto visible pero la presentación oral es parcialmente clara y coherente.	Se encuentran errores ortográficos mínimos y la presentación oral no es clara.	El texto visible tiene errores ortográficos y la presentación oral es de baja calidad y deficiente.	

BLOQUE II “BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA”

Ámbitos

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Propósito del Bloque II

Al finalizar el bloque II el alumnado identificará los diferentes elementos y estructuras del sistema nervioso y comprenderá su función en el cuerpo humano. Con ello explicará la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta humana.

Producto sugerido

Construir un cromó en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje, en la capa interna mostrará las zonas y/o sistemas en donde se procesa la memoria y las emociones, y en la última capa mostrará las partes del sistema endocrino que alberga el cerebro. Dicho cerebro solo señalará las zonas y sus nombres.
(METACOGNICIÓN, EQUIPOS, RÚBRICA)

Competencias Genéricas:

CG1. A2, A4, A5, A6.
CG6. A1, A2, A3.
CG8. A1, A2.

Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE-CH02.
CDE-CH03.



DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDO CENTRAL Especificar disciplina		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
Bases biológicas de la conducta ● Introducción ● Sistema nervioso ○ Neuronas, bloques básicos de la estructura del cerebro ○ Neurotransmisores ○ División del sistema nervioso ○ El cerebro y sus hemisferios ○ Funciones de la corteza cerebral ● Sistema endocrino Procesos psicológicos y procesos psicológicos superiores ● Sensopercepción ● Atención ● Aprendizaje y Memoria ● Pensamiento ● Lenguaje ● Inteligencia ● ¿Qué son y para qué sirven las emociones?	Distingue los elementos y estructuras del sistema nervioso para comprender su función en el cuerpo humano desde los principios de los procesos fisiológicos. Explica la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta desde las bases de la psicobiología. Concluye la importancia de las funciones de los procesos psicológicos superiores y su relación con las emociones en la conducta desde la perspectiva de la psicología.	Esquema sobre estructuras y funciones del sistema nervioso. Cuadro de doble entrada. Infografía, tríptico o cartel. Modelo a escala de la neurona. Esquemas. Mapa mental. Cuestionario. Listado de ejemplos. Listado de emociones identificadas.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES
Introducción. 1. Vea el vídeo "Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso" desde el inicio hasta el minuto 6' 37" y recupera la información a través de un esquema, que contenga las siguientes estructuras con sus respectivas funciones: a. Sistema nervioso central i. Encéfalo ii. Médula iii. Bulbo raquídeo iv. Cerebelo v. Cerebro medio b. Sistema nervioso periférico c. Funciones simpáticas y parasimpáticas (INDIVIDUAL, GUÍA DE OBSERVACIÓN, RECUPERACIÓN)	Se sugiere ver el vídeo de "Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso" que podrás encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=W3_Qqxo_VEE Si tienes conocimiento de otro vídeo que contenga la información solicitada se deja a su criterio de uso.
Sistema nervioso. 2. Lea el texto de "Estructura y función del sistema nervioso" y realice boceto de la neurona, que contenga el nombre de cada una de sus partes para posteriormente usarlo como base de un modelo a escala. (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, COMPRENSIÓN)	La lectura sugerida corresponde a las páginas 52-54, del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed Al finalizar la elaboración del boceto, se sugiere que elijan una pareja para presentarle su trabajo. Se sugiere que el modelo a escala se presente en la siguiente clase.



Neurotransmisores. 3. Elabora un cuadro de doble entrada utilizando la información de la lectura asignada, en el apartado "Neurotransmisores", indaga en equipos los distintos neurotransmisores que se conocen en una de las columnas y en la otra las consecuencias o trastornos asociados a su ausencia o falta de regulación. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, ANÁLISIS)	La lectura sugerida corresponde a las páginas 55 y 56 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed Se sugiere que la siguiente clase las y los estudiantes lleven una lámina o información impresa de las estructuras que componen el sistema nervioso.
División del sistema nervioso. 4. Elabora por equipo una infografía, un tríptico o un cartel con la información acerca del sistema nervioso, cuidando en todo momento que la información que se presenta contemple los siguientes elementos: a. Sistema nervios periférico y sus elementos b. Sistema nervioso central, médula espinal, encéfalo, cerebelo, tronco del encéfalo, bulbo raquídeo, protuberancia, mesencéfalo, diencéfalo, tálamo, hipotálamo, hemisferios cerebrales, hipocampo, amígdala y corteza cerebral. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, APLICACIÓN)	Para la elaboración de la infografía, tríptico o cartel, el equipo puede conformarse de 4 a 5 personas dependiendo del tamaño del grupo.
El cerebro y sus hemisferios. 5. Elabora un esquema de las funciones de los hemisferios cerebrales utilizando el texto "Los hemisferios cerebrales" y lo socializa. (INDIVIDUAL, GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICACIÓN)	Se sugiere iniciar esta sesión con una actividad de gimnasia cerebral que podrá elegir y consultar del



	libro "Aprende mejor con gimnasia cerebral" que podrá descargar gratuitamente en la siguiente liga: http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf La lectura sugerida corresponde a las páginas 62-64, del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed Al finalizar la clase se sugiere explicar a los estudiantes la importancia de la conexión de los hemisferios cerebrales.
Funciones de la corteza cerebral. 6. Elabora un mapa mental utilizando la información que se indagó en la sesión pasada con respecto a las funciones de la corteza cerebral descritas en el texto "Los hemisferios cerebrales". (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, APLICACIÓN)	Al iniciar esta clase, se recuperará la información indagada la sesión anterior con respecto a las funciones de la corteza cerebral. Se sugiere que haga uso de una técnica expositiva apoyándose de material visual que le permita al estudiante una mayor comprensión sobre el tema.
Sistema endócrino. 7. Vea el vídeo "Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas", conteste en equipo las siguientes preguntas: a. ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre el Sistema Nervioso Central y el Sistema Endocrino? b. ¿Cómo afectan las hormonas al comportamiento y la personalidad?	Se sugiere ver el vídeo de "Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas" que podrás encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2vHlMtkFuGk&ab_channel=BIOTUBECienciaAnimada



Al finalizar socialice en plenaria sus respuestas. **(EQUIPO, GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICACIÓN)**

Procesos psicológicos y procesos psicológicos superiores
Sensopercepción.

8. Discute en equipo las respuestas a las siguientes preguntas:
- a. ¿Nuestros sentidos nos dan una visión correcta del mundo?
¿Crees que podemos fiarnos de aquello que nos hace ver, escuchar, oler o degustar?
 - b. ¿Si tuvieras que renunciar a un sentido, cuál elegirías?
 - c. ¿Si pudieras conservar un solo sentido, cuál sería?
 - d. ¿Cómo definirías el concepto de percepción?
- Socializa tus respuestas en la plenaria. **(EQUIPO, GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICACIÓN)**

Se propone que los equipos sean de 3 o 4 integrantes, dependiendo del tamaño del grupo y retroalimenta las respuestas con base en el texto "Sistema endocrino" página 67-69 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:

https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed

Las respuestas pueden ser complementadas a través de la técnica expositiva con la información del libro "Psicología" en las páginas 83-87, de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga:

https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed

Se sugiere dividir al grupo en 5 equipos, de tal manera que para la siguiente clase se elabore una maqueta de un órgano sensorial (previamente distribuido de manera aleatoria), para usarlo como apoyo en la exposición de las funciones del órgano sensorial.

La presentación de cada equipo se retroalimentará con la información que se encuentra en las páginas



9. Explica en equipo la función de cada órgano usando la maqueta y la información indagada previamente. (EQUIPO, RÚBRICA, METACOGNICIÓN)	88-93 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio anteriormente referenciado.
Atención. 10. Estructura un esquema que contenga información del texto "Procesos Psicológicos Básicos" en el que incluya la definición de la atención y tipos de atención. (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, METACOGNICIÓN) 11. Vea el vídeo de "Test de atención selectiva" y concluya en parejas la respuesta 12. a la pregunta ¿Qué pasaría si no tuviéramos la capacidad de poner atención? (EQUIPOS, GUÍA DE OBSERVACIÓN, METACOGNICIÓN)	La lectura sugerida para la actividad es "Procesos psicológicos básicos" página 86, 87, 95 y 96 escrito por Adriana Irene Hernández Gómez de Editorial Red Tercer Milenio que podrán descargar de manera gratuita de la siguiente liga: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Procesos_psicologicos_basicos.pdf Se sugiere ver el vídeo de "Test de atención selectiva" que podrás encontrar en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=H31oce0tjXA
Aprendizaje y Memoria. 13. Formula por escrito y en equipos un ejemplo de cada planteamiento que conlleva el aprendizaje de acuerdo a la exposición del docente e indaga qué estructuras del cerebro participan en los procesos de aprendizaje. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, METACOGNICIÓN)	Se sugiere que se presente usando la técnica expositiva el significado del término aprendizaje y los 3 planteamientos que hace, tomando como referencia las páginas 118 y 119 del texto de "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed



14. Analiza el texto de "Tipos de aprendizaje", realiza un esquema que contenga los tipos de aprendizaje y concluye asociando el proceso de aprendizaje con la memoria y sus fases a partir de indagar dichos conceptos. (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, METACOGNICIÓN)	Se sugiere tener una explicación del sistema límbico y su participación en el aprendizaje para retroalimentar la búsqueda que los estudiantes realizaron. Se sugiere facilitar las páginas 137-139 del libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed Se sugiere solicitar de manera previa indagar en fuentes confiables de información el concepto de memoria y sus fases.
Pensamiento y Lenguaje. 15. Establece relación entre pensamiento y lenguaje a través de la resolución de problemas matemáticos. Discute en equipos ¿Qué proceso utilizaron primero el lenguaje o el pensamiento? y elabora una conclusión escrita. (EQUIPOS, GUÍA DE OBSERVACIÓN, METACOGNICIÓN)	Se sugiere dividir al grupo en equipos de 5 a 6 integrantes, dependiendo el tamaño del grupo. Se sugiere considerar ejercicios como los que se encuentran en el libro "Psicología" de Alonso García José Ignacio páginas 193-194, que podrán descargar de manera gratuita a través de la plataforma Academia.edu (requiere tener una cuenta o realizar el login a través de Facebook o con su cuenta de gmail) de la siguiente liga: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed
Inteligencia.	



16. Indaga en fuentes confiables la definición de inteligencia, de al menos 4 autores, elabora un organizador gráfico usando las ideas principales de cada autor para crear su propia definición. **(INDIVIDUAL, RÚBRICA, COMPRENSIÓN)**

17. Realiza el test en línea "Inteligencias Múltiples de Howard Gardner" revisa las características de cada uno y elabora un esquema en el que plasme fotografías de personajes que hayan desarrollado específicamente alguna de las inteligencias múltiples. **(INDIVIDUAL, RÚBRICA, ANÁLISIS)**

¿Qué son y para qué sirven las emociones?

18. Vea el video "Alike" y discuta en binas qué emociones identifica y qué características tenía la emoción detectada, haciendo una lista en una hoja. **(EQUIPOS, GUÍA DE OBSERVACIÓN, ANÁLISIS)**

Solicitar a los estudiantes investigaciones de diversos tipos de fuentes confiables para que ellos mismos establezcan las diferencias entre fuentes académicas y no académicas y así fortalecer su capacidad de discernimiento en la toma de decisiones. Mismas que forman parte del desarrollo HSE.

Se sugiere realizar el test en línea de la siguiente liga: El test de inteligencias múltiples puede ser descargado del siguiente enlace:

<http://ceca.uaeh.edu.mx/multimedia/inteligencias/>

En caso de no contar con los medios para realizarlo se sugiere llevar impreso el Test de Inteligencias Múltiples que podrá descargar de la siguiente liga:

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/InteligenciasMultiples/zips/Modulo_1/1TestIMGardner.pdf

El esquema puede contener los siguientes elementos por tipo de inteligencia:

1. fotografía y nombre del personaje famoso
2. tipo de inteligencia
3. breve descripción del tipo de inteligencia
4. obra o trabajo realizado

Se sugiere el video "Alike" es un cortometraje, este es el link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>



19. Explica en un esquema los componentes de la emoción a partir del texto "Naturaleza de la emoción" del libro "Psicopedagogía de las emociones". Redacta en equipos al menos tres ejemplos en los que se explique la presencia de cada uno de los componentes. (EQUIPOS, RÚBRICA, APLICACIÓN)	El texto sugerido "Naturaleza de la emoción" se encuentra en las páginas 15-21 del libro "Psicopedagogía de las emociones" Rafael Bisquerra Alzina, que podrá descargarse del siguiente enlace: http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf
PRODUCTO SUGERIDO 19. Construir un cromó en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje. (METACOGNICIÓN, EQUIPOS, RÚBRICA)	Se sugiere que la elaboración del cromó en 3D sea con el corte lateral de un cerebro, con las siguientes características: a) La primera capa muestra las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje. b) En la capa interna mostrará las zonas y/o sistemas en donde se procesa la memoria y las emociones. c) Y en la última capa mostrará las partes del sistema endocrino que alberga el cerebro. Dicho cerebro solo señalará las zonas y sus nombres.

EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Distingue los elementos y estructuras del sistema nervioso para comprender su función en el cuerpo humano.	Esquema sobre estructuras y funciones del sistema nervioso Modelo a escala de la neurona.	Rúbrica	30 %
HACER	Explica la influencia de los procesos fisiológicos en la conducta.	Cuadro de doble entrada Infografía, tríptico o cartel	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Concluye la importancia de las funciones de los procesos psicológicos y su relación con las emociones en la conducta.	Guía de observación	Guía de observación	10%

PRODUCTO FINAL

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE		PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje proyecto	por	Construir un cromó en 3D con el corte lateral de un cerebro que en su primera capa muestre las zonas en donde se produce el pensamiento, razonamiento y lenguaje, en la capa interna mostrará las zonas y/o sistemas en donde se procesa la memoria y las emociones, y en la última capa mostrará las partes del sistema endocrino que alberga el cerebro. Dicho cerebro solo señalará las zonas y sus nombres.	El tipo de agente evaluativo será Heteroevaluación y la forma en que se desarrollará el producto será por equipos.	Rúbrica	30%
			Ponderación total		100%

GUÍAS DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:			Grado y grupo:	
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:		Grado y grupo:		
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



ANEXOS BLOQUE II

Rúbrica para cromo 3D del cerebro

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Calidad de la construcción	El cromo 3D muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están pegados cuidando mucho la presentación. Sus componentes contienen muchos detalles. No hay marcas de pegamento.	El cromo en 3D muestra atención en su construcción. Todos los elementos están pegados cuidando la presentación. Sus componentes contienen algunos detalles. Tiene algunas marcas de pegamento.	El cromo en 3D muestra algo de atención en su construcción. Algunos elementos están pegados cuidando poco la presentación. Faltan detalles de los componentes. Tiene varias marcas de pegamento.	El cromo fue construido de manera descuidada. Los elementos no están en el lugar adecuado. Y presenta marcas de pegamento de manera evidente.	
Creatividad	Todos los elementos presentados en el cromo 3D muestran un grado excepcional de creatividad.	El 80% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran creatividad.	El 60% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran poca creatividad.	Menos del 50% de los elementos presentados en el cromo 3D muestran algo de creatividad.	
Diseño	El diseño del cromo 3D está excelentemente bien organizado.	El diseño del cromo 3D está muy bien organizado.	El diseño del cromo 3D está organizado.	El diseño del cromo 3D está desorganizado.	



Trabajo en equipo	Todos los integrantes del equipo participaron activamente en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Todos los integrantes del equipo participaron medianamente en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Solo algunos de los integrantes del equipo participaron en la organización del trabajo; así como colaboraron con el material y la elaboración.	Algunos de los integrantes del equipo sólo colaboraron con el material y la elaboración.	
-------------------	--	---	--	--	--

BLOQUE III “¿Cómo y en dónde se aplica la Psicología?”

Ámbitos

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce el autocontrol, tiene capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Propósito del Bloque III

Al finalizar el bloque III el alumnado examinará las diferentes ramas de la psicología, así como los elementos que componen a cada una de las mismas y los campos laborales, de esta manera el estudiante valorará la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.

Producto sugerido

Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guion de una obra de teatro o un cortometraje. Durante el desarrollo de la historia, desempeña cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad.
(METACOGNICIÓN, EQUIPOS, RÚBRICA)

Competencias Genéricas:

CG1. A1, A2, A4, A5.
CG6. A1, A2, A3, A4.
CG8 A1, A2, A3.

Competencias Disciplinarias Extendidas:

CDE-CH02.
CDE-CH03.
CDE-CH09.



DESARROLLO DEL APRENDIZAJE		
CONTENIDO CENTRAL Especificar disciplina		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO SUGERIDO
• Ramas de la Psicología (2) ◦ Psicología Clínica. enfermedad mental, ¿Se puede enfermar el alma? ◦ Psicología Educativa. La Psicología en la escuela y el aprendizaje ◦ Psicología Social. La Psicología de las masas ◦ Psicología Organizacional. Recursos humanos, capacitación y reclutamiento de personal ◦ Psicología experimental ◦ Psicología criminal	Distingue las diferentes ramas de la psicología y los elementos que componen cada una de ellas desde la clasificación de Bertran Prieto para comprender el desarrollo y variedad de posturas dentro de la Psicología. Examina las aplicaciones de la psicología y sus campos laborales desde la perspectiva de diferentes psicólogos reconocidos a nivel internacional para tener un acercamiento al campo práctico de esta ciencia. Valora la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos con base en los principios contemporáneos de cada una de las áreas para formarse un criterio acerca de las actividades y espacios de aplicación Psicológica.	Presentación por escrito de una de las ramas de la Psicología. Cuadro de doble entrada. Cuestionario. Artículo de opinión. Esquema. Discusión. Guión de obra de teatro o cortometraje.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES
Ramas de la psicología. 1. Indaga una de las ramas de la Psicología y presenta un resumen los siguientes puntos: a. el objetivo, temas de interés y campo laboral. b. el resumen de un artículo que presente alguna investigación sobre temas relacionados a esa rama. c. una reflexión sobre la importancia de la rama y qué sucedería si no existiera. EQUIPOS, RÚBRICA, COMPRENSIÓN)	Se sugiere que los equipos se organicen de tal manera que cada uno aborde una rama distinta y se toquen todas las ramas que se incluyen en el tema. Esta actividad permite desarrollar el aprendizaje colaborativo y entre todos delimitan cada una de las ramas de la psicología. También da lugar a que ellos mismos establezcan las diferencias entre fuentes académicas y no académicas y así fortalecer su capacidad de discernimiento en la toma de decisiones. Para reforzar la búsqueda de los artículos, se sugiere utilizar los buscadores Google académico, Dialnet, Redalyc, PsycNET o Scielo. Se sugiere que el docente dirija una discusión en la que cada equipo defienda la importancia de la rama de la psicología que explicó. Al finalizar esta discusión se sugiere que el docente guíe a los alumnos a la reflexión para valorar las aportaciones de cada rama e imaginar qué sucedería si no existiera esa área. Para complementar el tema, se sugiere revisar el artículo "Las 23 ramas y especialidades de la Psicología" (Bertran Prieto), en el link: https://medicoplus.com/psicologia/ramas-especialidades-psicologia



Clínica, enfermedad mental, ¿Se puede enfermar el alma? 2. Distingue la diferencia entre un psiquiatra y un psicólogo a partir del video: "Psicólogos y psiquiatras" y plantea en un cuadro de doble entrada situaciones en las que aplicaría asistir con uno o con otro especialista. (EQUIPOS, LISTA DE COTEJO, ANÁLISIS)	Se sugiere ver el video "Psicólogos y psiquiatras" en este enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ruX872HRyh0 Para complementar se sugiere la revisión de la página del Centro de Apoyo de la Asociación Americana de Psicología. Donde se pueden encontrar orientaciones y sugerencias en relación a la salud emocional y bienestar a partir de la Psicología clínica. https://www.apa.org/centrodeapoyo
Educativa, la Psicología en la escuela y el aprendizaje. 3. Explica por escrito respondiendo las siguientes preguntas, con base en el video "Psicología Educativa Psicología básica y no tan básica" a) ¿Qué es la psicología educativa? b) ¿Cuáles son los entornos en los que se puede desarrollar la Psicología Educativa? c) ¿Cuáles son las dos teorías principales que aportan conocimiento a la psicología educativa, que se mencionan en el video? d) ¿Cómo crees que podría ayudarte a ti un psicólogo educativo? (INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, ANÁLISIS)	Se sugiere que cada alumno revise el video de forma individual o en parejas, con el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=f9lmlq5kjhA
Social, la Psicología de las masas. 4. Analiza en un artículo de opinión, la importancia del trabajo de los psicólogos sociales para la sociedad y el bien común, tras la lectura de "Carreras en Psicología Social". (INDIVIDUAL, RÚBRICA, ANÁLISIS)	Se sugiere que el docente plantee algunos problemas sociales que pudieran relacionarse con los estudios de la Psicología Social, por ejemplo, el estudio de la



	influencia sobre las personas, o los estudios de la obediencia de Milgram. Los recursos pueden encontrarse en los siguientes enlaces: Lectura base "Carreras en Psicología Social" https://www.learnpsychology.org/social-psychology/ Experimentos de Milgram, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio. https://www.verywellmind.com/the-milgram-obedience-experiment-2795243 Experimentos de conformidad de Asch, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio. https://www.verywellmind.com/the-asch-conformity-experiments-2794996
Organizacional, recursos humanos, capacitación y reclutamiento de personal. 5. Utiliza la información que se presenta en la página Very Well mind, específicamente en el artículo "Los fundamentos de la psicología industrial-organizacional", para elaborar un esquema y plantear en qué lugares del entorno puede trabajar un psicólogo organizacional y qué acciones realizaría ahí. (INDIVIDUAL, GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICACIÓN)	El docente puede guiar la discusión en grupo sobre las organizaciones de la comunidad en la que viven los alumnos que pudieran ser espacios laborales para un Psicólogo Organizacional, basándose en la información del artículo que se puede encontrar en el siguiente enlace, es importante señalar que el enlace tiene opción para traducir el artículo, en la parte superior derecha de una computadora de escritorio. https://www.verywellmind.com/what-is-industrial-organizational-psychology-2795302



Psicología experimental.

6. Dirige una discusión sobre los siguientes puntos, tras revisar un video de los que se mencionan en la lectura del artículo "3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual"

- a) ¿Cuál era el objetivo del experimento?
- b) ¿Qué resultados llamaron tu atención?
- c) ¿Por qué son importantes estos resultados para la Psicología?
- d) ¿Consideras que se justifican las acciones realizadas por los psicólogos experimentales en virtud del conocimiento científico?
- e) ¿Qué propondrías para hacer más éticos los estudios de psicología experimental?

Elabora una ficha de conclusión al finalizar la actividad.
(INDIVIDUAL, LISTA DE COTEJO, METACOGNICIÓN)

7. Vea el video "Atención selectiva" y relaciona los resultados con la psicología experimental. **(INDIVIDUAL, GUÍA DE OBSERVACIÓN, METACOGNICIÓN)**

Se sugiere que el alumno elija uno de los videos mencionados en la lectura "3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual", disponible en el siguiente enlace:

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-44155389>

A continuación, se enlistan los links de los videos, se sugiere proporcionarles cada uno de acuerdo a la selección previa del mismo.

Obediencia a la autoridad. Stanley Milgram (1961)

<https://youtu.be/JgEss6DQZLI>

Experimento Conductista: Watson y el pequeño Albert
<https://www.youtube.com/watch?v=lteGZg2fWuY>

Documento Psicología Experimento de la cárcel de Stanford

<https://youtu.be/sOYx02bAxXQ>

Se sugiere que la discusión se oriente hacia la importancia de la Psicología Experimental, así como su regulación ética, por lo que se puede complementar con la lectura de documentos como



	la Declaración de Ginebra, Declaración de Helsinki y los principios de bioética. Link del video sugerido "Atención selectiva" https://youtu.be/MoM6v-YSZJk
Psicología criminal 8. Explica en un esquema qué estudia la Psicología criminal y qué métodos utiliza para hacerlo a partir de la lectura del artículo "Psicología criminal como ciencia" de Juan José Nicolás Guardiola. (INDIVIDUAL, RÚBRICA, METACOGNICIÓN) Producto Sugerido 9. Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guión de una obra de teatro o un cortometraje, en el que en el desarrollo de la historia del mismo, cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad. (EQUIPOS, RÚBRICA, METACOGNICIÓN)	El artículo "Psicología criminal como ciencia" (Nicolás, J., 2011) puede encontrarse en el siguiente enlace: http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/582/Psicolog%C3%ADa%20criminal%20como%20ciencia.%20Juan%20Jos%C3%A9%20Nicol%C3%A1s%20Guardiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y Se sugiere dividir a los estudiantes en equipos, de 4 a 5 personas, dependiendo del tamaño del grupo.

EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Distingue las diferentes ramas de la psicología y los elementos que componen cada una de las mismas.	Presentación por escrito de una de las ramas de la Psicología. Cuadro de doble entrada.	Lista de cotejo	30 %
HACER	Examina las aplicaciones de la psicología y sus campos laborales.	Artículo de opinión. Esquema.	Lista de cotejo	30%
SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de los profesionales de la psicología en la vida de los seres humanos.	Guía de observación	Guía de observación	10%

PRODUCTO FINAL

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
Aprendizaje por proyecto	Clasifica a los diferentes profesionales de la psicología en un guión de una obra de teatro o un cortometraje, en el que en el desarrollo de la historia del mismo, cada uno de los personajes involucrados desempeñe el papel que le corresponde dentro del área de la psicología, resaltando el impacto que tiene un psicólogo en la sociedad.	El tipo de agente evaluativo será Heteroevaluación y la forma en que se desarrollará el producto será por equipos.	Rúbrica	30%
Ponderación total				100%

GUÍAS DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE ACERCA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES)

Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:			Grado y grupo:	
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje				
TOTAL:				



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO (AUTOEVALUACIÓN) ACERCA DE SUS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)

Nombre del alumno:			Grado y grupo:	
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



ANEXOS BLOQUE III

Rúbrica para evaluación del guión de la obra de teatro o cortometraje

CRITERIOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Título de la obra	El título es creación total del equipo.	El título se parece mucho a alguna obra ya existente.	El título fue copiado de alguna obra ya existente.	No tiene título.	
Personajes	Contiene todo tipo de personajes creados para completar todas las áreas de la psicología.	Contiene algunos personajes creados para completar medianamente las áreas de la psicología.	Los personajes que contiene cubren escasamente las áreas de la psicología.	Los personajes no cubren las áreas de la psicología.	
Contenido	Describen perfectamente una historia, cada personaje, se encuentra en situaciones detalladamente explicadas. Todo el guión tiene una historia y no se pierden datos importantes.	Describen una historia, cada personaje, se encuentra en situaciones detalladamente explicadas. Todo el guión tiene una historia y no se pierden datos importantes.	Describen medianamente una historia, cada personaje, se encuentra en situaciones medianamente explicadas. Todo el guión tiene una historia, pero se pierden datos importantes.	No está clara la historia, cada personaje, se encuentra en situaciones escasamente explicadas. Se pierden datos importantes.	



Organización	El guión está perfectamente organizado. Una escena o idea sigue a la otra de manera secuencial, con inicio, desarrollo y cierre.	El guión está muy bien organizado. Una escena o idea sigue a la otra de manera secuencial, con inicio, desarrollo y cierre.	El guión está poco organizado. Se pierden de manera parcial la secuencia de una escena o idea en el inicio, desarrollo y cierre.	El guión está desorganizado. No hay orden secuencial en el inicio, desarrollo y cierre.	
Diálogo	Todos los personajes tienen un diálogo claro y preciso.	Casi todos los personajes tienen un diálogo claro y preciso.	Los personajes tienen un diálogo claro, pero no es preciso.	Los personajes no tienen un diálogo claro y preciso.	
Ortografía	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía.	El autor comete 1 o 2 errores gramaticales u ortográficos.	El autor comete 3 o 4 errores gramaticales u ortográficos.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos.	



REFERENCIAS

Libro con autor

- Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Ciudad, País: Editorial.
- Fujigaki, E. (2004). *La agricultura: Siglos XVI al XX*. UNAM/Océano.
- Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>
- De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Libro en versión electrónica

- Alonso, J., I. (2007). *Psicología Segunda Edición*. Recuperado de: https://www.academia.edu/29016515/Alonso_Garcia_Jose_Ignacio_Psicologia_ed
- Papalia, D., E. (2009). *Psicología para bachillerato*. Recuperado de: https://www.academia.edu/39356320/Psicologia_DIANE_PAPALIA?auto=download

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Alonso, J., C. (2004). *La Psicología Analítica de Jung y sus aportaciones a la psicoterapia*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/647/64730107.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Ibarra, L., M. (1998). *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. Recuperado de: http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf
- Hernández, A., I. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Procesos_psicologicos_basicos.pdf
- Nicolás, J., J. (consultado en septiembre de 2020). *Psicología Criminal como Ciencia*. Recuperado de: <http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/582/Psicolog%C3%ADa%20criminal%20como%20ciencia.%20Juan%20Jos%C3%A9%20Nicol%C3%A1s%20Guardiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Páginas WEB

Bloque I

- Historia de la psicología (Resumido): <https://www.youtube.com/watch?v=CbSoaURC7gM>
- Historia de la Psicología I: https://www.youtube.com/watch?v=5UpjMzG_LpE&t=3s
- Historia de la Psicología II <https://www.youtube.com/watch?v=rXiqEf9jJdE>
- La personalidad: <https://www.youtube.com/watch?v=6zmNoN7Earo&t=29s>
- Freud y el Psicoanálisis en 5 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=wlQ9DmsNzz0>
- Condicionamiento Clásico y Operante diferencias y ejemplos <https://www.youtube.com/watch?v=WzLI9u8A0E>

Bloque II

- Sistemas. Cuerpo Humano: Nervioso: https://www.youtube.com/watch?v=W3_Qqxo_VEE
- Funciones del sistema endocrino, glándulas y hormonas: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2vHIMtKFuGk&ab_channel=BIOTUBECienciaAnimada
- Test de atención selectiva: <https://www.youtube.com/watch?v=H31oce0tjXA>
- Test de Inteligencias Múltiples: <http://ceca.uaeh.edu.mx/multimedia/inteligencias/>
- Test de inteligencias múltiples, de Howard Gardner: http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/InteligenciasMultiples/zips/Modulo_1/1TestIMGardner.pdf
- Alike: <https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>

Bloque III

- Las 23 ramas y especialidades de la psicología: <https://medicoplus.com/psicologia/ramas-especialidades-psicologia>
- Psicólogos y Psiquiatras: <https://www.youtube.com/watch?v=ruX872HRyh0>
- American Psychological Association: <https://www.apa.org/centrodeapoyo#>
- Psicología Educativa | Psicología básica y no tan básica: <https://www.youtube.com/watch?v=f9lmlq5kjhA>
- Carreras en Psicología Social: <https://www.learnpsychology.org/social-psychology/>
- Los experimentos de Milgram y los peligros de la obediencia: <https://www.verywellmind.com/the-milgram-obedience-experiment-2795243>
- Los experimentos de conformidad de Asch: <https://www.verywellmind.com/the-asch-conformity-experiments-2794996>
- Los fundamentos de la psicología industrial-organizacional: <https://www.verywellmind.com/what-is-industrial-organizational-psychology-2795302>

- 3 experimentos psicológicos de referencia que serían imposibles hacer de acuerdo a la ética actual: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-44155389>
- Obediencia a la autoridad. Stanley Milgram (1961): <https://youtu.be/JgEss6DQZLI>
- Watson y el pequeño Albert: <https://www.youtube.com/watch?v=lteGZg2fWuY>
- Documento Psicología Experimento de la cárcel de Stanford: <https://youtu.be/sOYx02bAxXQ>
- Atención selectiva: <https://youtu.be/MoM6v-YSZJk>