



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO BGE 2018



Secretaría
de Educación



FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

QUINTO SEMESTRE

Temas Selectos de Inglés



ÍNDICE

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	4
DIRECCIONES QUE PARTICIPAN	5
DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE	6
PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	7
LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018	9
ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO	10
DATOS GENERALES DE QUINTO SEMESTRE	12
IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS	13
IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS	15
BLOQUE I. EXPOSITORY TEXTS AND CONDITIONALS	17
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	19
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	19
EVALUACIÓN DEL BLOQUE I	23
BLOQUE II. NARRATIVE TEXTS AND PAST TENSES	26
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	28
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	28
EVALUACIÓN DEL BLOQUE II	32
BLOQUE III. ARGUMENTATIVE TEXTS AND PASSIVE VOICE	35
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....	37
ORIENTACIONES O SUGERENCIAS	37
EVALUACIÓN DEL BLOQUE III.....	40
INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN	43
REFERENCIAS	45
REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS	45
ANEXOS	47



DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MIGUEL BARBOSA HUERTA

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

MELITÓN LOZANO PÉREZ

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

MARÍA DEL CORAL MORALES ESPINOSA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

AMÉRICA ROSAS TAPIA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA CECILIA SÁNCHEZ BRINGAS

TITULAR DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DEISY NOHEMÍ ANDÉRICA OCHOA

DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN AL DERECHO EDUCATIVO

IX-CHEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DIRECTORA GENERAL DE PLANEACIÓN Y DEL SISTEMA PARA LA CARRERA DE LAS MAESTRAS Y DE LOS MAESTROS



DIRECCIONES QUE PARTICIPAN

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA

MARIBEL FILIGRANA LÓPEZ

DIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO, ASESORÍA A LA ESCUELA Y FORMACIÓN CONTINUA

DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

ANDRÉS GUTIÉRREZ MENDOZA

DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES

JOSÉ ANTONIO ZAMORA VELÁZQUEZ

DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES



DIRECTORIO DE DISEÑADORES CURRICULARES DE QUINTO SEMESTRE

COORDINACIÓN

ALFREDO MORALES BÁEZ
DINORA EDITH CRUZ TORAL
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ RAMOS
MARÍA DEL PILAR GUZMÁN TENORIO
MARIANA PAOLA ESTÉVEZ BARBA
MIRIAM PATRICIA MALDONADO BENÍTEZ
VÍCTOR HUGO ESCAMILLA MIRANDA

DISEÑADORES DEL PROGRAMA DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS

LUCINA HUERTA PONCE
MARÍA DEL ROCÍO ARELLANO MUNGUÍA
SELENE RUIZ HERRERA

REVISIÓN METODOLÓGICA

MARÍA GUADALUPE GONZÁLEZ MORÁN

REVISIÓN DE ESTILO

ROMÁN SERRANO CLEMENTE

PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. Esta garantiza el derecho a la educación llevando a cabo cuatro condiciones necesarias: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad. Es por ello que los planes y programas de estudio retoman desde su planteamiento cada uno de los principios en que se fundamenta y con base en las orientaciones de la NEM, se adecuan los contenidos y se plantean las actividades en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender para la vida.

Los elementos de los Programas de Estudio se han vinculado con estos principios, los cuales son perceptibles desde el enfoque del aprendizaje situado a partir de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que buscan ajustarse a los diferentes contextos de cada región del Estado; lo anterior ayuda al estudiantado en el desarrollo de competencias genéricas, disciplinares, profesionales, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, para lograr el perfil de egreso del Nivel Medio Superior.

Fomento de la identidad con México. La NEM fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en la Constitución Política.

Responsabilidad ciudadana. Implica la aceptación de derechos y deberes, personales y comunes.

La honestidad. Es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para lograr una sana relación entre los ciudadanos.

Participación en la transformación de la sociedad. En la NEM la superación de uno mismo es base de la transformación de la sociedad.

Respeto de la dignidad humana. Contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades.

Promoción de la interculturalidad. La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.



Promoción de la cultura de la paz. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permitan la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Una sólida conciencia ambiental que favorece la protección y conservación del entorno, la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible.



LAS 4A PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FORMAR CIUDADANÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA, UNA MIRADA DESDE EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO GENERAL ESTATAL 2018

El fin de la Educación en el Estado de Puebla es formar ciudadanía para la transformación; que se traduce en formar a las y los estudiantes para que a lo largo de su vida sean capaces de ser buenos ciudadanos, conscientes de ejercer sus derechos respetando tanto los valores y normas que la democracia adopta para hacerlos efectivos, como los derechos del resto de sus conciudadanos. Esta noción tiene que ver en palabras de Maturana, F. (2014), con llegar a ser un humano responsable, social y ecológicamente consciente, que se respeta así mismo y una persona técnicamente competente y socialmente responsable.

Desde la Secretaría de Educación del Estado de Puebla se pretende formar a sujetos crítico-éticos, solidarios frente al sufrimiento; personas que cambien el mundo desde los entornos más cercanos. ¡Las grandes causas desde casa!

Para concretar los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana y las finalidades educativas en el Estado de Puebla, el Bachillerato General Estatal, a través de sus programas de estudio, promueve las 4A para garantizar el Derecho a la Educación, a través de sus dimensiones (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).

ASEQUIBILIDAD	ACCESIBILIDAD	ADAPTABILIDAD	ACEPTABILIDAD
Garantizar una educación para todos, gratuita y de calidad, donde la cobertura sea posible para cualquier persona involucrada en el proceso educativo; entendiendo a este último como la suma, no solo infraestructura escolar, sino de planes y programas de estudio, materiales didácticos alternativos, herramientas como las TAC'S o cualquier elemento retomado del contexto que permitan abordar y/o reforzar un conocimiento, sin depender de un libro de texto.	Los contenidos de los planes y programas de estudio se enfocan en promover una educación inclusiva, sin distinción de género, etnia, idioma, diversidad funcional, condición social o económica.	Las situaciones de aprendizaje que se presentan en los programas de estudio, deben ser consideradas como una guía y no como la única vía de enseñanza, es menester que el docente diseñe las propias a partir de su contexto inmediato, atendiendo a las necesidades de cada estudiante y dando prioridad a aquellos más vulnerables.	Lograr una educación que sea compatible con los intereses y cualidades de las y los estudiantes, donde sean considerados en la construcción del ambiente escolar, participando libremente en los procesos formativos, desarrollando al mismo tiempo sus Habilidades Socioemocionales.

ENFOQUE DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La metodología de Aprendizaje Situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal es una oportunidad para las y los docentes, estudiantes y la innovación en la enseñanza, al promover la toma de decisiones, incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y vinculación con el contexto real.

Díaz Barriga F. (2006) afirma que el Aprendizaje Situado es un Método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes.

En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” son:

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, adquirido a través de su experiencia.
- Las actividades de enseñanza–aprendizaje aprovechan nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, descubriendo y dominando el conocimiento existente y luego creando y utilizando nuevos conocimientos.

Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes

- Es fundamental que el docente establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado

- El docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados, dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades de los estudiantes.
- El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”.



Promover la relación interdisciplinaria

- La enseñanza promueve la relación entre disciplinas, áreas del conocimiento y asignaturas.
- La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento, a partir de "piezas" básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera, permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas.

Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza

- Las y los docentes han de fundar su práctica en la equidad mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- También deben identificar y transformar sus propios prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo de conocimientos y la convivencia.
- Las y los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado, se sienta seguro y libre.



DATOS GENERALES DE QUINTO SEMESTRE

Componente de Formación: **Propedéutico**
Campo Amplio de Formación: **Comunicación**
Disciplina: **Temas Selectos de Inglés**
Semestre: **Quinto**

Clave Disciplina: **FP-PF-TSI**
Duración: **3 Hr/Sem/Mes (54 horas al semestre)**
Créditos: **3**

Total de horas: **54**

Opción educativa: **Presencial**
Mínimo de mediación docente **80%**
Modalidad Escolarizada



IMPACTO DEL CAMPO DISCIPLINAR Y SUS BLOQUES EN EL PERFIL DE EGRESO EMS

Propósito del Programa de Temas Selectos de Inglés

El estudiante use las estructuras gramaticales de condicionales, presente, pasado en su forma simple y progresiva, además de la práctica de la voz pasiva y verbos modales de posibilidad, para la redacción y presentación colaborativa de textos expositivos, narrativos y argumentativos sobre temas de contexto real, así como prácticas de la lengua inglesa orientadas a certificaciones internacionales.

Ámbitos

Lenguaje y Comunicación

Se expresa con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos de interés personal.

Habilidades Digitales

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones, así como para su socialización.

Convivencia y Ciudadanía

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del estado de derecho.

Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida

Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, ejerce autocontrol, tiene la capacidad para afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe manejar riesgos futuros.

Colaboración y Trabajo en Equipo

trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable. Propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.



Competencias Genéricas

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

A4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

A2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Competencias Disciplinarias Extendidas

CDE4-IN. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de textos, aplicando la estructura discursiva, verbal o no verbal, y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.

CDE9-IN. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

Habilidades Socioemocionales

Dimensión: Elige - T.

Habilidad: Toma responsable de decisiones.

Dimensiones del Proyecto de Vida

Intelectual: Educación.



IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE TEMAS SELECTOS DE INGLÉS

A partir de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), sus principios y orientaciones pedagógicas y el Modelo para la formación propedéutica básica, se presenta el Programa de Temas Selectos de Inglés I, con base al Aprendizaje situado para la Educación Media Superior.

En el programa se exponen los aprendizajes clave que los estudiantes tendrán como objetivo lograr al culminar la formación propedéutica para la educación superior. Asimismo, se concreta este planteamiento en los tres bloques de conocimiento académico para el logro del perfil de egreso, que fomentan y fortalecen la formación integral en el desarrollo de las habilidades comunicativas, el impulso de habilidades socioemocionales y el trabajo colaborativo. Además, el docente es un facilitador del conocimiento favoreciendo la construcción de saberes, fomentando el desarrollo de las habilidades del pensamiento científico con base en los contenidos centrales, contenidos específicos y aprendizajes esperados que se desarrollan en cada uno de los bloques de la disciplina.

La importancia del primer Bloque radica en la realización de actividades de aprendizaje que capacitan al alumnado en la presentación de exámenes estandarizados de certificación, tales como, TOEFL (Test of English as a Foreign Language) y PET (Preliminary English Test). Además, la temática de textos expositivos le permite describir lugares, situaciones y objetos que forman parte de sus necesidades cotidianas tanto en su lengua materna como en una lengua inglesa. Asimismo, el desarrollo de la habilidad socioemocional sobre la importancia de valorar las diferentes alternativas en la toma de decisiones, le orienta en la selección de su futuro académico.

La relevancia del segundo Bloque en la vida del alumnado se sitúa en el aprendizaje de la redacción de textos narrativos en tiempo pasado, necesarios para las pruebas escritas en exámenes de certificación en el idioma inglés, así como en pruebas de admisión para el ingreso al nivel superior. Aunado a esto, la lección de la habilidad socioemocional en el Bloque favorece la importancia de analizar, procesar, discriminar y utilizar la experiencia personal como fuente de información en la toma de decisiones académicas y personales.

La importancia del tercer Bloque se centra en fomentar en el alumnado la capacidad de argumentar críticamente su punto de vista en situaciones de índole, académico y social, requeridas en las entrevistas orales de certificación de la lengua inglesa y en la realización de textos argumentativos, así como debates en el nivel superior. A su vez, la lección de la habilidad socioemocional del bloque fomenta la toma de decisiones de los mismos, considerando prioridades y valores, alternativas de acción y toda la información relevante para promover el pensamiento crítico.

El Programa de Temas Selectos de Inglés tiene el propósito de construir un proyecto educativo colectivo que se preocupe por las necesidades y expectativas de los estudiantes, docentes y sociedad en general para que la educación que ofrece sea de calidad, con equidad y pertinente para sus egresados. A su vez, se busca que el programa favorezca la integración social en el alumnado para que puedan ejercer su ciudadanía, aprendan a vivir en armonía con su entorno, logren mejores aprendizajes y desarrollen las competencias adecuadas para un acceso a estudios de nivel superior y un desempeño laboral exitoso, haciendo uso práctico de la lengua inglesa.



ESTRATEGIAS DE EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJO COLABORATIVO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Para el programa de Temas Selectos de Inglés, se implementan estrategias como la exposición oral, misma que se utiliza para la presentación final del producto sugerido de cada bloque; trabajo colaborativo, el cual rige la dinámica cotidiana de interacción del alumnado en grupos diversos para exponer y contrastar sus puntos de vista; y producción de textos de géneros expositivos, narrativos y argumentativos para transmitir pensamientos y emociones, haciendo uso tanto de la lengua inglesa oral como escrita sobre situaciones de interés general. Dichas estrategias, permiten al alumnado tomar decisiones responsables para conseguir los mejores resultados posibles y lograr sus metas académicas.

Bloque I. Expository Texts and Conditionals

El estudiante consolida conocimientos previos de los tiempos Presente Simple y Presente Continuo, así como estudia el Condicional 0, Condicional 1, adjetivos, preposiciones y textos expositivos para desarrollar sus habilidades lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar). De igual manera, realiza ejercicios sobre la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas.

Bloque II. Narrative Texts and Past Tenses

El estudiante narra leyendas, mitos o historias para rescatar costumbres y tradiciones de su propia comunidad, haciendo uso del pasado simple, pasado progresivo, así como la redacción de textos en segundo condicional para relacionarse en un entorno comunicativo de acuerdo a su contexto real. Además, desarrolla alternativas que le permiten tomar decisiones para generarle bienestar presente y oportunidades futuras.

Bloque III. Argumentative Texts and Passive Voice

El estudiante expresa críticamente su punto de vista en un texto argumentativo sobre reseñas cinematográficas, mediante el uso correcto de los verbos modales de posibilidad, la forma de la voz pasiva en presente, en pasado y acompañada de verbos modales. Asimismo, realiza actividades sobre la importancia de argumentar la toma de decisiones, considerando sus prioridades y valores, las alternativas de acción y la información relevante para promover el pensamiento crítico.



Bloque I. Expository Texts and Conditionals

Propósito del Bloque

El estudiante use los tiempos presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales por medio de la redacción y presentación colaborativa de un texto expositivo acerca de un invento simple de su propia autoría para dar solución a áreas de oportunidad identificadas en su contexto social.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

La importancia de la lengua inglesa expresada en situaciones de contexto real, mediante el uso de argumentos y descripciones en la lectura, escritura, así como oralidad, siendo prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Showing real cause and consequence conditions in Present. <ul style="list-style-type: none"> a. Present Simple. b. Present Progressive. c. Conditional Zero. 	<p>Integra el presente simple y el presente progresivo con el condicional cero para construir situaciones hipotéticas en presente.</p> <p>Expresa textos expositivos de forma oral y escrita, atendiendo al uso de estructuras gramaticales simples.</p>	<p>Integre el uso de presente simple, presente progresivo, condicional 0, condicional 1, textos expositivos, adjetivos y preposiciones de tiempo y lugar en una presentación oral, en la que exponga el invento que elaboró en la actividad 9. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final (ANEXO 1.9)</p> <p>Establezca finalmente el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés.</p>
2. Expressing possible cause and consequence conditions about the future. <ul style="list-style-type: none"> a. Conditional One. b. Expository texts. 	<p>Describe adjetivos en la lengua inglesa de manera básica para ubicar objetos, lugares o personas en su contexto real, con la ayuda de preposiciones de tiempo y lugar.</p>	
3. Describing Pictures. <ul style="list-style-type: none"> a. Adjectives. b. Prepositions of time and place. c. Consolidation of Module 1. 	<p>Integra el presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y</p>	



condicionales en una lengua inglesa a través de la elaboración escrita de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría.

Valora la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES O SUGERENCIAS

Showing real cause and consequence conditions in Present

1. De manera individual, revise la forma y estructura de los tiempos presente simple y presente progresivo, mediante actividades lúdicas dirigidas por el docente a modo de repaso. Por ejemplo, Bingo de verbos, scrabble, jeopardy de conocimientos, etc.

Del mismo modo, compruebe el nivel de dominio y consolidación en los tiempos presente simple y presente progresivo a través de una prueba oral o escrita.

1. Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas retomados de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo del siguiente enlace sugerido:

https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJzt/view?usp=sharing

Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales del Bloque I y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET.

2. Distinga las emociones presentadas en el fragmento de la película "inside out: guessing the feelings" (Intensa mente) y

2. El enlace en donde se encuentra el fragmento de la película es el siguiente:



<p>escribalas en su cuaderno. Posteriormente, utilice cada una de las emociones que escribió, con base en la siguiente estructura para formar oraciones:</p> <p>If I am happy, I listen to music. If I am sad, I _____. If I am _____, I _____.</p>	<p>https://youtu.be/dOkyKyVFnSs</p>
<p>3. Atienda la explicación del docente sobre el uso del condicional 0 en la toma de decisiones en la vida cotidiana, enseguida, resuelva ejercicios de práctica del condicional 0 en las cuatro habilidades del idioma, a partir del uso de páginas de internet o de libros del uso del docente y los alumnos.</p>	<p>3.</p>
<p>4. En binas, clasifique los fonemas de pronunciación /s/ /z/ /iz/ utilizados en tercera persona del singular "he, she, it" en el tiempo Presente Simple en una tabla de sonidos y practique su pronunciación (ANEXO1.1).</p>	<p>4. El anexo 1.1 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>Expressing possible cause and consequence conditions about the future</p> <p>5. Diferencie las acciones de las consecuencias, presentadas en el video "The wishgranter" propuesto por el docente, posteriormente, realice las actividades solicitadas en la hoja de trabajo para practicar la estructura del condicional 1 (ANEXO 1.2).</p> <p>Para finalizar, resuelva los ejercicios de práctica sobre el Condicional 1: la toma de decisiones con resultados posibles sobre el futuro, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma inglés. Asimismo, atienda a la canción</p>	<p>5. El video para la presentación se encuentra en el siguiente enlace:</p> <p>https://youtu.be/zON0wDD7VJY</p> <p>Los anexos 1.2 y 1.3 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJZt/view?usp=sharing</p>



<p>“Count on me” de Bruno Mars y realice la hoja de trabajo de la canción para mejorar la comprensión auditiva (ANEXO 1.3).</p>	<p>El tema musical de Bruno Mars para llevar a cabo la práctica se encuentra en el siguiente vínculo:</p> <p>https://youtu.be/ZMsvwwp6S7Q</p>
<p>6. En binas, diseñe de manera análoga soluciones a las situaciones presentadas en la actividad “Creative and Feasible Alternatives”, atendiendo al contexto social, cultural, económico o emocional de cada persona en cuestión. Utilice un esquema sobre la factibilidad de las alternativas y revise los ejemplos que se presentan en cada característica (ANEXO 1.4).</p>	<p>6. El anexo 1.4 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>7. Describa qué es un texto expositivo, cuáles son sus características y algunos ejemplos más representativos. Después, realice ejercicios de ordenación de las partes de un texto expositivo como un rompecabezas o una actividad lúdica, a partir del uso de fragmentos de lecturas de su preferencia.</p>	<p>7. N/A</p>
<p>8. Analice un texto expositivo sobre inventos, mediante ejercicios de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Escriba la definición del vocabulario desconocido en la lectura.b) Observe videos informativos sobre cada uno de los inventos (abrir los hipervínculos que vienen en la lectura).c) Conteste preguntas sobre tipos de texto. (ANEXO 1.5)	<p>8. El anexo 1.5 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>9. Construya para concluir, un texto expositivo breve en tiempo presente, en el que muestre un invento de su propia</p>	<p>9. El anexo 1.6 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p>



<p>creación, atendiendo a las características de la lista de cotejo provista. (ANEXO 1.6)</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>Adjectives and prepositions of time and place</p> <p>10. Compare el uso de adjetivos, preposiciones de tiempo y lugar y presente progresivo, a través de ejercicios en las cuatro habilidades del idioma inglés:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Complete las oraciones con la preposición correcta, así como los verbos en presente continuo. (ANEXO 1.7)b) Describa oralmente una imagen usando preposiciones y Presente Continuo. (ANEXO 1.8)	<p>10. Los anexos 1.7 y 1.8 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Integre el uso de presente simple, presente progresivo, condicional 0, condicional 1, textos expositivos, adjetivos y preposiciones de tiempo y lugar en una presentación oral, en la que exponga el invento que elaboró en la actividad 9. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final (ANEXO 1.9)</p> <p>Establezca finalmente el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés.</p>	<p>Los anexos 1.9 y 1.10 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJZt/view?usp=sharing</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE I

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	Integra el presente simple y el presente progresivo con el condicional cero para construir situaciones hipotéticas en presente.	Ejercicios de práctica gramatical y fonética de los tiempos presente simple, presente progresivo y condicional cero.		30 %
	Expresa textos expositivos de forma oral y escrita, atendiendo al uso de estructuras gramaticales simples.	Ejercicio de lectura sobre la ordenación de las partes de un texto expositivo.	Práctica fonética. Observación y registro.	
	Describe adjetivos en la lengua inglesa de manera básica para ubicar objetos, lugares o personas en su contexto real, con la ayuda de preposiciones de tiempo y lugar.	Prueba de conocimientos sobre los temas presente simple, presente progresivo, condicional cero, condicional uno, textos expositivos, adjetivos, preposiciones de tiempo y de lugar.	Prueba escrita tipo certificación.	
HACER	Integra el presente simple, presente progresivo, adjetivos, preposiciones y condicionales en una lengua inglesa a través de la elaboración escrita de un texto expositivo sobre un invento simple de su propia autoría.	Ejercicios para diferenciar las acciones y consecuencias en el video "The wishgranter" y realizar oraciones en condicional uno.	Ejercicios audiovisuales. Ejercicios de comprensión lectora.	30%
		Ejercicios de comprensión lectora en un texto	Lista de cotejo. (Anexo 1.6)	



		<p>expositivo, acerca de la temática de inventos.</p> <p>Redacción de un texto expositivo sobre inventos.</p>		
SER Y CONVIVIR	<p>Valora la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas.</p>	<p>Lección 8.2 del manual Elige-T: toma responsable de decisiones</p>	<p>Autoevaluación.</p> <p>Observación del docente.</p>	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	<p>Integre el uso de presente simple, presente progresivo, condicional 0, condicional 1, textos expositivos, adjetivos y preposiciones de tiempo y lugar en una presentación oral, en la que exponga el invento que elaboró en la actividad 9. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final (ANEXO 1.9)</p> <p>Establezca finalmente el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 1, mediante</p>	<p>Individual.</p> <p>Heteroevaluación.</p>	<p>Rúbrica.</p> <p>(Ver Anexos 1.9 y 1.10 de la carpeta virtual).</p>	30%



	una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés.				
				TOTAL	100%



Bloque II. Narrative Texts and Past Tenses

Propósito del Bloque

El estudiante discrimine el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, when, while y condicional II para que redacte y presente de manera colaborativa un texto narrativo sobre mitos, leyendas o cuentos y rescate costumbres y tradiciones de su propia comunidad.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

La lengua inglesa en el contexto real.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
<p>1. Completed actions in a time before now.</p> <ol style="list-style-type: none">Simple past tense.Past continuous tense.While / When. <p>2. Creative stories.</p> <ol style="list-style-type: none">Narrative texts: Short stories, myths, legends, etc.Sequence Connectors. <p>3. An unreal situation and hypothetical condition.</p> <ol style="list-style-type: none">Conditional II.Consolidation of Module 2.	<p>Diseña cláusulas en tiempo pasado para expresar acciones completas en la lengua inglesa de manera oral y escrita.</p> <p>Desarrolla narraciones de sucesos reales o imaginarios, de acuerdo a su contexto, haciendo uso de conectores para preservar mitos o leyendas de su localidad.</p> <p>Define de manera clara el uso del segundo condicional y consolida el uso del pasado simple, pasado progresivo y textos narrativos para expresar remembranzas, mitos o leyendas.</p> <p>Integra el pasado simple, pasado</p>	<p>De manera individual, integre el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, while/when, condicional II, textos narrativos y conectores de secuencia en ejercicios diversos. (ANEXO 2.10)</p> <p>Formule, en una presentación oral su proyecto del bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 2.11)</p>



progresivo, conectores de secuencia y condicional 2, a través de la elaboración de un texto narrativo escrito sobre un mito, cuento o leyenda.

Valora la importancia de la experiencia como fuente de información en la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de un mito, cuento o leyenda en inglés.

Establezca finalmente, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el Bloque 2, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 12)



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Completed actions in a time before now

1. De manera individual, distinga y ordene los verbos en pasado simple y pasado progresivo atendiendo a las indicaciones en dos actividades lúdicas de repaso (crucigrama y mini conversaciones). (ANEXO 2.1)

ORIENTACIONES O SUGERENCIAS

1. Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas retomados de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo del siguiente enlace sugerido:

https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing

Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales del Bloque I y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET.

Las siguientes son ligas adicionales para practicar el uso del condicional 2:



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=F51NtM-tGkQ https://www.youtube.com/watch?v=yMN1GHUeg-g https://www.youtube.com/watch?v=0utSdinm4ao https://www.youtube.com/watch?v=FWT_gf9vzRI</p> <p>El anexo 2.1 se encuentra en la siguiente carpeta virtual: https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsE_tTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>2. Clasifique primero, los verbos regulares en pasado (-ed) en una tabla, de acuerdo a su correcta pronunciación usando los símbolos fonéticos /d/ /t/ /ld/. (ANEXO 2.2)</p> <p>Posteriormente, examine las acciones en tiempo pasado simple y pasado progresivo, a través de la corrección de errores en oraciones simples. Escuche y complete una canción en el mismo tiempo gramatical. (ANEXO 2.3)</p>	<p>2. Los anexos 2.2 y 2.3 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsE_tTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>3. Analice un fragmento de la película "El Principito" y responda las preguntas haciendo uso de when y while. (ANEXO 2.4).</p> <p>Posteriormente, relate de manera oral lo sucedido en el trailer de la película "El Principito", mediante el uso de tiempos gramaticales en pasado, así como de when y while. (ANEXO 2.5)</p>	<p>3. El anexo 2.5 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsE_tTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>Creative stories</p> <p>4. En binas, valore la importancia de emplear las experiencias personales como recursos informativos en su toma de decisiones ante diversas alternativas de acción. Utilice la actividad "Experience as a source of information" para</p>	<p>4. El anexo 2.6 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsE_tTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>



<p>determinar si la información presentada en los casos fue: clara, precisa, relevante y suficiente. (ANEXO 2.6)</p>	
<p>5. De manera individual, identifique, el inicio, desarrollo y conclusión en por lo menos tres fragmentos de textos narrativos de su preferencia: mitos, cuentos y leyendas. Enseguida, reconozca el tipo de narrador (primera o tercera persona) y el ambiente en el que se desarrolla cada historia (real, imaginario, presente, pasado o futuro).</p>	<p>5. Se sugiere el siguiente enlace para complementar la información al alumnado.</p> <p>https://www.literautas.com/en/blog/post-182/types-of-narrators-point-of-view-in-fiction-writing/</p>
<p>6. De manera individual, ordene los eventos ocurridos en el texto "A Frightening Experience" y examine el uso correcto de la "coma" (,) y de expresiones de tiempo en textos narrativos. (ANEXO 2.7)</p>	<p>6. El anexo 2.7 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>7. Distinga el uso de conectores de secuencia en una actividad sobre memorias "Gina's Blog" y utilice los adecuados en ejercicios de lectoescritura. (ANEXO 2.8)</p> <p>Enseguida, integre el uso de conectores de secuencia en la redacción de su proyecto escrito del Bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la lista de cotejo provista. (ANEXO 2.9)</p>	<p>7. Los anexos 2.8 y 2.9 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>
<p>Conditional two</p> <p>8. Describa situaciones hipotéticas a partir de las cosas que le gustaría cambiar de su presente (género, edad, nacionalidad, situación ambiental, financiera, etc.), usando el condicional II. Realice la mayor cantidad de oraciones que pueda.</p>	<p>8. N/A</p>



<p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• If I were a boy, I would only wear sneakers• If I were older, I would buy everything I need	
<p>9. Retome el ejercicio previo y analice una lectura sobre la leyenda de "La Llorona" y escriba un final alterno utilizando de 50 a 60 palabras iniciando con alguna de las siguientes frases en condicional II:</p> <ul style="list-style-type: none">• If I lost my children, I _____• If I were La Llorona's husband, I _____• If I were La Llorona's children, I _____• If La Llorona weren't a legend, I _____• If I read more English literature books, I _____	9. N/A
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>De manera individual, integre el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, while/when, condicional II, textos narrativos y conectores de secuencia en ejercicios diversos. (ANEXO 2.10)</p> <p>Formule, en una presentación oral su proyecto del bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 2.11)</p> <p>Establezca finalmente, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el Bloque 2, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 12)</p>	<p>Los anexos 2.10, 2.11 y 12 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE II

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Diseña cláusulas en tiempo pasado para expresar acciones completas en la lengua inglesa de manera oral y escrita.</p> <p>Desarrolla narraciones de sucesos reales o imaginarios, de acuerdo a su contexto, haciendo uso de conectores para preservar mitos o leyendas de su localidad.</p> <p>Define de manera clara el uso del segundo condicional y consolida el uso del pasado simple, pasado progresivo y textos narrativos para expresar remembranzas, mitos o leyendas.</p>	<p>Ejercicios de práctica gramatical y fonética de oraciones de tiempo pasado, pasado progresivo, textos narrativos, y uso del segundo condicional.</p> <p>Ejercicio de lectoescritura sobre la narración de remembranzas, con el uso apropiado de conectores.</p> <p>Prueba de conocimientos de los temas pasado simple, pasado progresivo, y textos narrativos.</p>	<p>Completado de oraciones.</p> <p>Ejercicios de lectoescritura.</p> <p>Prueba escrita tipo certificación.</p>	30 %
HACER	<p>Integra el pasado simple, pasado progresivo, conectores de secuencia y condicional 2, a través de la elaboración de un texto narrativo escrito sobre un mito, cuento o leyenda.</p>	<p>Ejercicios de práctica escrita sobre el uso de while, when, pasado progresivo y segundo condicional, dirigidos a la narración de textos.</p> <p>Redacción de un final alternativo sobre la leyenda de la "Llorona".</p>	<p>Resolución de ejercicios escritos.</p> <p>Final alternativo de "La Llorona".</p>	30%



		Redacción de un texto narrativo sobre cuentos, leyendas y mitos.	Lista de cotejo. (Anexo 2.9)	
SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de la experiencia como fuente de información en la toma de decisiones reflexivas y responsables en el ámbito personal y académico para lograr sus metas. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de un mito, cuento o leyenda en inglés.	Lección 9.2 del manual Elige-T: Toma responsable de decisiones.	Autoevaluación. Observación del docente.	10%

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	De manera individual, integre el uso de los tiempos pasado simple, pasado progresivo, while/when, condicional II, textos narrativos y conectores de secuencia en ejercicios diversos. (ANEXO 2.10) Formule, en una presentación oral su proyecto del bloque: un texto narrativo breve en tiempo pasado sobre un mito, un cuento o una	Individual. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexos 2.10 y 2.11 de la carpeta virtual).	30%



	<p>leyenda, ya sea de su propia autoría o de la cultura popular de su región. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 2.11)</p> <p>Establezca finalmente, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el Bloque 2, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 12)</p>			
TOTAL				100%



Bloque III. Argumentative Texts and Passive Voice

Propósito del Bloque

El estudiante evalúa críticamente, mediante el uso de los verbos modales de posibilidad y la forma de la voz pasiva en presente, pasado y acompañada de verbos modales en la redacción y presentación colaborativa de un texto argumentativo sobre una reseña cinematográfica y ofrece su punto de vista.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CONTENIDO CENTRAL

La importancia de la lengua inglesa expresada en situaciones de contexto real, mediante el uso de la argumentación crítica y la presentación de hechos en la lectura, escritura y oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO
1. Expressing possibility and certainty. a. Modals: may, might, could, must, will. b. Modals phonetics practice: /ɑ:/ /æ/. c. Critical thinking activity.	Formula oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando los verbos modales may, might, could y will para expresar probabilidad y posibilidad en lengua inglesa. Explica la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva en los tiempos presente y pasado, así como con verbos modales para denotar sucesos, de forma oral y escrita.	Desarrolle una presentación oral acerca de la crítica cinematográfica de una película de su elección sustentando su punto de vista. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 3. 11)
2. Focusing on an action rather than the doer. a. Active voice vs. Passive voice. b. Passive voice: Present and past tense. c. Passive voice with modals.	Combina el uso de la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos para sustentar su punto de vista.	Establezca para concluir, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 3.12)
3. How to make a point. a. Argumentative texts: film reviews.		



Consolidation of Module 3.

Integra la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos en una reseña crítica de una película de su elección.

Valora la importancia de argumentar la toma de decisiones, considerando sus prioridades y valores, las alternativas de acción y la información relevante para promover el pensamiento crítico. Además, trabaja colaborativamente en la preparación y presentación de una reseña crítica cinematográfica en inglés.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES O SUGERENCIAS
<p>Expressing possibility and certainty</p> <p>1. Identifique, a partir de la orientación conceptual dirigida por el docente, el uso y funcionamiento de los verbos modales de posibilidad: may, might, could, must y will en una lectura.</p> <p>Posteriormente, de manera individual realice ejercicios de práctica del uso de los modales de posibilidad en las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar.</p>	<p>1. Las actividades de aprendizaje de contenido especializado están acompañadas de las hojas de trabajo en la sección de anexos para consulta del docente, constituyendo éstas el 70% de las actividades sugeridas (ejercicios fonéticos, redacción de textos, comprensión lectora, prueba escrita con formato de certificación internacional e instrumentos de evaluación). El 30% de actividades restantes corresponde a orientaciones de repaso de temas retomados de los programas Inglés I- Inglés IV, así como a temas nuevos de carácter lingüístico. Por tal motivo, estas actividades son sugeridas y cada docente opta por las más adecuadas para su contexto escolar. En atención a las características de los centros educativos donde no se cuenta con servicio de internet, se recomienda descargar los videos de las actividades con anticipación e imprimir sus hojas de trabajo del siguiente enlace sugerido:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing</p> <p>Las actividades de enseñanza sugeridas son abundantes para desarrollar las competencias genéricas, disciplinares y profesionales del Bloque I y es posible que algunas se desarrollen en más de una sesión, debido a la complejidad de las mismas y/o al nivel de desempeño de los alumnos. Sin embargo, los docentes pueden adicionar las actividades que consideren necesarias. Para tal efecto, se recomienda consultar páginas web que usen formatos de certificaciones internacionales, tales como TOEFL o PET.</p>
<p>2. Clasifique un conjunto de palabras, en función de los dos sonidos /ɑ:/ /æ/, en una actividad de práctica fonética.</p>	<p>2. El anexo 3.1 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p>



<p>(ANEXO 3.1)</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>3. En binas, valore la importancia de argumentar la toma de decisiones para promover el pensamiento crítico. Utilice la actividad “With head and heart” para ofrecer alternativas de acción. (ANEXO 3.2)</p>	<p>3. El anexo 3.2 se encuentra en la siguiente carpeta virtual: https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>Focusing on an action rather than the doer</p> <p>4. Revise las oraciones e infiera si el verbo subrayado está escrito de forma activa o pasiva, con orientación de su docente. (ANEXO 3.3)</p> <p>Enseguida, distinga, los verbos en voz pasiva en una lectura de comprensión y complemente las oraciones en contexto. (ANEXO 3.4)</p>	<p>4. Los anexos 3.3 y 3.4 se encuentran en la siguiente carpeta virtual: https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>5. De manera individual, complete los ejercicios gramaticales sobre la temática de Hollywood, con el uso del tiempo presente simple y voz pasiva, enseguida, transforme las oraciones en contexto para ser corregidas de manera adecuada en voz pasiva y tiempo pasado simple. (ANEXO 3.5)</p>	<p>5. El anexo 3.5 se encuentra en la siguiente carpeta virtual: https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>6. A través de una lluvia de ideas discuta de manera oral y posteriormente de forma escrita el tema de personajes famosos de Hollywood, con el uso de la voz pasiva y verbos modales. (ANEXO 3.6)</p> <p>Posteriormente, explique de manera escrita su personaje favorito de Hollywood con el uso de voz pasiva y verbos modales. (ANEXO 3.7)</p>	<p>6. Los anexos 3.6 y 3.7 se encuentran en la siguiente carpeta virtual: https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>



<p>How to make a point</p> <p>7. De manera individual, identifique los elementos característicos de la reseña crítica de películas, a partir de la orientación conceptual del docente. (ANEXO 3.8)</p> <p>Posteriormente, clasifique el vocabulario e información contenida en distintas reseñas de películas, mediante ejercicios de práctica de lectura. (ANEXO 3.9)</p>	<p>7. Los anexos 3.8 y 3.9 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>8. Retome la actividad anterior, use la forma correcta de los verbos modales y voz pasiva para redactar la reseña de una película de su elección, atendiendo a las características de contenido y formato provistas en la lista de cotejo sugerida. (ANEXO 3.10)</p>	<p>8. El anexo 3.10 se encuentra en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>
<p>PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO</p> <p>Desarrolle una presentación oral acerca de la crítica cinematográfica de una película de su elección sustentando su punto de vista. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 3. 11)</p> <p>Establezca para concluir, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 3.12)</p>	<p>Los anexos 3.11 y 3.12 se encuentran en la siguiente carpeta virtual:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEftDyh_hJzt/view?usp=sharing</p>



EVALUACIÓN DEL BLOQUE III

SABER	APRENDIZAJE ESPERADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
CONOCER	<p>Formula oraciones afirmativas, negativas e interrogativas usando los verbos modales <i>may, might, could</i> y <i>will</i> para expresar probabilidad y posibilidad en lengua inglesa.</p> <p>Explica la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva en los tiempos presente y pasado, así como con verbos modales para denotar sucesos, de forma oral y escrita.</p> <p>Combina el uso de la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos para sustentar su punto de vista.</p>	<p>Ejercicios de práctica gramatical y fonética sobre los modales de posibilidad y la voz pasiva.</p> <p>Prueba de conocimientos acerca de los verbos modales de posibilidad, la voz pasiva y los textos argumentativos.</p> <p>Lectura sobre reseñas cinematográficas.</p>	<p>Ejercicios sobre voz activa y voz pasiva.</p> <p>Prueba escrita tipo certificación.</p> <p>Vocabulario en reseñas cinematográficas.</p>	30 %
HACER	<p>Integra la voz pasiva, los verbos modales y los textos argumentativos en una reseña crítica de una película de su elección.</p>	<p>Ejercicios orales y escritos en voz pasiva sobre la temática de "Hollywood".</p> <p>Descripción de un personaje admirable de Hollywood.</p> <p>Redacción de una reseña crítica cinematográfica.</p>	<p>Ejercicios orales y escritos.</p> <p>Descripción del personaje.</p> <p>Lista de cotejo. (Anexo 3.10)</p>	30%



SER Y CONVIVIR	Valora la importancia de argumentar la toma de decisiones, considerando sus prioridades y valores, las alternativas de acción y la información relevante para promover el pensamiento crítico.	Lección 10.1 del manual Elige-T: toma responsable de decisiones	Autoevaluación. Observación del docente.	10%
-----------------------	---	---	---	------------

PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO				
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO INTEGRADOR SUGERIDO	AGENTE DE EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)
AB Proyectos.	Desarrolle una presentación oral acerca de la crítica cinematográfica de una película de su elección sustentando su punto de vista. Preste atención a la rúbrica de evaluación de este producto final. (ANEXO 3.11) Establezca para concluir, el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como el nivel de dominio de los temas vistos en el bloque 3, mediante una prueba oral y escrita similar a un examen de certificación en inglés. (ANEXO 3.12)	Individual. Heteroevaluación.	Rúbrica. (Ver Anexo 3.11 y 3.12 de la carpeta virtual).	30%



	TOTAL	100%
--	--------------	-------------



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (HABILIDADES GENERALES) <i>(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)</i>				
Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	TOTAL
1. Participa activamente en las diferentes actividades de clase.				
2. Logra mantener un adecuado nivel de concentración en las actividades desarrolladas.				
3. Es capaz de tomar la iniciativa y organizar una tarea o actividad de grupo.				
4. Muestra respeto hacia el docente, así como a sus compañeros.				
5. Muestra capacidad de autonomía y autorregula su aprendizaje.				
TOTAL:				



**INSTRUMENTO DE AUTOVALORACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
(HABILIDADES GENERALES)**

(Ponderación: 10 puntos equivalen al 5% de la calificación final)

Nombre del alumno:				Grado y grupo:
CRITERIOS	NIVELES OBSERVABLES			TOTAL
	NUNCA (0)	A VECES (1)	SIEMPRE (2)	
1. Valoro la importancia de los conocimientos que desarrollé durante el Bloque.				
2. Controlo mis emociones y actúo de manera propositiva en las actividades desarrolladas.				
3. Considero y analizo diversas alternativas para cumplir tareas individuales o colectivas.				
4. Valoro las consecuencias o repercusiones que pueden tener mis actos o comportamientos individuales o colectivos.				
5. Mido el nivel de motivación que ejercen en mí, las diversas actividades propuestas para desarrollar mi autonomía.				
TOTAL:				



REFERENCIAS

- Bowen, Mary (2015). *English World*. USA: Macmillan.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada*. (2ª ed.). McGraw Hill
- Evans, V., Dooley, J. & Edwards L. (2018). *Upstream*. U.K. Express Publishing
- Karth, S. (2016) *Wonder 4*, España: Richmond
- Martyn, H. et al. (2016). *Get Real Student's Book 2*. UK: Helbling Languages.
- Martyn, H. et al. (2016). *Get Real Student's Workbook 2*. UK: Helbling Languages.
- Maturana F. (2014). *Transformación en la convivencia*. México: Granica
- Mitchell, H. et al. (2018). *New Destinations Intermediate B1*. UK: MMPublications.
- Murphy, Raymond (2017). *Essential Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press Edition.
- Ramírez, M & Suárez, J. (2015). *Inglés*. MÉX: Gafra.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>
- TOEFL Test (Fourth edition),(2019). *The Official Guide to the TOEFL test*. USA: Oxford University.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

- Anderson, N. (2015). *Active Skills for Reading: Book 3*. USA: Thomson Heinle.
- Bear, D. (2016). *Wonders, Reading/Writing Workshop*, USA: McGraw Hill Education
- Broukal, M. (2015). *Weaving it together: Connecting Reading into Writing*. USA: HEINLE CENGAGE Learning.
- Davies, P. & Falla T. (2015). *Cambridge English First Result*. UK: Oxford University Press
- Evans, V. (2016). *Successful Writing*. UK: Express Publishing.
- May, P. (2015), *First Trainer*. DUBAI: Cambridge University Press
- McCarthy M. (2017). *English Vocabulary in Use*. UK: Cambridge University Press Edition
- Murphy, R. (2017). *English Grammar in Use*.UK: Cambridge University Press.
- Nixon, C. (2018). *Kid's box*: Melbourne, New York. Cambridge University Press.



REFERENCIAS DE PÁGINAS WEB

- British Council. (2019). *Learn English Teens*. Ejercicios sobre reseñas cinematográficas. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/search/site/film%20review>
- Calaméo is the first multilingual digital publishing platform. (2018). *Ejercicios de práctica verbos irregulares en pasado simple*. <https://www.pinterest.es/pin/379780181075762278/>
- Coordinación Técnica del programa Construye T en el PNUD. (2018). *Fichas construye-T para docentes y estudiantes*. https://www.construye-t.org.mx/lecciones/estudiantes/toma_responsable/
- Ejercicios Inglés Online. (2019). *Ejercicios de práctica del pasado simple y pasado continuo*. <https://www.ejerciciosinglesonline.com/past-simple-vs-past-continuous-pdf/>
- ISLCollective: ESL Worksheets. (2015). *Conectores de secuencia*. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/conjunctions-connectives/writing-connectors-sequence/70837>
- National Geographic Learning, Cengage (2018). *Comprensión lectora de voz activa y pasiva* https://ngl.cengage.com/assets/downloads/grcontext_pro0000000013/in_context_3_su.pdf
- Practiced Second Conditional. (2016). *Práctica del condicional 2*. <https://www.youtube.com/watch?v=bUjtMbZWpew>
- Second Conditional. (2014). *Práctica del condicional 2*. <https://www.youtube.com/watch?v=kl7FGPOk9hg>
- Task description & scene summary. (2019). *Ejercicios de práctica en primer condicional*. <https://en.islcollective.com/video-lessons/1st-conditional-st-valentines>



ANEXOS

En el siguiente enlace encontrará instrumentos de evaluación para los productos integradores sugeridos:

https://drive.google.com/file/d/1VKDQwLg7rpMW8fsGz23AsEtTdYh_hJZt/view?usp=sharing

*El contenido de este programa fue recuperado de la edición 2019.